



Educación en la **FIL**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

XXIV Feria Internacional del Libro
SANTO DOMINGO | 2022



Dominicana Lee

Dedicada a los destacados escritores
CARMEN NATALIA Y PEDRO PEIX



PROGRAMA

XXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DEL 22 ABRIL AL 02 MAYO DE 2022

Roberto Fulcar Encarnación

Ministro de Educación

Ligia Jeannette Pérez Peña

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Rafael Emilio Bello Díaz

Viceministro de Evaluación y Supervisión

Gloria Claritza Guevara Arboleda

Viceministra de Gestión Administrativa

Julissa Hernández Durán

Viceministra de Planificación

Rafael Leonidas Alcántara Fortuna

Viceministro de Acreditación y
Certificación Docente

Julio César de los Santos Viola

Viceministro de Descentralización

Luis R. Santos

Dirección General de Cultura

Colaboradores:

Valentín Amaro

Jimmy Feliz

Maritza Alcántara

Rosa Lucía Méndez

Diseño y diagramación:

Dirección de Medios Educativos

Unidad de Diseño y Diagramación

Dirección

Oficina Av. Máximo Gómez

No. 4, Gazcue, Santo Domingo; R. D.

Tel. (809) 688-9700

El Ministerio de Educación se une a la celebración de la XXIV Feria internacional del Libro Santo Domingo 2022, evento que enorgullece a todos los dominicanos y dominicanas.

Nuestra participación consta de un extenso programa en el que intervendrán destacados escritores, educadores, mediadores de lectura, cuentacuentos, decimeros, entre otros, quienes ofrecerán charlas y conferencias sobre todos los aspectos del plan “Educación para vivir mejor”.



El espacio de la Feria Internacional del Libro 2022 será un escenario donde mostraremos los avances logrados en planes y proyectos como son: Cátedras Ciudadanas, Dominicana Lee, Retorno a la Alegría, Proyecto de Mejoramiento de la Educación Técnico Profesional, Educación Inclusiva, etc.

Esta versión ferial está dedicada a dos grandes escritores de nuestro país: Carmen Natalia y Pedro Peix, ambos con una importante obra literaria que prestigia las letras nacionales.

Durante nuestra gestión, día tras día, hemos impulsado acciones en procura de incrementar la cantidad y calidad de la lectura en el sistema educativo preuniversitario, y precisamente por eso apoyamos sin reserva la gran fiesta del libro y la lectura que es esta feria.

Como en cada celebración, nuestros estudiantes serán protagonistas del evento cultural más valorado por nuestro pueblo, asistiendo con entusiasmo a las diferentes actividades y, a la vez, viviendo la gran experiencia que propicia el encuentro con los libros y el fascinante mundo de la lectura. Leer da felicidad y crea ciudadanos conscientes; y para eso trabajamos sin descanso en el Ministerio de Educación.

Roberto Fulcar Encarnación
Ministro de Educación

Invitado de Honor:

**Unión
Europea**



¿Qué es la Unión Europea?

La Unión Europea es una entidad geopolítica que cubre gran parte del continente europeo. Es una asociación económica y política única en el mundo, formada por 28 países. A partir de los años 60, Bruselas se ha consolidado como la capital de la UE, dónde se concentran la mayor parte de las instituciones comunitarias y viven la mayoría de los funcionarios y responsables. La UE cuenta con una moneda única, una bandera, un himno y el día de Europa, que se celebra cada 9 de mayo.

En 1951, momento en el que se constituyó la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (elementos clave para la guerra), los seis países fundadores -Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos- comenzaban un proyecto económico, político y social que ha generado paz, estabilidad y prosperidad durante más de medio siglo.

La Unión Europea contribuye a elevar el nivel de vida de los europeos, ha creado una moneda única y ahora está construyendo progresivamente un mercado único en el que personas, bienes, servicios y capital (las cuatro libertades fundamentales de la región) circulan entre Estados miembros con la misma libertad que si lo hicieran dentro de un mismo país. Lo que comenzó como una unión puramente económica, ha evolucionado hasta convertirse en una organización activa en todos los frentes, desde la ayuda al desarrollo hasta la política medioambiental.

La Unión Europea promueve activamente los derechos humanos y la democracia, y cuenta con los objetivos de reducción de emisiones más ambiciosos del mundo para luchar contra el cambio climático. Gracias a la supresión de los controles fronterizos entre los países del grupo, ahora se puede viajar libremente por la mayor parte de su territorio. También es mucho más fácil vivir y trabajar en otro país de la región.

Tras varias ampliaciones, la Unión Europea pasó de seis a veintiocho estados miembros tras la incorporación de Croacia en 2013 y candidatos potenciales a la adhesión, como Serbia, Montenegro y Turquía.

Dominicana Lee

Para la promoción del libro y la lectura
en el sistema educativo preuniversitario



Misión

Hacer de la República Dominicana un país que garantice la lectura como un derecho social a todos sus habitantes desde el sistema de educación preuniversitaria.

Visión

Reconocer y visibilizar la lectura para acortar las brechas sociales y culturales dentro del país, promoviendo el acceso a diversas prácticas de lectura a lo largo de todo el ciclo de vida escolar y formar ciudadanos informados, críticos, creativos, reflexivos y participativos.

Propósito Estratégico:

Establecer el fomento del libro y la lectura como política de estado, con apoyo político y social, y así fortalecer las labores pedagógicas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niveles de lectura y escritura (pensamiento crítico, comprensión lectora y producción textual) en los estudiantes de educación inicial, básica y media de República Dominicana.

Componentes Fundamentales:

1. Campaña de sensibilización:

» Campaña audiovisual con mensajes, frases y testimonios sobre la importancia de la lectura para ser difundidas en redes sociales, radio y televisión.

2. Acceso de la población al libro y la lectura:

» Habilitación de los Puntos de Lecturas para intercambios y préstamos de libros en las regionales, distritos educativos y centros educativos.

3. Formación permanente en mediación lectora:

» Capacitación a los docentes y bibliotecarios con estrategias innovadoras de fomento de la escritura creativa y mediación lectora en entorno escolar.

4- Acciones, programas y proyectos:

- » Instalación de Puntos de Lectura a nivel nacional para préstamos, donaciones e intercambios de libros que estarán ubicados en lugares estratégicos en regionales y distritos educativos, parques, bibliotecas comunitarias, paradas del Metro, centros culturales, clubes deportivos y bibliotecas escolares.
- » Creación de la Biblioteca Virtual del MINERD que pondrá a disposición de la comunidad educativa más de 1000 libros en formato digital.
- » Realización de festivales de lectura a nivel nacional.
- » Creación de la Red Nacional de Clubes de Lectura que funcionará desde las bibliotecas escolares.
- » Implementación del “Desayuno con Letras” al inicio de la jornada escolar.
- » Creación de la Red Nacional de Talleres Literarios Escolares que fomentarán la escritura creativa de los estudiantes.
- » Programa de entrega de la Biblioteca Familiar Mínima a las familias de los estudiantes de mayor vulnerabilidad.
- » Creación de concursos literarios para docentes y estudiantes.
- » Programa de donaciones de libros a bibliotecas públicas y comunitarias, clubes de lectura, centros culturales y organizaciones de la sociedad civil.
- » Lanzamiento de la revista educativa “Escribir desde las Aulas”.
- » Programa “Puentes Culturales” que se desarrollará con la participación de escritores para incentivar la creatividad de los estudiantes.
- » Creación del Premio Leer Recompensa para incentivar la lectura en entorno escolar y familiar.
- » Proyecto de fortalecimiento de las bibliotecas escolares a nivel nacional.
- » Acuerdos de cooperación con instituciones nacionales e internacionales.
- » Talleres de sensibilización en mediación lectora a estudiantes de educación en el Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña -ISFODOSU.
- » Implementación de la “Cuota Lectora” en la que cada estudiante leerá un libro mensual.

Dedicada a:

Carmen Natalia



Biografía

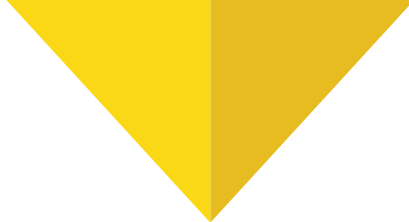
Nació en San Pedro de Macorís, el 19 de abril de 1917. Falleció en Santo Domingo, el 7 de enero de 1976. Su nombre completo era Carmen Natalia Martínez Bonilla.

