













































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































Área de Educación Artística	Nivel Secundario – Primer Ciclo	3er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Emprende proyectos artísticos colectivos, valorando críticamente las distintas manifestaciones integradas, al identificar sus componentes y reconocer su trascendencia.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Realiza producciones incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural, a partir del análisis del arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Analiza los recursos tecnológicos como protagonistas y mediadores de las tramas, los ambientes y los espacios creados en producciones artísticas.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Promueve el uso adecuado de recursos al crear o valorar en el arte técnicas de reúso, reducción y reciclaje de materiales de desecho y cuidado de los ambientes.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Incorpora valores en sus interpretaciones y creaciones, utilizando lenguajes artísticos y considerando aspectos de su contexto.	
<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografía artística</li> <li>Escala tonal en la fotografía: luz y sombra.</li> <li>Cine dominicano y caribeño</li> <li>Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales.</li> <li>Arte e impacto social</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La danza y el teatro: apreciación en vivo y a través de diferentes medios audiovisuales.</li> <li>Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros.</li> <li>Técnicas teatrales a partir de la luz: el Teatro Negro y el Teatro de Sombras (títeres).</li> <li>Video danza: relación entre la danza y la cámara.</li> <li>Danza en los medios audiovisuales: video clip, video danza, la danza en el cine.</li> </ul> <p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La música como lenguaje artístico.</li> <li>La musicalización</li> <li>Himnos, canciones de protesta y contenido social: poder o impacto en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>La música en el teatro, la revista musical y el cine. La música ambiental y las presentaciones musicales públicas: valor formativo, sociocultural y socio afectivo.</li> <li>Obras musicales: apreciación en vivo y a través de medios tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ilustración como síntesis en las artes visuales y aplicadas.</li> <li>La fotografía como registro de acontecimientos y situaciones. El foto-reportaje.</li> <li>Diseño industrial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de series fotográficas que ilustren textos o historias personales, de la escuela o la comunidad.</li> <li>Apreciación de películas dominicanas y caribeñas que resalten problemáticas personales, familiares o de interés nacional.</li> <li>Organización de muestras de cine (documentales, cortos y largo metrajés) en el ámbito escolar y comunitario.</li> <li>Realización de cortos de ficción y documentales usando las tecnologías disponibles, donde se visibilicen causas sociales de su comunidad o el resto del mundo.</li> <li>Prácticas de montajes con las técnicas del teatro negro y de sombras (títeres).</li> <li>Realización de obras breves de video danza.</li> <li>Montajes de obras (o fragmentos de obras) de teatro y danza inspirado en los encontrados en la web.</li> <li>Comunicación de ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje musical: vocal, corporal, instrumental (tradicional y/o no convencionales), sonoridades del ambiente.</li> <li>Musicalización de obras de diversos lenguajes artísticos y ambientes.</li> <li>Audición y análisis de temas musicales utilizados en cine, teatro y revistas musicales.</li> <li>Selección y programación de música para ambientar espacios públicos.</li> <li>Análisis de los mensajes expresados en himnos y canciones de contenido social.</li> <li>Creación de canciones de contenido social.</li> <li>Elaboración de espacios, muñecos y objetos para el Teatro Negro y el Teatro de Sombras.</li> <li>Realización de portafolio o informe creativo, utilizando medios y formas de expresión artística (audiovisuales, coreografías, montajes teatrales, obras plásticas, entre otras) al exponer las propuestas artísticas investigadas, mostrando dominio en el uso de técnicas y terminología propia de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrute al apreciar películas, argumentando de manera crítica y autónoma.</li> <li>Promoción de soluciones a problemáticas individuales y colectivas, con sentido ético y conciencia social, al expresarse artísticamente.</li> <li>Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento de sus momentos de ocio.</li> <li>Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales.</li> <li>Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos.</li> <li>Exploración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Autonomía en la búsqueda de información artística.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Realiza foto-reportajes de acontecimientos de su interés.
- Promueve temas sociales en sus creaciones, mostrando habilidades técnicas propias de las artes interpretativas y audiovisuales.
- Integra diferentes disciplinas artísticas en sus creaciones.
- Realiza análisis críticos, valorando aspectos temáticos y técnicos de las distintas artes.
- Expone características de manifestaciones artísticas populares.
- Analiza el contenido e impacto social de distintas expresiones artísticas.
- Integra herramientas y tecnología adecuada en sus creaciones artísticas individuales y colectivas.
- Musicaliza imágenes visuales, videos, pequeñas escenas teatrales y eventos escolares.
- Realiza ilustraciones, diseños y maquetas, al planificar y promover sus producciones artísticas.
- Reconoce elementos identitarios presentes en sus creaciones y las de otras personas.
- Integra contenido social a sus obras, a partir del análisis y reflexión de necesidades o problemáticas de su entorno.
- Reconoce el poder y el impacto del arte en la transmisión de mensajes con ideas de contenido social.
- Utiliza adecuadamente distintas plataformas virtuales, para promover sus creaciones.
- Argumenta sobre la importancia de la web como espacio de difusión de las artes de todas partes del mundo.
- Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición.
- Argumenta acerca de los aportes de las artes, a la salud física y mental de sus intérpretes y la audiencia.
- Escoge adecuadamente el contenido y mensaje de las obras que produce y aprecia.
- Disfruta la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.
- Participa colaborativamente en agrupaciones artísticas escolares y comunitarias.
- Disfruta al ponerse en contacto con diversas expresiones artísticas comprendiendo algunos de los elementos que las conforman.
- Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.

**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**BORRADOR**



## Contextualización del Área de Educación Artística en el Segundo Ciclo

En el Segundo Ciclo, igual que en el primero, la Educación Artística como la Área Curricular, aborda el estudio específico e integrado de expresiones artísticas de las artes visuales, escénicas, aplicadas y la educación musical, como los cuatro campos disciplinares que aportan al logro de competencias intelectuales, expresivas y apreciativas que amplían el horizonte cultural de los y las estudiantes. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano al producir o apreciar arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que les rodea.

### Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Emplea los lenguajes artísticos como medio para expresar conscientemente ideas y sentimientos y comprender los de otras personas, en contextos diversos.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce componentes identitarios y culturales utilizando elementos de los lenguajes artísticos al comunicar sus perspectivas, significados y valores.	Usa adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la comunicación de vivencias personales y problemáticas comunitarias.	Comunica ideas artísticamente utilizando de manera creativa signos y símbolos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización adecuada de técnicas y lenguajes artísticos para la comunicación.</li> <li>Identificación de elementos identitarios y culturales para comunicar sus perspectivas, significados y valores.</li> <li>Comunicación de ideas utilizando signos y símbolos presentes en obras y propuestas artísticas.</li> </ul>		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Realiza propuestas creativas, a partir del análisis crítico y de la interpretación de ideas y mensajes, aplicando métodos, técnicas y terminología de los diferentes lenguajes artísticos.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Genera ideas, propuestas y mensajes, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.	Analiza críticamente la pertinencia de técnicas, recursos y procesos creativos, al plantear ideas, propuestas y proyectos.	Crea proyectos valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación artística para sustentar sus propuestas y proyectos.</li> <li>Generación de propuestas, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.</li> <li>Comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.</li> </ul>		

**Competencia Fundamental: Resolución de Problemas**

**Competencia Específica del Ciclo.** Utiliza métodos, técnicas, criterios estéticos y terminología propias de las artes en la resolución de problemas particulares o sociales y la creación de proyectos.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende el arte como medio para dar soluciones creativas a necesidades expresivas.	Realiza propuestas creativas y análisis crítico, a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas.	Crea proyectos artísticos multidisciplinares que busquen dar respuestas a problemáticas sociales y o personales.

**Criterios de Evaluación**

- Uso de manera racional y reflexiva del espacio y los recursos en sus propuestas artísticas.
- Utilización de la investigación artística en la realización de propuestas creativas y análisis crítico.
- Realización de propuestas artística como solución a problemas estéticos y comunicativos, individuales o colectivos.

**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana**

**Competencia Específica del Ciclo.** Interactúa en convivencia armoniosa en distintos contextos, mostrando conciencia personal, social y ecológica, al aplicar adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la mejora constante del espacio social.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende su responsabilidad social, política y cultural al comunicarse de un modo creativo para influir en la mejora de su contexto.	Genera proyectos artísticos que fomenten la tolerancia y convivencia pacífica.	Construye propuestas multidisciplinares de impacto social, que fortalezcan un sentido de identidad personal, comunitaria y que puedan significar un aporte a la cultura nacional.

**Criterios de Evaluación**

- Comunicación creativa de aspectos sociales para convivir en paz.
- Construcción de propuestas que aportan a la sociedad y a la cultura.
- Creación de proyectos reflexivos sobre aspectos sociales que contribuyan a la ciudadanía responsable.

**Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Realiza propuestas creativas a partir de sus conocimientos artísticos y científicos, utilizando la tecnología adecuada.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica métodos, técnicas y procesos de diferentes lenguajes artísticos expresando ideas y mensajes	Analiza el uso de los recursos tecnológicos y científicos en la creación artística en diferentes épocas.	Realiza propuestas artísticas a partir del uso adecuado de recursos tecnológicos.

**Criterios de Evaluación**

- Reporte de investigación de métodos, técnicas de diferentes lenguajes artísticos.
- Analiza procesos tecnológicos de manifestaciones artistas en sus contextos culturales.
- Realiza propuestas creativas a partir de sus investigaciones.

### Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

**Competencia Específica del Ciclo.** Promueve el cuidado del medioambiente y la conciencia ecológica, así como la salud propia y colectiva, formulando propuestas desde los diferentes medios, técnicas y manifestaciones del arte.

#### Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce la importancia del arte y la cultura, al crear obras y proyectos que impacten en la protección del medioambiente y la salud propia y colectiva.	Usa el poder comunicativo de las artes y sus manifestaciones, incentivando el desarrollo de conciencia ecológica y de la protección de la salud.	Produce obras a partir de temáticas medioambientales, ecológicas y de salud pública, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.

#### Criterios de Evaluación

- Realización de propuestas artísticas en las que manifiesta el respeto en el uso racional de los recursos y el espacio.
- Promoción de ideas y vivencias en las que se evidencia el uso de las artes, como medio de concienciación social con relación al cuidado de la salud propia y la del planeta.
- Producción de obras de impacto social, utilizando técnicas y recursos propios de los lenguajes artísticos.

### Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

**Competencia Específica del Ciclo.** Contribuye a la mejora de su entorno social mostrando conciencia crítica al expresarse a través del arte y sus manifestaciones.

#### Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Valora la diversidad cultural y respeta las demás personas y como estas se manifiestan en las diferentes formas de expresión artística.	Actúa con asertividad ante situaciones conflictivas, respetando las opiniones contrarias a las suyas, promoviendo el diálogo y mostrando control emocional.	Se descubre como parte de una comunidad, a partir de reflexiones sobre problemáticas sociales y culturales que la afectan y que reflejan en la ejecución de los proyectos y propuestas artísticas.

#### Criterios de Evaluación

- Colaboración y solidaridad al proyectar y ejecutar proyectos artísticos.
- Proyección de seguridad, autoestima y facilidad en la interacción social.
- Identificación y reflexión hacia las problemáticas sociales y culturales de su comunidad.

## Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	Creación de actividades danzarias y teatrales que mejoren la salud a través de las artes y la cultura.	Producción de objetos artesanales que enriquezcan el espacio urbano y el hábitat.	Crear proyectos que contemplen la promoción de la salud física y mental a través del arte y la cultura.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Realización de propuestas creativas que propician la reflexión sobre el cambio climático y la ecología.	Uso racional de recursos naturales y propuestas artísticas innovadoras que protejan y cuiden el medioambiente.	Proyectos colectivos que impacten la educación medioambiental de la comunidad a través del arte y la cultura.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Análisis sociocultural a partir de la identificación de situaciones personales o comunitarias.	Propiciar la inserción social mediante actividades artísticas comunitarias.	Fomentar desde el arte la ciudadanía responsable, de modo que incida en el desarrollo personal y profesional.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Priorizar el diálogo y la educación en valores ciudadanos mediante prácticas artísticas.	Incentivar la valorización y respeto de tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las particulares.	Valorar la diversidad de culturas, tradiciones y expresiones artísticas de los diferentes pueblos.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Educar en el respeto a los derechos humanos y hacerlo tema prioritario de creaciones artísticas.	Resolución de conflictos sociales del contexto, utilizando la creación y representación artística.	Emprende proyectos artísticos de impacto social o cultural, en favor de desarrollar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.

### Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo, el desarrollo de las competencias es mediado por los contenidos conceptuales: Arte Público, Arte y Política, Identidad Latinoamericana y Caribeña, Patrimonio Cultural, Formas y Medios de Acceso al Arte y sus Manifestaciones, Generaciones Artísticas y Nuevas Expresiones del Siglo XX, Arte y Artistas dominicanos, Derechos autorales, Registro y Documentación Artística, Lenguajes Artísticos, Estética y Semiótica del Arte, Arte Como Emprendimiento, y Proyecto Artístico Multidisciplinario.

En el proceso de aprendizaje se fomenta el análisis crítico y la investigación en diversas formas de expresión y representación, propias y ajenas, mediante las cuales se exteriorizan diferentes aspectos de la realidad o de la imaginación, que facilitan la comunicación y las relaciones personales. Se promueve el desarrollo del pensamiento divergente como generador de la inventiva y de soluciones novedosas a problemas comunes, potenciando la curiosidad constante, la capacidad de trabajar en equipo y de ejercer acciones solidarias con la comunidad, en convivencia armónica o transformando positivamente el entorno.

Lo mismo que en el Primer Ciclo, el Área integra las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e Indagación; Inserción en el Entorno; Socialización centradas en actividades grupales; Indagación Dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje Basado en Proyectos. La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Reconoce elementos identitarios y culturales, utilizando elementos de los lenguajes artísticos al comunicar sus expectativas, significados y valores.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Genera ideas, propuestas y mensajes, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Comprende el arte como medio para dar soluciones creativas a necesidades expresivas.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Comprende su responsabilidad social, política y cultural al comunicarse de un modo creativo para influir en la mejora de su contexto.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Aplica métodos, técnicas y procesos de diferentes lenguajes artísticos expresando ideas y mensajes.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce la importancia del arte y la cultura, al crear obras y proyectos que impacten en la protección del medioambiente y la salud propia y colectiva.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Valora la diversidad cultural y respeta a las demás personas y como estas se manifiestan en las diferentes formas de expresión artística.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistas visuales latinoamericanos y caribeños; contexto y trascendencia.</li> <li>• Sincretismo cultural en las artes visuales</li> <li>• Obras modernas de artistas visuales nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as. Movimientos sociales a partir del arte.</li> <li>• El color en las artes visuales dominicanas como discurso social.</li> <li>• Arte y artistas visuales dominicanos: componentes culturales presentes en sus obras artísticas.</li> <li>• Referentes culturales presentes en los lenguajes visuales y audiovisuales de los/las artistas dominicanos/as y caribeños/as.</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sincretismo en los bailes de la cultura dominicana (palos o atabales, congos y salves): la influencia mutua entre lo comunitario, regional y nacional.</li> <li>• Dramaturgia dominicana y caribeña, con contenido del sincretismo cultural de la región.</li> <li>• La escena dominicana y caribeña. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza, su relación con el contexto histórico dominicano pasado y presente.</li> <li>• Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa, son, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de elementos del sincretismo en sus obras de artes visuales y aplicadas.</li> <li>• Reconocimiento del mensaje que transmite el color en obras de artistas modernos/as (nacionales y caribeños/as).</li> <li>• Realización de obras de artes visuales artísticas, a partir de la apropiación y recreación de temas, imágenes y técnicas abordados por figuras emblemáticas dominicanos y latinoamericanos.</li> <li>• Representaciones de palos o atabales, congos y salves.</li> <li>• Representaciones de obras de la dramaturgia dominicana y caribeña, con presencia de elementos culturales propios de la región caribeña.</li> <li>• Prácticas de danzas populares: merengue, bachata, son y salsa. Montaje de comedias teatrales.</li> <li>• Exploración y práctica de danzas de pueblos originarios de América Latina.</li> <li>• Interpretación vocal e instrumental de canciones y ritmos populares dominicanos y caribeños, utilizando flauta dulce e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las contribuciones de distintas influencias culturales que convergen en el sincretismo de las expresiones artísticas nacionales.</li> <li>• Desarrollo de una actitud de flexibilidad ante la pluralidad presente en los lenguajes artísticos dominicanos y caribeños.</li> <li>• Valoración de su propia cultura y apertura para reconocer los aportes de las demás.</li> <li>• Reconocimiento de rasgos singulares presentes en el arte dominicano.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Danzas de pueblos originarios de América Latina.</li> </ul> <p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Música popular dominicana y folklórica.</li> <li>Música popular caribeña.</li> <li>Música latinoamericana, géneros, formas, compositores e intérpretes relevantes.</li> <li>Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): Memoria, identidad y trascendencia.</li> <li>Música dominicana: principales géneros, compositores e intérpretes.</li> </ul> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accesorios artesanales de uso personal.</li> <li>Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento.</li> <li>Producción en serie</li> <li>Industrias culturales</li> <li>Joyería, floral, cerámica, mueblería, talabartería, y grabado (pirograbado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de canciones a partir del análisis de melodías y ritmos estudiados.</li> <li>Reproducción de ritmos y melodías latinoamericanas, utilizando su voz, su cuerpo o instrumentos musicales tradicionales y no convencionales.</li> <li>Investigación y análisis de las obras musicales que forman parte del patrimonio artístico y cultural.</li> <li>Creación de obras artísticas tomando en cuenta el diálogo entre referentes culturales en el arte dominicano y caribeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la identidad personal y social como parte de una cultura sincrética.</li> <li>Valoración de los ritmos autóctonos, dominicanos y caribeños.</li> <li>Valoración de la música y de los compositores latinoamericanos más importantes como forma de fortalecimiento de la identidad social y cultural latinoamericana.</li> </ul>

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Usa conscientemente los elementos del sincretismo en la creación de obras artísticas diversas.
- Describe características del arte costumbrista dominicano y caribeño.
- Expone sus conocimientos del arte y los artistas dominicanos, describiendo componentes culturales presentes e indicando sus principales representantes
- Distingue y compara las características estéticas y contextuales de artistas y obras de arte caribeño y latinoamericano.
- Analiza manifestaciones artísticas dominicanas y caribeñas que reflejan la integración de dos o más culturas.
- Identifica similitudes y diferencias al analizar las características del arte popular dominicano y caribeño.
- Crea obras propias a partir de temas, imágenes y técnicas en distintas formas artísticas presentes en el arte latinoamericano.
- Coordina proyectos artísticos de creación colectiva.
- Crea instrumentos, accesorios y objetos requeridos para sus creaciones artísticas y uso personal.
- Muestra satisfacción al asumir los valores de su cultura y reconoce los aportes de los demás.
- Reconoce la singularidad en la perspectiva creativa, valores y tradiciones culturales que conforman el arte dominicano
- Valora el rol de las artes y sus autores en el fortalecimiento de la identidad cultural de sus pueblos.
- Investiga los principales exponentes del arte dominicano y caribeño, estableciendo la relación de sus propuestas artísticas con el contexto histórico y la actualidad.
- Describe las características e implicaciones del arte público.
- Identifica similitudes y diferencias al analizar las características del arte popular dominicano y caribeño.
- Realiza proyectos en los que resignifican aspectos presentes en obras de arte y en los artistas y artesanos dominicanos, que impacten la protección del medioambiente y la salud.
- Crea propuestas artísticas que comuniquen ideas políticas, económicas, ambientales, minoritarias, religiosa, raciales, identitarias y de salud de su comunidad.
- Muestra una adecuada coordinación psicomotriz al trabajar el ritmo en sus producciones de artes escénicas, visuales y musicales.
- Reconoce obras de artistas modernos/as nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/ as en las que se plasman aspectos sociales.
- Participa en muestras y festivales de arte escolar, exhibiendo las habilidades desarrolladas.
- Valora el patrimonio artístico dominicano y caribeño, al analizar su forma y contenido.

## Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Usa adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la comunicación de vivencias personales y problemáticas comunitarias.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Analiza críticamente la pertinencia de técnicas, recursos y procesos creativos, al plantear ideas, propuestas y proyectos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Realiza propuestas creativas y análisis crítico a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Genera proyectos artísticos que fomenten la tolerancia y convivencia pacífica.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Analiza el uso de los recursos tecnológicos y científicos en la creación artística en diferentes épocas.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Usa al poder comunicativo de las artes y sus manifestaciones, incentivando el desarrollo de conciencia ecológica y el cuidado de la salud.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Actúa con asertividad ante situaciones conflictivas, respetando las opiniones contrarias a las suyas, promoviendo el diálogo y mostrando control emocional.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principales hitos de la historia de las artes visuales.</li> <li>Vanguardias artísticas del siglo XX.</li> <li>La Investigación artística: métodos y técnicas.</li> <li>Lenguajes presentes en formas artísticas y artesanales: espacios, soportes, colores, texturas, tiempo, dimensiones, entre otros.</li> <li>Codificación y decodificación en las artes visuales: signos, símbolos y emociones estéticas.</li> <li>Semiótica en las artes.</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del teatro occidental: hitos desde la Antigüedad hasta el presente.</li> <li>Historia de la danza: del ballet a la danza moderna.</li> <li>Historia de la danza y el teatro en República Dominicana; principales obras, agrupaciones, compañías y figuras destacadas.</li> <li>Elementos de la apreciación estética del teatro y la danza.</li> <li>La semiótica en las artes escénicas: la función comunicativa del gesto, movimiento, imagen, signo y símbolo.</li> </ul> <p><b>Educación Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la música: desde la Antigüedad hasta hoy.</li> <li>Repertorio de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/ as de diferentes épocas.</li> <li>Música contemporánea: ruptura de patrones estéticos tradicionales (libertad rítmica, melódica y armónica, fusiones o sincretismo); géneros, temáticas, compositores e intérpretes relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación de propuestas artísticas (exposiciones, montajes, portafolios, estudio o talleres, proyectos de arte público, entre otros) a través de recursos bibliográficos, visitas físicas y virtuales de museos, teatros, salas de concierto, galerías y centros culturales.</li> <li>Realización de visitas físicas o virtuales, a exposiciones individuales y colectivas de artistas visuales.</li> <li>Realización de obras de visuales, utilizando signos y símbolos involucrados en sus producciones.</li> <li>Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas.</li> <li>Documentación sobre los principales representantes de las vanguardias artísticas del siglo XX. En artes visuales, escénicas, aplicadas y musicales: conceptos, ideas y expresiones, considerando su importancia local y trascendencia mundial.</li> <li>Elaboración de proyecto de creación artística, a partir de conceptos, técnicas y referentes culturales de Las Vanguardias del siglo XX.</li> <li>Realización de obras inspiradas en el cubismo, el puntillismo y el simbolismo, a partir de sus conocimientos de la síntesis de la forma, las ideas y del color.</li> <li>Documentación histórica del teatro y la danza a través de la realización de carpetas, físicas y/o digitales, con elementos, personajes y figuras principales de la historia del teatro y la danza occidental.</li> <li>Repertorio, dramaturgia, figuras relevantes en las artes escénicas y obras clásicas (las que perduran en el tiempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del trabajo artístico en equipo.</li> <li>Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas.</li> <li>Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.</li> <li>Autonomía en la búsqueda de información artística.</li> <li>Valoración de los aportes significativos de las vanguardias del siglo XX a las distintas expresiones artísticas.</li> <li>Ética en el registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales, discriminando informaciones y aportes trascendentes.</li> <li>Actitud investigativa e interés por documentar las obras artísticas, respetando los derechos de autor.</li> <li>Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos.</li> <li>Exploración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela.</li> </ul>



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estética y semiótica de la música: criterios formales, agógicos y dinámicos según épocas y estilos musicales.</li> </ul> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La historia del vestuario y el rol que juega en el arte y la relación con su contexto. Artes visuales y Artes aplicadas: apreciación de obras.</li> <li>Derechos autorales en las artes: leyes que regulan la protección y el uso de las obras artísticas propias y ajenas.</li> <li>Registro y documentación de obras y objetos: Puesta en valor de los patrimonios. Elementos: autoría, procedencia (tiempo y espacio), técnica, tema, entre otros.</li> <li>Registro y documentación de obras arte y sus autores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas de teatro y danza presenciados en vivo y/o por medios tecnológicos. Realización de carpeta con los reportes, incluyendo evidencias (fotos, programas de mano, afiches... firmados por los artistas).</li> <li>Audición e identificación de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/as de diferentes épocas.</li> <li>Audición e identificación de características de la música desde la antigüedad hasta hoy.</li> <li>Audición de obras musicales contemporáneas en sus diferentes géneros, comparándolas con las del Clasicismo y el Romanticismo.</li> <li>Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas.</li> <li>Investigación sobre derechos autorales en las artes: leyes, entidades y procesos.</li> <li>Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.</li> <li>Apreciación de los/las compositores/as dominicanos/as de diferentes épocas como aporte al enriquecimiento del patrimonio musical nacional.</li> <li>Estimación de los aportes de la música contemporánea integrada en audiovisuales, artes escénicas y nuevas metodologías de educación musical.</li> <li>Disfrute de la estética musical establecida en diferentes épocas, géneros y estilos.</li> <li>Deleite de los signos y símbolos para la construcción de nuevos significados.</li> <li>Valora y respeta los criterios estéticos musicales establecidos por época, género y estilo.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Reconoce la síntesis plasmada en obras de los principales representantes de las artes, atendiendo a las formas, a los materiales, al color, los movimientos, los sonidos, los gestos y las ideas que los sustentan.
- Reporta sus comentarios críticos sobre las obras observadas y los/ las artistas que las producen.
- Asume de manera consciente el uso de signos y símbolos en sus producciones, valorando el sentido comunicativo de los mismos.
- Produce proyectos artísticos aplicando conceptos y técnicas aprendidas, valorando los referentes culturales de las vanguardias del siglo XX.
- Utiliza signos y símbolos para crear y recrear ideas artísticamente.
- Identifica elementos folclóricos en las artes dominicanas.
- Presenta de forma creativa los aprendizajes sobre las vanguardias artísticas del siglo XX.
- Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición.
- Investiga características de la historia de las artes en los periodos, antiguo, medieval, renacentista, moderno y contemporáneo.
- Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas, valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal
- Identifica leyes, entidades y procesos que regulan los derechos autorales de las obras artísticas.
- Aplica los requerimientos de los derechos autorales al manejar obras artísticas ajenas y registrar las propias, citando autores y fuentes originales
- Investiga aspectos contextuales que propician el surgimiento de distintos estilos artísticos.
- Crea un portafolio físico o digital con los aprendizajes y reflexiones sobre maestros/as y personajes principales de la historia de las artes.
- Sistematiza sus investigaciones artísticas, aplicando el método adecuado en cada caso, al mostrar creativamente los resultados.
- Crea proyectos artísticos que incentiven el desarrollo de la conciencia ecológica a través del uso, reúso y reciclaje de materiales no contaminantes.
- Evita la contaminación visual, sonora y ambiental al producir arte y al eliminar residuos.
- Protege su salud física y mental al producir o apreciar arte.
- Defiende su postura estética y respeta las preferencias de los demás.
- Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas, valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal
- Valora y respeta los criterios estéticos establecidos por épocas, géneros y estilos.

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Comunica ideas artísticamente utilizando de manera creativa signos y símbolos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Crea proyectos valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Crea proyectos artísticos multidisciplinares que busquen dar respuestas a problemáticas sociales y/o personales.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Construye propuestas multidisciplinares de impacto social, que fortalezcan un sentido de identidad personal, comunitaria y que puedan significar un aporte a la cultura nacional.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Realiza propuestas artísticas a partir del uso adecuado de recursos tecnológicos.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Produce obras a partir de temáticas medioambientales, ecológicas y de salud pública, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Se descubre como parte de una comunidad, a partir de reflexiones sobre problemáticas sociales y culturales que la afectan y que reflejan en la ejecución de los proyectos y propuestas artísticas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Artes Visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El arte público</li> <li>La pintura mural como expresión de arte público</li> <li>El mural: el arte a gran escala</li> <li>Escultura cinética</li> <li>El grafiti, como expresión de arte urbano</li> <li>El libre acceso al arte público</li> </ul> <b>Artes Escénicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La creación colectiva en las artes escénicas (teatro, danza, títeres, pantomima) y sus posibilidades en espacios públicos.</li> <li>La danza-teatro: interacción de gesto, texto y movimiento.</li> <li>Teatro de calle, zancos.</li> <li>El teatro como medio de conciencia social.</li> <li>El teatro antropológico latinoamericano: la representación escénica que incluye mitos, creencias, normas, valores que guían y caracterizan su comportamiento como grupo social.</li> <li>Gestión cultural y desarrollo comunitario: festivales nacionales e internacionales de danza y teatro. Salas teatrales oficiales e independientes.</li> </ul> <b>Educación Musical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro y documentación de obras musicales y sus compositores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción colectiva de obras de gran formato o murales.</li> <li>Análisis formal de obras y manifestaciones de arte público relevantes, de las ideas que transmiten y de su impacto.</li> <li>Creación colectiva de grafitis aplicables a distintos entornos comunitarios.</li> <li>Realización de proyectos en los que se muestren resultados de sus producciones artísticas, a partir de sus propias decisiones logísticas y creativas.</li> <li>Diseño y realización de proyectos escénicos emprendedores: presentaciones, comparsas, animaciones, maquillajes, soluciones técnicas, muestras y festivales.</li> <li>Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios.</li> <li>Diseño y realización de muestras de Educación Artística, tanto en el centro educativo como en espacios comunitarios: exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales.</li> <li>Elaboración de accesorios artesanales para distintos usos incorporando materiales del medio o reciclados.</li> <li>Incorporación de técnicas de construcción y uso de zancos en espacios abiertos.</li> <li>Improvisación teatral y dancística como proceso para la creación colectiva, a partir de tema, género y estilo.</li> <li>Investigación y vídeo fórums de piezas representativas de la danza-teatro.</li> <li>Creación y montaje de piezas de danza-teatro.</li> <li>Realización de socio dramas y parodias de contenido social y político.</li> <li>Diseño y realización de proyectos escénicos emprendedores: presentaciones, comparsas, animaciones, maquillajes, soluciones técnicas, muestras y festivales.</li> <li>Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios, incluyendo teatro y danza de calle, zancos, títeres gigantes.</li> <li>Investigación sobre derechos autorales en las artes: leyes, entidades y procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de ideas y sentimientos de solidaridad y/o denuncia en sus creaciones artísticas.</li> <li>Valoración de las artes como medio de comunicación y de conciencia social.</li> <li>Apertura al diálogo entre el arte tradicional y las nuevas formas de arte.</li> <li>Valoración de la relación recíproca entre el arte y la sociedad.</li> <li>Apertura al disfrutar o crear obras que integren diversos lenguajes artísticos.</li> <li>Creatividad al realizar diseños para proyectos artísticos.</li> <li>Valoración de la integración de las artes en espectáculos artísticos.</li> <li>Valoración de la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.</li> <li>Valoración de las posibilidades democráticas que ofrece el arte público y las manifestaciones.</li> <li>Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales, tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes.</li> <li>Valoración de las artes para el desarrollo personal y social.</li> <li>Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales.</li> <li>Liderazgo al aportar sus ideas y talentos a proyectos artísticos y apertura al validar las de los demás integrantes del equipo.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El emprendimiento en la música: Iniciativas y proyectos musicales.</li> <li>• Artes Aplicadas</li> <li>• Accesorios artesanales de uso personal.</li> <li>• Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento.</li> <li>• Proyectos artísticos multidisciplinares: Muestra de Educación Artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales).</li> <li>• Creación de proyectos culturales musicales: ambientación y animación sociocultural, ediciones y grabaciones, agrupaciones musicales y academias.</li> <li>• Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios.</li> <li>• Diseño y realización de muestras de Educación Artística, tanto en el centro educativo como en espacios comunitarios: exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales.</li> <li>• Actitud investigativa e interés por documentar las obras artísticas, respetando los derechos de autor.</li> <li>• Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales, tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes.</li> </ul>

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Valora las expresiones artísticas como medio de comunicación y de conciencia social.
- Describe los elementos de los lenguajes artísticos presentes en manifestaciones artísticas y artesanales.
- Promueve las obras artísticas que crea.
- Describe las ideas y técnicas presentes en el arte público.
- Crea textos para piezas de artes escénicas, visuales y musicales en donde expone sus inquietudes personales y sociales.
- Reconoce características específicas de géneros y estilos de distintas manifestaciones artísticas.
- Crea colectivamente obras artísticas, incorporando contenidos sociales relativos a sus distintos entornos comunitarios.
- Crea proyectos artísticos multidisciplinares, dando respuestas a problemas del contexto escolar y comunitario y a la vez promocionando valores.
- Realiza proyectos artísticos en los que muestra su capacidad de autogestión.
- Participa activamente en la creación de obras de gran formato, mostrando sensibilidad en el uso y respeto de recursos, técnicas y del espacio público.
- Crea y analiza obras artísticas con contenido sociopolítico.
- Expresa artísticamente denuncias y deseos de mejora social con equidad y sentido ético y crítico.
- Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva.
- Indaga el impacto de las técnicas de las artes en el surgimiento de estilos y su evolución.
- Socializa sus análisis de las obras y manifestaciones de arte público, utilizando diversos medios, mostrando apertura y respeto ante esas manifestaciones.
- Cuida su cuerpo al realizar actividades artísticas que impliquen riesgos de accidentes (uso de instrumentos, materiales, zancos, objetos, coreografías, entre otros).
- Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva, creando propuestas a partir de improvisaciones, aprovechando las posibilidades del espacio y el contexto público en el que interactúa.
- Promueve en sus producciones artísticas acciones positivas hacia la salud colectiva frente a epidemias puntuales o endémicas.
- Muestra apertura al disfrutar y valorar nuevas expresiones artísticas.
- Es proactivo en el aporte de sus ideas a proyectos artísticos colectivos, mostrando apertura al momento de lograr consensos.
- Identifica y analiza posibles fuentes de trabajo, a partir de sus conocimientos de las distintas técnicas artísticas y artesanales.

