



**GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA**

EDUCACIÓN

Viceministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad de la Educación

Dirección de Evaluación de la Calidad

Lengua Española

**Estrategia de familiarización
Evaluaciones Diagnósticas Nacionales
Sexto Grado Educación Primaria**

Preguntas de práctica

Abril 2022

**Evaluación Diagnóstica Nacional
de Sexto Grado de Primaria**

Instrucciones para las Preguntas de práctica de Lengua Española

En esta práctica encontrarás diferentes tipos de textos y varias preguntas que debes responder.

Cada pregunta tiene cuatro opciones, identificadas con las letras: A, B, C, y D. Solo una respuesta es la correcta. Para responder debes encerrar en el cuadernillo la letra que acompaña a la respuesta correcta.

En la hoja de respuesta que recibirás se presenta el listado de preguntas con su número y las cuatro opciones de respuestas (A, B, C, D). Rellena con el lápiz totalmente el círculo de la opción correcta, sin salirte de él.

A continuación, te presentamos un ejemplo de lo que deberás hacer.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta número 1.

El niño y los dulces

Había un niño muy goloso que siempre estaba deseando comer dulces. Su madre guardaba un recipiente repleto de caramelos en lo alto de una estantería de la cocina.

El muchacho se moría de ganas de hacerse con el recipiente, así que un día que su mamá no estaba en casa, arrimó una silla a la pared y se subió a ella para alcanzarlo. Se puso de puntillas y cogió el tarro de cristal que tanto ansiaba.

Bajó con mucho cuidado y se relamió pensando en lo rico que estarían. Colocó el tarro sobre la mesa y metió con facilidad la mano en el agujero. Agarró un gran puñado, pero cuando intentó sacar la mano, se le quedó atascada en el cuello del recipiente.

Tomado y adaptado de: <http://www.mundoprimary.com/fabulas-para-ninos/nino-los-dulces/>

1- ¿Cuál fue el problema que enfrentó el niño del relato?

- A) Rompió el tarro de cristal.
- B) Se le atascó la mano en un frasco.
- C) Agarró un puñado de dulces.
- D) Fue sorprendido por su madre.

Pasa aquí la respuesta del ejemplo. Rellena el círculo con la letra B.

1. A
 B
 C
 D

Si deseas cambiar una respuesta debes borrarla bien y luego marcar la respuesta correcta.

Cuida la hoja de respuesta. No la dobles, ni la rayes, ni la rompas. **NO olvides pasar tus respuestas del cuadernillo a la hoja de respuesta.**

Encontrarás otras preguntas que son abiertas, no hay opciones de respuestas, y tú debes escribir la respuesta en la parte de atrás de la hoja de respuestas.

Recuerda no fijarte ni conversar con tu compañero.

Cuando finalices, revisa bien y entrega al profesor tanto el cuadernillo como la hoja de respuesta.

Cuando te lo indiquen, comienza a responder la práctica.

Lee el texto y responde a las preguntas 1,2,3,4 y 5.

Honoré de Balzac

Una noche, en una de aquellas épocas de ruina que se abatían periódicamente sobre la vida del escritor francés Honoré de Balzac, un ladrón se **coló** en su casa y se puso manos a la obra, tratando de forzar la cerradura del escritorio. Estaba totalmente absorto en su labor cuando oyó una risa sarcástica procedente del dormitorio. Era Balzac, que se suponía que tenía que estar durmiendo.

– ¿De qué te ríes? – le preguntó el ladrón.

– Me río, porque me hace gracia el riesgo que corres entrando aquí de noche para intentar encontrar dinero en un sitio donde ni su legítimo dueño encuentra ni una moneda a plena luz del día.

EL PEQUEÑO LIBRO DE LAS GRANDES ANÉCDOTAS

Autor: Gregorio Doval

Tomado y adaptado de:

https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/35/34780_El_pequeno_libro_de_las_grandes_anecdotas.pdf

1.- ¿Qué buscaba el ladrón en la casa de Balzac?

- A)** Una moneda.
- B)** La cerradura.
- C)** Un escritorio.
- D)** El dinero.

2.- Según el texto, ¿qué significa la palabra **coló** resaltada en el texto?

- A)** Filtrar un líquido por un colador.
- B)** Entrar a un lugar sin permiso.
- C)** Pasar por un lugar estrecho.
- D)** Pasar por un lugar ancho.

3.- ¿Qué provocó la risa de Balzac en su casa?

- A)** Que el ladrón entrara cuando no había nada que robar.
- B)** Que el ladrón intentara forzar la cerradura del escritorio.
- C)** Que el ladrón entrara a la casa a plena luz del día.
- D)** Que el ladrón pusiera manos a la obra.