Esta poeta y dramaturga es considerada una de las mejores del país. Sin embargo, durante la larga dictadura de Trujillo, dada su oposición al régimen y su activismo como dirigente feminista, es excluida de toda referencia literaria. Sus ideales políticos y la oposición al régimen dictatorial hicieron que en el año 1950 tuviese que exiliarse a Puerto Rico, hasta la muerte del sátrapa en 1961.

A su regreso, Carmen Natalia fue nombrada Embajadora Alternativa de la República Dominicana ante las Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos. Su lucha por mejorar la condición social de las mujeres latinoamericanas la llevó a ser nombrada presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres desde 1962 a 1965. Fungió como representante del país en congresos y conferencias sobre liderazgo y capacitación femenina en diversos países. En 1963, consiguió la aprobación de una resolución a favor de la educación de la mujer campesina, por parte de los Ministros de Educación Interamericanos y del Consejo Interamericano Cultural.

Publicó los libros *“Alma Adentro”* (1939), poesía; *“Veinte Actitudes y una Epístola”* (1946), prosa; *“Llanto sin Término por el Hijo Nunca Llegado”*, poesía; *Primer Premio del Ateneo Puertorriqueño*, Festival de Navidad, 1959 y *“El Hombre Tras las Rejas”* (1962), poesía.

De su labor teatral se destacan *La Invocatriz*, *La Columna* y *Ondina* (presentadas por Comedieta Universitaria en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico en 1951 y 1952); *La Cenicienta*, *La Bella Durmiente*, *Blanca Nieves* y *los Siete*



Enanitos (presentadas por la Academia de Arte Escénico Santo Domingo, en el Teatro Tapia, Teatro de la Universidad y Ateneo Puertorriqueños); Ha Caído un Anillo en el Mar, El Milagro de la Epifanía, Estampas de la Vida de María y Estampas Vivas de la Pasión, Teatro Experimental para ciegos y para sordomudos (presentado por el Instituto para Niños Ciegos Loíza Cordero y por el Colegio de Sordomudos San Gabriel, en colaboración con la Academia de Arte Escénico Santo Domingo, en el Teatro Tapia y el Ateneo Puertorriqueño). Hay que destacar también El retorno de la Reina Mab, Teatro Experimental para Ciegos.

La obra literaria de la poetisa Carmen Natalia, es muy prolífera. Su poesía es de un sentimiento muy humano, como fue su labor pública, en la que desempeñó innumerables cargos representando su país, República Dominicana. También fue una defensora de la mujer en los distintos cargos que ostentó en asambleas y organizaciones femeninas.

En el año 1981, la Universidad Católica Madre y Maestra, de Santiago de los Caballeros, puso en circulación su obra completa, bajo el título de “Alma Adentro”, con prólogo del Poeta Nacional, Pedro Mir. La obra recoge la producción completa de sus poemas desde 1939 hasta 1976.

En su provincia natal, San Pedro de Macorís, existe el Taller Literario Carmen Natalia, dirigido por la gestora cultural Aurelia Castillo, con gran dinamismo y en honra perpetua a la gran poeta que fue Carmen Natalia.

LLANTO SIN TÉRMINO POR EL HIJO NUNCA LLEGADO

(fragmento)

Invocación

Te invoqué desde el fondo del abismo.
Te llamé, desesperadamente,
gritando el dulce nombre a tus oídos...
pero tú estabas lejos.
Tan lejos, hijo mío, como las rútilas estrellas,
durmiendo un largo sueño interminable...
y no me oíste.
Entonces, hundí mi rostro en el polvo del camino
y te lloré, con un llanto sin consuelo
que sembró sus cristales sobre la tierra dura.
Te lloré con el llanto más amargo y recóndito
que jamás ha llorado ojo humano en el mundo.
Nueve llantos de luna
y un llanto décimo y sin término sobre la tierra dura.

Llanto Primero

Duerme, hijo mío, duerme.
La noche es infinita como mi amor,
y apaga sus estrellas
la noche larga y oscura
y solitaria. ¡Estoy contigo!
No entreabras los labios. No preguntes.
No hagas preguntas abismales. Duerme.
Coge mi mano. Oprímela, hijo mío.
Estoy aquí, a tu lado, igual que siempre.
Ángel de su guarda,
¡Apresura tu mano, antes de que sea tarde!
¡Apaga los luceros! ¡Apaga los luceros!
Quémate tú las manos. Arden tus cabellos sueltos

y tus alas y tus velos...
¡Pero no dejes que la luz penetre sus párpados cerrados!
Duerme, hijo mío, duerme...
Estoy aquí, contigo... en la sombra,
sin estrellas, sin luceros...
Estoy aquí, a tu lado, igual que siempre!
Pero no abras los ojos. Duerme. Duerme.

Llanto Segundo

Culpa fue de mi egoísmo. Mi egoísmo.
Quería respirar un aire puro
más allá del lejano horizonte inalcanzable.
Quería ver el mar. Quería ver los puertos
llenos de sol y espaldas verticales
cargando fardos junto a la sonrisa.
Quería ver las muchedumbres
que van y vienen, con las manos libres
y los pies desenraizados, sueltos.
Quería oír la música de los ríos livianos
y del viento golpeando las cañas que no amargan.
Quería respirar un aire con olor a canciones,
con olor a palabras sin arrugas,
con olor a pregones
enarbolados en todas las paredes,
en las aceras, en los techos, en las calles.
Pregón de flores y de frutos desparramados en color y azúcar;
Pregón que no retuerce el hombre, ni el dolor, ni el miedo.
Quería jugar con niños que no temblaran de pavor
ante la sombra repentina de un uniforme sobre el suelo.
Quería jugar con niños que supieran reír
sin taparse la boca con angustia.
Eso quería en mi egoísmo. Eso.

Llanto Tercero

Tal vez fue cobardía.
Pero pensé que un hijo
siempre tiene derecho a preguntar:
“¿Por qué lo hiciste?”... Y sentí miedo.
¡Miedo a las abismales preguntas de los niños!
Y, además, aquel aire.
Aquel aire viscoso, espeso como engrudo,
donde las alas se quedaban rígidas
y el ímpetu del vuelo desnucado.
¿Qué hubieras hecho tú con tus recién nacidas alas?
Tal vez fue cobardía o egoísmo.
Y sin embargo, te soñaba.
En mitad de la noche estremecida
de indistintos luceros y puñales.
Dentro del insaciable vórtice de fuego,
girando con las rosas y los cráneos, te soñaba.
Bajo la punta de la espada suspendida
en el aire, de crepúsculo a crepúsculo...
Aún en medio del horror y la agonía
y el espanto, te soñaba!



Dedicada a:

Pedro Peix

Biografía

Pedro Peix fue narrador, ensayista, columnista y crítico literario. Nació en Santo Domingo el 20 de marzo 1952, donde murió el 12 de diciembre de 2015. Hijo de Pedro Fernández Peix y María Isabel Pellerano.

Completó la educación primaria y secundaria en Santo Domingo. En 1976 se licenció en Derecho por la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). Fue director de Cultura de la Secretaría de Estado de Educación y director de la Biblioteca Nacional. Durante cinco lustros (1972-1999) mantuvo la columna Entre días, en el periódico Listín Diario, y luego en otros medios. Junto a los escritores Tony Rafal y Andrés L. Mateo, condujo el programa televisivo de temas literarios Peña de tres.

En novela publicó *El placer está en el último piso*; *El brigadier o la fábula del lobo y el sargento* y *El clan de los bólidos pesados* (2010), quedando varias novelas inéditas al momento de su desaparición física. En Poesía dio a la luz *El paraíso de la memoria*. El Ministerio de Cultura compiló todos sus cuentos en *El amor es el placer de la maldad* (Ediciones Ferilibro, 2006).