**Primer Ciclo**

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**BORRADOR**

# Contextualización del Área Educación Física en el Nivel Secundario

## Definición del Área

La Educación Física constituye un conjunto de modos de realizar actividades físicas y recreativas dirigidas a un fin educativo, en este sentido es parte del proceso formativo de los estudiantes. Se encamina al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del educando, atiende a la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, a la adquisición y al desarrollo de nuevas destrezas. El desarrollo y el mejoramiento físico, como parte de la formación multilateral de la personalidad, abarca las influencias internas, biológicas, externas y sociales.

En la fundamentación teórica que sirve como sustento al Currículo dominicano vigente, se establece que la Educación Física “Fomenta en el educando el desarrollo de las capacidades cognitivas y físicas, a través de estrategias variadas. Coadyuva también a fortalecer los rasgos volitivos de la personalidad, produciendo una interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas, en interés de consolidar las relaciones con los demás” y luego establece que “la Educación Física actúa sobre el cuerpo, la mente y el espíritu, se ocupa del ser humano en su integralidad” (Fundamentos del Currículo Tomo II, SEE). Por ello, para alcanzar sus objetivos, incluye actividades gimnásticas, deportivas y recreativas, de acuerdo a las características y necesidades de los sujetos involucrados en los procesos educativos. En el documento Naturaleza de las Áreas del Currículo para la educación preuniversitaria dominicana, se establece que la “Educación Física profundiza en el conocimiento de la conducta motriz, como forma de comprender el comportamiento humano, desarrollar destrezas y habilidades que perfeccionen y aumenten la capacidad de movimiento y de asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y el movimiento” (p. 91).

## Propósitos del Área

Al finalizar este nivel el estudiantado tendrá la capacidad de resolver problemas motrices de forma creativa e innovadora, así como al fortalecimiento del pensamiento lógico, analítico y reflexivo. Para ello, toma como laboratorio las situaciones de juego desde escenarios técnicos y tácticos de los deportes implicados. El creciente interés por la práctica deportiva y las actividades físicas en la naturaleza, en esta etapa favorece sus habilidades para incorporar el uso eficiente de la tecnología en la resolución de problemas cotidianos y la utilización en sus capacidades físicas, en la construcción de su proyecto de vida y en su autorregulación en la toma de decisiones ante los desafíos personales, familiares y sociales. Las acciones motrices y la práctica deportiva se constituyen en el medio por excelencia para la socialización e interacción con sus pares y para la promoción de valores éticos y ciudadanos

## Propósitos principales de la Educación Física en el Nivel Secundario en las escuelas

- Consolidar los hábitos para una vida activa y saludable para el bienestar de la calidad de vida.
- Propiciar un mayor dominio de sus capacidades, destrezas y conductas motrices, basados en las habilidades naturales de la persona.
- Brindar goce, diversión e interacción y convivencia social desde la acción motriz
- Formar en valores y ciudadanía a través de acciones motrices, recreativas y deportivas de diversa naturaleza

## Campos de Conocimiento del Área

La Educación Física como disciplina pedagógica se ocupa de la educación del cuerpo y en ese sentido cuenta con saberes propios que la identifican con implicaciones más allá de lo pedagógico.

El Área de Educación Física se nutre de los campos del conocimiento de la Biología, Anatomía, Bioquímica, Fisiología, Biomecánica, Primeros Auxilios y Psicología, los cuales sustentan las conceptualizaciones prácticas y actitudes que redundarán en una eficaz educación en esta área, sobre todo porque a través de esta, se persigue desarrollar las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo. En adición a estos campos del conocimiento, en los últimos años resultan significativos los aportes de la Neurociencia.

## El Deporte Escolar en el nivel secundario

En el Nivel Secundario se inicia el abordaje específico del deporte con fines educativos. Durante el segundo ciclo del Nivel Primario se realiza una aproximación a los deportes, pero con carácter recreativo y predeportivo. En el Nivel Secundario las disciplinas deportivas incluidas en el presente diseño curricular, constituyen uno de los medios a través de los cuales la educación física escolar alcanza sus propósitos formativos.

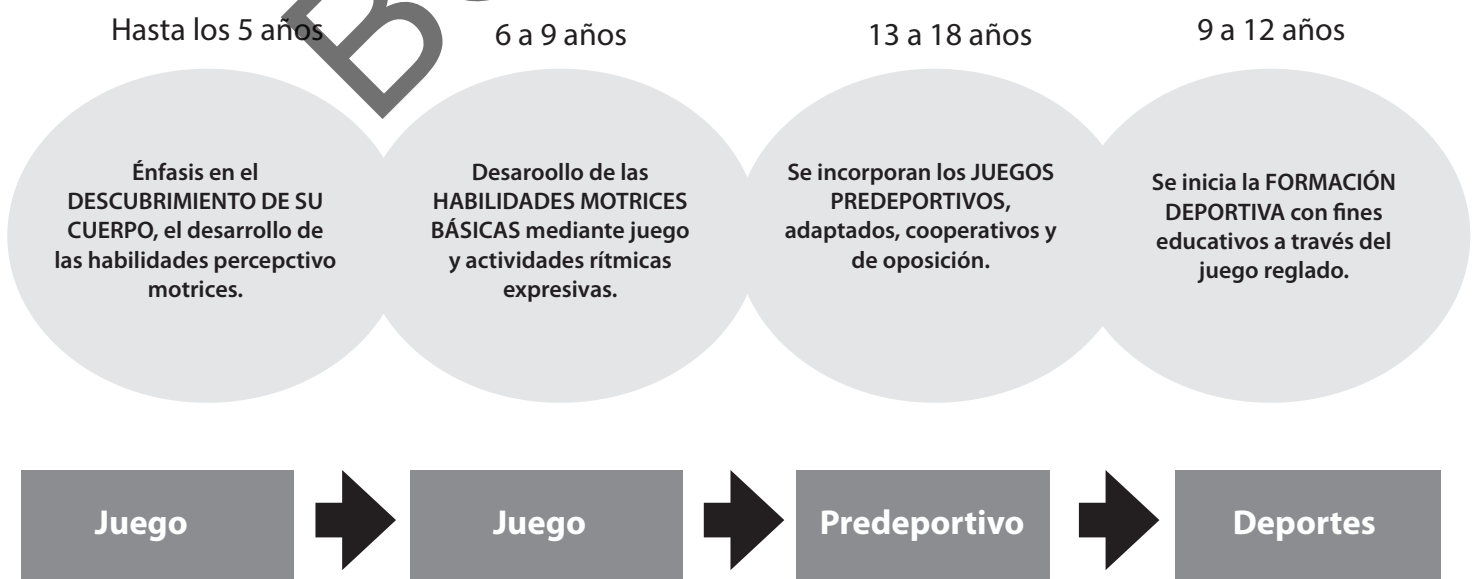
El tratamiento pedagógico del deporte en el desarrollo de la educación física no persigue la detección y el desarrollo del talento deportivo. Más bien, pretende contribuir con la formación integral del ser humano y alcanzar dominio y eficacia motora, así como interacción, convivencia y cohesión social y por supuesto, salud. El deporte como actividad compleja y social permite consolidar y poner en evidencia capacidades físicas y destrezas motoras, así como habilidades socioemocionales, las cuales pueden alcanzar altos niveles de eficacia en situaciones de juego, en las cuales median la mecánica, la técnica y la táctica deportivas.

El diseño curricular responde a lo establecido en la Constitución de la República Dominicana, la cual establece en su artículo 65 que "El Estado asume el deporte y la recreación como política pública de educación y salud y garantiza la educación física y el deporte escolar en todos los niveles del sistema educativo". Dadas las características fisiológicas, biológicas y de maduración, el deporte escolar como tal se inicia formalmente en el Nivel Secundario.

El planteo de las disciplinas deportivas específicas incluidas en el presente diseño curricular del Nivel Secundario obedece a una secuencia de trabajo que empieza en los primeros años de escolaridad y concluye con el egreso de la educación preuniversitaria. Dicha secuencia y sus énfasis se resumen en el siguiente gráfico:

Un aspecto para destacar en el abordaje del deporte escolar en el Nivel Secundario lo constituye la formación en valores y ciudadanía. El deporte es una herramienta efectiva en la construcción de ciudadanos activos, saludables y responsables, capaces de apegarse al juego limpio (fair play), a las reglas del juego y al trabajo en equipo, en el marco del respeto, la empatía y la inclusión, entre otros valores y habilidades socio emocionales relevantes. Para garantizar la equidad y la inclusión en el desarrollo del deporte escolar, el diseño curricular contiene variantes de los deportes curriculares y optativos, a partir de las necesidades de los estudiantes y de las experiencias y tradición en el sistema educativo dominicano. Eso incluye modalidades adaptadas de algunas de estas disciplinas deportivas. Los deportes según nivel, ciclos y grados se describen a continuación:

### ÉNFASIS DEL CURRÍCULO POR ETAPAS Y RELACIÓN CON EL DEPORTE





DISCIPLINAS DEPORTIVAS	PRIMER CICLO			SEGUNDO CICLO		
	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Deportes regulares	Baloncesto	Atletismo	Voleibol	Baloncesto	Atletismo	Voleibol
	Gimnasia	Béisbol / Sóftbol	Fútbol	Gimnasia	Béisbol/Sóftbol	Fútbol
	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez
Deportes regulares adaptados	Baloncesto adaptado	Atletismo adaptado	Voleibol adaptado	Baloncesto adaptado	Atletismo adaptado	Voleibol adaptado
	Baloncesto 3 x 3		Fútbol adaptado	Baloncesto 3 x 3		Fútbol adaptado
Deportes optativos	Gimnasia Artística	Artes marciales (Taekwondo-Judo-Karate)	Deportes con raqueta (Tenis-Tenis de mesa-Bádminton)	Gimnasia Artística	Artes marciales (Taekwondo-Judo-Karate)	Deportes con raqueta (Tenis-Tenis de mesa-Bádminton)
	Balonmano	Béisbol 5 (por rama y/o colaborativo)		Fútbol arena		
			Voleibol arena	Voleibol arena		
Deportes optativos adaptados	Balonmano adaptado	Artes marciales adaptadas (Taekwondo-Judo-Karate)	Tenis de mesa adaptado	Balonmano adaptado	Artes marciales adaptadas (Taekwondo-Judo-Karate)	Tenis de mesa adaptado
		Béisbol colaborativo	Bádminton adaptado		Béisbol colaborativo	Bádminton adaptado

## Primer Ciclo

### 1. Contextualización del Área de Educación Física en el Primer Ciclo

Durante la etapa de la adolescencia, se pasa a la especialización motriz, evolución que permite en el Nivel Secundario una Educación Física menos globalizadora. Esto da lugar a prácticas corporales más específicas, como son: la iniciación y posterior desarrollo en los deportes, la actividad física en la naturaleza, la preocupación y abordaje consciente del cuidado de la salud corporal y la calidad de vida, la ocupación autónoma del tiempo libre, el interés por el análisis crítico de las imágenes sociales y personales acerca del cuerpo y por los contextos políticos, sociales, económicos y culturales en los que ocurren las actividades que practica u observa (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

### 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Expresa sentimientos, emociones y estados de ánimo mediante el dominio motriz de su cuerpo, a fin de mostrar relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	Se comunica en su entorno social y cultural, a partir de la realización de actividades motrices en grupo.	Muestra dominio motriz en la utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación con los demás.</li> <li>Relación armónica con las demás personas en la realización de actividades corporales motrices.</li> <li>Realización de actividades motrices en grupo, considerando y respetando su entorno social y cultural.</li> </ul>		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Interpreta en forma lógica, creativa y crítica patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en diversos entornos, con el fin de mostrar dominio de su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Muestra nivel de dominio en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal, al percibir y apreciar patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en entornos cercanos.	Domina su acción motriz, a partir de su nivel de percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales, dinámicas en diversos entornos, con base en la noción de su esquema corporal.	Muestra dominio eficaz de su acción motriz individual y grupal, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de dominio de su esquema corporal en base a la relación tiempo espacial.</li> <li>Dominio eficaz de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en la realización de actividades motrices.</li> <li>Interpretación y valoración de patrones y relaciones temporales, vinculadas con el movimiento corporal.</li> </ul>		

**Competencia Fundamental: Resolución de Problemas**

**Competencia Específica del Ciclo.** Aplica distintos niveles de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas y naturales, para alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Muestra niveles básicos de desempeño motriz en situaciones de juego, a partir de sus condiciones físicas naturales.	Utiliza el desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz, mediante sus condiciones Físicas y naturales, a fin de alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo).	Aplica distintos niveles de su capacidad motora con base en sus condiciones físicas y naturales para lograr un desempeño motriz eficaz en diversas situaciones de juegos, deportes, trabajo y de la vida cotidiana.

**Criterios de Evaluación**

- Desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas y naturales.
- Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones variables.
- Muestra eficacia motora en la realización de juegos, deportes, relacionándolo con el trabajo y la vida cotidiana.

**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana**

**Competencia Específica del Ciclo.** Se relaciona con los demás mostrando respeto y responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Realiza acciones motrices diversas en relación con los demás, mostrando respeto y responsabilidad.	Muestra dominio en la realización de actividades motrices en grupo, asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.	Se relaciona con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.

**Criterios de Evaluación**

- Realización de acciones motrices mostrando respeto en la relación con los demás.
- Ejecución de acciones motrices en las que reconoce sus diferencias y similitudes con los demás.
- Práctica de actividades motrices en grupo asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.

**Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Construye ideas sobre juegos y deportes específicos identificando el perímetro de juego, así como las características de los implementos que se usan, con el propósito de lograr un eficiente desempeño motriz en situaciones de la vida cotidiana.

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Identifica las condiciones del perímetro de juegos y deportes, a fin de utilizarlas en relación con sus acciones motrices de la vida diaria.	Descubre mediante análisis, las características de implementos deportivos específicos, con la finalidad de utilizarlos en forma efectiva en situaciones de juegos y deportes.	Muestra dominio del perímetro de juego y de las características de sus distintos implementos, con el fin de lograr niveles adecuados de desempeño motriz en juegos y deportes, a partir de sus condiciones físicas naturales permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva.

**Criterios de Evaluación**

- Participación eficaz en actividades deportivas, a partir del conocimiento del perímetro del juego.
- Utilización efectiva del dominio de las características de los implementos deportivos que se usan en los juegos.
- Desempeño motriz eficaz, a partir del dominio de las condiciones del terreno y las características de los implementos que utiliza en las actividades propias del juego en el que participa.

**Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo.** Valora los cambios físicos propios que le permiten el dominio corporal y la eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con las demás personas y el espacio que lo rodea, con la finalidad de identificar y evitar factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno.

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Reconoce algunos cambios en su cuerpo y sus habilidades motoras, con el objeto de valorarlas, evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y de su entorno.	Identifica los factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno, para contribuir en el cuidado personal y del medioambiente durante las actividades físicas.	Interpreta los cambios físicos que le permite el dominio corporal y la eficiencia motora, con el fin de establecer una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.

**Criterios de Evaluación**

- Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo.
- Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno y cuidado ante los mismos.
- Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás.

**Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual**

**Competencia Específica del Ciclo.** Reconoce sus habilidades motrices y capacidades físicas y las utiliza en el logro de metas y en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, a fin de alcanzar el bienestar propio y colectivo.

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Identifica sus habilidades motrices y capacidades físicas en el desarrollo de actividades corporales diversas, para utilizarlas en el juego y disfrutar de este.	Establece relación entre sus actividades corporales y el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades físicas, con el fin de mantener la motivación y disponibilidad corporal en el juego.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades físicas en la realización de tareas acorde con su desarrollo corporal, a los fines de alcanzar las metas en el juego a la vez que disfruta de este.

**Criterios de Evaluación**

- Identificación y noción de sus habilidades motrices y capacidades físicas.
- Motivación y disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos.
- Muestra de disfrute bienestar propio durante la actividad motriz y el juego.

## Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Efectos en la salud y en la calidad de vida.</li> <li>- Sedentarismo y COVID-19.</li> <li>- Incremento de actividades de recreo sedentarias.</li> <li>- Activación física.</li> <li>- Inactividad física: características y efectos.</li> <li>- Salud mental e inactividad física. ansiedad y depresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobrepeso y obesidad.</li> <li>- Obesidad infantil y juvenil y morbi- mortalidad.</li> <li>- Enfermedades crónicas y obesidad.</li> <li>- Estilo de vida activo: preparación para la actividad física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opciones de actividad física en las escuelas. Incremento de la actividad física en la escuela. Pausas activas.</li> <li>- Recreos Divertidos. Prácticas deportivas. Uso y aprovechamiento de espacios públicos.</li> <li>- Hábitos de vida saludables. Alimentación saludable y actividad física. Prácticas deportivas. Actividad física de moderada a intensa (aeróbica).</li> </ul>
<b>Desarrollo Sostenible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación armónica entre el propio cuerpo, el de los demás y el entorno natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el entorno natural, social y cultural en la realización de actividades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física en la naturaleza.</li> <li>- Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada).</li> </ul>
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización y conciencia de las características y posibilidades motrices de su propio cuerpo.</li> <li>- Autoimagen y autonomía personal en las prácticas motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas corporales lúdicas y motrices.</li> <li>- Goce, diversión e interacción social a través de la actividad física y el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión y accesibilidad en las actividades físicas y el juego.</li> <li>- Integración y participación de estudiantes con discapacidad.</li> <li>- Valoración de su propio esfuerzo y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas.</li> </ul>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetización física.</li> <li>- Seguridad y confianza en sí mismos, en sintonía con sus capacidades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización física.</li> <li>- Utilización del cuerpo para expresar ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>- Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo cognitivo a través de la actividad física y lúdica.</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecho al deporte y la actividad física.</li> <li>- Participación Igualitaria de niños y niñas en la actividad física y los juegos.</li> <li>- Acciones motrices en las que reconoce sus diferencias y similitudes con los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociales y emocionales a través de la educación física y el deporte.</li> <li>- Interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas. Deportes y valores.</li> <li>- Empatía, responsabilidad, respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo en actividad física y deportes. Relación con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas.</li> <li>- Práctica del juego limpio, con respeto por las reglas de las actividades deportivas y recreativas.</li> </ul>

## **Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas y estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo**

El Área de Educación Física, como disciplina pedagógica, tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa. Su enseñanza se dirige a promover en los alumnos y alumnas la comprensión significativa de su cuerpo y de sus posibilidades de movimiento, que le permitan actuar competentemente ante las diversas situaciones motrices que la vida les presente, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del tiempo libre y establecer ricas y fluidas interrelaciones con las demás personas.

El enfoque holístico asumido por el área en el diseño curricular implica la articulación entre las distintas manifestaciones del movimiento que componen la Educación Física, tales como: las actividades lúdicas, los juegos motores, los juegos tradicionales y populares, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre, en la naturaleza y las actividades rítmicas y expresivas.

Durante la etapa de la adolescencia, se pasa a la especialización motriz, lo que permite en el Nivel Secundario una Educación Física menos globalizadora que en el Nivel Primario. Esto da lugar a prácticas corporales más específicas, como son: la iniciación y posterior desarrollo en los deportes, la actividad física en la naturaleza, la preocupación y abordaje consciente del cuidado de la salud corporal y la calidad de vida.

La enseñanza de la Educación Física está centrada en ofertar una serie de recursos y posibilidades de movimiento a los alumnos de forma tal que éste los integre y los utilice a lo largo de toda su vida. Para lograr tales fines, utiliza como recurso metodológico la realización de actividades propias de la realidad lúdica corporal del niño, la niña o joven bajo la forma de juego, ejercicio y/o deporte.

BORRADOR

## Mallas curriculares

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Muestra nivel de dominio en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal, al percibir y apreciar patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en entornos cercanos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Muestra niveles básicos de desempeño motriz en situaciones de juego, a partir de sus condiciones físicas naturales.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Realiza acciones motrices diversas en relación con los demás, mostrando respeto y responsabilidad.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Identifica las condiciones del perímetro de juegos y deportes, a fin de utilizarlas en relación con sus acciones motrices de la vida diaria.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce algunos cambios en su cuerpo y sus habilidades motoras, con el objeto de valorarlas, evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y de su entorno.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Identifica sus habilidades motrices y capacidades físicas en el desarrollo de actividades corporales diversas, para utilizarlas en el juego y disfrutar de este.	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Expresión corporal y gimnasia general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural.</li> <li>Gimnasia general: Elementos corporales básicos: elementos básicos de la danza (moderna, jazz, folclórica), inversiones, elevaciones, manipulación de implementos, composiciones gimnásticas.</li> <li>Capacidades Físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.</li> </ul> <p><b>Estilo de Vida Activo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación para la actividad Física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad.</li> <li>Recreación</li> <li>Juegos tradicionales y populares (origen, evolución, variantes, significación cultural), animación y liderazgo.</li> <li>Deportes regulares</li> <li>Ajedrez</li> </ul>	<p><b>Expresión corporal y gimnasia general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución y combinación de movimientos a diferentes ritmos modernos, folclóricos y populares.</li> <li>Realización de movimientos en forma libre y espontánea.</li> <li>Ejecución de movimientos a partir de la expresión de sentimientos, emociones, actitudes y circunstancias.</li> <li>Ejecución de movimientos con intención estética, cuidando la expresión/comunicación, utilizando de manera adecuada la tensión y la relajación.</li> <li>Manejo de los elementos básicos del reglamento de gimnasia general.</li> <li>Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios.</li> <li>Exploración, manipulación y perfeccionamiento de los elementos técnicos de los implementos (convencionales y no convencionales) trabajados.</li> <li>Producción divergente de movimientos con los implementos.</li> <li>Producción de series o secuencias, formaciones transformaciones de composiciones gimnásticas de los implementos.</li> </ul> <p><b>Capacidades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual.</li> <li>Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</li> <li>Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos.</li> <li>Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</li> <li>Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</li> <li>Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos...), en diferentes planos y niveles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración y disfrute de los juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales.</li> <li>Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.</li> <li>Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce.</li> <li>Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos.</li> <li>Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>Valoración, reconocimiento y disfrute de los juegos populares y tradicionales como parte de su identidad cultural.</li> <li>Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas tácticos.</li> <li>Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de táctica, tácticas básicas: clavada, ataque directo, doble ataque al descubierto, jaque al descubierto, jaque doble, desviación, sacrificio y obstrucción.</li> </ul> <p><b>Baloncesto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del baloncesto (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales y desplazamientos, pase, recepción, tiro, elementos de la defensa.</li> </ul> <p><b>Baloncesto adaptado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptaciones a los reglamentos y necesidades de las características de los estudiantes.</li> <li>Baloncesto en sillas de ruedas. Reglas. Defensa y ataque adaptados, recepción, tiro, etc.). Control de la silla de ruedas durante el desplazamiento, etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baloncesto 3 x 3</li> <li>Fundamentos, técnicas y reglamentos del baloncesto 3 x 3</li> </ul> <p><b>Deportes Optativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gimnasia Artística</li> <li>Historia de la gimnasia artística, posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos corporales y de los aparatos.</li> </ul> <p><b>Balonmano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del balonmano (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales y desplazamientos, pase, recepción, tiro, elementos de la defensa.</li> </ul> <p><b>Balonmano adaptado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptaciones a los reglamentos del balonmano y necesidades de las características de los estudiantes.</li> <li>Balonmano en sillas de ruedas. Reglas. Defensa y ataque adaptados. Control de la silla de ruedas durante el desplazamiento.</li> </ul>	<p><b>Recreación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación y socialización en torno a los juegos populares y tradicionales de la República Dominicana.</li> <li>Recopilación de juegos populares y tradicionales por pueblos y regiones.</li> <li>Recopilación de juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales de su comunidad.</li> <li>Ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas grupales.</li> <li>Estilo de vida activo</li> <li>Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física.</li> <li>Práctica de hábitos alimenticios saludables (ingesta de alimentos e hidratación).</li> <li>Comprobación de los requerimientos calóricos de acuerdo con la edad y a la actividad física realizada.</li> <li>Debate sobre la relación entre actividad física y obesidad.</li> </ul> <p><b>Deportes regulares</b></p> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de problemas a 1, 2 y 3 jugadas, identificando la/s táctica/s que interviene/n.</li> <li>Análisis de partidas de maestros del ajedrez (nacionales e internacionales), identificando la/s táctica/s que interviene/n en situaciones críticas (para defensa o ataque).</li> <li>Juego de partidas con anotación utilizando la/s táctica/s básica/s.</li> <li>Baloncesto (convencional y 3 x 3)</li> <li>Reconocimiento de hechos y personajes del baloncesto en el ámbito internacional, nacional y local.</li> <li>Manejo de los elementos básicos del reglamento de baloncesto.</li> <li>Ejecución de las posiciones fundamentales del baloncesto.</li> <li>Ejecución de movimientos ofensivos y defensivos: dribles (lineal o de frente, con cambio de velocidad, cambio de dirección, entre otros), pases y recepciones (de pecho, indirecto o de pique, de béisbol y con dos manos sobre la cabeza, entre otros), tiros (estático, a corta y media distancia y en movimiento, entre otros), rebotes, defensa (desplazamiento defensivo, lateral, hacia adelante, hacia atrás, defensa individual).</li> </ul> <p><b>Deportes optativos</b></p> <p><b>Gimnasia artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo e interpretación de los elementos básicos del reglamento de la gimnasia artística.</li> <li>Ejecución de elementos acrobáticos y gimnásticos, utilizando los aparatos disponibles (GAF y GAM).</li> </ul> <p><b>Balonmano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el balonmano en el ámbito internacional, nacional y local. Manejo de los elementos básicos del reglamento de balonmano.</li> <li>Identificación y ejecución de las posiciones fundamentales.</li> <li>Ejecución de los fundamentos del balonmano: desplazamientos, pases, recepción, lanzamientos, bote, gestos técnicos sin balón, bloqueo, posiciones en el terreno de juego, elementos defensivos.</li> </ul>	



## Indicadores de Logro

- Improvisa espontáneamente movimientos corporales individuales y en grupos, comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Crea composiciones cortas en diferentes planos, niveles y direcciones (distribución consciente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.
- Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.
- Ejecuta los elementos técnicos de los implementos seleccionados, tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres
- Colabora con sus compañeros/as en la solución de problemáticas técnico-tácticas relacionadas con situaciones de juego en baloncesto, ajedrez y balonmano.
- Realiza calentamiento general y específico antes de las actividades físicas reconociendo su importancia para la prevención de lesiones.
- Identifica los valores calóricos de la dieta balanceada en carbohidratos, grasas y proteínas.
- Reconoce la necesidad de ingesta calórica para la realización de la actividad física según edad.
- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos más importantes de la gimnasia artística, del baloncesto (convencional, 3 x 3 y/o adaptado), del ajedrez, del balonmano (convencional y/o adaptado) en el plano internacional, nacional y local.
- Aplica los fundamentos técnicos y reglas básicas del baloncesto, baloncesto adaptado, baloncesto 3 x 3, del balonmano y del balonmano adaptado ante defensa y en situaciones motrices diversas que implican la toma de decisión.
- Identifica semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de pases, dribles y tiros.
- Crea variantes de las acciones técnicas del baloncesto, baloncesto adaptado, del balonmano, aprendidas o realizadas en clase.
- Resuelve problemas de ajedrez a 2, 1 y 3 jugadas, identificando las tácticas que intervienen.
- Analiza partidas de ajedrez identificando las tácticas que intervienen en situaciones críticas.
- Juega partidas utilizando las tácticas básicas en situaciones críticas (para defensa o ataque).
- Indaga, recopila y socializa juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo.
- Participa de manera activa en la ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo.
- Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia general y la gimnasia artística.
- Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Se comunica en su entorno social y cultural, a partir de la realización de actividades motrices en grupo.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Domina su acción motriz, a partir de su nivel de percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones, relaciones espaciales y temporales dinámicas en diversos entornos, con base en la noción de su esquema corporal.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Utiliza el desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas naturales, a fin de alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo).	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Muestra dominio en la realización de actividades motrices en grupo, asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Descubre mediante análisis las características de implementos deportivos específicos, con la finalidad de usarlos en forma efectiva en situaciones de juegos y deportes.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Identifica los factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno, para contribuir en el cuidado personal y del medioambiente durante las actividades físicas.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Establece relación entre sus actividades corporales y el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades físicas, con el fin de mantener la motivación y disponibilidad corporal en el juego.	

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Capacidades Físicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.</li> </ul> <p><b>Campismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campismo: Concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo.</li> <li>• Estilo de vida activo: Preparación para la actividad Física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso.</li> </ul> <p><b>Deportes regulares:</b></p> <p><b>Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo: Historia del atletismo (internacional, nacional y local), reglas elementales, caminatas, carreras, saltos y lanzamientos.</li> </ul> <p><b>Atletismo adaptado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptaciones y modificaciones a reglas y pruebas para posibilitar la participación de personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales.</li> <li>• Historia y características del atletismo paralímpico.</li> </ul>	<p><b>Capacidades Físicas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual.</li> <li>2. Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</li> <li>3. -Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</li> <li>4. Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</li> </ol> <p><b>Campismo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles.</li> </ol> <p><b>Estilo de vida activo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles.</li> </ol> <p><b>Deportes regulares:</b></p> <p><b>Atletismo y atletismo adaptado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera), adaptadas a las características del estudiante y de contexto.</li> <li>8. Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (lanzamientos de jabalina e impulsión de la bala) con implementos no convencionales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/ as de participar y opinar en la realización de actividades Físicas.</li> <li>• Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza.</li> <li>• Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>• Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>• Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.</li> <li>• Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas técnico-tácticos.</li> <li>• Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ajedrez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajedrez: Concepto de estrategia, estrategias básicas: valor relativo de las piezas, estructura de peones, peones aislados, peones doblados, peones retrasados, peones pasados, puntos fuertes y débiles, rey en la banda, planes y sus ejecuciones.</li> </ul> <p><b>Béisbol / Softbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de béisbol y del softbol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posiciones fundamentales, bateo, lanzamientos, fildeos, corridas de base, infielder, outfielder.</li> </ul> <p><b>Deportes optativos:</b></p> <p><b>Artes Marciales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de las artes marciales, de competición, reglas de combate, equipamiento, ataques fundamentales, contraataque y defensa.</li> <li>Adaptaciones a los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales respondiendo a características individuales e inclusión de estudiantes con alguna discapacidad</li> </ul>	<p><b>Béisbol/softbol – Béisbol 5</b></p> <p>9. Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el béisbol/softbol en el ámbito internacional, nacional y local.</p> <p>10. Manejo de los elementos básicos del reglamento de béisbol/softbol y del béisbol 5 (por rama o mixto colaborativo)</p> <p>11. Ejecución de las acciones defensivas los infielders y outfielders (fildeo y tiro).</p> <p>12. Ejecución de la mecánica de lanzador de frente y de lado.</p> <p>13. Ejecución de los fundamentos básicos de bateo en diferentes situaciones de juego.</p> <p>14. Ejecución de corrido de las bases.</p> <p><b>Deportes optativos:</b></p> <p><b>Artes marciales y Artes marciales adaptadas</b></p> <p>15. Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con las artes marciales en el ámbito internacional, nacional y local.</p> <p>16. -Manejo de los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales.</p> <p>17. Ejecución de técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de la integridad Física.</p> <p>18. Ejecución de los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates).</p> <p>19. Ejecución de ejercicios y actividades adaptando los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales a según características individuales e inclusión de estudiantes con alguna discapacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas.</li> <li>Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</li> </ul>

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos relevantes del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales y de modalidades adaptadas y paralímpicas de esas disciplinas en el plano internacional, nacional y local.
- Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminatas, carreras, saltos y lanzamientos).
- Fildea batazos de rolling y de flay en el infielder y outfielder.
- Ejecuta correctamente la mecánica de bateo (agarre del bate, postura y ejecución del swing), ante lanzamientos con diferentes localizaciones, durante situaciones de juego.
- Corre las bases atendiendo a la situación del juego (outs, compañeros en base, marcador, entre otros).
- Aplica las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera).
- Reconoce y aplica los elementos básicos del reglamento del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales y de modalidades adaptadas y paralímpicas de esas disciplinas
- Ejecuta las acciones defensivas de los infielders y outfielders (fildeo y tiro).
- Ejecuta la mecánica de lanzador de frente y de lado.
- Analiza partidas identificando las estrategias que intervienen en situaciones críticas (para defensa o ataque).
- Juega partidas con anotación, identificando las estrategias que intervienen.
- Realiza tiros con precisión a distancias largas y cortas y en recta a distancia reducida entre el box y el home plate.
- Realiza técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de su integridad física.
- Ejecuta los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates) y de modalidades adaptadas de esas disciplinas
- Construye e instala casas de campaña y refugios, convencionales y con recursos del medio.
- Se orienta utilizando la brújulas convencionales o elaboradas, a partir de recursos no convencionales, según puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).
- Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios ante situaciones de emergencia e imprevistos.
- Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).
- Realiza actividades, físicas que conllevan gasto energético controlando sus niveles de hidratación y pulsaciones.
- Combina dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada.