4.- ¿Qué personaje del texto expresó: me hace gracia el riesgo que corres entrando aquí?

- A)** El narrador.
- B)** Gregorio.
- C)** El ladrón.
- D)** Balzac.

5.- ¿Cuál es el propósito del autor con este texto?

- A)** Narrar lo ocurrido a Balzac.
- B)** Opinar acerca de lo sucedido.
- C)** Describir la situación del robo.
- D)** Informar cómo entró el ladrón.

Lee el texto y responde a las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10.

Santo Domingo Este, RD.
14 de mayo 2015.

Señor
José Báez
Director Escuela Santo Cristo de los Milagros
Su despacho

Distinguido director:

Me complace saludarle en esta ocasión, esperando que se encuentre bien y que esté gozando de buena salud al igual que su familia.

Uso esta vía para manifestarle mi gratitud por su excelente desempeño en la institución que ha dirigido por tantos años. Su gestión ha marcado de forma positiva a la comunidad, esto lo he podido evidenciar con el buen comportamiento y el aprendizaje que han adquirido los niños y los jóvenes egresados de este centro educativo.

Cada docente ha realizado una formidable labor y se ven los resultados en el desempeño de nuestros hijos, dentro como fuera del plantel.

Finalmente, no me queda más que darle las gracias por su apoyo y colaboración en tan ardua tarea.

Sin otro particular, se despide,

Cecilia Rodríguez
Madre del estudiante David Feliz.

Tomada de: Franco, M.
(Comunicación personal)
(mayo 14,2015)

6.- De acuerdo con el texto, ¿cómo se considera la labor de los docentes?

- A) Formidable.
- B) Árdua.
- C) Positiva.
- D) Buena.

7.- ¿Cómo se llama la escuela?

- A) José Báez.
- B) David Feliz.
- C) Cecilia Rodríguez.
- D) Santo Cristo de los Milagros.

8.- Según el texto, ¿a través de qué se evidencia el buen trabajo del director?

- A) Del reconocimiento de toda la comunidad.
- B) Del comportamiento y satisfacción de los padres.
- C) De la cooperación e integración de los estudiantes.
- D) De la conducta y aprendizajes de los estudiantes.

9.- ¿En qué parte de la carta está contenida la expresión: **...los jóvenes egresados de este centro educativo?**

- A) En la despedida.
- B) En el cuerpo.
- C) En el saludo.
- D) En la fecha.

10.- ¿Cuál es el propósito de la madre al enviar la carta?

- A)** Comunicar al director lo agradecida que está por su trabajo.
- B)** Narrar todo el apoyo que ofrece el centro educativo.
- C)** Informar sobre la condición de salud de su familia.
- D)** Instruir a los docentes acerca de su desempeño.

Lee la siguiente historieta y contesta las preguntas: 11, 12, 13, 14 y 15.

Curso Taller de Creatividad Publicitaria

**EDUCA EL PODER
CREATIVO QUE
HAY EN TI.**

Horarios disponibles:

Sábados de 12:00 pm a 3:00 pm

Lunes de 6:00 pm a 9:00 pm

Miércoles de 9:00 am a 12 pm

Jueves de 9:00am a 12:00 pm



LEER MÁS

APRENDERÁS

Con este curso taller obtendrás las herramientas necesarias para poder crear diferentes piezas gráficas. A continuación, te enumeramos las diferentes herramientas de las que te apropiarás con los conocimientos que tendrás.

Video tutoriales



Certificado de Participación



Soporte



Asesoría Laboral



Este es el único curso que te ofrece asesoría laboral, lo cual te asegura que puedes sacarle provecho al curso 100%

IDAD
Instituto Dominicano
de Arte & Diseño

Tomado y adaptado de: <http://idad.edu.do/curso-taller-creatividad-publicitaria-santo-domingo/>

11.- De los horarios disponibles para el curso taller, ¿cuál es la primera opción?

- A)** Miércoles 9 am a 12 m.
- B)** Jueves 9 am a 12 m.
- C)** Sábados 12 m a 3 pm.
- D)** Lunes 6 pm a 9 pm.

12.- ¿Cuál de las siguientes opciones indica que durante el curso habrá alguien que te brindará ayuda?



13.- ¿A qué parte del anuncio corresponde **IDAD**?

- A)** Al titular.
- B)** A la firma.
- C)** Al cuerpo.
- D)** A la imagen.

14.- Por la información del anuncio, ¿a quién está dirigido el curso taller?