Tras su repentino fallecimiento, sus herederos emprendieron un proyecto que busca dar a la luz toda su obra, de la cual se han publicado nuevamente todos sus cuentos, incluyendo algunos que permanecían inéditos, en un formato de

libros individuales. Así, entre 2016 y 2017 fueron editados *Las locas de la plaza de los almendros*, *La noche de los buzones blancos*, *Los despojos del cóndor*, *Pormenores de una servidumbre* y *El fantasma de la calle El Conde*.

En palabras de José Mármol, “Peix no fue un escritor maldito. Asumió tempranamente la literatura como fundamento de su existencia. Vivió para escribir y, a pesar de las limitaciones de nuestra cultura y de la inexistencia de un mercado editorial dominicano o caribeño hispánico, también escribió para vivir. En la palabra encontró su libertad como individuo, como creador y como actor social. Su escritura desbordó los diques de la doble moral y de las falsas composturas ideológicas, beatas y sociales. La palabra escrita fue para él, lo que en esencia es, sinónimo de libertad. Tras una camuflada postura de dandy distraía al circo de los diletantes y de los censores a hurtadillas, mientras su verbo escrito estremecía, a través de una obra de excepcional brillantez imaginativa y estilística, los cimientos, ornamentos y ribetes de la religiosidad huera, los valores rancios o antivalores y las perversidades políticas y sociales de la dominicanidad del siglo XX e inicios del XXI”.

En cuanto a su escritura, dice de él Andrés L. Mateo que “La narrativa de Pedro Peix, con sus personajes asordados hablando desde una incierta noción del tiempo y del espacio, es, sin embargo, una narrativa que trasluce los contenidos explícitos y que deja una idea clara de los procedimientos con los cuales se enfrenta la tarea de narrar”.

Peix obtuvo diversos galardones, como el Primer lugar en el concurso de cuentos de Casa de Teatro (1992), con *La quimera de la muerte*, y dos veces el Premio Nacional de Cuentos José Ramón López con *Las locas de la Plaza de los Almendros* y *El fantasma de la calle El Conde*.

LAS COMADRES DE LOMA BLANCA

—Esto parece cosa del diablo, Camila.

—¿Qué cosa, comadre?

—¡Oh!... usted no sabe que hoy tempranito, al ir a la cocina para colar el café, no encontré el colador por ninguna parte, ¿qué le parece?

—Cuidado si usted se lo prestó a Nelia, porque eso a veces me ha pasado, comadre.

—Ninguna Nelia; yo misma vi el colador en la cocina antes de acostarme.

—Entonces, puede ser que esté debajo de la loza.

—No, Camila, isí ya busqué por todas partes... y nada!

—Pues no se apure, que yo le presto el mío.

—Si sólo fuera eso, Camila, pero también han desaparecido las pailas, el cuchillo de cocina y hasta la higüerita de limpiar el arroz.

—Pues verdad que eso parece cosa del diablo, comadre.

—Es lo que le vengo diciendo, Camila, y si es cosa del diablo, ¿a quién le voy a echar la culpa?

—Y tu marido, ¿qué dice?

—¿Pancho? Mejor que no diga nada, porque si lo sabe, capaz que le echa la culpa al Gobierno.

—Y razón no le faltaría, comadre, porque en este pueblo están pasando muchas cosas raras; con solo decirle que el Alcalde ha mandado a alambrar como suyas todas las tierras que no tienen cercas, y cuidadito con entrar, porque entonces busca a los guardias y se los echa encima a la gente.

—No diga nada, Camila, ¿y esos hombres que andan para arriba y para abajo con sus pistolones haciendo de las suyas? Pero bueno, al menos tenemos nuestra tierrita.

—Pero quién sabe hasta cuándo, porque a la pobre Betania la sacaron con todo y pilón. ¿Y adivine por qué, comadre?

—¿Dígame, a ver?

—Dizque porque no tenía los papeles; ¿se da usted cuenta del abuso, después que Emiliano trabajó esa tierra desde que era un chiquillo?

—¿Y qué papeles son esos?

—¿No me diga, comadre, que usted no tiene papeles?

—Ni plumas hay en esta casa, Camila, salvo las que tienen las gallinas.

—Pues ándese con cuidado y no se asome mucho, porque un buen día de estos le quitan toditica la tierra.

“buscaron la mejor casa que había en Loma Blanca, y la fueron alargando de paredes, engordándola con balcones, reventándola de muebles, hasta encaramarla por encima de las palmeras más altas. De pronto llegó a tener más puertas y ventanas que todas las casas juntas del pueblo. Y todo lo miraba: eran mil ojos escudriñando el polvo. Y todo lo oía: eran mil voces rompiendo el aire. La Casa estaba abierta día y noche. A todas horas llegaban noticias a caballo”.

—Buenos días, comadre, ¿cómo le amanece?

—De mal en peor, Camila, creo que alguien me está haciendo brujería.

—¿Cómo es eso, comadre?

—Ay, no quiera usted saber; todos los días se me pierde algo distinto. Fíjese que hoy pensé que Pancho había dejado la puerta abierta, pero cuando voy a cerrarla... inada de puerta, comadre!

—¡No diga!

—Como lo oye, Camila, ni los clavos me dejaron.

—¿No será el comején, comadre?

—Qué va a ser, mujer, si era una puerta nuevecita; el mismo Pancho había comprado la madera la semana pasada.

—Ay, comadre, la cara que va a poner cuando lo sepa.

—No me explico quién nos estará haciendo el mal de ojo, porque hasta donde yo sepa, a nadie le hemos hecho daño.

—Es inútil, comadre, porque si es alguna ánima en pena, no hay quien la salve.

—¡Jesús, Camila, no diga eso, que en esta casa siempre hemos estado en paz con los muerticos!

“la pintaron de blanco; todos los días la pintaban de blanco; hasta las estacas de la cerca las pintaron de blanco. Decían que era para hacerle honor al pueblo. Pero a nosotros nos pareció otra cosa, porque después de haber pintado también de blanco la Gobernación y el Juzgado, los troncos de los flamboyanes y hasta las piedras más grandes de las calles, empezaron a regalarles a las mujeres pañuelos blancos para que se lo pusieran en la cabeza. Y las que así andaban, podían entrar a la Casa y hasta comida les regalaban siempre y cuando llevaran el pañuelo blanco amarrado en la cabeza”.

—¡Ya si es verdad que en esta casa entró el demonio!

—¿Qué dice, comadre?

—Esto es lo último, Camila, hoy Pancho y yo despertamos en el piso.

—Alégrese, entonces, comadre, de tener un hombre tan amoroso.

—Ojalá fuera eso, Camila, pero es que despertamos en el piso porque la cama también ha desaparecido.

—¡Santo Dios!, ¿y qué dijo Pancho?

—Imagínate, Camila, dijo que el Gobierno le jode a uno hasta los sueños.

—La verdad, comadre, es que yo siendo usted, me mudo mañana mismo.

—¿Y adónde vamos a ir, mujer, si esta tierra es todo lo que tenemos?

“un día, todos los hombres tuvimos que ir a la Casa. Dijeron que para una reunión muy importante. Y en verdad que parecía importante, porque ese día nadie trabajó en Loma Blanca. Nos pusieron en fila y nos fueron llamando uno por uno, hasta que nos llegó el turno y un hombre con sombrero, sentado en un escritorio, nos preguntó el nombre, el lugar donde vivíamos y si teníamos cédula. Casi ninguno de nosotros teníamos eso, pero él dijo que estaba bien, y nos puso frente a un aparato que pintaba nuestra cara. Después nos hizo entintarnos los dedos gordos de las manos, y apoyarlos en un cartoncito rosado que tenía nuestra cara junto al sucio que habíamos hecho con los dedos. Cuando llegue el día, nos dijeron, no se olviden de traer la cédula. Luego nos pasaron a otro escritorio, y allí nos dieron otro cartoncito, pero no rosado, sino blanco y con un dibujito de la Casa encima de nuestro nombre. Nosotros preguntamos que para qué servía ese otro cartoncito, y ellos nos dijeron que había que tenerlo para estar bien con el Gobierno”.

—¡Ay, comadre, quiero morirme: esto ya no lo aguanto!

—¿Qué le han hecho ahora?

—Me han llevado las dos mecedoras que tenía a la entrada y la mesa de comer y toda la loza.