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Muestra dominio motriz en la utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultura.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Muestra dominio eficaz de su acción motriz individual y grupal, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Aplica distintos niveles de su capacidad motora con base en sus condiciones físicas naturales para lograr un desempeño motriz eficaz en diversas situaciones de juegos, deportes, trabajo y de la vida cotidiana.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Se relaciona con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Muestra dominio del perímetro de juego y de las características de sus distintos implementos, con el fin de lograr niveles adecuados de desempeño motriz en juegos y deportes, a partir de sus condiciones Físicas naturales permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Interpreta los cambios físicos que le permite el dominio corporal y la eficiencia motora, con el fin de establecer una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades Físicas en la realización de tareas acorde con su desarrollo corporal, a los fines de alcanzar las metas en el juego a la vez que disfruta de este.	
<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<b>Capacidades físicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, velocidad máxima y acíclica, flexibilidad, resistencia aeróbica y anaeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.</li> </ul> <b>Campismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carrera de orientación: Concepto, reglas generales, manejo de mapas, brújula, balizas y tarjetas.</li> <li>Efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, thai chi, entre otros...).</li> <li>Deportes regulares</li> <li>Voleibol y voleibol adaptado</li> <li>Historia del voleibol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales desplazamientos, saque, recepción, voleo, ataque, bloqueo y defensa.</li> </ul>	<b>Capacidades físicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual.</li> <li>Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</li> <li>Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos.</li> <li>Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</li> <li>Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</li> <li>Ejecución de ejercicios de orientación espacial, a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles.</li> </ul> <b>Voleibol (convencional, adaptado y voleibol arena)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol y el voleibol sentado en el ámbito internacional, nacional y local.</li> <li>Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol y el voleibol sentado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas.</li> <li>Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza.</li> <li>Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas.</li> <li>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos técnicos y reglas del voleibol sentado</li> </ul> <p><b>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal), internacional, nacional y local, reglas elementales, posiciones de los jugadores en el terreno, manejo y conducción del balón, pases y recepción, tiro, tiro de esquina, saque, defensa y ataque, toque de cabeza y penalti.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de aperturas: abiertas, semiabiertas, cerradas.</li> <li>Aperturas irregulares, transposición de aperturas, aperturas por esquemas.</li> <li>Deportes optativos</li> <li>Deportes con raqueta (optativos)</li> <li>Historia de los deportes con raqueta.</li> <li>Posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos y tácticos.</li> </ul> <p><b>Fútbol arena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del fútbol arena internacional, nacional y local, reglas elementales, posiciones de los jugadores en el terreno, manejo y conducción del balón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego.</li> <li>Práctica con pase en ataques y remates: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego que terminan en remate.</li> <li>Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo: recepción del remate contrario, recepción del saque, bloqueos, iniciación a las diversas formas de defender.</li> <li>Ejecución de juego 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, con saque de abajo, recepción del saque y remate</li> </ul> <p><b>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal/ Fútbol arena)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el fútbol en el ámbito internacional, nacional y local.</li> <li>Aplicación de los fundamentos básicos del reglamento de fútbol.</li> <li>Manejo y dominio de las posiciones de los jugadores en el terreno de juego.</li> <li>Conducción y manejo del balón, en forma lineal, con cambio de dirección, esquivando obstáculos.</li> <li>Ejecución de pases a corta, mediana y larga distancia.</li> <li>Recepción del balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego.</li> <li>Realización de diferentes tipos de tiro (tiro directo, tiro indirecto, tiro de esquina, penalti).</li> <li>Realización de toque de cabeza en diferentes situaciones de juego.</li> <li>Aplicación de las reglas básicas en los juegos de fútbol en condiciones de defensa y ataque.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción de partidas de maestros de ajedrez (nacionales e internacionales) identificando los tipos de aperturas que se utilizaron para ataques y defensas.</li> <li>Juego de partidas con anotación utilizando aperturas cerradas, semiabiertas y abiertas (para ataques y defensas).</li> <li>Juego de partidas con anotación utilizando aperturas irregulares (para ataques y defensas).</li> <li>Juego de partidas con anotación utilizando esquemas de aperturas (para ataques y defensas).</li> <li>Selección del repertorio personal de aperturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</li> <li>Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce.</li> <li>Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades físicas que realizan.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Pone de manifiesto sus capacidades físicas: fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual en actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficacia, a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación, a nivel internacional, nacional y local.
- Demuestra a través del juego, su dominio de los fundamentos básicos en diversas modalidades o adaptaciones de los siguientes deportes: fútbol (fútbol 11 y 5 en grama, futsal y fútbol con cascabeles), voleibol (voleibol, voleibol arena y voleibol sentado), deportes con raqueta, (bádminton, tenis de mesa, tenis) y carrera de orientación.
- Maneja y domina las posiciones de los jugadores en el terreno de juego.
- Maneja la conducción del balón en forma lineal con cambio de dirección y esquivando obstáculos.
- Ejecuta pases a corta, mediana y larga distancia.
- Recepciona el balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego.
- Maneja y domina el tiro directo, indirecto, toque de cabeza y toque con diferentes partes del cuerpo.
- Interpreta correctamente los elementos básicos de las reglas del fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación,
- Domina el pase de antebrazos y toque de manos altas en las primeras situaciones de juego.
- Domina la acomodada y ataques en las primeras situaciones de juego.
- Domina con jugadas a ambos lados de la cancha las recepciones y bloqueo.
- Participa en juegos de 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, utilizando el saque de abajo, recepción del saque, acomodada y remate.
- Identifica los tipos de aperturas (regulares e irregulares) que existen para ataque y defensa.
- Crea esquemas de aperturas para ataque y defensa.
- Selecciona su repertorio de aperturas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista.
- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.
- Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.
- Adopta correctamente las posiciones fundamentales de estos deportes antes de ejecutar los movimientos.
- Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis), a partir de los elementos básicos del reglamento.

**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**BORRADOR**



## Segundo Ciclo

### 1. Contextualización del Área de Educación Física en el Segundo Ciclo

En este Ciclo se pretende que el estudiantado proyecte y asuma una actitud responsable, de respeto por ellos mismos, por los demás, así como por su entorno natural y social al desarrollar sus actividades, intercambios y competencias bajo los principios del juego limpio. Se inicia la formación deportiva a través del juego reglado y con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos de los adolescentes. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas y las posibilidades de cada uno/una.

### Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Reconoce sus posibilidades de movimiento teniendo conciencia de su propio cuerpo, con el objeto de expresar estados de ánimo, emociones e ideas.		
<b>Competencia Específica por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Comunica su estado de ánimo y emociones, a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones en relaciones temporal-espacial en diversos entornos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de sus estados de ánimo y emociones, a través de la conciencia de su propio cuerpo.</li> <li>• Uso de sus posibilidades de movimiento en la expresión de su estado de ánimo, emociones y sentimientos.</li> <li>• Expresión de ideas y emociones en relaciones temporal-espaciales en diversos entornos.</li> </ul>		
<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Realiza de forma creativa e innovadora su acción motriz, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.		
<b>Competencia Específica por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales en diversos entornos, con el fin de crear cambios en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal.	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras, a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espaciales en diversos entornos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cambios sencillos en su acción motriz, a partir de la variación de patrones.</li> <li>• Creación de cambios en sus actividades motrices, a partir de la noción de su esquema corporal en base a una relación temporal-espacial creativa.</li> <li>• Emprendimiento creativo de nuevas acciones motrices, a partir de la valoración de patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal en situaciones cambiantes.</li> </ul>		

**Competencia Fundamental: Resolución de Problemas**

**Competencias Específicas del Ciclo.** Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, con el propósito de fortalecer las habilidades y destrezas técnicas, alcanzando la eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	Implementa sus conocimientos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes, para facilitar el buen desempeño de prácticas físicas variadas.	Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas, que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.

**Criterios de Evaluación**

- Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones de juego, relacionando sus aprendizajes con la vida cotidiana.
- Fortalecimiento del desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de prácticas físicas variadas.
- Aplicación de las reglas y los elementos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes.

**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana**

**Competencia Específica del Ciclo.** Establece relaciones de cooperación y/u oposición basándose en las reglas de juego, con el propósito de favorecer el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas, interactuando adecuadamente con sus compañeros, respetando las diferencias individuales.

Cuarto	Quinto	Sexto
Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	Realiza acciones motrices diversas con el grupo respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros de relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo, valorando las diferencias individuales.

**Criterios de Evaluación**

- Interacción con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición teniendo en cuenta el respeto a las reglas del juego y las diferencias individuales.
- Disfrute y bienestar mediante el respeto a las reglas en la realización de actividades motrices y el trabajo en equipo.
- Reconstrucción y aplicación de reglas del juego en actividades motrices diversas, en relación con las diferencias individuales propias y de sus compañeros.

### Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

**Competencia Específica del Ciclo.** Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices, a partir de un análisis de las normativas, las técnicas, los implementos y las condiciones del espacio que le rodea, utilizando la tecnología adecuada.

#### Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.

#### Criterios de Evaluación

- Presentación de algunas variantes en la normativa y organización del juego, partiendo del conocimiento de sus características.
- Introducción de cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que se utilizan en actividades de juego.
- Dominio corporal en la realización de actividades motrices, a partir del análisis de las características y condiciones del espacio que le rodea.

### Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

**Competencia Específica del Ciclo.** Valora sus cambios físicos que favorecen el dominio de su cuerpo y la eficiencia motora, identificando los elementos esenciales de una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea; con el fin de adoptar un estilo de vida activo para mantener la salud de las personas y mejorar el medioambiente.

#### Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el ambiente que le rodea.	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realiza acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.

#### Criterios de Evaluación

- Percepción, interpretación y valoración de sus cambios físicos, lo cual le permite el dominio corporal y de su entorno.
- Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás.
- Identificación de elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.

### Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

**Competencias Específicas del Ciclo.** Reconoce las fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), desarrolladas en un ambiente de respeto y responsabilidad, a los fines de alcanzar el bienestar propio y colectivo.

#### Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego, para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales en el logro de metas y en la realización de actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.

#### Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de sus fortalezas y talentos propios y de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).
- Motivación y disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos, mostrando disfrute y bienestar.
- Desarrollo de sus fortalezas y potencialidades motrices de forma responsable, en un ambiente de respeto por sí mismo y por los demás.

## Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	<p>Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo.</p> <p>Interpretación y valoración de sus cambios físicos.</p> <p>Preparación para la actividad física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación armónica y saludable con el entorno y con las demás personas en sus acciones motrices.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> </ul>	<p>Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno.</p> <p>Combinación de dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada.</p>
<b>Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible</b>	<p>Actividad física en la naturaleza.</p> <p>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campismo: concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinación de las actividades propias del juego con las características y condiciones del terreno.</li> </ul>
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<p>Creatividad e innovación en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal.</p> <p>Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, tai chi, entre otros...).</p>	<p>Niveles complejos de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas naturales.</p> <p>Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</p>	<p>Motivación y disponibilidad corporal.</p> <p>Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos.</p>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal.</li> </ul>	<p>Percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios.</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo. Disfrute y bienestar durante la realización de actividades motrices durante el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación y reconstrucción de reglas de juego en actividades motrices.</li> </ul>

## Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Entre los 13 y los 18 años se inicia la formación deportiva a través del juego reglado, con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos propios de cada adolescente en particular. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas y las posibilidades de cada estudiante. El conocimiento de cuáles son las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas, constituye una herramienta que orienta la labor pedagógica del docente de Educación física en su búsqueda de las mejores estrategias para el logro de una efectiva y respetuosa estimulación del desarrollo motor del estudiantado.

Desde el enfoque planteado para el Currículo, el deporte escolar es un medio para el desarrollo de las Competencias Fundamentales y las Competencias Específicas del Área. Por tanto, la perspectiva de desarrollo del deporte en la escuela se transforma en varios aspectos:

- La enseñanza del deporte y su organización en la escuela, parte de un enfoque pedagógico claro, en el cual los paradigmas formativos dirigen los procesos deportivos.
- Se propicia la participación amplia de los estudiantes, favoreciendo su iniciativa y autonomía y promoviendo la participación de la comunidad. La práctica deportiva debe incluir a la totalidad de los y las estudiantes y se maneja en el marco de la sesión de clases.
- El trabajo con grupos especiales que poseen talento o interés deportivo en disciplinas específicas se debe desarrollar en horario extraescolar mediante cursos o talleres optativos y clubes deportivos escolares.

BORRADOR

## Mallas curriculares

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Comunica su estado de ánimo y emociones a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Relación a las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el entorno que le rodea.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	
<b>Contenidos</b>		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Capacidades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</li> <li>• Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia).</li> </ul> <p><b>Gimnasia General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Corporal, Autocontrol postural, relación ritmo música. Modalidades de gimnasia, implementos y aparatología.</li> <li>• Valoración de posiciones e identificación de ventajas: ventaja de material, ventaja de espacio y tiempo, ventaja de coordinación de piezas y creación de amenazas.</li> </ul> <p><b>Estilo de vida activo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fitness, sus efectos para la salud y el bienestar.</li> <li>• Ejercicios cardiovasculares: aeróbicos, zumba, entre otros.</li> <li>• Deportes Regulares</li> </ul> <p><b>Baloncesto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en Baloncesto. Clubes y equipos de Baloncesto de su comunidad o provincia.</li> </ul>	<p><b>Capacidades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad.</li> <li>• Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</li> <li>• Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 a 11 minutos.</li> <li>• Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</li> <li>• Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</li> <li>• Ejecución de ejercicios de orientación espacial, a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles.</li> </ul> <p><b>Gimnasia General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de movimientos cuidando la ejecución en la postura correcta.</li> <li>• Interpretación de la expresión en las posturas corporales (posturas abiertas, cerradas, atrás, delante).</li> <li>• Realización de elementos de Gimnasia Rítmica, Artística y Acrobática combinadas de forma creativa en una composición.</li> <li>• Desarrollo de procesos de planificación de las rutinas y composiciones gimnásticas.</li> </ul> <p><b>Estilo de vida activo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física.</li> <li>• Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, entre otros...).</li> </ul> <p><b>Gimnasia Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga sobre las características en el uso de los aparatos de la</li> <li>• Gimnasia Artística Masculina y Gimnasia Artística Femenina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Física como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal.</li> <li>• Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza.</li> <li>• Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas del Baloncesto.</li> <li>Técnica y táctica.</li> <li>Ofensiva de posesión y contraataque.</li> <li>Pantallas o bloqueos (directo o indirecto)</li> <li>Tipos de defensa individual y zonal (principios fundamentales, diferencias y semejanzas).</li> </ul> <p><b>Baloncesto adaptado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptaciones a los reglamentos y necesidades de las características de los estudiantes.</li> <li>Baloncesto en sillas de ruedas. Reglas. Defensa y ataque adaptados (drible, pase, recepción, tiro, etc.). Control de la silla de ruedas durante el desplazamiento, la finta, etc.</li> <li>Baloncesto 3 x 3</li> <li>Fundamentos, técnicas y reglamentos del baloncesto 3 x 3</li> <li>Deportes optativos</li> <li>Gimnasia Artística</li> <li>Modalidades y eventos de gimnasia artística. Elementos acrobáticos y gimnásticos en aparatos.</li> </ul> <p><b>Balonmano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciones y características de los jugadores.</li> <li>Técnica y táctica.</li> <li>Ofensiva de posesión y contraataque.</li> <li>Acciones defensivas de equipo.</li> <li>Balonmano adaptado</li> <li>Adaptaciones a los reglamentos del balonmano y necesidades de las características de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica y domina la terminología para nombrar los elementos acrobáticos y gimnásticos.</li> <li>Crea combinaciones de movimientos acrobáticos/ gimnástico y gimnásticos acrobáticos.</li> <li>Produce series de movimientos acrobáticos y series de movimientos</li> </ul> <p><b>Baloncesto (convencional, 3 x 3 y/o adaptado)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y discusión sobre baloncestistas y clubes e instituciones de la comunidad que se hayan destacado en el baloncesto.</li> <li>Aplicación del reglamento de baloncesto en situaciones de juego. Construcción y realización de acciones de grupos y equipo, donde se apliquen los fundamentos ofensivos del baloncesto (drible, pases y tiros).</li> <li>Realización de bloqueos directos e indirectos en acciones grupales y de equipo.</li> <li>Ejecución de contraataques sencillos.</li> <li>Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos.</li> <li>Ejecución de defensa individual y zonal (2-1-2/ 2-3/ 3-2, entre otras) en acciones grupales y de equipo.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen una sola idea dominante (una sola variante).</li> <li>Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen dos ideas dominantes (dos variantes).</li> <li>Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen más de dos ideas dominantes (más de dos variantes).</li> <li>Valoración de distintas posiciones según el tipo de ventaja que tengan.</li> <li>gimnásticos</li> </ul> <p><b>Balonmano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación del reglamento de balonmano en situaciones de juego.</li> <li>Construcción y realización de acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano.</li> <li>Ejecución de contraataques sencillos.</li> <li>Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos y defensivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Protección y cuidado de los ambientes físicos y los recursos didácticos empleados para la realización de la actividad física.</li> <li>Valoración de la actividad -Voluntad y tenacidad en la realización de los análisis de las situaciones de juego.</li> <li>Confianza y seguridad en sí mismo durante la práctica de actividad física y deportiva.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Muestra motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.
- Pone de manifiesto sus capacidades físicas en la realización de actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia, a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del baloncesto (convencional, 3 x 3, y/o adaptado) y el balonmano en sus diversas modalidades y adaptaciones a nivel nacional y local.
- Aplica elementos básicos del reglamento del baloncesto (convencional, 3 x 3, y/o adaptado), el balonmano (convencional y/o adaptado), el ajedrez y la gimnasia.
- Utiliza los elementos técnicos del Baloncesto (convencional, 3 x 3, y/o adaptado) para resolver situaciones motrices defensivas y ofensivas.
- Practica el juego limpio, el respeto al adversario y a sus compañeros en la ejecución de las actividades.
- Es consciente de los beneficios de la práctica de actividades físicas y deportivas para su bienestar físico y emocional.
- Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.
- Crea composiciones cortas en diferentes planos y niveles (distribución consiente en el espacio) comunicando y expresando sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Ejecuta elementos corporales y acrobáticos de la gimnasia general.
- Ejecuta los elementos técnicos de los implementos y aparatos seleccionados, tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres.
- Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.
- Resuelve problemas cuyo cálculo de variantes tienen una o más ideas dominantes (una sola variante).
- Valora distintas posiciones identificando el tipo de ventaja que tengan.
- Realiza actividad física cardiovascular tomando conciencia de los beneficios de esta en su salud y calidad de vida, e identificando aquellas que mejor se ajustan a su estilo de vida y necesidades.
- Identifica de entre todas las modalidades de actividad física cardiovascular que conoce.
- Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia artística.
- Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.
- Aplica el reglamento de balonmano en situaciones de juego.
- Realiza acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano y del baloncesto.



Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales, con el fin de crear cambios en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Realiza acciones motrices diversas con el grupo, respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo en cuenta las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales y motrices en el logro de metas en la realización de actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	
<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Capacidades físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</li> <li>• Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia).</li> </ul> <p><b>Campismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de camping: senderismo, acampadas. Cabuyería, medidas de seguridad en actividades de camping.</li> <li>• Deportes regulares</li> </ul> <p><b>Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas elementales, carreras de relevos, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina.</li> </ul> <p><b>Atletismo adaptado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptaciones y modificaciones a reglas y pruebas para posibilitar la participación de personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales.</li> <li>• Historia y características del atletismo paralímpico</li> <li>• Béisbol (convencional o 5) / Softbol</li> <li>• Reglas del béisbol (convencional o béisbol 5) y sóftbol, semejanzas diferencias más significativas.</li> <li>• Elementos biográficos de atletas dominicanos (si es posible de su comunidad, provincia o región) destacados en estos deportes.</li> </ul>	<p><b>Capacidades físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad.</li> <li>• Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</li> <li>• Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</li> <li>• Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</li> <li>• Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles.</li> </ul> <p><b>Campismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada).</li> <li>• Elaboración de diferentes tipos de nudos (vuelta de cota simple, nudo cabestrillo entre otros).</li> <li>• Prevención de riesgos y primeros auxilios.</li> </ul> <p><b>Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del deporte como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal.</li> <li>• Valoración del béisbol como deporte nacional.</li> <li>• Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>• Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades físicas.</li> <li>• Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de clubes y equipos de béisbol y fútbol de su comunidad o provincia.</li> <li>Posiciones a la defensiva (asignaciones numéricas).</li> <li>Aspectos generales defensivos (descripción del agarre de la pelota, posición fundamental para fildear, principios para el fildeo de rolling y fly)</li> <li>Aspectos generales ofensivos (descripción del agarre del bate, colocación en la caja de bateo, zona de strikes, corrido de bases)</li> <li>Juegos populares, tradicionales y predeportivos relacionados o adaptados al béisbol.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del dominio de los finales.</li> <li>Clasificación de los finales: finales de nivel básico y finales de nivel medio.</li> <li>Deportes optativos Artes marciales (convencionales y/o adaptadas)</li> <li>Poomsae o Kata básica.</li> <li>Sistema de puntuación de combate.</li> <li>Combinaciones de ataques y contraataques</li> <li>Técnicas de defensa personales.</li> <li>Disciplina y normas de conductas en las artes marciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina).</li> <li>Béisbol (convencional o 5) / Softbol</li> <li>Aplicación de las reglas fundamentales del beisbol y softbol en situaciones de juego, juegos populares y adaptados.</li> <li>Descripción de elementos históricos del softbol y el béisbol (convencional o béisbol 5) a nivel local y regional.</li> <li>Realización de fildeo de rolling y fly con tiros a las bases.</li> <li>Iniciación y ejecución del doble play.</li> <li>Ejecución de bateo y corrido de bases.</li> <li>Intervención en juegos populares y adaptados donde se realicen acciones defensivas y ofensivas.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conductas en las artes marciales.</li> <li>Construcción e instalación de casas de campañas y refugios, convencionales y con recursos del medio.</li> <li>Orientación utilizando brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).</li> <li>Elaboración de nudos y amarres que le permiten realizar actividad física en la naturaleza con seguridad.</li> <li>Utilización de técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios.</li> <li>Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).</li> <li>Práctica y análisis de la disciplina y normas.</li> <li>Artes marciales (convencionales y/o adaptadas)</li> <li>Discusión y análisis comprendiendo los sistemas de puntuación.</li> <li>Discusión y análisis de las normas de conductas y disciplinaria de las artes marciales y la adapta a situaciones de la vida cotidianas.</li> <li>Realización Poomsae o katas, asumiendo de manera correcta las posiciones corporales.</li> <li>Aplicación de diferentes técnicas de defensa personales en simulaciones de agresiones.</li> <li>Solución de problemas en finales, según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo, rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.).</li> <li>Análisis de partidas con finales de nivel básico.</li> <li>Análisis de partidas con finales de nivel medio.</li> <li>Artes marciales (Deportes optativos)</li> <li>Práctica de Poomsae o Kata básica.</li> <li>Discusión y análisis de los sistemas de puntuación de combate ante situaciones reales de combate.</li> <li>Ejecución de combinaciones de ataques y contraataques en peleas simuladas.</li> <li>Realización de técnica de defensa personales ante situaciones de agresiones simuladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.</li> <li>Perseverancia en la búsqueda de solución a los problemas técnicos tácticos.</li> <li>Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce.</li> <li>Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas.</li> <li>Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Muestra mejora en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos relevantes del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales y de modalidades adaptadas y paralímpicas de esas disciplinas en el plano internacional, nacional y local.
- Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (Carreras de relevo, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina).
- Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del béisbol (convencional y béisbol 5), el Softbol a nivel nacional y local.
- Aplica elementos básicos del reglamento en la práctica del béisbol, softbol, el atletismo, el ajedrez en juegos predeportivo y adaptado relacionado a este deporte.
- Realiza tiros con precisión a distancias largas y cortas y en recta a distancia reducida entre el box y el home plate.
- Fildea rollings y fly, combinándolos con tiro a las bases, aplicando los principios básicos defensivos (desplazamientos, postura del cuerpo, colocación del guante, entre otros), en la ejecución de juegos adaptados y predeportivos del beisbol.
- Toma decisiones adecuadas a diversas situaciones defensivas y ofensivas, tomando en cuenta las circunstancias y el reglamento del Beisbol (convencional y béisbol 5).
- Aplica las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera).
- Batea móviles diversos, con diferentes implementos, mostrando buena coordinación y conocimiento de los elementos esenciales del bateo.
- Valora el beisbol como deporte nacional y reconoce la importancia de su práctica para mantener un buen estado físico y de salud.
- Aplica el juego limpio y respeto al adversario y sus compañeros en la ejecución de las actividades.
- Soluciona problemas con finales según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo. rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.).
- Analiza partidas con finales de nivel básico.
- Analiza partidas con finales de nivel medio.
- Juega partidas utilizando las técnicas adecuadas en los finales.
- Ejecuta los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates) y de modalidades adaptadas de esas disciplinas
- Se orienta utilizando las brújulas convencionales o elaboradas a partir de recursos no convencionales, según puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).
- Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios ante situaciones de emergencia e imprevistos.
- Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones de relaciones temporal-espaciales en diversos entornos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espacial en diversos entornos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo, valorando las diferencias individuales.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realiza acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	
<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Capacidades físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</li> <li>• Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia).</li> </ul> <p><b>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del fútbol (fútbol 11 y 5 en grama / Futsal) a nivel internacional, nacional y local.</li> <li>• Historia de clubes y equipos de fútbol de su comunidad o provincia.</li> <li>• Elementos biográficos de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte.</li> <li>• Ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón).</li> <li>• Tipos de defensa: jugador de campo y portero</li> <li>• Sistemas defensivos fútbol 11 y 5 en grama / Futsal). Fútbol adaptado (Fútbol con cascabeles)</li> <li>• Historia del fútbol (fútbol 11 y 5 en grama / Futsal) a nivel internacional, nacional y local.</li> </ul>	<p><b>Capacidades físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad.</li> <li>• Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</li> <li>• Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos.</li> <li>• Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</li> <li>• Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</li> <li>• Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles.</li> </ul> <p><b>Estilo de vida activo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de carreras de mediana y larga distancia.</li> <li>• Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo.</li> <li>• Realización de recorridos al ritmo apropiado y utilizando mapas.</li> <li>• Normas de seguridad a tener en cuenta para la realización de recorridos de orientación en el medio urbano y rural".Realización de actividades organizadas en el medio natural.</li> <li>• Elaboración de croquis y mapas.</li> <li>• Uso de O-CAD para la elaboración de croquis y mapas.</li> </ul> <p><b>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal / fútbol arena)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre la historia del fútbol (nacional y local) clubes y equipos.</li> <li>• Investigación biográfica de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte</li> <li>• Organización y realización de acciones de equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del fútbol.</li> <li>• Practica de ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.</li> <li>• Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades físicas.</li> <li>• Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza.</li> <li>• Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, alimentación adecuada y descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Voleibol (convencional, adaptado y voleibol arena)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización del voleibol a nivel nacional e internacional. Principales modalidades del voleibol, objetivos y reglas básicas</li> <li>Alineaciones ofensivas y defensivas.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finales de nivel avanzado.</li> <li>Definición y tipos de estructuras de peones.</li> <li>Definición de casillas débiles</li> <li>Estilo de vida activo</li> <li>Carrera de orientación: Símbolos, señales, croquis y mapas.</li> <li>Modalidades de carrera de orientación. Tecnología y carrera de orientación.</li> <li>Deportes optativos</li> <li>Deportes con raqueta</li> <li>Organización del tenis de mesa, bádminton o tenis a nivel nacional e internacional.</li> </ul> <p>Objetivos y reglas básicas de las modalidades individuales, dobles y dobles mixtos en el tenis de mesa, bádminton o tenis.</p> <p><b>Fútbol arena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del fútbol (fútbol 11 y 5 en grama / Futsal) a nivel internacional, nacional y local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de jugadas técnica y táctica durante el juego.</li> <li>Organización y realización de tipos de defensa: jugador de campo y portero.</li> <li>Aplicación de sistemas en situaciones de juego: 4-4-2, 4-5-1, 4-3-3, y otros.</li> <li>Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional.</li> <li>Práctica algunas modalidades del voleibol: arena, grama y sala.</li> <li>Práctica de complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos.</li> <li>Práctica de las diversas alineaciones ofensivas en situaciones de juego (6-6, 3-3, etc.)</li> </ul> <p><b>Voleibol (convencional, adaptado y voleibol arena)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol y el voleibol sentado en el ámbito internacional, nacional y local.</li> <li>Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol y el voleibol sentado.</li> <li>Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego.</li> <li>Práctica con pase en ataques y remates: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego que terminan en remate.</li> <li>Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo: recepción del remate contrario, recepción del saque, bloqueos, iniciación a las diversas formas de defender.</li> <li>Ejecución de juego 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, con saque de abajo, recepción del saque y remate.</li> </ul> <p><b>Ajedrez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de problemas en finales de torres.</li> <li>Solución de problemas en finales de alfiles del mismo color.</li> <li>Solución de problemas en finales (de alfiles colores opuestos, alfil contra caballo, etc.).</li> </ul> <p><b>Deportes con raqueta (convencional o adaptado)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenis de Mesa</li> <li>Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis de mesa en el ámbito nacional e internacional.</li> <li>Práctica del golpeo de derecha y revés cruzado y recto.</li> <li>Práctica del bloqueo de derecha y revés cruzado y recto.</li> <li>Práctica del corte de derecha y revés cruzado y recto.</li> <li>Saques de derecha y revés cruzados y rectos con golpeo y efectos.</li> <li>Práctica de ejercicios combinados de 1 punto vs. 2 y 2 vs. 2 por la diagonal y recto.</li> <li>Celebración de set y partidos completos con sus compañeros de clase.</li> </ul> <p><b>Bádminton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el bádminton en el ámbito nacional e internacional.</li> <li>Práctica del saque de derecha y revés alto, flick y drive.</li> <li>Práctica del saque de derecha y revés corto.</li> <li>Práctica del juego en fondo de pista globo o clear, dejada o drop, remate y drive.</li> </ul> <p>Práctica del juego en la red lob y net.</p> <p><b>Tenis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis en el ámbito nacional e internacional.</li> <li>Práctica del servicio liftado, cortado y plano.</li> <li>Práctica del golpe de derecha y revés liftado, cortado y plano.</li> <li>Práctica de la volea de revés y de derecha.</li> </ul> <p><b>-Práctica de globos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de remates</li> <li>Celebración de games, set y partidos completos con sus compañeros de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices.</li> <li>Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce.</li> <li>Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades físicas que realiza.</li> </ul>

**Indicadores de logro**

- Muestra mejora en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficiencia a partir del mejoramiento de sus capacidades.
- Expone y analiza los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol, del voleibol, deportes con raqueta convencionales y avanzados y de ajedrez a niveles nacional, local, con sus atletas y clubes más destacados.
- Demuestra a través del juego su dominio de los fundamentos básicos en diversas modalidades o adaptaciones de los siguientes deportes: fútbol (fútbol 11 y 5 en grama, futsal y fútbol con cascabeles), voleibol (voleibol, voleibol arena y voleibol sentado), deportes con raqueta, (bádminton, tenis de mesa, tenis) y carrera de orientación.
- Utiliza y analiza los tipos de defensas y ofensivas con y sin posesión del balón.
- Describe las reglas y objetivos de las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.
- Domina los fundamentos técnicos al participar en las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.
- Domina complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos.
- Realiza adecuadamente la función de atacador y de acomodador en la alineación ofensiva (2-6,2-4,3-3,6-6) en situaciones de juego.
- Soluciona problemas con finales de torres.
- Soluciona problemas con finales de alfiles del mismo color, de colores opuestos, de alfil contra caballo.
- Analiza partidas con finales de nivel avanzado.
- Analiza partidas con aperturas que se deriven en las diferentes estructuras de peones.
- Juega partidas utilizando las técnicas adecuadas en los finales.
- Juega partidas utilizando los temas ofensivos y defensivos de las diferentes estructuras de peones.
- Selecciona su repertorio de aperturas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista.
- -Reconoce la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición física.
- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.
- Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.
- Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación.
- Interpreta correctamente los elementos básicos de las reglas del fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación,
- Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis), a partir de los elementos básicos del reglamento.