- A)** A todo tipo de público.
- B)** A las personas que les gusta leer.
- C)** A las personas creativas.
- D)** A las personas que buscan empleos.

15.- Las personas que participen del curso taller serán capaces de

- A)** crear piezas de soporte.
- B)** ayudar en la asesoría laboral.
- C)** crear diseños gráficos creativos.
- D)** ayudar en la creación de herramientas.

Lee el texto y responde a las preguntas 16,17,18,19, 20, 21 y 22.

La contaminación

Celso Pérez Plaza

24 MAR 2015.

Irún, Gipuzkoa, España.



Tomado y adaptado de: www.dgdc.unam.mx

La contaminación es uno de los problemas más graves que sufrimos, y cada día se vuelve peor. Es la causante de siete millones de muertes al año (según el último estudio realizado por la OMS), de la desaparición de

diversas especies, del deterioro de la salud de muchas personas, del oscurecimiento global y de la recarga de acuíferos, entre otras muchas cosas.

Parece no ser suficiente para hacer que los gobernantes tomen medidas efectivas para frenar esta realidad. Lamentablemente, solo actúan cuando se disparan las alertas porque unas condiciones meteorológicas o unas emisiones contaminantes han causado una elevada en la contaminación; y, una vez que esas alertas desaparecen, se deshacen todas las precauciones.

Si continuamos utilizando el transporte privado de manera innecesaria, si seguimos haciendo un uso indebido de los electrodomésticos, si continuamos ignorando los consejos para ayudar al planeta, el escenario será insalvable, y nos esperará lo peor.

Esto puede cambiar, si cambia nuestra manera de accionar.

Tomado y adaptado de:
https://elpais.com/elpais/2015/03/24/opinion/1427223364_057292.html

16.- ¿Cómo es considerada la contaminación?

- A)** Un problema grave.
- B)** Un problema fácil de resolver.
- C)** Una condición meteorológica.
- D)** Una condición de los seres humanos.

17.- El autor del texto sostiene que

- A)** los gobernantes toman medidas efectivas para erradicar la contaminación.
- B)** se debe actuar en función de las alertas para buscar las soluciones.
- C)** si cambiamos la forma de accionar, la contaminación mejoraría.
- D)** la contaminación es un problema que le pertenece a la OMS.

18.- Según el primer párrafo del texto, ¿cuál de las opciones es una consecuencia de la contaminación, que se relaciona de forma directa con los humanos?

- A)** La eliminación total de las especies animales.
- B)** La disminución de la salud de los individuos.
- C)** El abastecimiento de las fuentes acuíferas.
- D)** El oscurecimiento global del planeta.

19.- ¿Estás de acuerdo con la opinión del autor acerca del tema presentado?

- A)** Sí, porque debemos evitar la contaminación.
- B)** No, porque no se puede evitar la contaminación.
- C)** Sí, porque los gobernantes quitaron las alertas para salvar al planeta.
- D)** No, porque solo hay tres acciones que realizar para salvar el planeta.

20.- ¿Cuál es la intención del autor en el texto leído?

- A)** Describir los sucesos que favorecen la contaminación.
- B)** Instruir acerca del cuidado y preservación del planeta.
- C)** Exponer la importancia de cuidar las especies que habitan en el planeta.
- D)** Informar las consecuencias y posibles soluciones ante la contaminación.

Responde las siguientes preguntas aquí.

21.- ¿Qué relación tiene la imagen con el texto que leíste?

22.- Según el texto leído, ¿qué sostiene el autor del texto para “frenar” la contaminación?



Lengua Española

Sexto Grado de Primaria

Dirección de Evaluación de la Calidad

Ejemplo

E1 A
 B
 C
 D

 **Use lápiz #2**

Rellena con lápiz el círculo de la respuesta que escojas como correcta en cada pregunta. Borra completamente para cambiar tu respuesta.

Forma



1. A
 B
 C
 D

6. A
 B
 C
 D

11. A
 B
 C
 D

16. A
 B
 C
 D

21.
 Responde esta pregunta en el cuadernillo



2. A
 B
 C
 D

7. A
 B
 C
 D

12. A
 B
 C
 D

17. A
 B
 C
 D

22.
 Responde esta pregunta en el cuadernillo



3. A
 B
 C
 D

8. A
 B
 C
 D

13. A
 B
 C
 D

18. A
 B
 C
 D



4. A
 B
 C
 D

9. A
 B
 C
 D

14. A
 B
 C
 D

19. A
 B
 C
 D



5. A
 B
 C
 D

10. A
 B
 C
 D

15. A
 B
 C
 D

20. A
 B
 C
 D