—No puede ser, comadre.

—Y eso no es nada; me han llevado el techo, Camila, imagínate, ¡el techo!

—Y con este viento, comadre, la compadezco.

—Créame, Camila, que estoy por ir a pedirle perdón a quien sea. Todos los días rezo y le enciendo un veloncito a la Virgen para que me levante el castigo.

—Estoy por creer que esas no son cosas del diablo, comadre, sino de la Casa.

—¿Usted cree, Camila?

—Ya veremos; esta noche me voy a pasar en vela con Antonio, a ver quién es que le anda haciendo la maldad.

“ya Loma Blanca no es la de antes; las paredes y los muros están llenos de papeles con la cara de un Hombre que no conocemos, y en muchas casas también está su retrato colgado de la pared, al lado del Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen de la Altagracia; el mismo Alcalde ha mandado a colocar un letrero bien grande en el techo de su casa donde aparece el nombre de Dios al lado del nombre del Hombre; incluso muchas mujeres que andan para arriba y para abajo con sus pañuelos blancos en la cabeza, han hecho en sus hogares un altar con la imagen del Hombre, y todos los días le encienden velones y le rezan de rodillas”.

—¿Lo viste, Camila?

—Nada, comadre, ni una sombra anduvo la noche.

—¿De qué hablas? Digo que si has visto a Pancho.

—¿A Pancho? Pues no lo he visto. ¿Qué le pasa?

—¡Ay, Dios mío, me lo han llevado también!

—Pero comadre, Antonio y yo pasamos aquí toda la noche, y no lo vimos salir.

—¡Qué castigo más grande es este, Camila!

—No se ponga así, comadre, a lo mejor se fue bien tempranito y usted ni cuenta se dio.

—No, Camila, hoy es domingo, ¿para qué iba él a salir?

—No se preocupe, que ya vendrá.

—¡Dios te oiga, Camila!

“entonces empezaron a llegar unos hombres con sacos y chalinas. En la Casa nos dijeron que esos hombres eran funcionarios. Nosotros les preguntamos si esos funcionarios tenían algo que ver con el Gobierno, y ellos nos respondieron que esos eran los encargados de repartir la tierra. Y por la forma en que se trataban, nos dimos cuenta que algunos de ellos eran hasta compadres, porque a los otros los trataban con mucho respeto; tanto así, que cuando se iban a montar les aguantaban el caballo, y si sudaban les buscaban un pañuelo y si algo se les caía, ahí estaban todos gateando para recogerlo. De verdad que era gente de respeto, porque hasta reverencias les hacían cuando les abrían las puertas. Eso nosotros no sabíamos hacerlo, de modo que el día que llegaron a nuestras casas, solamente les dimos la mano, al tanto que ellos nos daban un papel con una estrellita dorada donde decía que nosotros éramos los dueños de la tierra que estábamos pisando. Eso lo dijeron mencionando a cada momento al Hombre, porque gracias a él era que teníamos ahora la tierra. Nosotros les dijimos que nos sentíamos muy agradecidos, pero que esa tierra siempre había sido de nosotros, y que los papeles estaban entonces como de más. Pero esto último no lo dijimos; apenas lo pensamos mientras los veíamos partir como una nube negra sobre el polvo”.

—Hey, comadre, ¿qué hace ahí parada; véngase a conversar a la cerca; dígame, ¿no ha venido Pancho aún?

—Me han llevado todo; hasta las paredes, los animales y las matas, Camila, ¿es que no te das cuenta?

—¡Santísimo, la han dejado pelada!

—Ya sólo me queda la tierra; llevo cuatro noches sin dormir, Camila.

—No se preocupe; véngase conmigo para que coma algo.

—No, Camila, no tengo nada de hambre.

—Pero se va a morir, comadre; véngase le digo.

—Eso es lo que quieren: que me muera y les deje la tierra.

—No diga eso, comadre.

—Así es, Camila, hay muchas formas de quitarle a uno sus tierras.

—¿Y quién le ha dicho eso?

—No me lo ha dicho nadie, Camila, pero donde antes estaba la casa, hay ahora un hoyo como de mi tamaño, y una cruz al lado, como para que los gusanos no me coman sin la gracia de Dios.

“a los pocos días de darnos los papeles, los guardias vinieron a sacarnos, alegando que estábamos viviendo en tierra ajena. Nosotros les dijimos que eran nuestras, que habíamos nacido en ellas y que siempre las habíamos trabajado. Pero como ellos nos dijeron que eso no tenía importancia, entonces les enseñamos los papeles con la estrellita dorada. Y cuando los vieron, se revolcaron de risa, una risa mala que nos hizo sentir muy tristes. Después que se les pasó la risa, nos sacaron a empujones. Así que decidimos ir a quejarnos a la Casa, y allí estuvimos casi todo el día esperando que alguien nos oyera. Pero nadie nos oyó, ni siquiera nos dejaron entrar. Pensamos entonces que lo mejor era devolverles sus papeles, y ahí en la puerta se los tiramos, y también los dos cartoncitos que nos habían dado. Y nos fuimos caminando por la calle con mucha rabia encima, viendo a la gente que nos miraba y que sabía lo que nos pasaba, porque a ellos también les habían hecho lo mismo. Y sin saber adónde ir, seguimos caminando, pero cuando empezamos a subir la cuesta, vimos a la Camila arrodillada en el polvo con un ramo de rosas en las manos. Nos acercamos a ver qué le pasaba, y cuando llegamos hasta ella, vimos la tumba con la cruz encima. Entonces fue cuando nos dijo que a su comadre le habían quitado la tierra. Y en diciéndolo, se puso a llorar, pero nos dimos cuenta que en sus lágrimas había más coraje que pena. Nosotros la velamos hasta que llegó la noche, y después nos fuimos, pero la Camila todavía seguía ahí, arrodillada en el polvo de una tierra que algún día sería nuestra”.



ACTIVIDADES PERMANENTES

AUDITORIO I CODIA

AUDITORIO II ARZOBISPADO DE SANTO DOMINGO

ACTIVIDADES	DEPENDENCIAS
Distribución de la revista “Ven a leer”.	
Exhibición y distribución de material impreso (Brochures, bolsos, entre otros) del “Plan Dominicana lee”.	
Exhibición digital de programas y proyectos del Ministerio de Educación de República Dominicana.	Dirección General de Cultura
Resumen de las actividades de la XXIV Feria Internacional del Libro, a través de Radio Educativa Dominicana.	
Exhibición digital de programas y proyectos del IDEICE.	Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad (IDEICE)
Exhibición y audiovisual de la producción de estudiantes de talleres de politécnicos Modalidad Técnico-profesional con sus diferentes áreas: Electrónica, Gastronomía, Programación, Redes, Agronomía, Refrigeración, Artes Gráficas, Enfermería, Mecánica, entre otras.	Dirección de Educación Técnico Profesional
Exhibición digital y de láminas de las actividades que realizan los programas del INABIE, en stand del Ministerio de Educación.	
Exhibición y orientación sobre la distribución de indumentarias y servicios de alimentación y salud que reciben los estudiantes.	Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil (INABIE)
Exhibición digital presentando actividades que realiza el INABIE por el bienestar de los niños y adolescentes de los centros educativos públicos de toda la geografía nacional.	

ACTIVIDADES	DEPENDENCIAS
Salud auditiva: Higiene auditiva, Control de ruidos.	
Salud Bucal: Importancia del cepillado, Direcciones de cepillado, Frecuencia de cepillado, Tiempo de cepillado efectivo.	Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil (INABIE)
Exhibición digital de programa de Alimentación Escolar.	
Distribución de raciones alimenticias a estudiantes que asistan a las diferentes actividades que desarrollará INABIE.	
<p>Exposición permanente de los trabajos realizados por participantes de las Escuelas Laborales: Talleres de ebanistería, tapicería, artesanía, bisutería, pintura, diseño y confección, entre otros.</p> <p><i>*Degustación culinaria preparada por estudiantes de las Escuelas Laborales.</i></p>	Dirección General de Jóvenes y Adultos Escuelas Laborales
<p>Presentación permanente de videos testimoniales, fotos, recursos audiovisuales y materiales didácticos.</p> <p><i>*Degustación culinaria preparada por estudiantes de las Escuelas Laborales.</i></p>	
<p>Exponencia y demostración sobre kits de robótica utilizados en la actualidad en las escuelas de República Dominicana.</p> <p>Exhibición de Pizarra digital interactiva (PDI) sus usos y beneficios.</p> <p>Exponencia y demostración de uso de libros digitales, Aplicaciones y Dispositivos electrónicos.</p>	Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación
Donación de libros.	Dirección de Medios Educativos
Exhibición de obras literarias, libros de textos y materiales didácticos impresos.	