**Primer Ciclo**

**ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA  
Y RELIGIOSA**

BORRADOR

## Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Nivel Secundario

### Definición del Área

El Área Formación Integral Humana y Religiosa se define como una disciplina pedagógica que forma parte del Currículo de la educación de República Dominicana, que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Crea el espacio para reflexionar, buscar y proyectar respuestas a las interrogantes que se suscitan sobre la existencia humana.

En el Nivel Secundario, esta área curricular propicia la enseñanza moral y religiosa de los estudiantes, a partir de sus Competencias Específicas, en articulación con las demás áreas del currículo, tomando como referente indispensable la dignidad inalienable e inviolable de la persona humana, en tanto que tiene en sí una nobleza por ser persona única, creada a imagen y semejanza de Dios. En tal sentido se concibe al ser humano como un ser integral, social, corpóreo y espiritual, con valor absoluto, abierto a los demás, al mundo que le rodea y a la trascendencia; responsable de hacer un mundo mejor para sí mismo y los demás, respetar y cuidar la casa común que le ha sido dada.

De igual forma orienta y acompaña a los estudiantes en el proceso de crecimiento, cambios y conflictos que se presentan en las diferentes etapas de la vida, en la búsqueda y afianzamiento de la propia identidad, en el cultivo de la afectividad, de la espiritualidad y en el fomento de una recta conciencia que oriente sus futuras opciones y la construcción del sentido de la vida.

La Formación Integral Humana y Religiosa contribuye a la dimensión humanística del Currículo apoyada en el desarrollo de valores, en los derechos humanos y en una perspectiva ético-moral que conduce hacia la valoración, respeto y conservación de la vida y a la convivencia fraterna. Propone el aporte del fenómeno religioso que, arraigado en las culturas, favorece la construcción de una sociedad democrática y de un ser humano capaz de desarrollar relaciones de calidad y valores, tales como la solidaridad, la justicia y el respeto por la vida.

Esta área curricular, mediante un proceso pedagógico dinámico y significativo, favorece el desarrollo de las Competencias Fundamentales, a través de sus Competencias Específicas, que tienen como punto de partida cuatro dimensiones relacionales de la persona:

- a) Relación consigo mismo, haciendo énfasis en la personalidad, el autoconocimiento, la creatividad, la relación intrapersonal, la valoración de sí mismo y de la vida en todas sus manifestaciones.
- b) Relación con los demás, donde toma relevancia el campo de las relaciones interpersonales, con espíritu de respeto, solidaridad, justicia y responsabilidad, promoviendo la fraternidad, la vida en familia y en comunidad para el bien común.
- c) Relación con la naturaleza, enfatizando la responsabilidad en el equilibrio ecológico, de su conservación, creando las condiciones para que se promueva el cuidado y protección del entorno natural creado por Dios.
- d) Relación con Dios, destacando la conciencia como hijos de Dios, enfatizando la apertura hacia la trascendencia, lo espiritual y el conocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas que le rodean.



## **Propósitos del Área**

El estudiante del Nivel Secundario se reconoce a sí mismo y a los demás como persona única con dignidad, creada a imagen y semejanza de Dios y actúa con autonomía en la práctica de valores para la convivencia armónica en la familia, la escuela y el entorno social, colaborando en la construcción de una sociedad más justa y solidaria donde se respeta la vida como regalo de Dios. Reconoce la importancia de la dimensión religiosa en el ser humano presente en todas las culturas. En nuestro caso, es el cristianismo, por el proceso histórico de nuestra nación, el que impregna con sus valores la cultura dominicana.

Se cuestiona y busca respuestas a las grandes interrogantes que se le presentan en la vida y proyecta su futuro con sentido y realización personal, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y los valores bíblicos. Evidencia una visión crítica ante el uso de las ciencias y las tecnologías, una conciencia ecológica que procura el desarrollo sostenible del entorno natural como casa común.

En el Nivel, la Formación Integral Humana y Religiosa contribuye al desarrollo de una visión integral de la persona y su crecimiento armónico en la dimensión humana, social y espiritual, que se traduce en su vida cotidiana en prácticas de colaboración, compromiso y asunción de una postura crítica ante la realidad del mundo actual y sus características tecnológicas, religiosas y culturales, para buscar soluciones y actuar con autonomía, coherencia y responsabilidad en situaciones diversas.

## **Campos del Conocimiento del Área**

La Formación Integral Humana y Religiosa se apoya en diversas ciencias y disciplinas que han reflexionado sobre la persona y sus dimensiones interrelaciones, y han asumido y explicado el fenómeno religioso, tales como: la Teología, que busca explicar y conocer el misterio de Dios mediante un lenguaje asequible, partiendo de la fe, la razón y las Sagradas Escrituras; la Filosofía, que reflexiona sobre el ser humano como ente pensante; la Ética, que aporta a la formación de un ser humano íntegro, con principios morales, capaz de orientarse con una conciencia recta; la Axiología, que tiene como objeto la reflexión de los valores y el juicio valorativo; las Ciencias religiosas, que en una propuesta ecuménica proponen el diálogo entre fe y razón y la promoción del valor trascendente de la vida humana, mediante el estudio sistemático de la Revelación Judeocristiana y del Misterio de Cristo en la Historia de la Salvación, con base en la Sagrada Escritura; y las Ciencias bíblicas aplican el conocimiento de las Sagradas Escrituras; la Psicología aporta a la comprensión del comportamiento humano, la construcción de la identidad, las diferentes etapas de desarrollo, el análisis de problemas y conflictos que se generan en el crecimiento de las personas; la Sociología contribuye a trabajar la relación con las demás personas, ya que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad. Investigaciones y hallazgos históricos dan cuenta de que no existe sociedad sin la búsqueda y vivencia de lo religioso. Esta reflexión sociocultural es un elemento significativo que ayuda a comprender la sociedad actual, las relaciones nacionales e internacionales, el hecho histórico-cultural, así como sus implicaciones en los valores, antivalores, actitudes y comportamientos de las personas.

## **Primer Ciclo**

### **Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Primer Ciclo**

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa contribuir, en este Ciclo, al conocimiento personal y al análisis de la realidad familiar, social, cultural, religiosa, ecológica y tecnológica en que viven los adolescentes para desarrollar su capacidad crítica, analítica y propositiva en su medio. Se promueve, en cada estudiante, la búsqueda y desarrollo de su identidad en relación con sus semejantes de modo que puedan plantearse desafíos, metas propias de aprendizajes y soluciones a situaciones personales e interpersonales.

## En este Ciclo el estudiantado aprenderá a

- Desarrollar capacidades relativas al conocimiento de sí mismo-misma, como pre adolescente, adolescente y adultos para el fortalecimiento de su autoestima y seguridad personal.
- Propiciar el proceso del descubrimiento del valor de la vida y de la persona, mediante el desarrollo de actitudes, respeto y defensa de la dignidad humana en su medio familiar, escolar y social.
- Fomentar la práctica de los valores, la convivencia armónica en la familia, la escuela y el entorno social para la construcción de una sociedad incluyente, equitativa, justa y solidaria.
- Desarrollar una visión crítica sobre el uso de las tecnologías en procura del desarrollo sostenible de la vida y el entorno natural. - Fomentar el desarrollo de sus talentos y capacidades a partir del análisis de la importancia que tiene el trabajo en la vida de las personas.
- Profundizar el reconocimiento de la dimensión religiosa en el ser humano y en todas culturas, como una manera de buscar respuesta a las inquietudes y preguntas ante la vida.
- Presentar a Jesús de Nazaret en su contexto histórico, social, cultural y religioso, su modo de vida auténtica, coherente y honesta, a fin de que la juventud se sienta atraída a practicar esta oferta de vida.

## Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Desarrolla una visión de respeto a la cultura de la vida tomando en cuenta los derechos humanos y las diversas concepciones religiosas, como situación de comunicación para la promoción y asimilación de valores humanos y trascendentes en los diferentes contextos.		
<b>Competencia Específica por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Constata el respeto a la vida presente en las manifestaciones culturales y religiosas de su familia y comunidad, a fin de promover y asimilar derechos humanos, valores morales y religiosos, en los diferentes contextos.	Establece criterios sobre el respeto a la vida humana en todas sus etapas, a partir de los derechos humanos, los valores éticos y religiosos presentes en su contexto familiar, escolar y social.	Promueve el valor de la vida a partir de los derechos humanos, las enseñanzas del Cristianismo y de otras concepciones religiosas en sus relaciones interpersonales.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del respeto y promoción de la vida a partir de los derechos humanos, valores culturales y religiosos presentes en su familia, comunidad y en otros contextos.</li> <li>• Elaboración de criterios sobre el respeto la vida en todas sus etapas, tomando en cuenta los derechos humanos, valores éticos y religiosos de su contexto familiar, escolar y social.</li> <li>• Promoción del valor de la vida en sus relaciones interpersonales tomando como referencia los derechos humanos y las enseñanzas de las diferentes concepciones religiosas.</li> </ul>		

**Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico**

**Competencia Específica del Ciclo.** Analiza la forma en que el trabajo contribuye a la calidad de vida de las personas, a fin de proponer alternativas para su desarrollo personal, familiar y social.

**Competencia Específica por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Presenta la importancia del trabajo, a fin de promover su implementación para la calidad de vida de las personas, la familia y la comunidad.	Argumenta sobre la práctica de valores vinculados al trabajo para identificar su aporte al desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.	Analiza las habilidades, actitudes, características, talentos, intereses y valores vinculados al mundo laboral, con tal de visualizar su proyecto de vida en la sociedad.

**Criterios de Evaluación**

- Argumentación sobre la importancia del trabajo y valoración del impacto que han tenido en el desarrollo de la vida humana.
- Análisis de la práctica de valores vinculados al trabajo para el desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.
- Establecimiento de criterios que lo vinculan al mundo del trabajo, reconociendo de manera lógica y coherente sus habilidades, fortalezas y debilidades para orientar sus esfuerzos en el mundo laboral.

**Competencia Fundamental: Resolución de Problemas**

**Competencia Específica del Ciclo.** Analiza su realidad personal, familiar y social a fin de plantear soluciones ante los conflictos interpersonales que se le presentan en sus diferentes contextos tomando en cuenta los valores humanos y cristianos.

**Competencia Específica por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Constata las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares, a fin de buscar alternativas de solución a los conflictos que se les presentan.	Analiza su realidad familiar y social, tomando en cuenta valores humanos y cristianos, para plantear y promover estrategias de solución a los conflictos.	Fomenta la resolución y prevención de conflictos interpersonales, a través del diálogo y la escucha para propiciar la convivencia armónica en su familia, la escuela y la sociedad.

**Criterios de Evaluación**

- Descripción y análisis de la realidad que viven los adolescentes en su desarrollo y las situaciones que se les presentan en el ámbito personal, social y familiar.
- Argumentación sobre las estrategias para la solución de conflictos en la familia y la sociedad, a partir de valores humanos y cristianos.
- Implementación del diálogo y la escucha en la resolución y prevención de conflictos interpersonales, para favorecer la convivencia armónica en la familia, la escuela y la sociedad.

**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana**

**Competencia Específica del Ciclo.** Construye una visión crítica de la sociedad fundamentada en la práctica de los valores vivenciados por Jesús de Nazaret, con la finalidad de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bien común.

**Competencia Específica por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Descubre en los evangelios la novedad de la vida y los valores practicados por Jesús de Nazaret, a fin de compararlos con los asumidos en su familia, escuela y la comunidad e integrarlos en su relación con los demás.	Constata en la misión de Jesús de Nazaret la manifestación del amor de Dios hacia las personas, con la finalidad de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bienestar de los demás.	Plantea la forma en que los valores practicados por Jesús de Nazaret están presentes en el contexto sociocultural dominicano, a fin de incorporarlos en su relación con las demás personas.

**Criterios de Evaluación**

- Identificación de los valores practicados por Jesús de Nazaret y los elementos novedosos de su vida y los relaciona con los asumidos en su contexto e integra en sus relaciones interpersonales.
- Representación de actitudes y acciones que favorecen el bienestar personal y el de los demás, desde las manifestaciones del amor de Dios identificadas en la misión de Jesús de Nazaret.
- Identificación en el contexto sociocultural dominicano de los valores practicados y enseñados por Jesús de Nazaret.

**Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Analiza el rol de las ciencias y las tecnologías desde la aplicación de criterios éticos en procura del desarrollo de la vida y la sostenibilidad del entorno natural.

**Competencia Específica por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Constata la importancia de aplicar criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y del entorno natural.	Explica a partir de criterios éticos la contribución de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo de la sociedad, la vida humana y el entorno natural.	Analiza criterios éticos, los avances científicos y tecnológicos con la finalidad de proteger la vida y la sostenibilidad del entorno natural.

**Criterios de Evaluación**

- Presentación de hechos, acontecimientos y situaciones, a partir de criterios éticos, sobre el impacto que tiene la tecnología en la vida de las personas y el entorno natural.
- Argumentación de la contribución de la tecnología al desarrollo de la vida humana, las sociedades y el entorno natural a partir de criterios éticos.
- Representación a partir de criterios éticos de la incidencia de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el entorno natural

**Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo.** Realiza acciones dirigidas al cuidado de la vida y la sostenibilidad del entorno natural, como casa común creada por Dios, con la finalidad de garantizar la salud personal y colectiva.

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Identifica acciones a favor del cuidado de la vida y en todas sus manifestaciones, a fin de garantizar su salud personal y colectiva desde los diferentes contextos.	Propone acciones que fomentan el cuidado y sostenibilidad del entorno natural como casa común, en su familia, escuela y comunidad, a fin de asumirlas y promoverlas.	Desarrolla acciones de protección y cuidado al entorno natural, a partir de los valores de Jesús de Nazaret y otros líderes, en su familia, escuela y comunidad, con la finalidad de fomentar el cuidado de la casa común creada por Dios para el disfrute de todos.

**Criterios de Evaluación**

- Descripción de acciones a favor del cuidado de la vida y la sostenibilidad del entorno natural creado por Dios en todas sus manifestaciones.
- Argumentación acerca del uso adecuado de los recursos del entorno natural.
- Implementación de acciones en torno al cuidado de la vida desde su contexto comunitario, tomando en cuenta los valores practicados por Jesús de Nazaret y de otros líderes espirituales.

**Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual**

**Competencia Específica del Ciclo.** Comprende los cambios que se dan en la etapa de la adolescencia, los vincula a sus intereses, comportamientos y valores, con la finalidad de afianzar su desarrollo humano y espiritual en los diferentes contextos.

**Competencia Específica por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Identifica los cambios físicos, emocionales, sexuales y espirituales de la etapa de la adolescencia, con la finalidad de afianzar su conocimiento personal y espiritual.	Reconoce los cambios que experimenta en la etapa de la adolescencia e identifica su influencia en sus intereses y comportamientos, a fin de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo humano y espiritual.	Responde a las interrogantes que se surgen en la etapa de la adolescencia mediante el cultivo de valores humanos, morales, éticos y religiosos, con la finalidad de actuar de forma apropiada en su familia, la escuela y la comunidad.

**Criterios de Evaluación**

- Argumentación acerca de su conocimiento personal y espiritual tomando como referencia los cambios experimentados durante la etapa de la adolescencia.
- Constatación de que el desarrollo humano y espiritual en la etapa de la adolescencia están relacionados con los cambios, los comportamientos y decisiones que se asumen.
- Argumentación de la vivencia de valores humanos, trascendentes, morales, éticos y religiosos como forma de dar respuestas a las interrogantes y búsqueda de sentido a la vida en la adolescencia, en su relación con los demás en los diferentes contextos.

## Ejes Temáticos Transversales: problemáticas sociales y comunitarias, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Grados			
Ejes Transversales	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de aportes que realizan personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas.</li> <li>-Análisis del papel de la tecnología para la calidad de vida de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomento del respeto y amor por la vida humana desde su concepción hasta su muerte.</li> <li>-Estudio de los aportes de las ciencias ante situaciones de emergencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de las ciencias, las tecnologías y su impacto en el desarrollo humano.</li> <li>-Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y a la naturaleza.</li> <li>-Búsqueda del sentido de la vida.</li> </ul>
<b>Desarrollo y Sostenibilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medioambiente.</li> <li>-Establece criterios y acciones que atenta contra la sostenibilidad del entorno natural.</li> <li>-Analiza criterios para el cuidado y sostenibilidad del medioambiente como casa común.</li> <li>-Investigación y presentación de las normas y leyes sobre el medioambiente.</li> <li>-Promoción de acciones en las redes sociales para el cuidado y protección del medioambiente desde nuestra casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta la contribución de la tecnología en el desarrollo de la sociedad y el entorno natural.</li> <li>-Propone acciones para el cultivo de una cultura de vida en favor del medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea los beneficios y perjuicios de avances científicos y tecnológicos para la persona, la sociedad y el medioambiente.</li> <li>-Investigación de iniciativas y programas científicos y tecnológicos a favor de la persona, la sociedad y el medioambiente.</li> <li>-Elaboración de proyecto sobre la promoción de valores ecológicos que contrarresten situaciones nocivas que se estén viviendo en su escuela o comunidad, utilizando las TIC y otros recursos.</li> </ul>
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagación y socialización de los cambios que está experimentando en la etapa que vive: físicos, emocionales, afectivos, sexuales y sociales.</li> <li>-Da muestra de conciencia de los diferentes aspectos y características de la etapa que vive e importantiza la dimensión espiritual, dando cuenta de sus talentos e interés.</li> <li>-Comprende la etapa que vive como parte de su crecimiento humano y espiritual y la vincula a sus intereses y talentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maneja argumentos, criterios e ideas claras sobre el valor de la vida humana en todas sus etapas.</li> <li>-Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto a la dignidad humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se reconoce con habilidades para vincularse en el mundo laboral.</li> <li>-Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los y las estudiantes en relación con su preferencia vocacional.</li> <li>-Discernimiento de sus capacidades para el trabajo y búsqueda del sentido de la vida.</li> </ul>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las características religiosas que se manifiestan en su familia y en su comunidad, articulando criterios que caracterizan e importantizan su manifestación en la familia y en la comunidad, así como para él mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visión religiosa de la vida y propuesta de sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de criterios para el diálogo entre personas de diversas confesiones religiosas presente en la comunidad, en la escuela y el país, partiendo de los valores de Jesús.</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta las características de la cultura de la vida según los valores cristianos y los Derechos Humanos.</li> <li>-Realización de panel sobre la felicidad y las vivencias religiosas en la familia.</li> <li>-Analiza las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea los elementos culturales y valores fundamentales de la familia dominicana.</li> <li>-Identificación y clasificación de los valores que se viven en su familia, en la escuela y en su comunidad.</li> <li>-Argumentación sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de las dificultades que vive en su entorno familiar y grupal y aplica criterios para su resolución.</li> <li>-Propicia un clima de armonía en la relación con sus padres, madres, tutores/as y familiares.</li> <li>-Examina y enumera los distintos problemas que afectan a la familia en la sociedad de hoy.</li> </ul>

## Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área están organizadas en las dimensiones: Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia y Convivencia fraterna. Con la primera se pretende que el estudiantado respete, promueva y defienda la vida y la dignidad humana en todas sus expresiones como valor supremo recibido de Dios y se vincule con el medio social y natural de manera autónoma y responsable. Esta Competencia integra las dimensiones de relación consigo mismo, consigo misma, con la naturaleza y con Dios.

La segunda trata de que el estudiantado construya relaciones de solidaridad y de convivencia armónica con quienes interactúan y promuevan una sociedad justa e incluyente. Asimismo, establece relaciones respetuosas con el mundo religioso y con el Dios de Jesús revelado en la Biblia. Esta competencia integra las dimensiones de relación con las demás personas y la relación con Dios.

En la enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares se implementa una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de competencias, estructurada en cinco pasos: ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, **VER**, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.

El segundo paso, **JUZGAR**, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

En el tercer paso, **ACTUAR**, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.

En el cuarto paso, **EVALUAR**, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa.

El quinto paso, **CELEBRAR**, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente está en coherencia e integración con las diversas estrategias y técnicas que se proponen para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Nivel Secundario.

En este orden, la Recuperación de experiencias previas, Indagación dialógica o cuestionamiento, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos y estudio de caso, se implementan de forma efectiva y dinámica. De igual modo, a través de esta metodología, el docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, por cuanto las técnicas: Estudio de caso, Hechos de vida y Debate, la representación y estudio de obras de naturaleza religiosa, códigos de leyes y derechos humanos, se pueden realizar mediante sociodrama o dramatizaciones, Mesa redonda y Trabajo de campo; propicia además el uso de fuentes bíblicas, fuentes textuales y orales, recursos y medios impresos y digitales.

## Mallas curriculares

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Constata el respeto a la vida presente en las manifestaciones culturales y religiosas de su familia y comunidad, a fin de promover y asimilar derechos humanos, valores morales y religiosos en los diferentes contextos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Presenta la importancia del trabajo, a fin de promover su implementación para la calidad de vida de las personas, la familia y la comunidad.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Constata las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares, para buscar alternativas de solución a los conflictos que se les presenten.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Descubre en los evangelios la novedad de la vida y los valores practicados por Jesús de Nazaret, con la finalidad de compararlos con los asumidos en su familia, escuela y la comunidad e integrarlos en su relación con los demás.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Constata la importancia de aplicar criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas y del entorno natural.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Identifica acciones a favor del cuidado de la vida en todas sus manifestaciones, a fin de garantizar su salud personal y colectiva desde los diferentes contextos.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Identifica los cambios físicos, emocionales, sexuales y espirituales de la etapa de la adolescencia, con la finalidad de afianzar su conocimiento personal y espiritual.	
<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura de la vida en todas sus formas</li> <li>• Valores morales, culturales y religiosos respecto a la vida</li> <li>• Los derechos humanos</li> <li>• Religión y elementos característicos</li> <li>• Religión y familia</li> <li>• Manifestaciones culturales y religiosas</li> <li>• Clasificación del trabajo humano</li> <li>• Importancia del trabajo humano</li> <li>• Trabajo y bienestar personal, familiar y comunitario</li> <li>• Realidad personal, familiar y social</li> <li>• Valores humanos y cristianos desarrollados por la Familia</li> <li>• Conflictos en la adolescencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida tomando como referencia los siguientes textos: a) Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39. b) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7. c) Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medioambiente.</li> <li>• Identificación de la manera en que Jesús defiende la vida de las personas, apoyándose en los textos de Marcos 3, 1-6 y Juan 8, 1-11.</li> <li>• Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas y de la protección del medioambiente.</li> <li>• Preparación de proclamas o manifiestos en favor de la defensa de la vida, según los derechos humanos y los valores morales.</li> <li>• Construcción y exposición de portafolios o álbumes sobre los valores presentes en las primeras comunidades cristianas a partir de los textos de los Hechos de los Apóstoles 2, 42-47; Hechos 4, 32-37; 1 Corintios 11, 17- 34; 1 Tesalonicenses 4, 9-12; 2 Tesalonicenses 3, 1-5.</li> <li>• Preparación de una exposición donde se muestren canciones, ilustraciones, fotografías, dibujos, personajes destacados en la promoción de la vida y a Jesús como defensor de ésta.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales sobre las principales religiones y sus características.</li> <li>• Socialización sobre los tipos de manifestaciones religiosas practicadas en sus familias, destacando sus características e importancia para el desarrollo personal y espiritual.</li> <li>• Realización de un panel sobre los aportes de las vivencias religiosas en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Investigación sobre las falsas actitudes religiosas (magia, idolatría, sectarismo, fundamentalismo, superstición, entre otras) que se practican en su entorno familiar y comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la vida en todas sus formas y manifestaciones.</li> <li>• Aprecio por la vida humana en todas sus etapas.</li> <li>• Sensibilidad frente a cualquier tipo de violencia contra la vida.</li> <li>• Aprecio por las diversas tradiciones y creencias religiosas de su familia y su comunidad.</li> </ul>



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús de Nazaret y la práctica de valores.</li> <li>• Lo esencial de Jesús de Nazaret: el amor.</li> <li>• El bien común en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Ciencia, tecnología y desarrollo humano.</li> <li>• Criterios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología.</li> <li>• Ciencia, tecnología y entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición sobre su vivencia religiosa y lo que aporta a su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Organización de una exposición sobre las principales manifestaciones culturales y religiosas presentes en la sociedad dominicana.</li> <li>• Socialización sobre el trabajo que realizan sus padres y clasificación en oficios y profesiones.</li> <li>• Indagación y socialización sobre la importancia, beneficios y dificultades del trabajo como medio de desarrollo.</li> <li>• Investigación sobre los aportes del trabajo de la mujer en el desarrollo de la familia y la sociedad.</li> <li>• Socialización del texto bíblico Proverbios 6, 6-11 y su aplicación en la vida cotidiana con relación a ayudar al que nos necesita.</li> <li>• Identificación y exposición de las tareas o responsabilidades que le corresponden a los estudiantes en la familia, la escuela y la comunidad y su importancia para el desarrollo personal.</li> <li>• Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los estudiantes en relación con su preferencia vocacional.</li> <li>• Representación de profesiones u oficios que quisieran desarrollar en etapas futuras (breve reseña, vestimenta propia de la profesión, campo de acción, instrumentos que utiliza, valores que promueve, importancia en la sociedad y beneficios a nivel personal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad y criticidad ante las manifestaciones culturales y religiosas de su entorno.</li> <li>• Respeto por las opiniones religiosas contrarias a la propia.</li> <li>• Aprecio por las vivencias religiosas y su aporte al crecimiento personal.</li> <li>• Aprecio por el trabajo que realizan sus padres y familiares.</li> <li>• Muestra respeto por todo tipo de trabajo (intelectual, manual o práctico) y por las personas que lo realizan.</li> <li>• Esfuerzo por descubrir sus habilidades personales.</li> <li>• Responsabilidad en sus deberes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización acerca de la realidad personal, familiar y social que viven los adolescentes en la actualidad.</li> <li>• Mesa redonda sobre las consecuencias de la falta de orientación y apoyo o mal manejo de los cambios de la adolescencia.</li> <li>• Elaboración de poesías, canciones, dramas sobre situaciones que viven hoy en día los adolescentes, relacionados con los amigos y la familia.</li> <li>• Identificación de conflictos que se pueden presentar en la adolescencia y creación de estrategias y técnicas para enfrentarlos de manera armoniosa.</li> <li>• Debate sobre la influencia de valores humanos y cristianos, inculcados desde la familia y la escuela en la resolución de situaciones y conflictos.</li> <li>• Dramatización de los principales conflictos que suceden entre adolescentes en los ámbitos familiar, escolar y social y las formas de solucionarlos.</li> <li>• Preparación de un panel acerca del diálogo y la paz como medios para solucionar las situaciones y problemas en la adolescencia.</li> <li>• Identificación de la novedad de la vida de Jesús de Nazaret en capítulos y versículos de los Evangelios y otros textos.</li> <li>• Socialización del texto bíblico de Mateo 6,19-21, señalando los valores que Jesús de Nazaret destaca y la forma de aplicarlos en su vida.</li> <li>• Comparación de los valores practicados y enseñados por Jesús de Nazaret para tener una mejor sociedad, a partir de los Evangelios.</li> <li>• Indagación sobre el amor de Jesús de Nazaret a las personas en los siguientes textos: Mateo 5, 43-48, Marcos 2, 13-17, Lucas 10, 17-24 y Juan 8, 1-11.</li> <li>• Visualización a través de recursos diversos de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret o de la lectura de Marcos 15, 1-20 y 16, 1-10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la importancia de conocer su realidad personal, familiar y social en la etapa de la adolescencia.</li> <li>• Responsabilidad ante el cumplimiento de sus deberes en la familia y la escuela.</li> <li>• Aceptación y respeto a los demás tal y como son.</li> <li>• Interés en cultivar relaciones armónicas con sus amistades y familiares.</li> <li>• Agradecimiento a Dios por los valores humanos y cristianos recibidos de su familia y la escuela.</li> <li>• Agradecimiento a Dios por los valores enseñados a través de su hijo Jesús de Nazaret.</li> <li>• Alegría y satisfacción al conocer la vida de Jesús de Nazaret en los Evangelios.</li> <li>• Admiración por la persona de Jesús de Nazaret y su mensaje de amor.</li> <li>• Disposición para realizar acciones comunitarias en favor del bien común.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida en todas sus manifestaciones, respeto y conservación</li> <li>• Cuidado del entorno natural.</li> <li>• Salud personal y colectiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel sobre la importancia de realizar acciones que benefician a los demás y su incidencia en el desarrollo personal, familiar y social.</li> <li>• Elaboración de un compromiso personal en la línea de los valores de Jesús de Nazaret, destacando la necesidad de desarrollar el bien común en su familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Socialización de los efectos positivos y negativos de la ciencia y la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y el entorno natural.</li> <li>• Identificación de las causas y consecuencias de la falta del uso de la tecnología para las personas que no tienen acceso a ellas.</li> <li>• Identificación de cómo está presente la tecnología y el uso que se le da, según los textos Génesis 6, 14-16 y 2 Crónicas 26, 15, entre otros.</li> <li>• Investigación de diversos artefactos científicos y tecnológicos, indicando los beneficios que otorgan a la humanidad.</li> <li>• Exposición festiva sobre "Tecnología antes y después", donde se exhiban diferentes artefactos e inventos científicos y tecnológicos y sus aportes a la calidad de vida de las personas.</li> <li>• Debate sobre el crecimiento económico, el progreso y el desarrollo humano y su relación con el uso ético de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>• Identificación y exposición de los principales criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías y su importancia en el desarrollo de las personas y el entorno natural.</li> <li>• Organización de un panel donde se expongan los beneficios de las ciencias y las tecnologías al desarrollo de las personas y del entorno natural.</li> <li>• Socialización acerca del significado de la vida en todas sus manifestaciones y la importancia de cuidarla y preservarla.</li> <li>• Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación de la vida en todas sus manifestaciones y del entorno natural.</li> <li>• Investigación y presentación de las normas y leyes sobre el cuidado del entorno natural en la sociedad dominicana.</li> <li>• Indagación y presentación de situaciones, hechos, noticias cotidianas que afectan la preservación y cuidado de la vida y del entorno natural.</li> <li>• Elaboración de murales informativos donde se destaque los beneficios de cuidar la vida de las personas y del entorno natural de todos.</li> <li>• Promoción de acciones en las redes sociales para el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones y protección del entorno natural.</li> <li>• Organización de un espacio festivo donde se dramatizen acciones para cuidar la salud personal, comunitaria y del entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en el uso de las ciencias y las tecnologías desde criterios éticos.</li> <li>• Criticidad y gratitud ante los avances de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>• Reconocimiento de los aportes de la tecnología a la calidad de vida de las personas y el cuidado del entorno natural.</li> <li>• Responsabilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</li> <li>• Promoción de acciones para el cuidado y defensa de la vida de las personas y el entorno natural.</li> <li>• Rechazo de acciones que dañan la vida de las personas y el entorno natural.</li> <li>• Respeto y cuidado del entorno natural.</li> <li>• Criticidad ante los causantes de la contaminación y deterioro del entorno natural.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios durante la adolescencia</li> <li>• Interrogantes en la adolescencia</li> <li>• Conocimiento personal y espiritual en la adolescencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y socialización de los cambios físicos, emocionales, sociales, afectivo-sexuales y espirituales experimentados en la etapa de la adolescencia.</li> <li>• Identificación y comunicación de las principales interrogantes y preocupaciones durante la etapa de la adolescencia y cómo estos interfieren en su relación con las demás personas.</li> <li>• Mesa redonda sobre las consecuencias de la falta de orientación y apoyo o mal manejo de los cambios de la adolescencia por parte de la familia, la escuela y la sociedad.</li> <li>• Dramatizaciones sobre la influencia que tienen los cambios que se dan en la adolescencia en su conocimiento personal y espiritual.</li> <li>• Construcción de un proyecto de vida personal que incluya su visión, misión y metas a lograr en etapas posteriores de su vida, tomando como referencia su conocimiento personal y los valores inculcados por la familia y la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecimiento a Dios por los cambios experimentados en la adolescencia.</li> <li>• Autoconocimiento y aceptación personal.</li> <li>• Respeto por su cuerpo y su integridad personal.</li> <li>• Agradecimiento a Dios por permitirle expresar sus sentimientos, inquietudes y emociones.</li> <li>• Reconocimiento de sus emociones, preocupaciones y sentimientos.</li> <li>• Respeto y aceptación de los demás.</li> </ul>