ACTIVIDADES	DEPENDENCIAS
<p>“Lo que los padres deben saber” <i>A cargo de docentes</i></p>	
<p>“Viva la mañana” <i>A cargo de periodistas-docentes</i></p>	
<p>Escuela meridiana</p>	
<p>Mirada Educativa, <i>a cargo de docentes</i></p>	
<p>Noticiero: Educación más que noticias, <i>a cargo de periodistas de RTVE</i></p>	
<p>Entremés: Mujer <i>A cargo de periodistas-docentes</i></p>	Radio Televisión Educativa
<p>Locutor por un día, a cargo de personal de producción</p>	
<p>“Viva la tarde” <i>A cargo de periodistas-docentes</i></p>	
<p>Cuentacuentos <i>A cargo de Productora Vamos a la escuela</i></p>	
<p>Entrevistas libres de la Feria del Libro <i>A cargo del personal de producción</i></p>	
<p>Noticiero: Educación más que noticias, <i>a cargo de periodistas de RTVE</i></p>	
<p>Incidencias de Feria Internacional del libro <i>A cargo de productores generales</i></p>	
<p>Lectura de Cuentos.</p>	
<p>Actividades Lúdicas en general (arte, música, pintura y estampado.</p>	Dirección General de Educación Inicial Direcciones Regionales Santo Domingo 10 y 15
<p>Talleres de elaboración de tarjetas.</p>	
<p>Juegos tradicionales al aire libre.</p>	
<p>Pintacaritas.</p>	
<p>Modelado de barro y masilla.</p>	

ACTIVIDADES	DEPENDENCIAS
Actividades gráfico-plásticas (pinturas sorpresa, collage, origami).	Dirección General de Educación Inicial Direcciones Regionales Santo Domingo 10 y 15
Elaboración de instrumentos musicales con recursos del medio.	
Rincón tecnológico.	
Taller de iniciación a la lectura y escritura.	
Taller: Bordado en punto de cruz y tejido.	Dirección de Educación Especial
Taller: Reciclaje de periódicos.	
Taller: Enseñando a tocar los deditos con el método Dessimile.	
Taller: Tú y yo nos podemos comunicar (la muñeca azul).	
Taller: Flores de papel.	
Taller y lectura de cuentos en lenguajes de señas.	
Taller: Enseñanza de Braille.	
Taller: Sistema de comunicación alternativa y aumentativa.	
Panel sobre los procesos de lectura y escritura.	Dirección General de Educación Primaria
Taller de producción de cuentos escritos por estudiantes del Nivel Primario.	
Modelando procesos de organización y estrategias de animación a la lectura.	
Modelando diferentes estrategias de los campamentos de los Centros Multigrado.	
Modelando diferentes estrategias de los campamentos Segundo ciclo para contribuir a la reducción de la sobreedad en el Nivel Primario.	
Talleres de Arte y creatividad infantil	
Exhibición de material audiovisual	
Niños y niñas promotores de lectura	
Círculo de lectura	
Orientaciones para leer poemas	
Lectura de libros	

ACTIVIDADES

AUDITORIO I CODIA

AUDITORIO II Arzobispado de Santo Domingo

Educación 
en la **FIL**

 **ABRIL**

Sábado **23**

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
10:00 A.M. Podcast: Violencia de Género. <i>A cargo de Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.</i>	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
RECESO		
1:00 P.M. / 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
2:00 P.M. / 4:00 P.M. Conferencia: Perspectivas de la Educación Técnica a cargo de Miguel Andrés Abreu, Director de la Modalidad Técnico Profesional	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección Modalidad Técnico Profesional
2:00 P.M. / 4:00 P.M. Panel de discusión a) Proceso de transferencia de fondos a juntas descentralizadas. b) Proceso de transferencia de fondos a juntas descentralizadas.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Gestión y Descentralización Educativa
4:00 P.M. / 5:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
4:00 P.M. / 5:00 P.M. Influencia de las redes sociales. <i>A cargo de Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.</i>	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
5:00 P.M. / 6:00 P.M. Cara a cara con los escritores Basilio Belliard y Pedro Antonio Valdez.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
5:00 P.M. / 7:00 P.M. Conferencia magistral: "Inteligencia emocional", <i>impartida por la Psicóloga Nancy Cano.</i>	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección General de Educación Inicial
6:00 P.M. / 8:00 P.M. Cara a cara con el escritor Evaristy Jiménez: "Leer con propósito".	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M. / 10:30 A.M. Conversatorio de motivación a la lectura a cargo de la escritora Mónica Volontori.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
10:00 A.M. / 12:00 M Creando mi libro artesanal con materiales reciclados a cargo de Natacha Batlle.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección General de Cultura
10:30 A.M. / 12:00 A.M. Charla: Bienestar emocional y salud mental para docentes.	Auditorio I CODIA	Instituto Nacional de Bienestar Magisterial (INABIMA)
11:00 A.M. / 12:00 M Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
RECESO		
1:00 P.M. / 2:00 P.M. Dudas al terminar la escuela. A cargo de <i>Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.</i>	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
2:00 P.M. / 3:00 P.M. Cara a cara con el escritor con Virgilio López Azuán.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
2:00 P.M. / 4:00 P.M. Conversatorio con las escritoras Emilia Pereyra y Elizabeth Balaguer.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección General de Cultura
3:00 P.M. / 4:00 P.M. Encuentro literario con Ofelia Berrido.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
4:00 P.M. / 5:00 P.M. Contaminación auditiva. A cargo de <i>Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.</i>	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
5:00 P.M. / 6:00 P.M. Cara a cara con el escritor Aquiles Julián.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
6:00 P.M. / 8:00 P.M. Encuentro poético con Mateo Morrison e Ibeth Guzmán.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura

Lunes 25

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M. / 10:00 A.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
10:00 A.M. / 12:00 A.M. INAUGURACIÓN DE STAND DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN		Ministerio de Educación
10:00 A.M. / 11:00 A.M. Panel: El fomento de la lectoescritura como impactos en el desarrollo de los aprendizajes de estudiantes del sector educativo privado.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Viceministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la calidad/Dirección de Acreditación de Centros Educativos /DACE)
11:00 A.M. / 12:00 M. Obra de teatro juvenil Centro educativo Modalidad en Artes, María Marcia Comprés.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Regional 10-04 / Modalidad en Artes/ Programa Jornada Extendida
11:00 A.M. / 12:00 M Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
RECESO		
1:00 P.M. / 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
2:00 P.M. / 4:00 P.M. Conferencia: Importancia, uso y cuidado de los recursos didácticos, a cargo de Nieves A. Henríquez, M.A.	Auditorio I CODIA	Dirección de Medios Educativos
2:00 P.M. / 4:00 P.M. Conferencia: Reto y perspectivas de la alfabetización inicial en el Nivel Primario.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección de Educación Primaria
4:00 P.M. / 6:00 P.M. Conferencia: Servicios de legalización y convalidación de certificación de estudios de los niveles educativos.	Auditorio I CODIA	Dirección de Acreditación y Titulación de estudios (DATE)
4:00 P.M. / 6:00 P.M. Conferencia Magistral: Formación Docente, a cargo de la Dra. Julia Margarita Ubiera, Directora de Formación y Desarrollo Profesional de INAFOCAM.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio / Departamento de Formación y Desarrollo Profesional
5:00 P.M. / 6:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
6:00 P.M. / 8:00 P.M. Panel de discusión a) La naturaleza de la descentralización educativa b) Las juntas descentralizadas ¿El qué y para qué?.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Gestión y Descentralización Educativa