BORRADOR

**Indicadores de Logro**

- Argumenta sobre el cuidado y respeto a la vida en todas sus manifestaciones a partir de los derechos humanos, valores morales, culturales y religiosos.
- Explica la defensa de la dignidad de la persona y las diferentes manifestaciones culturales y religiosas de su familia y su comunidad, mediante textos bíblicos y otros documentos.
- Identifica la diversidad religiosa presente en su familia y su entorno y expresa de forma natural su experiencia religiosa.
- Explica sobre el esfuerzo y dedicación que requiere el trabajo para el bienestar de las personas, la familia y la sociedad.
- Argumenta sobre el aporte del trabajo de las mujeres en el desarrollo de su familia y de la sociedad.
- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional y profesional para mejorar la calidad de vida de las personas y el desarrollo social.
- Identifica sus emociones, sentimientos, acciones y comportamientos relacionados a su persona, familia y comunidad y los expresa a través de valores humanos y cristianos.
- Distingue situaciones que favorecen o desfavorecen la convivencia armónica en su medio familiar, escolar y comunitario y busca apoyo para su solución.
- Utiliza el diálogo como medio de solución a los conflictos que se le presentan y promueve la paz en sus relaciones interpersonales.
- Argumenta sobre el estilo de vida basado en el amor que Jesús de Nazaret, propone a las personas y lo relaciona con hechos y situaciones de la vida diaria.
- Analiza episodios relacionados con la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret y los compara con actitudes y acciones en su vida personal, familiar, escolar y social.
- Distingue la presencia de valores que promueven el bien común, desde el ejemplo de Jesús de Nazaret, en sí mismo, sus amigos y familiares.
- Expone las incidencias de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el entorno natural.
- Argumenta sobre el uso ético de las nuevas tecnologías en sus actividades cotidianas e identifica los beneficios que la tecnología aporta en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Examina los daños y riesgos que conlleva el uso inadecuado de los inventos tecnológicos para la persona y el entorno natural
- Promueve acciones de cuidado y respeto a la vida en todas sus manifestaciones y al entorno natural a nivel personal, familiar y comunitario.
- Argumenta sobre lo establecido en las normas y leyes de nuestro país en torno a la protección de la vida y el cuidado del entorno natural.
- Realiza acciones para cuidar su salud personal y colectiva en las actividades familiares, escolares y con sus amigos.
- Explica los cambios físicos, sexuales, emocionales y espirituales y sus consecuencias en el desarrollo de la adolescencia.
- Comunica sus preocupaciones e interrogantes personales, emocionales, sociales y espirituales sobre la etapa que vive y da respuestas a sus miedos e inseguridades.
- Asume la responsabilidad en relación con su cuidado personal, físico y emocional en su familia, escuela y comunidad para afianzar su conocimiento personal y espiritual.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Primer Ciclo		2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Establece criterios sobre el respeto a la vida humana en todas sus etapas, a partir de los derechos humanos, los valores éticos y religiosos presentes en su contexto familiar, escolar y social.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Argumenta sobre la práctica de valores vinculados al trabajo, a fin de identificar su aporte al desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Analiza su realidad familiar y social, tomando en cuenta valores humanos y cristianos, a fin de plantear y promover estrategias de solución a los conflictos.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Constata en la misión de Jesús de Nazaret la manifestación del amor de Dios hacia las personas, con el fin de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bienestar de los demás.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Explica a partir de criterios éticos la contribución de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo de la sociedad, la vida humana y el entorno natural.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Propone acciones que fomentan el cuidado y sostenibilidad del entorno natural como casa común en su familia, escuela y comunidad para asumirlas y promoverlas		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Reconoce los cambios que experimenta en la etapa de la adolescencia e identifica su influencia en sus intereses y comportamientos, con el propósito de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo humano y espiritual.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas de la vida humana.</li> <li>• El valor de la vida</li> <li>• Visión religiosa de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las características del ser humano en los diferentes momentos: en el vientre materno, infancia, adolescencia, juventud, edad adulta y vejez.</li> <li>• Socialización sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona, a partir del artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los artículos 37 y 38 de la Constitución Dominicana.</li> <li>• Argumentación sobre el ser humano creado a imagen y semejanza de Dios y su importancia, apoyándose en los textos del Génesis 1, 27-29; Génesis 2, 7 y el Salmo 139,13-16.</li> <li>• Indagación y comparación sobre el origen y el valor de la vida, a partir de la visión de las grandes religiones.</li> <li>• Identificación de acciones encaminadas al cuidado y protección de la vida en familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Presentaciones artísticas sobre razones éticas, morales, religiosas y científicas, que defienden la dignidad de la vida desde su concepción hasta su muerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y amor por la vida humana desde su concepción hasta su muerte.</li> <li>• Alegría por haber sido creado a imagen y semejanza de Dios.</li> <li>• Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto y cuidado de la vida humana.</li> <li>• Agradecimiento a Dios por su vida y la vida de las demás personas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo como valor</li> <li>• Trabajo y bienestar</li> <li>• Esfuerzo y alcance de metas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización y clasificación del trabajo que realizan personas en su contexto sociocultural.</li> <li>• Investigación sobre personas de su comunidad que han logrado sus metas, a través del esfuerzo, la honestidad y la constancia en el trabajo que realizan.</li> <li>• Indagación y socialización sobre la importancia, beneficios y dificultades del trabajo como medio de desarrollo para las personas, la familia y la sociedad.</li> <li>• Construcción y exposición del árbol de los valores del trabajo humano y su importancia en el bienestar de las personas.</li> <li>• Dramatización de casos de la vida real de personas que hayan logrado alcanzar sus metas en el ámbito laboral y han mejorado su vida, la de su familia y la sociedad.</li> <li>• Organización de una celebración donde se presenten las distintas producciones y aprendizajes adquiridos y se propicie un espacio de silencio y de oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecimiento a Dios por los valores desarrollados a través del trabajo.</li> <li>• Interés por superar las dificultades que se le presentan en el logro de sus metas.</li> <li>• Esfuerzo y perseverancia en el logro de sus proyectos y metas.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia: tipos y características.</li> <li>• Elementos culturales y sociales de la familia dominicana.</li> <li>• Valores familiares: diálogo, respeto, identidad, responsabilidad y espiritualidad.</li> <li>• Familia y resolución de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de su realidad familiar: conformación, relaciones, actividades, identidad, dificultades, metas y proyectos.</li> <li>• Indagación y presentación de los tipos de familias existentes en su comunidad o sector.</li> <li>• Organización de una mesa redonda donde se analicen situaciones y problemas que afectan a la familia y analice la importancia de asumir los roles de cada uno de los miembros de la familia.</li> <li>• Socialización sobre “Los derechos de la familia” establecidos en el Art. 55 numerales 1-13 de la Constitución de la República Dominicana y su cumplimiento.</li> <li>• Identificación y análisis de los elementos culturales y sociales propios de la familia dominicana.</li> <li>• Exposición sobre las características y conformación de la familia, el trato entre los miembros de la familia y la importancia del amor familiar, a partir de los textos de Mateo 19, 3-6; Efesios 6, 1-4; Proverbios 4,1 y 1Corintios 13, 4-6.</li> <li>• Construcción de un álbum familiar con fotos de su familia y una reseña biográfica.</li> <li>• Mesa redonda en torno a los valores presentes en la familia dominicana: diálogo, respeto, responsabilidad, identidad, espiritualidad, hospitalidad, entre otros.</li> <li>• Organización de un coloquio con madres y padres del centro educativo para compartir testimonios, experiencias, valores en el hogar y cómo solucionan las dificultades y conflictos familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la vivencia de los valores del diálogo, respeto, responsabilidad, obediencia, identidad y espiritualidad en la familia.</li> <li>• Valoración y aceptación de su familia y su historia familiar.</li> <li>• Aprecio por las costumbres, tradiciones y creencias de la familia dominicana.</li> <li>• Interés por buscar solución a los problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús de Nazaret, expresión del amor de Dios.</li> <li>• Relación de Jesús de Nazaret con las personas.</li> <li>• Pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y escenificación de valores que aparecen en parábolas y acciones de Jesús de Nazaret apoyándose en los textos bíblicos: Lucas 7, 36-50; Lucas 10,25-37; Marcos 4, 35-41; Mateo 22, 34-39 y Mateo 20, 29-34.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo y puesta en común sobre la misión de la vida de Jesús de Nazaret en sus diferentes etapas.</li> <li>• Realización de entrevistas a líderes religiosos sobre cómo vive la sociedad actual la misión y los valores de Jesús de Nazaret.</li> <li>• Exposición sobre el amor de Dios a partir de los textos de Juan 3,10; Oseas 14, 4; 1 Juan 4, 10; 4, 16; 2 Tesalonicenses 2, 17-17, entre otros.</li> <li>• Representación del trato de Jesús de Nazaret hacia las personas, a partir de los textos de Mateo 25, 34-36; 40; Lucas 10, 25-37; Marcos 6, 34-44; Marcos 1, 40-45; Lucas 5, 17-26; Lucas 10, 26-37; Juan 2, 6-10; Juan 8, 1-11; Juan 13, 1-5.</li> <li>• Panel sobre el juicio, crucifixión, muerte, sepultura y resurrección de Jesús de Nazaret.</li> <li>• Elaboración de entrevistas a familiares, vecinos/as y allegados/as sobre el significado para sus vidas de la pasión, crucifixión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por los que dan testimonios del amor que Dios tiene a las personas.</li> <li>• Admiración hacia las obras que Jesús de Nazaret realiza por amor a las personas.</li> <li>• Autonomía y libertad para hablar de la misión y los valores que enseña Jesús de Nazaret.</li> <li>• Relata momentos claves del cumplimiento de la misión de Jesús de Nazaret.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia, tecnología y vida</li> <li>• Contribución de la ciencia y la tecnología</li> <li>• Bioética y tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de diversos artefactos tecnológicos e inventos científicos, indicando los beneficios que otorgan a la humanidad.</li> <li>• Presentación de las características de inventos científicos y tecnológicos y sus aportes al cuidado de la vida humana y del entorno natural.</li> <li>• Socialización de la contribución de las ciencias y las tecnologías ante la pandemia del Covid 19 y su impacto a nivel personal, familiar y social.</li> <li>• Indagación sobre la bioética y su aporte al uso de las ciencias y las tecnologías en el ámbito personal, educativo y social.</li> <li>• Organización de una “Feria Científica y Tecnológica” donde se presenten todas producciones y se agradezca a Dios por las capacidades y talentos de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud ética en el uso de las ciencias y las tecnologías en el ámbito personal y social.</li> <li>• Apreciación de los aportes de la ciencia y la tecnología al desarrollo de la vida humana y el entorno natural.</li> <li>• Apertura y criticidad al desarrollo científico y tecnológico.</li> <li>• Gratitud a Dios por los avances científicos y tecnológicos.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno natural: nuestra casa común</li> <li>Sostenibilidad del entorno natural</li> <li>Ecología integral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización sobre la importancia que tiene el cuidado y sostenibilidad del entorno natural en la vida de las personas y de la sociedad.</li> <li>Presentación de acciones que favorecen y desfavorecen el cuidado del entorno natural como nuestra casa común, tomando en cuenta el documento "Laudato si", del Papa Francisco.</li> <li>Debate acerca de la gestión y preservación de recursos naturales a nivel personal, familiar, escolar y comunitario y su impartido para las nuevas generaciones.</li> <li>Investigación acerca de la necesidad de desarrollar valores culturales, espirituales y axiológicos en el cuidado del entorno natural.</li> <li>Representaciones de situaciones, hechos, casos, historias que muestren la necesidad de desarrollar una ecología integral para el sostenimiento del entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidad ante el daño que sufre el entorno natural, nuestra casa común.</li> <li>Admiración y gratitud del entorno natural como regalo de Dios.</li> <li>Promoción de acciones en favor del cuidado y sostenibilidad del entorno natural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La adolescencia y sus características</li> <li>Intereses y comportamientos de los adolescentes</li> <li>Toma de decisiones en la adolescencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una descripción de sí mismo/a donde destaque las principales características físicas, cognitivas, emocionales, sociales y espirituales y cómo éstas influyen en sus intereses, comportamientos y decisiones.</li> <li>Comparación de sus intereses, comportamientos y valores y su relación con los cambios experimentados durante la adolescencia en el ámbito personal, familiar, escolar y social.</li> <li>Investigación sobre el desarrollo afectivo-sexual y su importancia durante la etapa de la adolescencia.</li> <li>Argumentación acerca del derecho a la integridad física de los adolescentes apoyándose en el Art. 12 de la Ley 136-03 de la República Dominicana y otros documentos.</li> <li>Composición sobre su vivencia religiosa y los aportes a su desarrollo humano y espiritual en la adolescencia.</li> <li>Identificación de los elementos esenciales para tomar decisiones acertadas durante la etapa de la adolescencia.</li> <li>Socialización de las causas y consecuencias de decisiones apresuradas durante la adolescencia en el ámbito personal, familiar, escolar y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por conocer los cambios que se dan durante la adolescencia.</li> <li>Descubrimiento del porqué de sus intereses y comportamientos.</li> <li>Seguridad y confianza en la toma de decisiones.</li> <li>Agradecimiento a Dios por permitirle tomar decisiones que favorecen su desarrollo humano y espiritual.</li> </ul>

BORRADOR

**Indicadores de Logro**

- Expone la importancia del respeto a la vida humana en todas sus etapas, tomando en cuenta los derechos humanos, valores éticos y religiosos.
- Analiza acciones que muestran el respeto a la vida en su contexto familiar, escolar y social.
- Propone criterios para la valoración de la vida humana, tomando en cuenta los derechos humanos y los valores éticos y religiosos.
- Describe valores relacionados al trabajo en su familia, la escuela y la sociedad.
- Expone la importancia de la práctica de valores en la realización del trabajo humano.
- Analiza los aportes del trabajo para el desarrollo de las personas, las familias y las sociedades.
- Describe situaciones, características y costumbres, que conforman su realidad familiar, cultural y social.
- Argumenta sobre la importancia de los valores humanos y cristianos en la resolución de los conflictos familiares y sociales.
- Promueve acciones que favorecen la resolución de conflictos en la familia y la sociedad, a partir de valores humanos y cristianos.
- Argumenta sobre la misión de Jesús de Nazaret al cumplir la voluntad de Dios y lo reconoce como modelo de vida.
- Describe las manifestaciones de amor de Jesús de Nazaret hacia las personas y sus actitudes para el fortalecimiento de las relaciones armónicas.
- Expresa el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret para las personas e incorpora estas enseñanzas en su vida cotidiana.
- Expone de manera creativa la importancia que tiene la tecnología en el desarrollo de la sociedad, de las personas y el entorno natural, aplicando criterios éticos.
- Relata situaciones y hechos de vida que se han solucionado con el uso de la ciencia y la tecnología, tomando como referencia criterios éticos en su aplicación.
- Argumenta sobre los dilemas éticos relacionados con el uso de la ciencia y la tecnología en la vida de las personas y el desarrollo de la sociedad.
- Se involucra en proyectos para la resolución de problemas relacionados con el cuidado y sostenimiento del entorno natural en la familia, la escuela y la comunidad.
- Emite juicios críticos ante situaciones de deterioro al entorno natural, fundamentado en principios éticos.
- Evidencia acciones en su vida cotidiana que promueven el respeto y la conservación del entorno natural como casa común en su familia, la escuela y la comunidad.
- Explica de manera creativa las características de los cambios que acontecen en la adolescencia.
- Argumenta sobre la influencia de los cambios que experimentan los adolescentes en sus decisiones, intereses y comportamientos.
- Propone acciones que favorecen el desarrollo humano y espiritual durante la etapa de la adolescencia.



Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario – Segundo Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias específicas	
<b>Comunicativa</b>	Promueve el valor de la vida a partir de los derechos humanos, las enseñanzas del cristianismo y de otras concepciones religiosas en sus relaciones interpersonales.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Analiza las habilidades, actitudes, características, talentos, intereses y valores vinculados al mundo laboral, a fin de ir visualizando su proyecto de vida en la sociedad.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Fomenta la resolución y prevención de conflictos interpersonales, basado en el diálogo y la escucha, a fin de propiciar la convivencia armónica en su familia, la escuela y la sociedad.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Plantea la forma en que los valores practicados por Jesús de Nazaret están presentes en el contexto sociocultural dominicano, a fin de incorporarlos en su relación con las demás personas.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Analiza a partir de criterios éticos los avances científicos y tecnológicos con la finalidad de proteger la vida y la sostenibilidad del entorno natural.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Desarrolla acciones de protección y cuidado al entorno natural, a partir de los valores de Jesús de Nazaret y otros líderes, en su familia, escuela y comunidad, a fin de fomentar el cuidado de la casa común creada por Dios para el disfrute de todos.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Responde a las interrogantes que surgen en la etapa de la adolescencia mediante el cultivo de valores humanos, morales, éticos y religiosos, con la finalidad de actuar de forma apropiada en su familia, la escuela y la comunidad.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor y respeto a la vida.</li> <li>• Vida y derechos humanos.</li> <li>• El valor de la vida en el cristianismo y otras concepciones religiosas.</li> <li>• Talentos y capacidades personales.</li> <li>• El sentido del trabajo</li> <li>• El trabajo como servicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de murales en que se visualice el respeto y el irrespeto a la vida de las personas y la naturaleza.</li> <li>• Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de estas.</li> <li>• Organización de un panel sobre las violaciones que se realizan a los Derechos Humanos en la sociedad de hoy.</li> <li>• Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida:</li> <li>• Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39.</li> <li>• Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7.</li> <li>• Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medio ambiente.</li> <li>• Investigación del modo en que se destaca el valor de la vida en el cristianismo y otras concepciones religiosas.</li> <li>• Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los estudiantes en relación con su preferencia vocacional.</li> <li>• Exposición del proceso a seguir para la elección de una profesión u oficio.</li> <li>• Mesa redonda sobre el trabajo como medio de enriquecimiento personal o servicio a la sociedad.</li> <li>• Argumentación sobre el sentido del trabajo en la realización de la persona, a partir de los siguientes textos: Colosenses 3, 22-24; Eclesiastés 5, 19; 2 Tesalonicenses 3, 6-12; Romanos 12, 11.</li> <li>• Organización de panel o conversatorios con profesionales de su entorno en el que estos expongan sus dificultades, vivencias y logros.</li> <li>• Organización de celebración en la que se presenten los procesos desarrollados sobre los beneficios del trabajo humano, en la familia, la escuela, la sociedad y el país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucramiento personal en la defensa del derecho a la vida.</li> <li>• Admiración y agradecimiento a las personas e instituciones que promueven la vida.</li> <li>• Respeto a los derechos de otras personas.</li> <li>• Disfrute de los beneficios que le brindan la vida y la naturaleza.</li> <li>• Cultivo de una relación de igualdad en el trato con las personas.</li> <li>• Respeto a las diferencias de los demás.</li> <li>• Aprecio y respeto por todas las vocaciones y profesiones.</li> <li>• Discernimiento de sus capacidades y talentos para el trabajo.</li> <li>• Disposición por descubrir sus habilidades personales.</li> <li>• Gratitud a Dios por sus talentos y habilidades</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemáticas y conflictos personales, familiares y sociales.</li> <li>• Relaciones de amistad y sus dificultades.</li> <li>• Manejo de conflicto en la escuela, familia y con amistades.</li> <li>• Valores que predicó y vivió Jesús de Nazaret.</li> <li>• Valores de Jesús de Nazaret presentes en la cultural dominicana.</li> <li>• Diálogo fraterno</li> <li>• Ciencia, tecnología y desarrollo humano.</li> <li>• Tecnología, persona y familia.</li> <li>• Relación entre tecnología y la naturaleza.</li> <li>• Valores de Jesús en torno al cuidado de la creación.</li> <li>• Medioambiente: nuestra casa común.</li> <li>• Sostenibilidad y medioambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización sobre el concepto, problemáticas y misión de la familia, según los textos del Documento Conclusivo de Aparecida, números 432-435; Colosenses 3, 18-21, entre otros.</li> <li>• Elaboración de normas que ayuden a la convivencia en la familia.</li> <li>• Sociodrama que ejemplifique la manera de lograr una convivencia armónica en la familia.</li> <li>• Presentación de un coloquio con madres y padres del centro educativo para compartir testimonios, experiencias y valores en el hogar que coadyuven a la resolución de conflicto.</li> <li>• Sociodrama sobre los conflictos presentados en las relaciones de amistad y su resolución partiendo de testimonios y experiencias.</li> <li>• Organización de un encuentro familiar en la escuela en el que se presenten informaciones, audiovisuales, películas, videos, charlas y se expongan las producciones elaboradas por los y las estudiantes.</li> <li>• Construcción de criterios y acciones que favorecen el diálogo en diversos contextos de la vida y su experiencia con los demás.</li> <li>• Preparación de un panel sobre el diálogo y la cultura de paz como medios para solucionar los problemas y conflictos que pudieran presentarse a nivel personal familiar y social.</li> <li>• Composición de mensajes con recursos y lenguajes diversos que expresen soluciones a las problemáticas analizadas.</li> <li>• Elaboración de compromisos aplicables en la familia, la escuela y la comunidad para la resolución de problemáticas y conflictos, resaltando los valores del diálogo, el respeto y la paz, mediante diversas estrategias y técnicas.</li> <li>• Socialización sobre el texto bíblico Eclesiástico 11, 2-9 y aplicación a sus relaciones interpersonales</li> <li>• Investigación y socialización de los valores que predicaba y practicaba Jesús de Nazaret a partir de su vida, muerte y resurrección.</li> <li>• Indagación sobre la presencia de valores que predicó Jesús de Nazaret en el contexto sociocultural de la República Dominicana.</li> <li>• Escenificación sobre la construcción de valores a través del diálogo fraterno.</li> <li>• Indagación en textos bíblicos y otros textos sobre la práctica de Jesús de valores que construyen relaciones sociales armoniosas.</li> <li>• Elaboración de criterios para el diálogo entre personas de diversas confesiones religiosas presente en la comunidad, en la escuela y el país, partiendo de los valores de Jesús.</li> <li>• Socialización sobre algunos momentos de la vida de Jesús, expresados en los textos de Marcos 14, 43-51; Marcos 14, 53-65; Marcos 15, 21-23; Marcos 15, 33-37; Juan 20, 24-28.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y actitud en resolver de manera armónica los conflictos personales, familiares y grupales en su contexto.</li> <li>• Disposición por promover el diálogo, consenso y la paz.</li> <li>• Interés por buscar solución a los problemas y conflictos.</li> <li>• Disposición en practicar valores al estilo de Jesús.</li> <li>• Aprecio por los valores cristianos presentes en la sociedad dominicana.</li> <li>• Autenticidad ante sus amigos y compañeros.</li> <li>• Respeto y responsabilidad por la vida.</li> <li>• Sensibilidad ante los atropellos a la vida.</li> <li>• Reconocimiento de los avances científicos y tecnológicos a favor del desarrollo humano.</li> <li>• Criticidad ante los avances científicos y tecnológicos.</li> <li>• Aprecio por el trabajo que realizan los científicos y tecnólogos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y la naturaleza.</li> <li>• Mesa redonda donde se aborde la tecnología como herramienta al desarrollo de la persona y la sociedad.</li> <li>• Indagación en diferentes fuentes sobre la relación entre la tecnología y la naturaleza.</li> <li>• Organización de una celebración en la que se presenten los beneficios del trabajo científicos y sus avances en el desarrollo humano.</li> <li>• Indagación en textos del Nuevo y del Antiguo Testamento que dan cuenta de valores en torno al cuidado de la vida creada por Dios.</li> <li>• Análisis de textos diversos, como el "Cántico de las criaturas" de San Francisco de Asís; el capítulo 4 de la "Laudato Si" Una Ecología Integral, del Papa Francisco, y otros textos donde se promuevan los valores del cuidado y respeto al medioambiente natural.</li> <li>• Elaboración de proyecto sobre la promoción de valores ecológicos que contrarresten situaciones nocivas que se estén viviendo en su escuela o comunidad, utilizando las TIC y otros recursos.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenificación con elementos de la naturaleza donde cada uno exprese las bondades y beneficios de esta.</li> <li>• Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la protección del entorno natural como casa común.</li> <li>• Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medio ambiente.</li> <li>• Elaboración de brochures, carteles, afiches para promocionar la defensa de la protección y cuidado del entorno natural creado por Dios para el disfrute todas las personas.</li> <li>• Preparación de una exposición de las acciones desarrolladas, la elaboración de medios y recursos para la defensa de la vida y la sostenibilidad del entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gratitud por la creación.</li> <li>• Criticidad ante situaciones y acciones que contaminan y maltratan el medioambiente.</li> <li>• Responsabilidad ante el cuidado y respeto de la creación como casa común.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religión y persona</li> <li>• Búsqueda del sentido de la vida.</li> <li>• Respuestas religiosas a las grandes interrogantes de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y exposición de situaciones difíciles que viven los adolescentes.</li> <li>• Identificación de los principales problemas que tiene el adolescente con sus familiares.</li> <li>• Dramatización de los conflictos que suceden entre adolescentes en el ámbito escolar.</li> <li>• Exposición de personajes que en la historia y en la actualidad son referentes de alguna experiencia religiosa.</li> <li>• Panel sobre las grandes interrogantes del ser humano.</li> <li>• Socialización sobre la búsqueda del sentido de la vida, a partir de imágenes, canciones o videos que hagan referencia al tema.</li> <li>• Investigación y exposición de los falsos ideales de felicidad y autorrealización propuestos por la sociedad.</li> <li>• Identificación de respuestas al sentido de la vida, según los textos bíblicos de Lucas 6, 20-26; Mateo 22, 34-36; 6, 25-34; Juan 14, 6-7 y Juan 6, 35-40.</li> <li>• Presentación sobre las respuestas de las grandes religiones al sentido de la vida mediante diversas técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición de encontrar respuesta al sentido de la vida, a través de la dimensión religiosa.</li> <li>• Reconocimiento de las respuestas sobre el sentido de la vida que dan las grandes religiones.</li> <li>• Respeto y cumplimiento de las normas establecidas en su familia y en su entorno.</li> </ul>

BORRADOR

**Indicadores de Logro**

- Argumenta sobre el respeto y la valoración de la vida apoyándose en diferentes textos.
- Argumenta sobre la necesidad del cumplimiento de los derechos humanos vinculados a la defensa de la vida como don de Dios.
- Muestra aceptación de sus compañeros/as sin importar color de piel, ritmo de aprendizaje, práctica religiosa, género, entre otras características.
- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional para el servicio a la sociedad.
- Explica el proceso para decidir respecto a una profesión u oficio.
- Expone sus habilidades, talentos, actitudes, características, intereses e inclinaciones para el trabajo.
- Argumenta sobre la necesidad o importancia de la existencia de un clima armónico en las relaciones familiares e interpersonales.
- Promueve el consenso y la negociación en sus relaciones interpersonales para la resolución de conflictos en los diferentes contextos.
- Identifica problemáticas y conflictos que se experimentan en las relaciones familiares y sociales y proporciona elementos para un manejo adecuado.
- Muestra en sus relaciones interpersonales valores de Jesús Nazaret.
- Argumenta sobre la práctica de valores a partir de las enseñanzas de Jesús.
- Presenta la propuesta de los valores de Jesús para la puesta en práctica en su familia y comunidad.
- Argumenta sobre los beneficios y riesgos de los avances científicos y tecnológicos al desarrollo humano y la sostenibilidad de entorno natural.
- Expone las incidencias de los avances científico-tecnológicos en la persona, la sociedad y el medioambiente.
- Hace propuesta para el uso adecuado de las tecnologías en sus actividades cotidianas.
- Presenta los valores que predicó y practicó Jesús sobre el cuidado de la creación y del entorno natural.
- Argumenta, a partir de textos diversos, sobre los valores de Jesús y otros líderes para una ecología integral.
- Propone soluciones para contrarrestar la contaminación y el deterioro del planeta, a partir de los valores Jesús
- Expone las principales interrogantes que se plantean los seres humanos en la búsqueda del sentido de la vida, a través de la dimensión religiosa.
- Argumenta las respuestas que dan las grandes religiones a las interrogantes existenciales del ser humano.
- Argumenta a partir de diferentes textos las respuestas al sentido de la vida que dan las religiones

**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL  
HUMANAY RELIGIOSA**

BORRADOR

## Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa, en este Ciclo, desarrollar la capacidad de construir el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y ser capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información, que les permitan la elaboración consciente de su proyecto de vida enmarcado en su contexto, fundamentados en valores humanos y cristianos.

### En este Ciclo el estudiantado aprenderá a

- Fortalecer capacidades referidas al crecimiento y valoración personal para actuar con autonomía, responsabilidad y asertividad en su mundo juvenil.
- Afianzar de la conciencia de sí, de su dignidad humana y así implicarse en acciones de respeto, promoción y defensa de la persona en los ambientes familiar, escolar y social.
- Promover el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación para la promoción de la cultura de la vida.
- Reconocer sus talentos y actitudes para el mundo laboral y el sentido espiritual del trabajo como parte de su proyecto de vida.
- Propiciar una sana conciencia ecológica con una visión holística de la vida en la que todo ser viviente es importante y respetable y así proyectar acciones de mejoramiento de la vida de las personas y de la propia naturaleza, garantizando un desarrollo sostenible.
- Fomentar relaciones fraternas y solidarias hacia los demás como forma de resolver los conflictos interpersonales, a fin de propiciar una sana convivencia en la práctica del respeto, la equidad y la justicia en la familia y en otros contextos.
- Valorar los aportes del cristianismo en nuestro pueblo dominicano y de las religiones en las diferentes sociedades del mundo, a fin de comprender el hecho religioso como algo natural en cada cultura y mostrar apertura, respeto y tolerancia hacia las distintas prácticas religiosas y creencias.
- Conocer la conformación, estructura, sentido e interpretación adecuada de la Biblia como experiencia religiosa del pueblo de Israel, en relación con la historia humana universal, a fin de aplicar sus enseñanzas y valores a la vida personal y social.
- Profundizar la propuesta de Jesús, sobre la relación con su Padre Dios y con las personas, así suscitar la vivencia y defensa de los valores que Él propone concretizados en acciones y actitudes en su entorno.

## Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

<b>Competencia Fundamental Comunicativa</b>		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Fomenta el diálogo entre la fe y la cultura e impulsa relaciones de paz y de respeto a la diversidad, a través de diferentes situaciones de comunicación con la finalidad de crear armonía en las distintas confesiones cristianas, tomando en cuenta el mensaje de Jesús de Nazaret en el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento.</p>		
<b>Competencia Específica por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas, a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.	Analiza las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio, con la finalidad de fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes confesiones cristianas.	Promueve principios y valores para la vida, a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la comunicación para resolver conflictos que se presentan en su vida cotidiana, cultiva la escucha, el diálogo y el consenso ante puntos de vista diferentes al suyo, en la construcción de la paz y del respeto.</li> <li>• Presentación de criterios y evidencias del análisis de las enseñanzas de Jesús de Nazaret y el fomento del respeto y el diálogo entre las confesiones cristianas.</li> <li>• Exposición mediante diversas técnicas y actividades del mensaje de Jesús de Nazaret sobre la promoción de principios y valores para la vida, las relaciones armoniosas y respetuosas, tomando como referente el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento.</li> </ul>		
<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Propone alternativas al sentido de la vida humana y de la propia, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y otros personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, con la finalidad de asumir principios y valores en su realización personal y aplicarlos en diferentes contextos.</p>		
<b>Competencia Específica por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús, a fin de fundamentar en principios y valores su realización personal.	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	Promueve principios y valores, a partir del mensaje de Jesús de Nazaret con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de análisis, argumentaciones y representaciones de situaciones favorables o no a la búsqueda del sentido de la vida como forma de alcanzar su realización personal, fundamentada en principios y valores humanos y cristianos.</li> <li>• Planteamiento de criterios y evidencias sobre la aplicación de las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento en la vivencia de sus valores.</li> <li>• Presentación de diferentes recursos y actividades para la promoción de principios y valores entorno al mensaje de Jesús de Nazaret, para la concientización sobre el respeto a la vida en las relaciones interpersonales.</li> </ul>		

**Competencia Fundamental Resolución de Problemas**

**Competencia Específica del Ciclo.** Desarrolla actitudes y valores en la resolución de conflictos personales y familiares, con la finalidad de promover su autorrealización y relaciones armoniosas en su ambiente familiar, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares, tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización personal de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción propia y comunitaria.

**Criterios de Evaluación**

- Análisis de las situaciones, problemáticas y conflictos que afectan a la familia y realización de propuestas para el cultivo de actitudes y valores que fomenten las relaciones armónicas en su contexto familiar.
- Identificación, análisis y resolución de situaciones conflictivas en su ámbito familiar, escolar y social, utilizando procesos de razonamientos a partir de las enseñanzas de Jesús.
- Creación de herramientas, instrumentos y actividades para la promoción de valores y actitudes del cristianismo que coadyuvan al análisis y resolución de situaciones conflictivas, que afectan a los jóvenes, la sociedad y al desarrollo de relaciones armoniosas y constructivas.

**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana**

**Competencia Específica del Ciclo.** Plantea la importancia del trabajo en la realización de la persona y sus aportes en el desarrollo en la obra creada por Dios y en el progreso de los pueblos, a fin integrar sus valores en la construcción de su proyecto de vida.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios, a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creada por Dios, para reconocer la importancia del trabajo en su vida y la sociedad.	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de establecer su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal.

**Criterios de Evaluación**

- Organización de una exposición sobre el trabajo como instrumento que aporta a la perfección de la obra creada por Dios y fuente de realización personal y desarrollo de los pueblos.
- Implementación de estrategias, actividades y técnicas que posibilitan analizar criterios, habilidades y valores relacionados con el trabajo y su papel en la obra creadora de Dios.
- Planificación de su proyecto de vida, tomando en cuenta sus valores, intereses, posibilidades, aspiraciones, limitaciones y habilidades.



**Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Desarrolla a partir de criterios éticos una postura crítica ante el desarrollo de la ciencia y de la tecnología con la finalidad de asumir su uso adecuado en diferentes contextos y promover la calidad de vida y la convivencia armónica.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso de los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	Desarrolla proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.

**Criterios de Evaluación**

- Argumentación a partir de criterios éticos sobre el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación, para garantizar la calidad de vida y la convivencia armónica entre las personas.
- Planteamiento de valores éticos sobre las ciencias y las tecnologías que promueven valores que protegen la vida, la cultura y la familia.
- Establecimiento de criterios para la construcción de proyectos que promueven valores éticos y morales en la
- aplicación de la ciencia y la tecnología, para el cuidado de la vida y de las relaciones sociales.

**Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo.** Plantea la universalidad de la actividad religiosa y el estilo de vida de Jesús de Nazaret con la finalidad de promover valores religiosos para la fundamentación de su proyecto de vida en procura del bien común.

**Competencia Específica por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de proyectar valores en su proyecto de vida y en sus relaciones.	Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de desarrollar en la sociedad el medioambiente sostenible natural.

**Criterios de Evaluación**

- Presentación de las manifestaciones del hecho religioso y la multiplicidad de creencias religiosas en su contexto y la importancia de asumir una postura de respeto ante la diversidad creencias.
- Integración de actitudes y valores del Evangelio como estilo de vida que da sentido a las personas y a su mundo en la construcción de una sociedad mejor.
- Implementación de iniciativas que procuren la defensa de la vida y el entorno natural y así garantizar un desarrollo sostenible.

<b>Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Plantea la universalidad del hecho religioso y el estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de promover valores religiosos para la fundamentación de su proyecto de vida en procura del bien común, la promoción del valor de la vida.		
<b>Competencia Específica por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto, a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de insertar valores en su proyecto de vida y en sus relaciones.	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las manifestaciones del hecho religioso y la multiplicidad de creencias religiosas en su contexto y la importancia de asumir una postura de respeto ante la diversidad creencias.</li> <li>• Integración de actitudes y valores del Evangelio como estilo de vida que da sentido a las personas y a su mundo relacional en la construcción de una sociedad mejor.</li> <li>• Implementación de características y valores, a partir del estilo de vida de Jesús de Nazaret en acciones fraternas y solidarias que posibilitan el desarrollo de la dimensión personal, comunitaria y espiritual, a través de su proyecto de vida.</li> </ul>		

### **Ejes Temáticos Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados**

<b>Ejes Transversales</b>	<b>Grados</b>		
	<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
<b>Salud y Bienestar</b>	Elaboración y presentación de su proyecto de vida. Indagación sobre las dificultades y retos que afectan al matrimonio y la familia dominicana.	Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. Respeto a las normas establecidas.	Socialización de valores y actitudes personales ante la resolución de problemas. Realización personal, familiar y comunitaria.
<b>Desarrollo y Sostenibilidad</b>	Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medioambiente y su impacto en la vida del ser humano. Análisis de la relación entre los sistemas sociales y el ecosistema. Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medioambiente y su impacto en la vida del ser humano. Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano, a partir de la Encíclica Laudato Si. Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario correspondientes a la reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos.	Establece criterios éticos en su relación con el entorno natural creado por Dios para el disfrute y realización humana. Ecología y vida humana.	Aplica la ciencia y la tecnología desde una postura ética y moral de promoción de la persona, para transformar su realidad y alcanzar calidad de vida. Diseña y promueve iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural, creado por Dios para las presentes y futuras generaciones.

<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<p>Cultiva valores en sus relaciones personales, con el entorno cultural y natural en la búsqueda del sentido de la vida y su realización personal. Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad...)</p> <p>Plantea cómo la realización de todo trabajo favorece la dignidad humana y el desarrollo social.</p> <p>Da ejemplos de cómo las personas participan con Dios en su tarea creadora, dándole el sentido espiritual al trabajo.</p>	<p>Preparación y desarrollo de un panel sobre el noviazgo, el matrimonio y la sexualidad.</p> <p>Amor y comprensión en la familia.</p> <p>Rechazo a cualquier tipo de violencia.</p> <p>Valoración del matrimonio como un vínculo sagrado.</p>	<p>Jerarquiza valores que favorecen su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal, familiar, espiritual y comunitaria.</p> <p>Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y realizan algún oficio.</p> <p>Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias.</p>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<p>Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida.</p>	<p>Familia, trabajo y sociedad, sexualidad, noviazgo, matrimonio, aborto, eutanasia, ecología y vida humana.</p>	<p>Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida.</p>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<p>Describe la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas.</p> <p>Relaciones de paz, respeto y cuidado con todo lo creado.</p>	<p>Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer.</p> <p>Elaboración y socialización de un decálogo sobre la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Investigación y socialización de los beneficios y perjuicios que genera la tecnología de la información y la comunicación en la convivencia familiar.</p>	<p>- Integra valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas, el fomento de su realización personal y el crecimiento comunitario a situaciones conflictivas.</p>

## **Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo**

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares en el Segundo Ciclo del Nivel Secundario, de la misma forma que en el Primer Ciclo, se implementa a través de una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de Competencias, estructurada en cinco pasos: Ver, Juzgar, Actuar, Evaluar y Celebrar, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, **VER**, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.

El segundo paso, **JUZGAR**, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

En el tercer paso, **ACTUAR**, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.

En el cuarto paso, **EVALUAR**, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa.

El quinto paso, **CELEBRAR**, por último, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que propicia el Área de Formación Integral Humana y Religiosa para el Nivel Secundario están en coherencia con las propuestas por el currículo:

Recuperación de Experiencias Previas, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Expositivas de Conocimientos Elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e Indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos y Estudio de Caso.

### **El Docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, entre estas:**

- Estudio de caso
- Hechos de vida
- Debate
- Obras de naturaleza religiosa
- Códigos de leyes y derechos humanos
- Sociodrama o dramatizaciones
- Mesa redonda
- Trabajo de campo
- Fuentes bíblicas
- Fuentes textuales y orales.
- Internet.
- Periódicos

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario – Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias específicas	
<b>Comunicativa</b>	Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús a fin de fundamental en principios y valores su realización personal.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Implementa acciones en favor de una ecología humana y se siente parte de ella como criatura de Dios, a fin de aportar con el desarrollo sostenible que garantice el bienestar social.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores éticos y culturales.</li> <li>• Conflictos personales y familiares</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> <li>• La paz y el respeto en la familia, la sociedad y las religiones.</li> <li>• Relaciones de paz y respeto en la vida cotidiana</li> <li>• El sentido de la vida y realización personal.</li> <li>• Interrogantes ante el sentido de la vida.</li> <li>• Respuestas ante el sentido de la vida según Jesús y otras fuentes</li> <li>• Adolescencia e identidad.</li> <li>• Vida con sentido de servicio optimismo y entrega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y socialización de diversas situaciones que se viven en las familias dominicanas.</li> <li>• Realización y presentación de encuestas sobre la realidad familiar de su sector.</li> <li>• Indagación sobre las dificultades personales, culturales y religiosas que afectan a que afectan al matrimonio y la familia dominicana.</li> <li>• Exposición sobre la familia como base de la sociedad a partir de los textos: Constitución Dominicana, (artículo 55); IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano Santo Domingo (Primera Parte, núm. 2 10 s s); Documento Conclusivo, Aparecida, Cap. 9.</li> <li>• Dramatización donde se presenten hechos de vida que muestren relaciones de paz y respeto en diversos contextos.</li> <li>• Organización de mesa redonda sobre el rol de la familia en el desarrollo y apoyo de sus miembros.</li> <li>• Socialización sobre el matrimonio según el proyecto de Dios a partir de los textos bíblicos Efesios 5,21 33, Mateo 19, 5 6 y 1 Pedro 3, 7, entre otros.</li> <li>• Panel de experiencias de familias cristianas donde la fe ha sido un soporte en el cultivo de la paz y el respeto.</li> <li>• Realización de campañas que promuevan valores y buenas costumbres en la familia y en la sociedad.</li> <li>• Presentación de inquietudes e intereses de los y las adolescentes en torno al sentido de la vida.</li> <li>• Socialización de las diversas inquietudes e interrogantes del ser humano sobre el sentido de la vida.</li> <li>• Debate sobre los elementos que dan o no sentido a la vida.</li> <li>• Comparación de situaciones que muestran el sin sentido de la vida, con otras que expresan la búsqueda de sentido en los jóvenes de hoy.</li> <li>• Argumentación sobre el sentido de la vida a partir de los textos: Deuteronomio 30, 19 ss, 1 Samuel 3, 8 10, Jeremías 1, 4 8 y Marcos 2, 14.</li> <li>• Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en el cultivo de valores culturales y éticos.</li> <li>• Aprecio del valor de la familia en la sociedad.</li> <li>• Cultivo del diálogo y respeto.</li> <li>• Sensibilidad ante las problemáticas personales, familiares, sociales culturales y religiosas.</li> <li>• Interés en la búsqueda del sentido de la vida.</li> <li>• Valoración de la vida.</li> <li>• Respeto a la diversidad en la búsqueda del sentido de la vida.</li> <li>• Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones y conflictos en las relaciones personales, familiares y sociales.</li> <li>Las enseñanzas de Jesús de Nazaret y los conflictos en las familias</li> <li>Actitudes y valores de Jesús de Nazaret</li> <li>El trabajo en el desarrollo de los pueblos.</li> <li>El trabajo: desarrollo de la obra creada por Dios.</li> <li>El trabajo en el crecimiento humano y espiritual</li> <li>Ética y las TIC</li> <li>Tecnología y vida.</li> <li>Tecnología y diversidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizaciones sobre la búsqueda de identidad del adolescente.</li> <li>Organización de panel sobre los factores que inciden en la formación de la identidad del y de la adolescente.</li> <li>Investigación y discusión sobre el proceso a seguir para tomar decisiones.</li> <li>Indagación sobre la propuesta cristiana al sentido de la vida.</li> <li>Elaboración y presentación de su proyecto de vida con sentido de servicio, optimismo y entrega</li> <li>Socialización de situaciones personales e interpersonales que experimentan los adolescentes y jóvenes de hoy.</li> <li>Estudios de casos relacionados a situaciones que perjudican o favorecen la autorrealización de las personas.</li> <li>Análisis de situaciones personales, familiares y sociales a la luz de textos bíblicos.</li> <li>Identificación en textos bíblicos de valores y actitudes de Jesús de Nazaret que favorecen la superación de situaciones que afectan la vida de las personas en su contexto familiar y social.</li> <li>Elaboración de catálogo de valores y actitudes que favorecen las buenas relaciones interpersonales en la familia, la escuela y el entorno social y cultural.</li> <li>Representación de valores y actitudes en la construcción de relaciones armónicas y la autorrealización.</li> <li>Elaboración y ejecución de acciones para la promoción de valores y actitudes que posibilitan el establecimiento de relaciones armónicas en los diferentes contextos.</li> <li>Diseño de una campaña de promoción de valores y actitudes para la resolución de conflictos personales, familiares y sociales a través de diversos medios y recursos</li> <li>Exposición sobre la diversidad de trabajos y sus aportes a la realización personal</li> <li>Socialización de las dificultades y afanes que se derivan del trabajo que realizan sus familiares.</li> <li>Indagación de las satisfacciones y aportes que resultan del trabajo que hacen sus familiares.</li> <li>Exposición sobre el sentido espiritual del trabajo a partir de extractos de los números 120 y 121 del Documento Conclusivo de Aparecida, Brasil.</li> <li>Panel sobre las razones por las que el trabajo dignifica a la persona.</li> <li>Exploración acerca del derecho que tienen los trabajadores y trabajadoras al descanso.</li> <li>Socialización sobre la necesidad y utilidad del descanso, apoyándose en el texto de Génesis 2, 2 3.</li> <li>Indagación y presentación de las formas en que puede colaborar con la obra de Dios en sus tareas cotidianas.</li> <li>Elaboración de compromisos personal que expresen su participación para seguir desarrollando la obra de Dios.</li> <li>Organización y realización de una celebración con los trabajos realizados donde se destaque que el trabajo humano es complemento de la obra creadora de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acogida y cuidado de todas las personas.</li> <li>Aprecio por los valores y enseñanzas de Jesús</li> <li>Acogida y respeto por los demás</li> <li>Aprecio y respeto por todos los trabajos que se realizan de manera digna.</li> <li>Valoración del trabajo al desarrollo de la sociedad.</li> <li>Alegría y gozo espiritual por el trabajo.</li> <li>Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación.</li> <li>Valoración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>Respeto de las normas éticas establecidas en el uso de la tecnología.</li> <li>Responsabilidad en el uso de las Tics.</li> <li>Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza.</li> <li>Crítica ante actitudes que no promueven la ecología humana.</li> <li>Responsabilidad en el uso de los recursos naturales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización sobre la función, importancia e influencia de las TIC en las decisiones y comportamientos de las personas.</li> <li>Presentación de las principales tecnologías de la información y la comunicación destacando su crecimiento, expansión, uso por la juventud, reseña histórica y los beneficios que brindan a la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y reconocimiento de la diversidad religiosa.</li> <li>Valoración de su identidad espiritual y religiosa.</li> <li>Interés por fortalecer su vida espiritual y su relación con Dios.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de nuestra Casa Común.</li> <li>• Ecología integral humana.</li> <li>• Desarrollo sostenible vs el deterioro medio ambiental</li> <li>• Ecología y bienestar social.</li> <li>• Ecología y Biblia.</li> <li>• La religión en el crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Pluralismo y diversidad religiosa.</li> <li>• Hecho religioso y cultura dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre las normas que se establecen para la regulación</li> <li>• y buen uso de las TIC a partir del texto diverso. "Decreto Sobre los Medios de Comunicación Social" Capítulo I Núm. 3 12 del Documento del Vaticano II, y otros textos.</li> <li>• Indagación de valores y criterios éticos que se aplican en el uso de las</li> <li>• TIC a partir de textos bíblicos: Éxodo 20,16; Efesios 4, 25 29; Santiago 1, 22; entre otros.</li> <li>• Organización de un panel donde se haga un juicio crítico de las influencias de las TIC en la juventud haciendo énfasis en sus beneficios y perjuicios.</li> <li>• Construcción de un mural sobre la oferta de las TIC en el área Educativa, Económica, Deportiva, Política y Religiosa, resaltando e ilustrando las buenas noticias que se publican de cada una de ellas y los beneficios que se derivan de su uso adecuado.</li> <li>• Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano.</li> <li>• Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si, en los números 20, 21, 22.</li> <li>• Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual), desechables, cuidado de los espacios públicos, ahorro del agua, entre otros).</li> <li>• Organización festiva de los aprendizajes con diversas actividades en que expresan los logros y los aciertos conquistados durante el proceso de desarrollo de la competencia.</li> <li>• Investigación sobre el hecho religioso y sus elementos constitutivos.</li> <li>• Presentación de manifestaciones religiosas en diferentes culturas.</li> <li>• Exposición en torno a la pluralidad y la diversidad religiosa presente en el país.</li> <li>• Panel sobre la propuesta del sentido de la vida desde las diferentes concepciones religiosas.</li> <li>• Debate sobre las prácticas pseudo religiosas (magia, superstición, sectarismo, fundamentalismo) y las prácticas religiosas como modo de relacionarse con lo sagrado.</li> <li>• Investigación sobre la presencia de lo religioso en toda sociedad y cultura.</li> <li>• Representación de personajes bíblicos, históricos y de la comunidad, que se apoyaron en la religión en su práctica de vida.</li> <li>• Socialización sobre el comportamiento religioso de las personas a partir de la carta de Santiago 1, 26 27.</li> <li>• Elaboración de proyectos grupales en los que se manifieste cómo la religión ayuda al crecimiento personal y espiritual de las personas.</li> <li>• Celebración donde se muestre la diversidad religiosa presente en la cultura dominicana tomando como referencia las actividades desarrolladas.</li> </ul>	

**Indicadores de logro**

- Propone alternativas a situaciones conflictivas en el plano personal y familiar basándose en la paz y el respeto.
- Argumenta la importancia de fomentar las relaciones de paz y respeto en la familia, la sociedad y la religión.
- Plantea alternativas de soluciones para resolver los conflictos que se suscitan en sus relaciones interpersonales a partir de relaciones respetuosas tomada de su vida cotidiana.
- Argumenta sobre la importancia de la búsqueda de sentido de la vida para su autorrealización.
- Identifica las características del sentido de la vida propuesta por Jesús en sus enseñanzas.
- Da razón sobre criterios que ayudan a orientar su vida y vivirla con un sentido de servicio, optimismo y entrega
- Argumenta sobre los problemas y conflictos en la familia y propone alternativa de solución.
- Identifica valores y actitudes en las enseñanzas de Jesús de Nazaret que posibilitan las relaciones armónicas en el plano personal y familiar.
- Indica criterios para el fomento de relaciones armoniosas a partir de campañas que promueven actitudes y valores al estilo de Jesús de Nazareth.
- Expone la importancia del trabajo como participación del ser humano en la obra creadora de Dios.
- Argumenta sobre beneficios que resultan del trabajo para la realización de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad.
- Relaciona la dedicación al trabajo digno con el crecimiento humano y espiritual de la persona en los diferentes ámbitos de su vida.
- Expone la importancia de las TIC en el desarrollo de la persona y la sociedad.
- Muestra una postura crítica ante el uso que se hace de las Tecnología de la Información y la Comunicación indicando las ventajas y desventajas de la hora de favorecer la calidad de la vida y la convivencia armónica.
- Muestra criterios éticos en la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en sus diferentes usos.
- Argumenta sobre la necesidad de desarrollar una ecología humana aplicando criterios éticos.
- Expone las consecuencias del deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida de los sectores más vulnerables de la sociedad.
- Se involucra en actividades a favor del respeto y preservación del ambiente natural en su comunidad y en su escuela.
- Argumenta sobre la religión como elemento importante en todas las culturas y fomenta el respeto ante la diversidad de religiones y creencias.
- Se involucra en actividades religiosas que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual.
- Analiza los aportes del cristianismo y otras religiones a la cultura e identidad dominicanas.



Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Analiza el hecho religioso y las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio, con la finalidad de fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes confesiones cristianas.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creadora de Dios, a fin de reconocer la importancia del trabajo para su vida y la sociedad.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura, con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso de los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Establece criterios éticos en la relación con el entorno natural creado por Dios, con la finalidad de crear conciencia y promoción del cuidado y protección de la naturaleza como casa común.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de fomentar valores en sus proyectos de vida y en sus relaciones.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hecho o fenómeno religioso</li> <li>• Diversidad religiosa dominicana</li> <li>• Cristianismo y dignidad humana</li> <li>• Ecumenismo, diálogo y comunión</li> <li>• Personajes bíblicos destacados en el Antiguo Testamento: Abraham, Moisés, Isaac, Jacob y profetas.</li> <li>• Personajes bíblicos destacados en el Nuevo Testamento: Juan el Bautista, María, Jesús, Apóstoles y Pablo.</li> <li>• Mensaje bíblico y práctica de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación y socialización de datos sobre manifestaciones religiosas que se encuentran en su escuela, barrio y comunidad.</li> <li>• Indagación de la diversidad religiosa presente en la sociedad dominicana.</li> <li>• Socialización de actividades y de la labor social que realizan diferentes grupos religiosos presentes en el país.</li> <li>• Organización de un conversatorio con líderes de las diferentes iglesias de la comunidad donde se dialogue sobre las características, creencias, cultos y doctrinas de su iglesia o grupo religioso.</li> <li>• Presentación de textos y videos que promueven el ecumenismo en la sociedad dominicana.</li> <li>• Indagación de los aportes que hace el cristianismo a la dignidad humana, a partir de los textos Juan 8, 1-11 y Lucas 19,1-10.</li> <li>• Organización de una feria religiosa donde se presenten y celebren expresiones de las grandes religiones: carteles, esculturas, maquetas, vestuarios, murales con descripciones y definiciones, ilustraciones de lugares y personajes importantes, libros sagrados y mapas sobre su difusión por el mundo.</li> <li>• Socialización de saberes en torno a diferentes personajes bíblicos.</li> <li>• Identificación de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento y de los libros que hablan de ellos.</li> <li>• Investigación sobre el contexto socio cultural y religioso en el que vivieron Abraham, Isaac, Jacob, Moisés y el mensaje que transmiten.</li> <li>• Dramatización de entrevistas a personajes del Antiguo y el Nuevo Testamento sobre su misión.</li> <li>• Indagación sobre el mensaje que transmitieron el Juan Bautista y Jesús, los Apóstoles y Pablo.</li> <li>• Argumentación sobre lo que enseñan los personajes bíblicos a los cristianos de hoy.</li> <li>• Panel donde se presenten de distintas formas las enseñanzas de los personajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento en la cotidianidad de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las manifestaciones religiosas de los y las demás.</li> <li>• Valoración de los aportes de las diferentes iglesias a la vida de las personas.</li> <li>• Sentido crítico ante la pluralidad religiosa.</li> <li>• Apertura al diálogo ecuménico.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones sociales y personales.</li> <li>• Escuela y contexto social.</li> <li>• Familia y comunidad.</li> <li>• Noviazgo, matrimonio y sexualidad.</li> <li>• Las enseñanzas de Jesús a situaciones familiares y sociales.</li> <li>• El trabajo en el desarrollo de los pueblos.</li> <li>• El sentido espiritual del trabajo.</li> <li>• Trabajo y creación de Dios.</li> <li>• Importancia del trabajo en la vida y la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de una celebración donde se expongan los personajes abordados y como sus enseñanzas ayudan en la práctica de vida de las personas.</li> <li>• Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos.</li> <li>• Dramatización de personajes bíblicos que enfrentaron la violencia personal, familiar, social y religiosa.</li> <li>• Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer</li> <li>• Identificación de instituciones sociales que ayudan en la resolución de problemáticas, sociales, religiosas y familiares.</li> <li>• Exposición de roles y aportes de las mujeres al desarrollo de la familia y la sociedad dominicana.</li> <li>• Investigación y socialización de las enseñanzas de Jesús en la resolución de situaciones familiares, sociales y religiosas.</li> <li>• Elaboración de alternativas de solución a situaciones que afectan la vida de las personas en los ámbitos escolares, familiares y sociales.</li> <li>• Preparación y desarrollo de un panel sobre la sexualidad, el noviazgo y el matrimonio.</li> <li>• Argumentación sobre la relación hombre mujer a partir de los textos: Génesis 1, 26-28, Marcos 10, 2-12, 1 Corintios 13, 1 – 8.</li> <li>• Preparación y lanzamiento de una campaña a través de las redes sociales y otros medios, que promueva relaciones sanas en el noviazgo, el matrimonio y la familia.</li> <li>• Representaciones artísticas en que expresen soluciones a situaciones sociales sobre el noviazgo, el matrimonio y la familia.</li> <li>• Investigación y socialización sobre el aborto y la defensa de la vida.</li> <li>• Celebración en torno a los retos, posibilidades, logros y compromisos que pueden asumir los estudiantes para promover las relaciones armoniosas en la familia, las escuelas y la sociedad.</li> <li>• Investigación y exposición sobre el trabajo y su relación en el desarrollo de los pueblos.</li> <li>• Indagación sobre textos bíblicos y otros textos del sentido espiritual del trabajo.</li> <li>• Organización de un panel donde se expongan la importancia del trabajo en la obra creadora de Dios y en el desarrollo de la sociedad.</li> <li>• Elaboración y presentación de proyecto donde se indiquen los aportes del trabajo a la persona, naturaleza y a los pueblos.</li> <li>• Identificación de principios éticos y morales que conocen y practican en su vida cotidiana.</li> <li>• Socialización de experiencias previas sobre el uso de los avances tecnológico en la vida de las personas.</li> <li>• Investigación sobre los efectos que la tiene la tecnología en la economía, el trabajo y las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las enseñanzas de los personajes bíblicos.</li> <li>• Admiración por las enseñanzas de los personajes bíblicos.</li> <li>• Escucha y puesta en práctica de las enseñanzas de los personajes bíblicos.</li> <li>• Respeto y valoración de las opiniones de los demás.</li> <li>• Disposición para el diálogo y la negociación ante los conflictos familiares, sociales y escolares</li> <li>• Valoración de la vida como un don de Dios.</li> <li>• Rechazo a cualquier tipo de violencia.</li> <li>• Gratitud a Dios por la familia</li> <li>• Aprecia la contribución del trabajo al desarrollo de los pueblos y a la obra creada por Dios.</li> <li>• Reconoce la importancia del trabajo para la vida de las personas.</li> <li>• Da importancia a todo tipo de trabajo.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia y tecnología: persona, familia, cultura y religión.</li> <li>• Juicios éticos sobre las ciencias y las tecnologías.</li> <li>• Ciencia y tecnología: persona, familia, cultura y religión.</li> <li>• Juicios éticos sobre las ciencias y las tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de un panel sobre los beneficios y perjuicios que tiene la tecnología en naturaleza, medioambiente y en la vida de las personas.</li> <li>• Dramatización que evidencie juicios críticos acerca del uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, cultural y religioso.</li> <li>• Organización de una celebración donde se presenten los beneficios de la que los avances científicos y tecnológicos a favor del medioambiente, el trabajo, la salud, el transporte, la comunicación y las persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la influencia de la ciencia y la tecnología en lo personal, familiar, cultural y religioso.</li> <li>• Criticidad ante el uso inadecuado de la ciencia y la tecnología.</li> <li>• Respeto a los principios éticos para el buen uso de la ciencia y la tecnología.</li> <li>• Responsabilidad en el uso de los recursos tecnológicos que tiene a su alcance.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno natural y relaciones interpersonales.</li> <li>• Estilo de vida de Jesús.</li> <li>• Juventud y estilo de vida.</li> <li>• Cristianismo y testimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las principales problemáticas ecológicas actuales y su impacto en la calidad de vida.</li> <li>• Investigación y socialización de las leyes vigentes sobre protección del ambiente.</li> <li>• Explicación de la relación entre ética ecológica y bien común, según la encíclica Laudato Si, números 156 – 162.</li> <li>• Elaboración de proclamas en torno a situaciones que atentan contra la dignidad humana y el equilibrio ecológico.</li> <li>• Celebración donde se presenten diversas formas de fomentar una conciencia ecológica, para la promoción del cuidado y protección el medioambiente nuestra casa común.</li> <li>• Socialización sobre lo que saben del estilo de vida de Jesús.</li> <li>• Argumentación sobre los principales factores generadores de conflicto durante la adolescencia.</li> <li>• Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy.</li> <li>• Descripción gráfica de los rasgos de la propuesta de Jesús como un estilo de vida.</li> <li>• Investigación sobre las opciones de vida que se le presentan a los jóvenes de hoy.</li> <li>• Presentación de los estilos de vida de los jóvenes de hoy, sus intereses, actitudes, valores, aspiraciones y proyectos; causas y efectos a nivel personal, familiar y social.</li> <li>• Descripción de los principales retos y desafíos que tienen hoy los jóvenes dominicanos y presentación de propuestas para enfrentarlos.</li> <li>• Debate sobre el estilo de vida de Jesús y el que propone la sociedad a los jóvenes de hoy.</li> <li>• Realización de una celebración donde se recreen vivencias de la propuesta y el estilo de vida de Jesús y se expongan las producciones y aprendizajes adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad y sensibilidad ante el medioambiente.</li> <li>• Respeto a las normas establecidas sobre el cuidado del medioambiente.</li> <li>• Responsabilidad y conciencia ecológica</li> <li>• Reconocimiento del estilo de vida de Jesús.</li> <li>• Admiración por los valores y acciones de Jesús.</li> <li>• Gratitud por la propuesta de Jesús a las personas.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Identifica las principales denominaciones religiosas presentes en su sector, comunidad y sociedad dominicana.
- Argumenta sobre la diversidad religiosa constatada en su entorno.
- Describe las iniciativas y los esfuerzos realizados por las iglesias a favor del diálogo ecuménico.
- Relaciona las vivencias de los personajes bíblicos con los retos que se le presentan en la vida cotidiana.
- Interpreta problemáticas y situaciones sociales actuales a la luz de las enseñanzas de personajes bíblicos.
- Fomenta a través de las redes sociales y de otros medios, las enseñanzas de personajes bíblicos ante los diversos problemas que afectan la sociedad.
- Describe las situaciones personales, familiares, sociales y religiosas que afectan actualmente a la familia.
- Diseña propuestas de solución ante situaciones sociales, familiares y religiosas conflictivas que afectan a las personas.
- Establece aspectos que desde las enseñanzas de Jesús promueven relaciones armoniosas en la convivencia familiar, escolar y comunitaria.
- Analiza la importancia del trabajo en el desarrollo de los pueblos.
- Describe el papel del trabajo en la contribución de la obra creada por de Dios.
- Argumenta sobre sentido espiritual del trabajo en la vida de las personas.
- Justifica la importancia de los principios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología en el quehacer humano.
- Argumenta sobre el uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, familiar, cultural y religioso basado en juicios éticos.
- Juzga propuestas basadas en el uso responsable de la ciencia y la tecnología para la integración personal, familiar, cultural y religiosa.
- Argumenta desde la ética ecológica la relación de la persona con el medioambiente.
- Expone normas y principios que regulan la protección del medioambiente.
- Actúa con responsabilidad, respeto y justicia en su relación con el ecosistema.
- Establece diferencias entre la propuesta de Jesús y la oferta de la sociedad actual.
- Expresa sus ideas sobre las características principales del estilo de vida de Jesús apoyándose en textos bíblicos y testimonios de otras personas.
- Identifica retos y desafíos de la juventud de hoy a partir del estilo de vida de Jesús.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Promueve principios y valores para la vida, a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Promueve principios y valores a partir del mensaje de Jesús de Nazaret, con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción personal y comunitaria.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de establecer su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Desarrolla proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de fomentar un desarrollo sostenible de la sociedad y el medioambiente natural.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los evangelios: Conformación y características.</li> <li>• Escritos del Nuevo Testamento</li> <li>• Mensajes de Jesús de Nazaret</li> <li>• Jerarquía de los valores</li> <li>• Ética y moral en la transformación de la realidad</li> <li>• Cultura de la vida: retos y alternativas</li> <li>• Jesús, fuente de fe y vida cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de reportajes sobre el proceso de composición, contexto histórico, características y veracidad de los evangelios.</li> <li>• Elaboración de cuadro comparativo sobre las características de los cuatro evangelios.</li> <li>• Mesa redonda sobre los énfasis que cada evangelista destaca de la vida de Jesús.</li> <li>• Indagación sobre principios y valores para la convivencia en el mensaje de Jesús en escritos del Nuevo Testamento (Hechos, Cartas y Apocalipsis).</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales sobre los escritos del Nuevo Testamento, destacando fecha y lugar de composición, autores e intenciones, destinatarios, etc.</li> <li>• Organización de un panel con invitados de diferentes iglesias cristianas, donde se expongan la manera que Jesús orienta una convivencia armónica y respetuosa entre las personas.</li> <li>• Compilación de ilustraciones y recursos audiovisuales sobre Jesús, que resalten su presencia en nuestra cultura y su incidencia en la vida de las personas.</li> <li>• Preparación de una celebración que destaque los aprendizajes y la actualidad del mensaje evangélico teniendo como centro la persona de Jesús.</li> <li>• Identificación de las decisiones importantes que tomó Jesús a lo largo de su vida, a partir de los textos: Mateo 4, 1 -10; Marcos 3, 13- 19; Juan 13, 12 – 17.</li> <li>• Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy.</li> <li>• Socialización acerca de la novedad y originalidad de la propuesta de Jesús, a partir del texto: Lucas 6, 27-36.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del mensaje de Jesús.</li> <li>• Agradecimiento a Dios por los valores del cristianismo.</li> <li>• Reconocimiento de Jesús como fuente que orienta la vida de las personas hacia una convivencia armoniosa.</li> <li>• Disposición para jerarquizar sus valores.</li> <li>• Gratitud por la propuesta de Jesús de respeto a la vida.</li> <li>• Integración de valores para la convivencia armónica.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Valores y actitudes del cristianismo</li> <li>• Ética y promoción de la persona</li> <li>• Política y bien común</li> <li>• Inclinaciones hacia el trabajo</li> <li>• El trabajo como continuación de la creación de Dios</li> <li>• Realización personal</li> <li>• Habilidades y actitudes vinculadas al mundo laboral</li> <li>• Proyecto de vida</li> <li>• Ciencia, tecnología y calidad de vida</li> <li>• Ética, avances científicos y tecnológicos</li> <li>• Ciencia, tecnología y relaciones interpersonales</li> <li>• Redes sociales: ventajas y desventajas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación sobre causas y consecuencias de la cultura de la vida y la cultura de la muerte.</li> <li>• Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida.</li> <li>• Celebración donde se presenten con diferentes recursos y actividades el fomento de la cultura de la vida y clima de armonía en las relaciones interpersonales.</li> <li>• Socialización de valores y actitudes personales necesarios para la resolución de problemas.</li> <li>• Identificación de valores y actitudes del cristianismo presentes en el contexto escolar y familiar que favorecen la resolución de problemas.</li> <li>• Indagación en textos bíblicos de valores y actitudes que posibilitan la resolución de conflictos y el crecimiento personal y comunitario de las personas.</li> <li>• Elaboración de recursos que promuevan la resolución de situaciones problemáticas y el crecimiento comunitario en los diferentes contextos.</li> <li>• Debate sobre la acción política correcta y el clientelismo dominicano y su impacto social.</li> <li>• Elaboración de una proclama sobre los criterios éticos que deben regir la política dominicana.</li> <li>• Diseño de actividades de representación de frases bíblicas que contribuyan a la resolución de problemas a nivel personal, familiar y comunitario.</li> <li>• Organización de una celebración para compartir los aprendizajes y dar gracias a Dios por los valores cristianos que fortalecen la vida y la convivencia armónica entre las personas.</li> <li>• Socialización de habilidades, cualidades, valores y actitudes personales.</li> <li>• Comparación de cualidades, valores y actitudes en relación con las diversas profesiones y oficios.</li> <li>• Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y que realizan algún oficio.</li> <li>• Investigación y socialización de factores y criterios a tener en cuenta en la elección vocacional.</li> <li>• Elaboración y presentación de proyectos donde se expongan las profesiones más anheladas por los estudiantes del grado y sus inclinaciones.</li> <li>• Indagación sobre la vocación de personajes bíblicos: Abraham, Moisés, los primeros discípulos y Pablo.</li> <li>• Identificación de los criterios, valores y desafíos que debe tener en cuenta en la elección vocacional y el compromiso social.</li> <li>• Elaboración de una tabla de valores y actitudes que favorezcan la realización del proyecto de vida.</li> <li>• Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición de fomentar sus relaciones interpersonales respetuosa y armoniosa.</li> <li>• Capacidad de escuchar y perdonar.</li> <li>• Disposición de respeto, negociación ante la postura de opiniones de los demás.</li> <li>• Interés por elaborar su proyecto de vida.</li> <li>• Esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de su realización personal.</li> <li>• Esfuerzo y perseverancia en lo que se propone</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativas para la defensa de la casa común.</li> <li>• Políticas ambientales</li> <li>• Desarrollo sostenible</li> <li>• Promoción y respeto a vida y al entorno natural</li> <li>• Valores del estilo de vida de Jesús</li> <li>• Planes y proyectos de vida</li> <li>• Las Bienaventuranzas</li> <li>• Compromiso y seguimiento de Jesucristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de actitudes y valores que favorecen la realización personal, familiar, espiritual y comunitaria en contraste con aquellas que las desfavorecen.</li> <li>• Organización de una celebración en donde se expongan los proyectos de vida elaborados.</li> <li>• Compilación y socialización de datos sobre la presencia de la tecnología en su entorno.</li> <li>• Constatación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo humano.</li> <li>• Debate sobre las causas y consecuencias de la brecha digital y el acceso a la tecnología.</li> <li>• Organización de un panel donde se expongan los riesgos, ventajas y desventajas de las redes sociales en la vida de las personas.</li> <li>• Confección de principios éticos en el uso de la ciencia en la tecnología.</li> <li>• Elaboración de campañas dirigida a otros jóvenes para presentar las oportunidades y riesgos de la tecnología a nivel familiar, social y laboral.</li> <li>• Organización festiva donde se presenten vivencias y compromisos en la aplicación de criterios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología.</li> <li>• Dramatización de escenas de los evangelios, donde se muestre a Jesús defendiendo la vida de las personas y la naturaleza.</li> <li>• Indagación sobre las principales problemáticas sociales y ecológicas que afectan su localidad.</li> <li>• Argumentación sobre causas y consecuencias que afectan el deterioro del medioambiente.</li> <li>• Elaboración de alternativas y propuestas del cuidado del medioambiente y garanticen un desarrollo sostenible.</li> <li>• Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida.</li> <li>• Organización de una celebración donde se presenten las políticas, proyectos y programas dirigidos al respeto, cuidado y protección del medioambiente y al desarrollo sostenible de nuestra casa común.</li> <li>• Socialización sobre los planes y proyectos que tiene en la vida.</li> <li>• Representación artística de las Bienaventuranzas, a partir del texto de Mateo 5, 3 – 12.</li> <li>• Elaboración de proyectos que propongan alternativas a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su entorno (sexualidad, tecnología, música, moda, desempleo, formación académica, religión).</li> <li>• Preparación de un panel sobre cómo los jóvenes hoy incorporan en su actuar los valores del estilo de vida de Jesús.</li> <li>• Realización de reportajes sobre iniciativas y proyectos, llevados a cabo por jóvenes del país y de Latinoamérica a favor de los demás.</li> <li>• Organización de una celebración espiritual, artística y de compromiso, donde se exponga la manera en que los jóvenes pueden incorporar las enseñanzas de Jesús en sus planes y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura a los cambios científicos y tecnológicos.</li> <li>• Rechazo ante el consumismo y aislamiento tecnológico.</li> <li>• Aprecio de la ética como elemento orientador y regulador.</li> <li>• Responsabilidad en el uso de las tecnologías.</li> <li>• Criticidad y creatividad en el uso de las tecnologías</li> <li>• Respeto y defensa de la cultura de la vida y la casa común.</li> <li>• Disposición de utilizar los recursos naturales garantizando un desarrollo sostenible.</li> <li>• Aprecio por la vida en todas sus manifestaciones.</li> <li>• Disponibilidad para el servicio al estilo de Jesús.</li> <li>• Acogida a los valores del cristianismo.</li> <li>• Disposición de integrar en su vida los valores del estilo de vida de Jesús.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Identifica las características del mensaje de Jesús en los Evangelios y en otros escritos del Nuevo Testamento.
- Expone los principios y valores que fomentan una convivencia armoniosa y respetuosa, a partir del mensaje de Jesús.
- Plantea formas de promover los principios y valores que fomenten relaciones respetuosas y armoniosas en los diferentes contextos.
- Plantea forma de búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas presentes en los diferentes contextos.
- Argumenta sobre la aplicación de los valores cristianos en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Expone la forma de crear conciencia sobre el respeto a la vida, a partir de los principios y valores cristianos.
- Plantea la solución a los problemas que afectan a la juventud de hoy, a partir de los valores y actitudes del cristianismo.
- Argumenta sobre la urgencia de criterios éticos basado en la honestidad que deben dirigir la actividad política como mecanismo de procurar el bien común.
- Aplica soluciones a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su contexto, motivado por el ejemplo de Jesucristo.
- Identifica los retos y obstáculos para alcanzar su proyecto de vida vinculándolo al mundo laboral.
- Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida.
- Elabora su proyecto de vida con autonomía y optimismo a partir de sus habilidades y actitud vocacional.
- Argumenta sobre las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico para la dignificación de la persona.
- Expone los criterios éticos y morales que deben regir el uso de las tecnologías.
- Promueve acciones que ayudan a los jóvenes al uso apropiado de las tecnologías.
- Indica iniciativas que favorecen la cultura de la vida y protección de la casa común.
- Explica los retos de la cultura de la vida y propone alternativas para su implementación en los diferentes entornos.
- Argumenta sobre la urgencia de fomentar un desarrollo sostenible.
- Argumenta sobre las características del estilo de vida de Jesucristo.
- Plantea los retos y desafíos de la juventud de hoy y búsqueda de soluciones, a partir de las enseñanzas y valores de Jesús.
- Construye sus planes y proyectos de vida integrando los valores y enseñanzas de Jesús.



**BORRADOR**

**SALIDAS OPTATIVAS**

## Introducción

### Definición de las Salidas Optativas

Las Salidas Optativas constituyen una respuesta al mandato de la Política del Plan Decenal de Educación 2018-2008, asumida en la Base de la Revisión y Actualización Curricular para el Nivel Secundario en la Modalidad Académica, mediante la cual se procura asumir progresivamente el enfoque de competencias. Promover oportunidades formativas para adolescentes y jóvenes, que les permitan ampliar al máximo todo su potencial, siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La oferta optativa cuenta con las Áreas: Humanidades y Lenguas Modernas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Matemática y Tecnología.

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas

Humanidades y Lenguas Modernas es una salida formativa que afianza el desarrollo integral del estudiantado del Nivel Secundario, a partir del fortalecimiento de los valores culturales, sociales y éticos que lo prepara en lo personal y académico, para continuar estudiando con éxito una carrera académica y responder a las necesidades y desafíos de la sociedad del siglo XXI. Su finalidad es afianzar en el estudiantado las Competencias Fundamentales y, en particular, la Comunicativa en el ámbito académico, profesional, literario y de la vida cotidiana, a partir del desarrollo de la habilidad para obtener información pertinente de textos orales y escritos relativos a temas diversos, tanto en la lengua materna como en niveles más avanzados del idioma inglés.

Asimismo, se fomenta la capacidad de análisis, evaluación, utilización y presentación oral o escrita de información en diferentes formatos, de una manera planificada y organizada, para propósitos variados, así como la habilidad para conocer y apreciar la literatura, tanto en español como en inglés, desarrollando su sensibilidad y valoración de la cultura propia y la de otros países. La salida puede ser útil para estudiantes que se inclinen por las Lenguas Modernas, las Letras, la Filosofía y la Educación, entre otras.

En el caso particular del Área de Lengua Española, se sigue el enfoque desde los usos reales y de los procesos de comprensión y producción, enfatizando el texto como forma natural de concretizar las prácticas discursivas en los diversos contextos sociales. Por tanto, se mantiene el enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lenguas, cuya fórmula viene a ser: "usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador" y teniendo presente que, desde el punto de vista instrumental, la Lengua es el principal vehículo para comunicar ideas, sentimientos y emociones y para la construcción de conocimiento.

De igual manera, el Área de Lenguas Extranjeras, inglés, mantiene el mismo enfoque que la lengua materna en las salidas optativas, aunque debe atender al nivel de desarrollo del estudiante (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)). Esto implica que los textos han de ser de moderada dificultad y relacionados con temas de interés de los estudiantes o que traten tópicos con los cuales se familiarizan, fortaleciendo las funciones comunicativas que se trabajan en el grado correspondiente. A partir de estos textos, se procura que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de comprender y transmitir mensajes en inglés con nivel requerido, para este Segundo Ciclo del Nivel Secundario (B1). Se toma en cuenta toda diversidad de temas posibles, dentro de los parámetros del nivel comunicativo que se desea que los estudiantes desarrollen.

## Asignaturas por Grados

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas	Grados			
		Cuarto	Quinto	Sexto
Asignatura	Horas	Asignatura	Asignatura	Asignatura
Lengua Española	2 hrs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y Producción de Textos Periodísticos y Publicitarios
Inglés	2 hrs.	Manejo de la información en inglés	Apreciación de la Literatura Anglófona	Análisis Crítico y Evaluación de Textos en Inglés

## Mallas Curriculares Área de Lengua Española

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: <b>Apreciación y Producción Literarias</b>	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Comunica sus producciones literarias específicas, tales como poesías románticas, novelas de viajes y aventuras en situaciones diversas, a través de recursos tecnológicos y de otros tipos, evidenciado dominio, apreciación y creatividad en el empleo de esos textos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Utiliza textos narrativos y poéticos específicos, en la apreciación y producción literarias, para abordar temas sociales de la realidad, creando nuevos conocimientos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Define temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, a través de una producción literaria determinada, como punto de partida para aportar posibles soluciones.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Manifiesta nuevas relaciones socioculturales en entornos diversos, a través de producciones literarias, valorando hechos y tradiciones históricas.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Manifiesta conocimientos de procesos investigativos científicos, a través de textos literarios específicos y del uso de tecnologías, según su capacidad y necesidades contextuales.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Demuestra experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante la apreciación y producción de géneros literarios especiales, usando medios y recursos variados.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Promueve valores espirituales a través de producciones de modelos literarios propuestos, para la comprensión de sí mismo, de los demás y expresar su percepción del mundo en general.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Poesía romántica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa de tono heroico.</li> <li>Poesía romántica lírica de tono intimista.</li> <li>La adjetivación</li> <li>Vocabulario</li> <li>Figuras literarias (epíteto, hipérbaton, hipérbole, antítesis, paralelismo, anáfora, ironía, comparaciones y metáforas).</li> <li>Interjecciones, exclamaciones e interrogaciones retóricas.</li> <li>Temas de la poesía romántica.</li> </ul>	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipación del contenido de la poesía romántica a partir del título; escucha atenta de poesías románticas de autores representativos del movimiento; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa; comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provocan la poesía romántica escuchada, así como de significado de las palabras que desconoce, según el contexto; identificación de los cambios y matices de voz y entonación, según la temática y los sentimientos que la poesía romántica evoca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrute al escuchar poesías románticas líricas y narrativas seleccionadas.</li> <li>Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>Valoración de la poesía romántica como expresión que permite comprender y analizar los sentimientos humanos.</li> <li>Disfrute al recitar poesías románticas líricas y narrativas.</li> <li>Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por los demás sobre la poesía romántica leída.</li> <li>Disfrute al producir poemas románticos de carácter lírico narrativo.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores sugeridos:</li> <li>• Friedrich Hölderlin</li> <li>• Lord Byron</li> <li>• José de Espronceda</li> <li>• Víctor Hugo</li> <li>• Rosalía de Castro</li> <li>• Gustavo Adolfo Bécquer</li> <li>• Walt Whitman</li> <li>• Henry Wadsworth Longfellow</li> <li>• Ralph Waldo Emerson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la estructura de la poesía romántica, de la rima y el ritmo y las figuras literarias presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; paráfrasis oral del sentido global de la poesía romántica, utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de poesías románticas de autores representativos de este tipo de poema; verbalización de las figuras literarias, la rima, el ritmo y los versos de la poesía romántica, usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa, el tema y a los sentimientos que se quieren expresar.</li> <li>• Utilización de cambios de voz y entonación, atendiendo a los sentimientos que la poesía romántica evoca; adecuación del lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos que evoca el texto.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido de la poesía romántica, a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales; establecimiento de un propósito para la lectura de la poesía romántica; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca.</li> <li>• Uso de la estructura de la poesía romántica para comprender su contenido; identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva de la poesía romántica; comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos que presenta la poesía romántica a partir de los elementos connotativos y denotativos, así como del significado de las palabras que desconoce del contexto; tica, utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la poesía romántica que va a producir por escrito; selección del tema, personaje, hecho o situación que enfocará en la elaboración de la poesía romántica; uso de algunos de los diferentes tipos de estrofas en el poema romántico que escribe: el romance, la octava real, la octavilla, la silva y la sextina; paráfrasis del sentido global de la poesía romántica; rima asonante y consonante y de versos octosílabos, endecasílabos, heptasílabos y alejandrinos para escribir el poema; vocabulario apropiado a su intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren evocar con la poesía romántica; recursos literarios que demanda la poesía romántica según el tema, los sentimientos, la creatividad y el ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute al escuchar novelas de aventuras que fomentan su imaginación y creatividad.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas de viajes y aventuras que escucha.</li> <li>• Valoración de la importancia de reconocer las acciones y motivaciones de los personajes.</li> <li>• Valoración de la aventura, la exploración y los desafíos como elementos importantes en la vida de los seres humanos.</li> <li>• Respeto y empatía por los problemas y situaciones que le suceden a los personajes.</li> <li>• Creatividad e imaginación al producir grupalmente una novela breve de viajes y aventuras.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela de viajes y aventuras</li> <li>• Función y estructura</li> <li>• El protagonista</li> <li>• Distinción de las aventuras</li> <li>• Los personajes</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• Los actantes</li> <li>• El narrador: tipos</li> <li>• Temas de la novela</li> <li>• Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas.</li> <li>• Ambiente de la historia</li> <li>• La trama</li> <li>• Orden cronológico de la narración.</li> <li>• Conectores temporales, causales y consecutivos.</li> <li>• Obras y autores sugeridos:</li> <li>• Robinson Crusoe, Daniel Defoe</li> <li>• La isla del tesoro, John Stevenson</li> <li>• El viejo y el mar, Hemingway</li> <li>• Moby Dick, Herman Melville</li> <li>• La reina de África, Cecil Scott Forester</li> <li>• 10,000 leguas de viaje submarino, Julio Verne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de borradores de poesía romántica atendiendo a la emoción y el sentimiento que se quiere expresar, a la intención comunicativa, la estructura, los recursos estilísticos, el vocabulario y la corrección ortográfica; edición y publicación de poesía romántica en los murales del aula y en los diferentes blogs de los grupos.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de novelas de viajes y aventuras acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela de viajes y aventuras, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; distinción entre el autor, narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela.</li> <li>• Identificación de los temas de la novela, las acciones de los personajes de la novela y realización de inferencias necesarias relacionadas con causalidad, las motivaciones e intenciones de las acciones, los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones, los temas tratados en la novela, el significado de palabras desconocidas del contexto.</li> <li>• Utilización del orden cronológico de la narración para comprender la trama de la novela; paráfrasis de las acciones principales de la novela de viajes y aventuras, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela de viajes y aventuras que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de viajes y aventuras; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo en la intención de la historia que va a narrar; el punto de vista o voz narrativa en la novela; descripción de los personajes de la novela de viajes y aventuras con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen.</li> <li>• Organización cronológica de los sucesos en la novela de viajes y aventuras; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos, de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela de viajes y aventuras; presentación oral de la trama de la novela de viajes y aventuras.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas de viajes y aventuras; anticipación del contenido de la novela de viajes y aventuras, a partir del título y otras</li> <li>• Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela de viajes y aventuras que lee y del significado de palabras que desconoce del contexto, de los temas tratados en la novela, las motivaciones e intenciones de los personajes.</li> <li>• Identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones; utilización del orden cronológico de la narración para comprender la novela de aventuras; paráfrasis de las acciones principales de la novela de viajes y aventuras, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimo y otros recursos.</li> <li>• Resumen del contenido de la novela de viajes y aventuras que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmosfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de viajes y aventuras que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente de la novela en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado, marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido.</li> <li>• Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, de adjetivos para describir a los personajes de la novela de viajes y aventuras que produce; inclusión de diálogos de los personajes que escribe en estilo directo; distintas voces (narrador y personajes) en la novela que escribe; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>• Escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, la estructura y las características de la novela de viajes y aventuras; revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela de viajes y aventuras en formato físico, digital o virtual, a través de medios y recursos tecnológicos o convencionales</li> </ul>	

### Indicadores de Logro

- Evidencia destrezas comunicativas a través de poesías románticas, novelas de viajes y aventuras que produce, demostrando desenvolvimiento en situaciones variadas, mediante el uso de tecnologías y recursos.
- Utiliza las producciones literarias específicas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas y otros medios.
- Promueve los textos literarios producidos, para comunicar temas y situaciones a nivel local, nacional y fuera de estos, manifestando sus pensamientos, sentimientos y propuestas de acciones.
- Usa producciones narrativas y poéticas específicas, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.
- Evidencia habilidades inferenciales, derivadas de la apreciación y producción de textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para promover nuevos conocimientos.
- Maneja informaciones de textos narrativos y poéticos específicos, que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones ajenas.
- Conoce problemas relacionados con su vida social, a través de textos literarios determinados, para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.
- Produce textos literarios definidos con informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.
- Usa textos como poesías y narrativos definidos, para la presentación de conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Caracteriza nuevas relaciones socioculturales de ámbitos diversos, mediante textos literarios sugeridos, en valoración de lo natural y social.
- Promueve prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de producciones literarias seleccionadas.
- Usa textos literarios determinados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución de los problemas que afectan la comunidad.
- Sistematiza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos literarios adecuados y a través de herramientas tecnológicas, demostrando conocimientos y destrezas lingüísticas y manejo de recursos.
- Divulga mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, evidenciando conocimientos en el uso de la lengua.
- Usa textos literarios sugeridos para la publicación de investigaciones del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y habilidades lingüísticas.
- Utiliza textos literarios seleccionados para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve, proponiendo soluciones.
- Produce textos, tales como poesías románticas, novelas de viajes y aventuras, para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando soluciones pertinentes.
- Promueve el buen comportamiento de los seres humanos y la puesta en práctica de acciones para preservar la salud, el cuidado de los recursos naturales, los ecosistemas, mediante producciones literarias seleccionadas.
- Evidencia compromiso con su persona y las que lo rodean, a través producciones literarias especiales, para una mejor comprensión de la realidad.
- Produce textos literarios especiales, para el cultivo de valores, refuerzo de la dimensión humanista y el fortalecimiento físico-espiritual.
- Promueve emociones, sentimientos y valores espirituales, a través de textos literarios específicos, apoyando las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias		5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Se comunica a través de producciones literarias especiales, en situaciones diversas, demostrando conocimiento y uso creativo de esos modelos textuales, así como de los autores que los produjeron, mediante el uso de recursos tecnológicos variados, entre otros.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Utiliza textos narrativos y poéticos específicos en la apreciación y producción literarias, para abordar temas sociales de la realidad, creando nuevos conocimientos a través de la imaginación.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Define temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, a través de una producción literaria determinada, como punto de partida para aportar posibles soluciones.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Crea nuevas relaciones sociales en entornos diversos, mediante producciones literarias específicas, valorando hechos y tradiciones históricas.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Muestra conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnologías, a partir de textos literarios seleccionados, según necesidades contextuales.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Evidencia experiencias sobre situaciones de salud, medioambiente y comunidad, mediante la apreciación y producción de géneros literarios especiales, tales como epopeyas y novelas policíacas.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Promueve valores universales a través de producciones literarias, tales como epopeyas y novelas policíacas, para la comprensión de su persona y la de los demás, expresando su percepción de la realidad.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<b>La epopeya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función, forma, estructura, división</li> <li>• Componentes</li> <li>• Hazaña pública</li> <li>• El protagonista: los valores</li> <li>• Seres fantásticos y hechos</li> <li>• Temáticas: viajes o guerras</li> <li>• Secuencias narrativas</li> <li>• Conectores temporales, causales, consecutivos, de orden</li> <li>• Marcadores espaciales, interactivos</li> <li>• Verbos en pasado y presente</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Narrador y personajes</li> <li>• Narrador omnisciente</li> <li>• Los personajes: principal, secundarios, protagonista, antagonista.</li> <li>• Los actantes: tipos</li> <li>• Figuras literarias: prosopografía, retrato, exageración</li> <li>• La novela policíaca</li> <li>• Función y estructura</li> </ul>	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de epopeyas clásicas acordes con sus intereses; anticipación del contenido de la epopeya a partir del título y otras marcas textuales: utilización de la estructura de la epopeya (invocación a las musas, exposición, desarrollo, episodios y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la epopeya que escucha, el significado de las palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto.</li> <li>• Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la epopeya e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas, las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes; paráfrasis de las acciones principales de la epopeya, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos, resumen el contenido global de la epopeya.</li> </ul> <b>Producción oral (hablar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la epopeya; selección del o los sucesos, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; descripción de los personajes de la epopeya, utilizando adjetivos que los caractericen; organización cronológica de los sucesos en la epopeya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute al escuchar epopeyas.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Interés y curiosidad por realizar predicciones de epopeyas que escucha.</li> <li>• Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes.</li> <li>• Disfrute al leer epopeyas de diversos autores.</li> <li>• Creatividad e imaginación al escribir epopeyas con personajes y hechos fantásticos.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas policíacas que escucha.</li> <li>• Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes.</li> <li>• Valoración del sentido de justicia expresado en la novela policíaca.</li> <li>• Disfrute al leer novelas policíacas de diversos autores.</li> <li>• Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.</li> </ul>	



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Secuencias narrativas, descriptivas y argumentativas.</li> <li>• Conectores temporales, causales, espaciales, contrastivos, distributivos, causales y consecutivos.</li> <li>• Verbos en pasado y en presente</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• El narrador: tipos</li> <li>• Los personajes</li> <li>• Los actantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización y clasificación de los personajes para dar vida a estos; uso de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre en el esquema de la epopeya.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de la epopeya; anticipación del contenido de la epopeya a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la epopeya (invocación a las musas, exposición, desarrollo, episodios y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido: identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la epopeya, para su comprensión; identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido de la epopeya que lee; el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto, de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes.</li> <li>• Paráfrasis de las acciones principales de la epopeya, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos; resumen del contenido global de la epopeya</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la epopeya que se escribirá colectivamente; selección de la forma que se usará: verso o prosa; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente en los diferentes momentos; utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, adjetivos para describir a los personajes de la epopeya que produce; inclusión de diálogos en estilo directo; vocabulario en función de la intención comunicativa de los interlocutores; organización cronológica de los sucesos del capítulo y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes y el presente para escribir los diálogos; elementos descriptivos para caracterizar los personajes, los ambientes y las acciones en la narración; signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>• Escritura del o los borradores del capítulo ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición, ilustración y publicación de la epopeya.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de novelas policíacas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela policíaca a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha; el significado de las palabras desconocidas, a partir del contexto; las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes y la relación de causalidad entre ellas; los temas tratados en la novela. Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela policíaca; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar, el punto de vista o voz narrativa en la novela; estudio del crimen y elaboración de varias hipótesis falsas y una verdadera que explique lo sucedido; organización de las hipótesis en la trama de la novela y distribución cronológica de los sucesos; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen.</li> <li>• Utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a estos, conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela policíaca.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela policíaca; anticipación del contenido de la novela a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela policíaca (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido; caracterización y clasificación de los personajes y su actancia para comprender sus acciones; identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen, para su comprensión.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido de la novela policíaca que lee; así como, sobre el significado de las palabras desconocidas, a partir del contexto, las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas tratados en la novela; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario mediante sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la intención comunicativa de la novela policíaca que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción del ambiente de la novela en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado.</li> <li>Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, adjetivos para describir a los personajes de la novela policíaca que produce, inclusión de diálogos de los personajes que escribe en estilo directo, utilización de distintas voces (narrador y personajes) en la novela que escribe, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.</li> <li>Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones y el tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>Escritura de borradores de la novela ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con apoyo del docente y compañeros; edición, ilustración y publicación de la novela policíaca.</li> </ul>	