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M. / 10:00 A.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
9:00 A.M. / 11:00 A.M. Presentación de fascículos “Dominicana Lee”.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Currículo
10:00 A.M. / 12:00 A.M. Ponencia: Servicios que ofrecen desde el centro nacional de recursos para las necesidades específicas de apoyo educativo “Olga Estrella” a los estudiantes con NEAE.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección Nacional de Educación Especial / Centro Nacional de recursos para necesidades específicas de apoyo educativo “Olga Estrella”.
11:00 A.M. / 1:00 P.M. Presentación de proyectos científicos (salidas optativas) a cargo de estudiantes del Liceo Dr. Miguel Canela Lázaro. Distrito 07-07 (Villa Tapia)	Auditorio I CODIA	Dependencia responsable: Dirección de la Modalidad Académica (DIMA)
RECESO		
1:00 A.M. / 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
1:00 P.M. / 3:00 P.M. Conferencia: Convivencia escolar. Manejo de conflictos.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Orientación y Psicología.
2:00 P.M. / 3:00 P.M. Plan de Mejora: Una estrategia integral para el avance de la gestión y los aprendizajes.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección de Educación Primaria
3:00 P.M. / 4:00 P.M. Podcast: Gaming en le República Dominicana. <i>A cargo de Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.</i>	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Despacho del Ministro de Educación
3:00 P.M. / 5:00 P.M. Presentación de estudio: La juventud de la República Dominicana, resultados de la Encuesta del Observatorio de la Juventud Iberoamericana, a cargo de Claudia Curie Departamento de Investigación del IDEICE.	Auditorio I CODIA	Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa IDEICE
4:00 P.M. / 6:00 P.M. Conferencia Magistral sobre Concurso de oposición docente para las diferentes áreas del sistema educativo.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Viceministerio de acreditación y certificación docente

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
5:00 P.M. / 6:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
6:00 P.M. / 7:00 P.M. Dinámicas de animación a la lectura.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
7:00 P.M. / 8:00 P.M. Ideologías Políticas. A cargo de Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura

Miércoles 27

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M. / 10:00 A.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
9:00 A.M. / 11: 00 A.M. Conferencia :Presupuestos Pedagógicos para el aprendizaje y enseñanza del Inglés	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección de Medios Educativos
10:00 A.M. / 11:00 A.M. Panel: Presentación de experiencias de buenas prácticas en la educación de personas jóvenes y adultas en la República Dominicana.	Auditorio I CODIA I	Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos
11:00 A.M. / 12:00 m Obra de teatro juvenil.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Viceministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la calidad/ Dirección de Acreditación de Centros Educativos /DACE)

RECESO

12:00 M. / 2:00 P.M. Presentación de Proyecto tecnológico (salidas optativas) a cargo de estudiantes del centro educativo Fabio Amable Mota.	Auditorio I CODIA	Dependencia responsable: Dirección de la Modalidad Académica (DIMA)
2:00 P.M. / 4:00 P.M. Crossover de las Bibliotecas Análogas a la Era digital en el siglo XXI a cargo del Dr. José Emilio de Jesús.	Auditorio I CODIA I	Departamento de Bibliotecas
1:00 P.M. / 4:00 P. M. Simulación de la Unión Europea.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección de Relaciones Internacionales Unidad Modelo de las Naciones Unidas

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
4:00 P.M./ 6:00 P.M. Conferencia: Leyendo mi propia vida. Construyendo mis emociones.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Orientación y Psicología
4:00 P.M./ 7:00 P.M. Primer Seminario: Investigación-acción en la Práctica docente de la carrera de educación: Una reflexión del quehacer docente.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio/ Instituto Nacional de Formación Inicial del INAFOCAM
5:00 P.M./ 6:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
6:00 P.M./ 8:00 P.M. Conversación en torno al libro "Un hombre discreto" de Gustavo Olivo. Moderadora: Greysi de los Santos..	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura

Jueves 28

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
10:00 A.M./ 1:00 P.M. XV Foro Nacional de Educación Artística	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección General de Currículo
10:00 A.M./ 12:00 M. Conferencia magistral: "La Televisión Educativa en el nuevo contexto" a cargo Rafael Menoscal Reynoso, Director de Radio Televisión Educativa.	Auditorio I CODIA	Radio Televisión Educativa
RECESO		
1:00 P.M./ 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
1:00 P.M./ 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Programa Jornada Extendida/ Modalidad en Artes
2:00 P.M./ 4:00 P.M. Conversatorio: Construyendo Liderazgo Trascendente/ Debate y Modelos de Naciones Unidas.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección de Relaciones Internacionales Unidad Modelo de las Naciones Unidas

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
2:00 P.M./ 4:00 P.M. Conversatorio: Perspectivas de la Educación de personas jóvenes y adultas en la República Dominicana.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos
4:00 P.M./ 6:00 P.M. Conferencia: Importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación del siglo XXI, a cargo de Dr. Carmelo de Jesús Montás.	Auditorio II Arzobispado de Santo Domingo	Dirección de Medios Educativos
4:00 P.M./ 6:00 P.M. Resetéate.	Auditorio I CODIA	Dirección de Género
6:00 P.M./ 8:00 P.M. Conversatorio: "Hablemos de ficción histórica" a cargo de Geraldine de Santis y Farah Hallal.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura

Viernes 29

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M./10: 30 A.M. Conferencia: Prevención de conflictos intrafamiliares, a cargo de la <i>Psicóloga Divina García Vásquez</i> .	Auditorio I CODIA	Dirección de Educación Inicial
10:30 A.M. / 12:00 M. Presentación de Campaña Amores sin violencia.	Auditorio I CODIA	Dirección de Género
RECESO		
1:00 P.M./ 3:00 P.M. Panel sobre masculinidad vs. machismo		Radio Televisión Educativa
3:00 P.M./ 5:00 P.M. Charla y Dramatización.	Auditorio I CODIA	Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña ISFODOSU
5:00 PM/ 6:00 PM Influencia de la música. A cargo de Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT.		Despacho del Ministro de Educación
6:00 P.M./ 7:00 P.M. Cara a cara con la escritora Farah Hallal.		Dirección General de Cultura
8:00 P.M. Recital Poético Dominicana Lee.	Anfiteatro CODIA	Dirección General de Cultural

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M./ 10:00 A.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.		Despacho del Ministro de Educación
9:00 A.M./ 12:00 M. Conferencia: Resiliencia y mentalidad de crecimiento como factores asociados desde la perspectiva de PISA, a cargo de la conferencista Santa Cabrera del Departamento de evaluación IDEICE.	Auditorio I CODIA	Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa IDEICE
RECESO		
1:00 P.M./ 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.		Despacho del Ministro de Educación
2:00 P.M./ 3:30 P.M. Conversatorio: “Perfil del bibliotecario del siglo XXI” a cargo de Rosina Anglada.		Dirección General de Cultura/ FUNDALED
3:30 P.M./ 5:00 P.M. Panel: “Animar la lectura en el aula: claves imperdibles” por Nelson Liriano, Anya Damirón e Ysabel Florentino.	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
5:00 P.M./ 6:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.		Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia
5:00 P.M./ 8:00 P.M. “Manejo de estrés escolar”. A cargo de Construyendo Liderazgo Trascendente, CLIT.		Despacho del Ministro de Educación
7:00 P.M./ 8:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.		Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M./ 11:00 A.M. Conversación en torno a la novela "Victoria" de la escritora Carmen Natalia Martínez a cargo <i>Melania Emeterio Rondón</i> .	Auditorio I CODIA	Dirección General de Cultura
11: 00 A.M./ 12:00 M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.		Despacho del Ministro de Educación
RECESO		
1:00 P.M./ 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación
2:00 P.M./ 3:00 P.M. Charla explicativa sobre usos y beneficios de aplicaciones (APPS) instaladas en los dispositivos electrónicos entregados a estudiantes y docentes.		Dirección General de Tecnología de la Información y la Comunicación
3:00 P.M./ 4:00 P.M. Lenguaje de Señas. A cargo de <i>Construyendo Liderazgo Transcendente, CLIT</i> .		Despacho del Ministro de Educación
4:00 P.M./ 5:30 P.M. Conversación en torno al libro "Un hombre discreto" de Gustavo Olivo.		Dirección General de Cultura
5:30 P.M./ 6:30 P.M. Conversatorio "Aula y ficción histórico". A cargo de <i>Geraldine Santis</i> .		Dirección General de Cultura
6:30 P.M./ 8:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.		Despacho del Ministro de Educación

ACTIVIDAD	AUDITORIO	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M./ 10:00 A.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación.
9:00 A.M. / 10:00 A.M. Diálogo entre autor, obra y estudiantes: “Conociendo nuestros jóvenes escritores”.		Dirección General de Educación Secundaria
10:00 A.M./ 10:30 A.M. Uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas, a cargo de la Dra. Alicia Martín.		Dirección de Medios Educativos.
11:30 A.M./ 12:00 M Ponencia: Educación inclusiva, un enfoque de derecho.		Dirección Educación Especial, CAD.
RECESO		
1:00 P.M./ 2:00 P.M. Cátedras Ciudadanas/ Video-conferencia.	Auditorio I CODIA	Despacho del Ministro de Educación.
1:30 A.M./ 3:00 P.M. Conferencia: Importancia del apoyo de las familias en el monitoreo de los diferentes programas que desarrolla el INABIE.		Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil (INABIE).
3:00 P.M./ 5:00 P.M. Clausura Concurso video Estudiantil.		Radio Televisión Educativa.
6:00 P.M. Clausura 24ª Feria Internacional del Libro		

ACTIVIDADES

ÁREA INFANTIL
Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Educación 
en la **FIL**

 **ABRIL**

Sábado **23**

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
10:00 A.M. "Viajemos al mundo imaginario a través del cuento".	Lucille Victoria	Dirección General de Cultura.
11:00 A.M. Taller de Poesía Infantil.	Área de Inicial	Dirección General de Educación Inicial.
11:00 A.M. Taller de creatividad.	Área de Inicial	Dirección General de Educación Inicial.
2:30 P.M. Taller de narración oral creativa.	Escritor/a invitado/a	Dirección General de Cultura.

Domingo **24**

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
10:00 A.M. Obra de teatro juvenil.	Centro Educativo Modalidad en Artes República de Argentina.	Distrito Educativo 15-03. Santo Domingo Sur Central / Dirección de Educación Modalidad en Artes
11:00 P.M. Presentación de grupo musical juvenil.	Centro Educativo Modalidad en Artes Salomé Ureña.	Distrito Educativo 15-03. Sur Central juvenil/ Dirección de Educación Modalidad en Artes
2:00 P.M. "Las líneas de mi cuaderno son historias para un cuento".	Escritor/a invitado/a.	Dirección General de Cultura.
3:00 P.M. Taller de pintura creativa.	Natacha Batlle.	Dirección General de Cultura.
4:00 P.M. Presentación de Títeres.	Docentes de Educación Inicial.	Dirección General de Educación Inicial

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
<p>9:00 A.M./ 4:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura.</p> <p>Exhibición de artesanía Animación / Corto de cine.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes, Mauricio Báez, Distrito Educativo 15-02. Santo Domingo Centro.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes República de Argentina, Distrito Educativo 15-03. Santo Domingo Sur Central.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Sabana Japón. Distrito 10-02 Sabana Perdida.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:00 A.M. Presentación de grupo musical / Obra teatral juvenil.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Manuel Félix Peña. Distrito 04-06 Haina.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>11:30 A.M. Cuentacuentos.</p>	<p>Franklin Rojas.</p>	<p>Talleres Infantiles de Artes de la Dirección General de Cultura</p>
12:30 A 2:00 P.M. RECESO		
<p>02:00 P.M. Presentación de baile folklórico.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Salomé Ureña, Distrito Educativo 15-03. Sur Central.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria. Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>3:00 P.M. Presentación de la cultura en la Unión Europea.</p>	<p>Conferencista invitado/a.</p>	<p>Dirección General de Educación Inicial</p>
<p>4:00 P.M. Cuentos dramatizados.</p>	<p>Cuentacuentos de la Dirección de Inicial.</p>	



Martes 26

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M./ 4:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura.	Centro Educativo Modalidad en Artes Felix Evaristo Mejía. Distrito 04-04 Villa Altagracia.	Dirección de Educación Secundaria Modalidad en Artes (DEMA)
9:00 A.M./ 4:00 P.M. Exhibición de artesanía SPOT “LA EDUCACIÓN SE TRANSFORMA” / “UN LOGRO MÁS”/ Cortos De Cine.	Centro Educativo Modalidad en Artes Eugenio María de Hostos Distrito 10-05 Santo Domingo Este. Liceo Canela Mota Distrito 03-04 Baní.	Dirección de Educación Secundaria Modalidad en Artes (DEMA)
	Centro Educativo Modalidad en Artes Fabio Amable Mota. Distrito 10-03 Santo Domingo Noreste.	
10:00 A.M. Obra teatral juvenil.	Centro Educativo Modalidad en Artes Sabana Japón. Distrito 10-02 Sabana Perdida.	Dirección de Educación Secundaria Modalidad en Artes (DEMA)
10:30 A.M. Presentación de grupo musical.	Centro Educativo Modalidad en Artes Salomé Ureña, Distrito Educativo 15-03. Sur Central.	
12:30 A 2:00 P.M. RECESO		
02:30 P.M. Presentación de danza contemporánea.	Centro Educativo Modalidad en Artes Fabio Amable Mota. Distrito 10-03 Santo Domingo Noreste.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
3:00 P.M./ 5:00 P.M. Presentación de dramatizaciones y adivinanzas.	Docentes del área de Inicial.	Dirección General de Educación Inicial

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
<p>9:00 A.M./ 4:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura. Exhibición de artesanía.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Bienvenido Bustamante. Distrito 05-01 San Pedro De Macorís. Centro Educativo Modalidad en Artes Teniente Coronel Geovanny Oller Mena. Distrito 11-01 Sosua. Centro Educativo Modalidad en Artes Eugenio María De Hostos. Distrito 10-05 Santo Domingo Este. Centro Mercedes Bello de Nagua Distrito 14-01. Centro Educativo Modalidad en Artes Fabio Amable Mota. Distrito 10-03 Santo Domingo Noreste.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:00 A.M. Producción multimedia/ Cortos de cine.</p>	<p>Centro María Montéz, Regional 15-01 Santo Domingo.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:00 A.M. Obra teatral juvenil.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes República de Argentina, Distrito Educativo 15-03. Santo Domingo Sur Central. Centro Educativo Modalidad en Artes Salomé Ureña, Distrito Educativo 15-03. Sur Central.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:30 A.M. Presentación de grupo musical.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Santa Ana, Distrito Educativo 15-02. Santo Domingo. Centro Educativo Modalidad en Artes El Buen Samaritano. Distrito 05-04 Hato Mayor.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
12:30 A 2:00 P.M. RECESO		
<p>02:30 A.M. Presentación de baile.</p>	<p>Centro Mercedes Bello de Nagua Regional 14-01. Centro María Montéz, Regional 15-01 Santo Domingo.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>3:00 P.M./ 5:30 P.M. Pinta caritas y Juegos al aire libre.</p>	<p>Docentes del área de Inicial.</p>	<p>Dirección General de Educación Inicial</p>

Jueves 28

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:00 A.M./4:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura.	Centro Educativo Modalidad en Artes Pedro Mir. Distrito 10-06 Santo Domingo Este. Centro Educativo Modalidad en Artes Felix Nova, Distrito Educativo 17-03, Bayaguana.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
9:30 A.M. Exhibición de artesanía.	Centro Educativo Modalidad en Artes Eugenio María de Hostos. Distrito 06-02 Constanza. Centro Educativo Modalidad en Artes Pedro Henríquez Ureña. Distrito 07-06 San Francisco De Macoris Noroeste. Centro Educativo Prof. Antonio Garabito. Regional 04-01 Cambita.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
10:00 A.M. Producción multimedia/ Cortos de cine.	Centro Educativo Modalidad en Artes Don Pepe Álvarez. Distrito 06-05 La Vega Este.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
10:00 A.M. Obra teatral juvenil juvenil.	Centro Educativo Modalidad en Artes Salomé Ureña. Distrito Educativo 15-03. Sur Central. Centro Educativo Modalidad en Artes Santa Ana. Distrito Educativo 15-02. Santo Domingo.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
10:30 A.M Presentación de grupo musical.	Centro Fernando Ureña Rib. Centro Educativo Modalidad en Artes Pedro Mir. Distrito 10-06 Santo Domingo Este. Centro Educativo Modalidad en Artes Matías Ramón Mella. Distrito 12-01 Higüey.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
12:30 A 2:00 P.M. RECESO		
02:30 A.M. Presentación de ballet clásico.	Centro María Montéz, Regional 15-01 Santo Domingo.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
3:00 P.M./ 5:00 P.M. Taller de Pintura y creatividad.	Julio César Peña	Dirección General de Cultura
3:30 P.M. Juegos y adivinanzas.	Docentes del área de Inicial.	Dirección General de Educación Inicial

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
<p>9:00 A.M. / 4:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Felix Nova, Distrito Educativo 17-03, Bayaguana.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Don Pepe Álvarez. Distrito 06-05 La Vega Este.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>9:30 A.M. Exhibición de artesanía.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Padre Daniel. Distrito 12-04 Miches.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Julio Alberto Hernández. Distrito 08-05 Santiago Centro-Oeste.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Manuel Del Cabral. Distrito 10-06 Santo Domingo Este .</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:00 A.M. Cuentos maravillosos.</p>	<p>Yuan Fuei Liao</p>	<p>Dirección General de Cultura</p>
<p>10:00 A.M. Producción multimedia/ Cortos de cine.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes, Mauricio Báez, Distrito Educativo 15-02. Santo Domingo.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:00 A.M. Obra teatral juvenil.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Salomé Ureña, Distrito Educativo 15-03. Sur Centra.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Padre Daniel. Distrito 12-04 Miches.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
<p>10:30 A.M. Presentación de grupo musical.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Ramón Agustín Corcino, Distrito 16-06, Bonaó.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes General José Cabrera. Distrito 13-05, Loma de Cabrera.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Astín Jacob Fé y Alegría. Distrito 05-06 Consuelo.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
12:30 A 2:00 P.M. RECESO		
<p>02:30 A.M. Presentación de baile folklórico.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Juan Sánchez Ramírez. Distrito Educativo 16-01, Cotuí.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Julio Alberto Hernández. Distrito 08-05 Santiago Centro-Oeste.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Padre Fantino, Distrito 16-02, Fantino.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>2:30 P.M. / 4:00 P.M. Taller: Crea tu obra con las técnicas de reciclaje.</p>	<p>Santa Catalina de Paula.</p>	<p>Dirección General de Cultura</p>
<p>4:00 P.M. / 5:30 P.M. Pinta caritas.</p>	<p>Docentes del área de Inicial.</p>	<p>Dirección General de Cultura</p>

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
<p>9:00 A.M./ 4:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura.</p> <p>Exhibición de artesanía.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes General José Cabrera. Distrito 13-05, Loma de Cabrera.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes César Nicolás Penson. Distrito 05-04 Hato Mayor.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Teniente Coronel Geovanny Oller Mena. Distrito 11-01 Sosua.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Mtro. Ramón Oviedo. Distrito 01-03. Barahona.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes José Francisco Peña Gómez. Distrito 07-05 San Francisco de Macoris Sur-Este.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Llanos de Pérez. Distrito 11-03 Imbert.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>9:00 A.M./ 4:00 P.M. Producción multimedia/ Cortos de cine.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Liceo Estados Unidos, Distrito Educativo 15-03. Sur Central.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes El Buen Samaritano Distrito 05-04 Hato Mayor.</p>	
<p>10:00 A.M. Obra teatral juvenil.</p>	<p>Liceo Canela Mota. Distrito 03-04 Baní.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Mercedes Bello. Distrito 14-01.</p>	<p>Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)</p>
<p>10:30 A.M. Presentación de grupo musical.</p>	<p>Centro Educativo Modalidad en Artes Max Henríquez Ureña. Distrito 15-01 Los Alcarrizos.</p> <p>Centro Educativo Modalidad en Artes Centro Secundario Jaragua. Distrito 18-03 Villa Jaragua.</p> <p>Liceo Canela Mota. Distrito 03-04 Baní.</p>	

12:30 A 2:00 P.M. RECESO

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
02:30 A.M. Presentación de baile folklórico	Centro Educativo Modalidad en Artes Centro Secundario Jaragua. Distrito 18-03 Villa Jaragua. Centro Educativo Modalidad en Artes Mercedes Bello. Distrito 14-01. Centro Educativo Modalidad en Artes Teniente Coronel Geovanny Oller Mena. Distrito 11-01 Sosúa.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
2:30 P.M. Dramatización de cuentos	Docentes del área de Educación Inicial	Dirección General de Educación Inicial
3:30 P.M. Cuentacuentos	Docentes del área de Educación Inicial	Dirección General de Educación Inicial

MAYO

Domingo **01**

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:30 A.M. Exhibición de artesanía	Centro Educativo Modalidad en Artes José Francisco Peña Gómez. Distrito 07- 05 San Francisco de Macorís Sur-Este.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
10:00 A.M. Presentación de baile folklórico	Centro Educativo Modalidad en Artes José Francisco Peña Gómez. Distrito 07- 05 San Francisco de Macorís.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
10:00 A.M./ 12:00 P.M. Taller “Crea e ilustra tu cuento”	Lucille Victoria	Dirección General de Cultura
11:00 A.M. Obra teatral: “La odisea”	Grupo de Teatro Alternativo Facilitadora: Lorena Oliva.	Dirección General de Cultura
11:00 A.M.: Presentación artística	Grupo artístico invitado	Dirección General de Educación Inicial
10:00 A.M./ 2:00 P.M. Exposición de dibujo, pintura, grabado y escultura.	Liceo Canela Mota. Distrito 03-04 Baní.	Dirección de Educación Secundaria, Modalidad en Artes (DEMA)
11:00 A.M. Lectura dramatizada del libro: “El Principito”	Docentes del área de Educación Inicial	Dirección General de Educación Inicial

ACTIVIDAD	TALLERISTA/ PARTICIPANTE	DEPENDENCIA RESPONSABLE
9:30 A.M./ 4:00 A.M. Exhibición de artesanía Producción multimedia/ Cortos de cine Obra teatral juvenil Presentación de grupo musical	Centros de la Modalidad en Artes.	Dirección de Educación Secundaria Modalidad en Artes (DEMA)
RECESO		
02:30 A.M. Presentación de baile folklórico	Centro Educativo Modalidad en Artes Rosa Duarte. Distrito 05-04 Hato Mayor.	Dirección de Educación Secundaria Modalidad en Artes (DEMA)
2:30 P.M. Tarde Divertida	Docentes del área de Educación Inicial	Dirección General de Educación Inicial
3:30 P.M.: Cuentos y adivinanzas	Docentes del área de Educación Inicial	Dirección General de Educación Inicial
4:30 P.M. Tarde musical	Docentes del área de Educación Inicial	Dirección General de Educación Inicial
5:00 P.M. Clausura 24ª Feria Internacional del Libro		

“Educación para Vivir Mejor”

Misión

Garantizar, en el territorio dominicano, un sistema educativo preuniversitario de calidad, mediante su rectoría, regulación, la prestación de servicios de educación y la investigación.

Visión

Ser la entidad del Estado dominicano que asegura un servicio educación integral, oportuno, pertinente, inclusivo e igualitario, facilitador de la inserción a la vida en sociedad y al trabajo productivo de sus estudiantes con propensión a una vida mejor, con el mayor grado de participación, valoración y aceptación del pueblo dominicano.

Valores

Amor

Integridad

Equidad

Transparencia

Compromiso

Pilares del nuevo modelo educativo

Inclusión y equidad

Eficacia y eficiencia

Pertinencia y relevancia

Autonomía

Innovación

Participación

Ciudadanía

Flexibilidad

Calidad

Los Actores: nuevos roles, nuevo perfil y mejor calidad de vida

Empleabilidad

Ética y transparencia