**Indicadores de Logro**

- Demuestra habilidades comunicativas a partir de textos literarios seleccionados y sus intencionalidades, para el desenvolvimiento en situaciones de comunicación, haciendo uso de tecnologías, así como otros medios y recursos.
- Emplea producciones literarias dirigidas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas.
- Produce textos literarios seleccionados, para comunicarse en situaciones locales, nacionales y del mundo, evidenciando sus pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones.
- Usa producciones narrativas y poéticas específicas, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.
- Evidencia habilidades inferenciales, derivadas de la apreciación y producción de textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para promover nuevos conocimientos.
- Maneja informaciones de textos narrativos y poéticos específicos que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones ajenas.
- Conoce problemas relacionados con su vida social, a través de textos literarios determinados, para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.
- Produce textos literarios definidos con informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.
- Usa textos como epopeyas y novelas policíacas, para la presentación de conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Define nuevas relaciones culturales en ámbitos diversos, mediante textos literarios, tales como epopeyas y novelas policíacas, en valoración de lo natural y social.
- Promueve prácticas de ciudadanía con mayor profundidad en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través producciones literarias especificadas.
- Utiliza textos literarios seleccionados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución de los problemas.
- Caracteriza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos literarios como epopeyas y novelas policíacas y a través de herramientas tecnológicas, en demostración de conocimientos y destrezas lingüísticas.
- Presenta, mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos, evidenciando conocimiento investigativo.
- Utiliza textos literarios sugeridos para la publicación de investigaciones del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y habilidades en el uso de la lengua.
- Emplea textos literarios como epopeyas y novelas policíacas, para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad, proponiendo soluciones.
- Produce textos literarios especiales para promover temas y problemas de salud, ambiente, alimentación, aportando soluciones pertinentes.
- Valora el buen comportamiento, para la puesta en práctica de acciones sobre preservación de la salud, el cuidado de recursos naturales, mediante textos literarios seleccionados.
- Manifiesta compromiso a través de producciones literarias sugeridas, para una mejor comprensión de sí mismo y de la sociedad.
- Usa los textos literarios indicados para el cultivo de valores universales y refuerzo de la dimensión humanista, así como el fortalecimiento físico y espiritual.
- Promueve, a través de los textos literarios específicos, emociones, sentimientos y valores espirituales, como elementos claves que apoyan el respeto, la dignidad y las relaciones humanas.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Análisis y Producción de Textos Periodísticos y Publicitarios		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Se comunica en actos sociales, utilizando textos funcionales periodísticos y publicitarios, en demostración de conocimiento y uso de esos géneros, mediante recursos tecnológicos, entre otros.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Explica la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando géneros periodísticos y publicitarios sugeridos, respetando la diversidad de opiniones.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Expone resultados de investigaciones propias o ajenas, a través textos periodísticos y publicitarios seleccionados, que evidencian soluciones de problemas, en reconocimiento de la audiencia, postura crítica y valórica, así como el respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Produce los textos periodísticos y publicitarios en la elaboración de proyectos, orientados a la construcción de una ciudadanía responsable, creando lazos de solidaridad, respeto y equidad de género.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Sistematiza resultados de investigaciones, apoyándose en textos periodísticos y publicitarios seleccionados, para su presentación en la escuela y contextos diversos, demostrando conocimientos y habilidades lingüísticas, así como uso de herramientas tecnológicas y otros recursos.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Promueve el buen comportamiento y los valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, a través de actos de intercomunicación comunitarios y apoyándose en recursos diversos.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Demuestra emociones y sentimientos a través de los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<b>El editorial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función</li> <li>• Estructura: título, introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Características</li> <li>• Argumentos</li> <li>• Conectores de causa, de reformulación o explicación.</li> <li>• Nominalización</li> <li>• Verbos en modo indicativo, de opinión en primera persona del plural.</li> <li>• Oraciones coordinadas y subordinadas</li> <li>• Marcas textuales</li> <li>• Recursos retóricos: (metáforas, personificaciones, paradojas, hipérbolos, eufemismos, perifrasis.</li> </ul>	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de editoriales sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales) del ámbito nacional e internacional; anticipación del contenido del editorial a partir del título y otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa del editorial a partir de las marcas textuales, de los verbos de opinión, los recursos retóricos y los adjetivos.</li> <li>• Utilización de la estructura del editorial para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del editorial que escucha y sobre el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto; identificación del punto de vista o postura del medio periodístico a partir de las marcas textuales, de los verbos de opinión, los recursos retóricos, los adjetivos; la tesis y los argumentos usados para defenderla. Paráfrasis del contenido global del editorial que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del autor.</li> </ul> <b>Producción oral (hablar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del editorial; selección del tema o problema de la actualidad (educativo, político, social) del ámbito nacional e internacional que tratará en el editorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticidad en torno a las posturas ideológicas del editorial, sobre todo, frente a aquellas que atenten contra el bien común, la equidad y la justicia social.</li> <li>• Respeto hacia las ideas expresadas en el editorial que escucha.</li> <li>• Tolerancia hacia las ideas expresadas en el editorial que lee.</li> <li>• Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales,) del ámbito nacional e internacional.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de la tesis que se defenderá en el editorial que producirá oralmente; utilización de argumentos (lógicos, de autoridad, de ejemplos) para apoyar su opinión sobre temas o problemas de actualidad que tratará; uso de verbos y conectores adecuados para elaborar los argumentos que sostienen la tesis a defender.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de un propósito para la lectura del editorial que tratan temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales) del ámbito nacional e internacional; lectura atenta (en silencio o en voz alta), en soporte físico o en la pantalla; anticipación del contenido del editorial a partir del título y otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa del editorial para comprender su sentido global.</li> <li>Utilización de la estructura del editorial para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del editorial que lee, del significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto; identificación del punto de vista y la postura ideológica del medio periodístico; paráfrasis del contenido global del editorial a partir de la identificación de los argumentos, las opiniones y las valoraciones.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la intención comunicativa del editorial que producirá; selección del tema o problema de la actualidad (educativo, político, social) del ámbito nacional e internacional que tratará en dicho editorial.</li> <li>Planificación de la tesis que se defenderá en el editorial que producirá por escrito; utilización de argumentos (lógicos, de autoridad, de ejemplos) para apoyar su opinión sobre temas o problemas de actualidad que tratará en el editorial que escribirá; uso de verbos y conectores para elaborar los argumentos que sostienen la tesis a defender en el editorial; selección del vocabulario en la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado; organización de la información, utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de borradores del editorial, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, al tema y a la estructura; revisión y corrección del editorial, según sugerencias de los pares, del / de la docente e ideas propias, atendiendo al léxico empleado y a la ortografía; edición de la versión final; publicación del editorial, conteniendo una tesis con al menos tres argumentos que la sustenten, en soporte físico o digital.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La columna periodística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función</li> <li>• Estructura</li> <li>• Características</li> <li>• La tesis</li> <li>• Verbos de opinión</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Conectores de causa, de reformulación o explicación</li> <li>• Las nominalización</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• Recursos retóricos</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de columnas periodísticas sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios leídos por el docente, los compañeros o procedentes de otros medios (radio, televisión...); anticipación del contenido de la columna periodística que escucha a partir del título y otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa de la columna periodística para comprender el sentido global del mismo.</li> <li>• Utilización de la estructura de la columna periodística que escucha (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global y el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto.</li> <li>• Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender la columna periodística que escucha; paráfrasis del contenido global apoyándose en la postura y los argumentos del autor.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la columna periodística; selección del tema o problemática que va a comentar.</li> <li>• Planificación de los argumentos y la tesis de la columna periodística que va a producir de modo oral; formulación de la tesis para expresar su opinión frente al tema seleccionado; estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denotan la postura asumida; organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad de la columna, utilizando del vocabulario en la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado; citas textuales y de ejemplos para apoyar su opinión sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura atenta de la columna periodística sobre hechos, temas nacionales e internacionales; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas paratextuales</li> <li>• Utilización de la estructura de la columna periodística para comprender su contenido; identificación de la tesis defendida por el autor, los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global; el significado de palabras que desconoce, a partir del contexto en relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo académico, apoyándose en los conectores utilizados.</li> <li>• Resumen del contenido de la columna que lee, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido del texto; paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las opiniones de la columna periodística que escucha.</li> <li>• Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios.</li> <li>• Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor de la columna periodística que lee.</li> <li>• Valoración de la diversidad de opiniones sobre hechos, temas o problemas escolares, comunitarios, nacionales e internacionales.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El anuncio publicitario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función</li> <li>• Estructura</li> <li>• Componentes</li> <li>• Tipos de anuncio</li> <li>• El lenguaje publicitario</li> <li>• Lo denotativo e informativo / lo connotativo expresivo.</li> <li>• El lenguaje persuasivo y connotativo.</li> <li>• Recursos audiovisuales</li> <li>• Recursos gráficos, fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos.</li> <li>• El vocativo y la segunda persona</li> <li>• Verbos en modo imperativo</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• las figuras retóricas</li> <li>• Los aspectos formales</li> <li>• La estética de la publicidad</li> </ul> <p>Nota: Debido a que el anuncio publicitario es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita</p>	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la columna periodística que producirá por escrito; selección del tema o problemática y del soporte (físico y/o digital) que utilizará para escribirla; planificación de los argumentos y de la tesis; uso del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado; de citas y ejemplos para apoyar la tesis de la columna.</li> <li>• Organización de la información, utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas de la columna periodística; escritura de borradores manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, al tema y a la estructura; asignación de un nombre, en función los mensajes que como autor quiere presentar y un título al texto que escribirá en función del texto.</li> <li>• Revisión y corrección de borradores de la columna, según sugerencias de pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, al léxico empleado y a la ortografía; edición de la versión final; publicación en soporte físico o digital, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de anuncios publicitarios sobre compra de productos, bienes o servicios; anticipación del contenido del anuncio a partir de algunas marcas textuales (imagen, eslogan, marca); identificación de la intención comunicativa.</li> <li>• Utilización de la estructura del anuncio que escucha y de sus componentes para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender su sentido global y el significado de palabras desconocidas, a partir del contexto, los usos discriminatorios y manipuladores de los anuncios publicitarios.</li> <li>• Identificación de las funciones del lenguaje publicitario en los anuncios para comprender sus mensajes, de los valores (literales o simbólicos) del producto, bien o servicio que se anuncia; paráfrasis del contenido global.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio que producirá oralmente; selección del tipo de anuncio acorde con dicha intención.</li> <li>• Planificación, selección y organización del contenido textual del anuncio (titular, eslogan, imagen, informaciones complementarias) en función de su intención comunicativa, el público destinatario y el tipo de anuncio.</li> <li>• Construcción del contenido del anuncio siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia, claridad; utilización de figuras retóricas y recursos léxicos apropiados a la intención y la audiencia, lenguaje persuasivo connotativo al estructurar el anuncio oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio.</li> <li>• Interés por descubrir los efectos éticos e ideológicos de los anuncios publicitarios en el lector.</li> <li>• Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio que lee.</li> <li>• Criticidad frente a las estrategias persuasivas y a los usos discriminatorios y manipuladores, utilizados por la publicidad para la promoción de modelos ideológicos y culturales y la creación de estereotipos sociales.</li> <li>• Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios.</li> </ul>



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propaganda política</li> <li>• Función y estructura</li> <li>• Códigos verbales e iconográficos</li> <li>• Lenguaje persuasivo y connotativo</li> <li>• Pronombres personales</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio publicitario de manera silenciosa o en voz alta; anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales.</li> <li>• Utilización de la estructura y de sus componentes para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que lee, de palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto, así como para interpretar los usos discriminatorios y manipuladores de los anuncios publicitarios.</li> <li>• Identificación de las funciones del lenguaje publicitario en los anuncios para comprender sus mensajes; identificación de los valores (literales o simbólicos) del producto, bien o servicio que se anuncia; paráfrasis del contenido global del anuncio.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio que escribirá; selección del tipo de anuncio; planificación y selección del contenido textual del anuncio (titular, eslogan, imagen, informaciones complementarias) en función de su intención y del público destinatario.</li> <li>• Diseño, selección y utilización de las imágenes del anuncio relacionadas coherentemente con el contenido, el destinatario y la intención, el color, los espacios, disposición gráfica, para asegurar la legibilidad y la estética del anuncio;</li> <li>• Organización del contenido y las imágenes del anuncio de acuerdo a la intención, el tipo de anuncio y la audiencia; construcción del contenido siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa.</li> <li>• Escritura de borradores del anuncio en formato físico o digital, utilizando los aspectos formales (género, punto de vista, color, música, registro visual y sonoro, espacio, imagen, personas, objetos), figuras retóricas (metáfora, hipérbole, metonimia, personificación...), recursos gráficos, fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos; revisión y edición de los borradores, según las sugerencias de pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo al léxico empleado y a la ortografía; edición de la versión final; publicación en soporte físico o digital de la versión final del anuncio.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de propagandas políticas; anticipación del contenido, a partir de algunas marcas textuales (imagen, eslogan, marca); identificación de la intención comunicativa.</li> <li>• Utilización de la estructura de la propaganda política para entender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global, el sentido de las palabras cuyo significado desconoce a partir del contexto; interpretar los usos manipuladores de la propaganda política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticidad frente a las estrategias persuasivas y ante los usos manipuladores propios de la propaganda política para influir en el pensamiento y en la ideología de las personas.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adverbios temporales y espaciales</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• Modalizadores de distancia/ cercanía</li> <li>• La nominalización</li> <li>• Argumentos emocionales</li> <li>• Recursos audiovisuales</li> <li>• Figuras retóricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las modalizaciones discursivas y de los recursos retóricos para identificar la ideología presente en la propaganda política; paráfrasis del contenido global de la propaganda política que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la propaganda política que producirá oralmente; selección del tipo, según dicha intención.</li> <li>• Planificación y selección del contenido textual de la propaganda política (identificador, eslogan, informaciones complementarias) en función de su intención comunicativa y del público destinatario; utilización del vocabulario y el registro apropiado a la intención, la audiencia y al tema seleccionado.</li> <li>• Organización lógica de las ideas e informaciones de la propaganda política; utilización del lenguaje persuasivo y connotativo propio de este tipo de texto; construcción del contenido de la propaganda política siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia y uso de recursos lingüísticos, figuras retóricas y el registro apropiado.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de la propaganda política; anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>• Lectura (silenciosa o en voz alta) en soporte físico o digital de la propaganda política; utilización de su estructura, para comprender su contenido.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la propaganda política, el sentido de las palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto, y para interpretar los usos manipuladores; utilización de las modalizaciones discursivas y de los recursos retóricos para identificar la ideología presente en este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la propaganda política que escribirá; selección del tipo del tipo de propaganda de acuerdo con dicha intención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por descubrir los efectos de la propaganda política en el lector.</li> <li>• Evaluación de la manipulación y la persuasión de la propaganda política y sus efectos en el pensamiento del destinatario.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación y selección del contenido textual de la propaganda política (identificador, eslogan, informaciones complementarias) en función de su intención comunicativa y del público destinatario; diseño y selección de las imágenes en función de la intención y el destinatario; utilización de imágenes relacionadas; selección del color, los espacios, disposición gráfica para asegurar la legibilidad y la estética; organización de la información, utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas en el texto; construcción del contenido siguiendo su estructura textual.</li> <li>Escritura de borradores en formato físico o digital, tomando en cuenta la función, la estructura, la intención comunicativa, y utilizando el lenguaje persuasivo y connotativo propio de la propaganda, los recursos lingüísticos, el registro adecuado, las figuras retóricas y las convenciones de la lengua escrita; revisión y edición de los borradores, tomando en cuenta sugerencias de pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, al léxico empleado y a la ortografía con ayuda del docente y los estudiantes; edición de la versión final; publicación de la versión final a través de soporte físico o digital y medios tecnológicos o convencionales.</li> </ul>	

BORRADOR

**Indicadores de Logro**

- Caracteriza los textos funcionales periodísticos y publicitarios (editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas), para comunicarse en variadas situaciones, mediante el uso de medios y recursos diversos, fortaleciendo las relaciones sociales.
- Usa los textos funcionales sugeridos, en sus relaciones comunicativas, demostrando conocimientos lingüísticos y manejo de tecnologías.
- Comunica sus ideas de manera efectiva y crítica, mediante los textos indicados, atendiendo a temas sociales del ámbito local, nacional e internacional.
- Demuestra habilidades en la producción y comprensión textos periodísticos y publicitarios indicados, para el abordaje de temas sociales diversos.
- Produce informaciones a través del análisis de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para explicar temáticas sociales de diferentes ámbitos.
- Presenta informaciones de los juicios y puntos de vista en la construcción de un pensamiento estructurado, lo que deriva en conclusiones, tomando en cuenta el respeto de las opiniones particulares.
- Usa sus conocimientos sobre problemas sociales a fin de encontrar soluciones posibles, explicándolas mediante textos como editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas.
- Utiliza los textos sugeridos, para el abordaje de temas o problemas comunitarios relevantes, aportando propuestas de solución.
- Produce textos como los indicados para presentar conclusiones y recomendaciones sobre problemas de diferentes ámbitos sociales.
- Usa los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, tales como editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas para identificar nuevas relaciones socioculturales.
- Promueve prácticas sociales de ciudadanía y valores universales en ámbitos variados, a través de la producción de textos funcionales sugeridos.
- Emplea los textos periodísticos y publicitarios indicados en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas, explicando sus conclusiones y recomendaciones como aportes a la solución de problemas.
- Desarrolla procesos investigativos con mayor nivel de profundidad sobre temas y problemas de la comunidad y fuera de esta, presentándolos en textos periodísticos y publicitarios indicados y haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.
- Emplea los textos periodísticos y publicitarios producidos, poniendo en conocimiento los hallazgos, conclusiones y recomendaciones de estudios sobre temas sociales.
- Promueve y valora mediante los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, procesos de investigación científica y tecnológica, sobre temas y problemas que inciden en la escuela, comunidad, a nivel nacional e internacional.
- Caracteriza problemas y situaciones sobre salud, medioambiente y comunitario, haciendo uso de los textos periodísticos y publicitarios indicados, apoyándose en herramientas tecnológicas y otros recursos.
- Emplea los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.
- Realiza actos de intercomunicación, utilizando los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para la concienciación sobre comportamientos y acciones positivas en beneficio de la salud y la naturaleza en general.
- Utiliza los textos periodísticos y publicitarios seleccionados para la comprensión de sí mismo y los demás en procura de buenos comportamientos sociales.
- Produce los textos periodísticos y publicitarios indicados sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás.
- Valora informaciones de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, relacionadas con temas sociales referidos a emociones, sentimientos, valores espirituales, apoyando el respeto, la dignidad y las buenas relaciones entre las personas.

## Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas

### Mallas Curriculares

Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras-inglés		Nivel Secundario - Segundo Ciclo Manejo de Informaciones en Inglés	4to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales de forma sostenida y comprensible en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares..		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Utiliza el pensamiento lógico-verbal para estructurar y comprender mensajes al interactuar en el idioma inglés con el propósito de compartir informaciones, puntos de vista, experiencias, razones y predicciones de forma sostenida, crítica y creativa al exponer en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de compartir información, puntos de vista, experiencias, planes, indicaciones e instrucciones sobre problemas de su entorno cotidiano o temas de su interés, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Se comunica en inglés con cortesía, asertividad y respeto, tanto de forma oral como escrita, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Se comunica por medios físicos, digitales o virtuales en el idioma inglés oral y escrito con el propósito de compartir información que localiza, sistematiza y presenta de forma comprensible, describiendo problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información, puntos de vista, razonamientos e indicaciones, prefiriendo opciones favorables al medioambiente y la salud, en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y actitud de respeto, al expresar información, experiencias, razonamientos, puntos de vista, instrucciones, deseos y planes futuros.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones humanas y sociales</li> <li>• Vivienda, entorno y ciudad</li> <li>• Escuela y educación</li> <li>• Actividades de la vida diaria</li> <li>• Deporte, tiempo libre y recreación</li> <li>• Alimentación</li> <li>• Salud y cuidados físicos</li> <li>• Bienes y servicios</li> <li>• Lengua y comunicación</li> <li>• Ciencia y tecnología</li> <li>• Viajes y turismo</li> <li>• Fenómenos naturales y medioambiente</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos y celebraciones: <i>have a baby...</i></li> <li>• Comunicación: <i>on line, video conference, social media...</i></li> <li>• Deportes: <i>hockey, cycling, ping-pong, bowling...</i></li> <li>• Educación: <i>high school, scholarship...</i></li> <li>• Equipos y utensilios de cocina: <i>food processor, stove...</i></li> </ul>	<p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar y ofrecer información.</li> <li>• Comunicar noticias.</li> <li>• Hacer predicciones y anuncios.</li> <li>• Expresar opiniones.</li> <li>• Relatar experiencias.</li> <li>• Explicar problemas y sus motivos.</li> <li>• Dar y pedir instrucciones.</li> <li>• Expresar deseos y planes futuros.</li> <li>• Discursivos</li> <li>• Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones.</li> <li>• Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación para aprender inglés.</li> <li>• Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC.</li> <li>• Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC.</li> <li>• Cortesía y asertividad en la comunicación.</li> <li>• Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas.</li> <li>• Dominio propio y autocontrol.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hurt...</i></li> <li>• Experiencias personales: <i>vacation, trip...</i></li> <li>• Eventualidades: <i>lose a key, miss a class, get</i></li> <li>• Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, earthquake...</i></li> <li>• Herramientas: <i>drill, hammer, scissors, saw, screwdriver...</i></li> <li>• Lugares: <i>countryside, amusement park, summer camp...</i></li> <li>• Medios de transporte: <i>ship, subway, airplane, helicopter...</i></li> <li>• Preparación de alimentos: <i>boil, chop, cut, fry, grill, mix...</i></li> <li>• Recreación: <i>theater, concert, picnic...</i></li> <li>• Tecnología: <i>hologram, 3D printer, live stream...</i></li> <li>• Viaje: <i>travel, luggage, travel agency, board a plane...</i></li> </ul> <p><b>Expresiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atraer la atención de alguien: <i>Excuse me, sir! Pardon me!</i></li> <li>• Animar a alguien: <i>Well done! Good job! Congratulations!</i></li> <li>• Expresar interés y asombro: <i>Wow! Really? That sounds nice!...</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar empatía: <i>Too bad!, How awful!..</i></li> <li>• Pedir y dar opiniones: <i>I think..., In my opinion..., I believe...</i></li> <li>• Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I don't think so...</i></li> <li>• Coincidir y discrepar: <i>Me too, neither do I, I do too, so am I...</i></li> <li>• Pedir repetición o aclaración: <i>Pardon me? Excuse me?.</i></li> <li>• Cambiar de tema: <i>By the way, anyway</i></li> <li>• Concluir una conversación: <i>Nice talking to you!</i></li> <li>• Dar una noticia: <i>Guess what? Did I tell you?</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excusarse: <i>I'm sorry, I apologize...</i></li> <li>• Felicitar: <i>Congratulations! Happy anniversary!</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple para pedir y dar opiniones e información:</p> <p><b>What do you think?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I think Helen is a very nice person.</i></li> <li>• Presente continuo para expresar planes futuros:</li> <li>• <i>Margaret is visiting her parents in Panama next month.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.</li> <li>• Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.</li> </ul> <p><b>Estratégicos Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido del mensaje.</li> <li>• Escucha atenta.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.</li> <li>• Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos</li> <li>• Solicitud de repetición</li> <li>• Indicación de que se comprende o no.</li> <li>• Producción oral</li> <li>• Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>• Identificación de la situación de comunicación.</li> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa</li> <li>• Planificación del mensaje.</li> <li>• Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</li> <li>• Comprensión escrita.</li> <li>• Establecimiento del propósito de la lectura.</li> <li>• Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</li> <li>• Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.</li> <li>• Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.</li> <li>• Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>• Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto.</li> <li>• Identificación de la intención comunicativa del texto.</li> <li>• Producción escrita.</li> <li>• Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.</li> <li>• Planificación y organización del mensaje.</li> <li>• Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>• Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asertividad al expresar opiniones.</li> <li>• Respeto al escuchar y expresar opiniones.</li> <li>• Honestidad al interactuar con las demás personas.</li> <li>• Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones.</li> <li>• Colaboración para resolver los problemas de la comunidad.</li> <li>• Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales.</li> <li>• Sentido crítico ante los anuncios y predicciones.</li> <li>• Humildad al relatar sus experiencias.</li> <li>• Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países.</li> <li>• Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras.</li> <li>• Planificación de las actividades que llevará a cabo.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias:  <b>• Alex has just gotten a better job.</b>  <b>Used to:</b>  <b>• I used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.</b>            Imperativo para dar instrucciones:  <b>Walk for three blocks and turn right.</b>  <b>• Plug in the PC, and turn it on.</b>            Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos:  <b>• The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.</b>            Futuro continuo para expresar planes futuros:  <b>• I'll be traveling to Canada next summer + going to</b> para hacer predicciones y .anuncios, y expresar planes futuros:  <b>• It's going to rain a lot because there are very dark clouds.</b>  <b>• I'm going to get married next month.</b>            Will para hacer predicciones:  <b>Hope, wish y would like...</b> para expresar deseos:  <b>• I would like to travel to Spain this year.</b>            Verbos seguidos por infinitivo, gerundio o por cualquiera de ellos:  <b>• I decided to study medicine.</b>  <b>• I really enjoyed traveling around the island.</b>  <b>• I began playing to play baseball when I was ten years old.</b>  <b>Phrasal verbs (turn up, fill out, get along with, look after...):</b>  <b>• Turn the volume up. / Turn it up.</b>  <b>• They get along well.</b>  <b>There + be</b> para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos:  <b>• There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend.</b>  <b>• There were forest fires in the National Park this morning.</b>  <b>• The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.</b>            Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (<b>If/When</b> + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal):  <b>• If you press that key, the computer restarts.</b>  <b>• When you don't study, you get bad grades.</b>            Condicional para expresar deseos y planes futuros (<b>If / When</b> + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con will en la cláusula principal):</p>	<p><b>Otros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de asociaciones mentales y de la acción.</li> <li>• Automotivación y control del nivel de ansiedad.</li> <li>• Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.</li> <li>• Sociolingüísticos y socioculturales</li> <li>• Utilización de las normas de cortesía más importantes.</li> <li>• Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas.</li> <li>• Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• Valores, tradiciones y creencias.</li> <li>• Normas de cortesía</li> <li>• Actividades de tiempo libre.</li> <li>• Atractivos turísticos.</li> </ul> </li> <li>• Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes.</li> <li>• Cuidado del medioambiente</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>• <i>If I get that job, I will buy a new apartment.</i> Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa y consecuencia: <i>so, because, since...</i></li> <li>• Contraste y oposición: <i>but, however...</i></li> <li>• Concesión: <i>even so, nevertheless...</i> Finalidad: <i>in order to, so that, to...</i></li> <li>• Secuencia: <i>first, second, then...</i></li> <li>• Tiempo: <i>after, once, when, while, as soon as...</i></li> </ul> <p>Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A few endemic species are endangered.</i></li> <li>• <i>Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.</i></li> <li>• <i>That man will be fined because he broke the law.</i></li> </ul> <p>Question tags:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>We know each other, don't we?</i></li> <li>• <i>You are Eric, aren't you?</i></li> </ul> <p>Preguntas indirectas y embedded questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Can you show me how to fix it?</i></li> <li>• <i>I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.</i></li> </ul> <p>Gerundios en función sustantiva: <i>Dancing is a very good activity for you to stay healthy.</i></p> <p>Omisión del artículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Love is a wonderful thing.</i></li> </ul> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Which is more popular, soccer or baseball?</i></li> <li>• <i>I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.</i></li> </ul>		

BORRADOR



### Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles en toda su extensión, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.
- Interactúa de forma sostenida mediante textos orales y escritos relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección y fluidez como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Emplea el pensamiento lógico-verbal, creativo y crítico para responder a preguntas e indicaciones a partir de textos orales o escritos donde se comparte información, descripción de problemas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Produce textos orales y escritos de considerable extensión, utilizando el pensamiento lógico-verbal para dar la estructura adecuada y relacionar las ideas de manera comprensible, además del pensamiento creativo para presentarlas de formas variadas y compartir información, descripción de problemas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Interactúa en forma oral o escrita, utilizando el pensamiento lógico-verbal para sostener el intercambio y comprender la relación de las ideas, y el pensamiento creativo y crítico para expresarse en formas variadas al compartir información, descripción de problemas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Responde de forma comprensible a preguntas, indicaciones y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de información contenida en textos orales y escritos que describen ideas, razones, puntos de vista y experiencias al detalle de forma sencilla.
- Describe y plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información, ideas, razonamientos, explicaciones y puntos de vista para su solución a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión, aunque con probables errores sistemáticos.
- Interactúa, tanto de manera oral o escrita para describir detalles de problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo, pero crecientemente sostenido.
- Reacciona con actitud de respeto, cortesía y asertividad a los mensajes orales o escritos donde se comparten información, descripciones de problemas, puntos de vista, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Muestra una actitud de respeto, cortesía, y asertividad en los textos orales y escritos que produce, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Muestra una actitud de respeto, cortesía y asertividad al interactuar en forma oral y escrita, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre textos orales o escritos de diversa extensión donde se describen sistematizan y presentan de manera comprensible, información, problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole por medios impresos, digitales o virtuales.
- Produce textos orales o escritos comprensibles donde se describen sistematizan y presentan, de manera comprensible, información, problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos relativos a su entorno inmediato, temas que le son familiares o de su interés, tanto por medios impresos, digitales como virtuales.
- Interactúa de manera sostenida y comprensible por medios físicos, digitales o virtuales, compartiendo información y descripción de problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de manera oral o escrita.
- Identifica y sistematiza información, acciones y valores sobre el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de la lectura o escucha de textos sobre temas que le son familiares o de su interés.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud en textos orales y escritos de considerable extensión donde provee información y puntos de vista para el cuidado propio, de las demás personas y de su entorno, utilizando un discurso sencillo en forma oral o escrita.
- Comparte información pertinente, indicaciones y puntos de vista convenientes a la salud y el cuidado del medioambiente, interactuando de forma sostenida con un discurso sencillo y comprensible de forma oral y escrita.
- Muestra comprensión apreciativa y valoración asertiva y honesta de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas.
- Demuestra una conducta cortés, respetuosa y una actitud asertiva, al expresar información, puntos de vista, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, asertiva, honesta y respetuosa al tratar información, detalles de costumbres y experiencias pasadas, problemas, puntos de vista, consejos, planes futuros e instrucciones en forma oral o escrita.

Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Comunica y expresa ideas generales y detalles específicos en textos sencillos, articulados con claridad y en lengua estándar, ya sean literarios o de otra índole, requiriendo que le repitan releer en algunas ocasiones, para responder a partir de estos y generando textos similares con corrección estructural y estilística aceptables, tanto en lo oral como en lo escrito.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Se comunica utilizando el pensamiento lógico y creativo, y estrategias muy básicas de análisis literario para comprender y crear textos literarios sencillos, a partir de temas cotidianos y otros de su interés, manteniendo una estructura sencilla y expresando sus puntos de vista y razones, de manera lingüísticamente estética.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de describir, plantear y comprender problemas y situaciones de su entorno cotidiano, a través de textos literarios sencillos.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Comprende las diferencias culturales propias y de otras personas al exponerse a diversidad de textos literarios sencillos y al crearlos por sí mismo/misma.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de sugerir y reportar información e ideas sobre asuntos científicos y tecnológicos, utilizando tanto el lenguaje figurado como el literal para expresarse en forma oral o escrita por medios físicos, digitales y virtuales.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente y la salud física, mental, emocional y social, al exponerse o al expresarse en diferentes formas y tipos de texto literario, por diferentes medios.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y actitud de respeto hacia sí mismo/a, otras personas y culturas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones humanas y sociales</li> <li>• Vivienda, entorno y ciudad</li> <li>• Escuela y educación</li> <li>• Actividades de la vida diaria</li> <li>• Deporte, tiempo libre y recreación</li> <li>• Alimentación</li> <li>• Salud y cuidados físicos</li> <li>• Bienes y servicios</li> <li>• Lengua y comunicación</li> <li>• Ciencia y tecnología</li> <li>• Viajes y turismo</li> <li>• Clima y medioambiente</li> <li><b>Vocabulario</b></li> <li>• Acontecimientos: <i>wedding, graduation...</i></li> <li>• Actividades: <i>start classes, throw a party...</i></li> <li>• Bienes y servicios: <i>furniture, medicine, sonography...</i></li> <li>• Calificativos: <i>critical, minor, persistent...</i></li> <li>• Dinero y formas de pago: <i>cash, credit card...</i></li> <li>• Educación: <i>high school, college, university, course...</i></li> <li>• Elementos de una narración: <i>character, plot, setting...</i></li> <li>• En fermedades y síntomas: <i>illness, allergy, cough, fever...</i></li> <li>• Equipos y materiales de oficina: <i>PC, printer, paper...</i></li> <li>• Especialidades médicas: <i>cardiologist, pediatrician...</i></li> </ul>	<p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear quejas y reclamaciones</li> <li>• Comparar y contrastar alternativas</li> <li>• Comprar bienes y servicios</li> <li>• Expresar probabilidad y certeza</li> <li>• Reportar informaciones o ideas</li> <li>• Expresar prohibiciones y obligaciones</li> <li>• Interactuar en consultas médicas</li> <li>• Narrar hechos reales o imaginarios</li> <li>• Pedir y dar consejos y sugerencias</li> </ul> <p><b>Discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión discursos orales, tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poemas, poesías, descripciones, biografías y narraciones.</li> <li>• Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, penas, poesías, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación para aprender inglés.</li> <li>• Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan.</li> <li>• Cortesía y asertividad en la comunicación.</li> <li>• Hábitos juiciosos de consumo y ahorro.</li> <li>• Honestidad al interactuar con las demás personas.</li> <li>• Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países.</li> <li>• Humildad al narrar sus experiencias.</li> <li>• Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales.</li> <li>• Planificación de las actividades que llevará a cabo.</li> <li>• Trabajo en equipo de forma colaborativa y eficiente.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimientos: <i>gas station, garage, pharmacy...</i></li> <li>• Eventos: <i>concert, conference...</i></li> <li>• Eventualidad: <i>lost luggage, stolen wallet, flat tire...</i></li> <li>• Lugares y monumentos: Puerta del Conde, Stonehenge...</li> <li>• Medicamentos: <i>aspirin, flu shot, eye drops...</i></li> <li>• Medidas: <i>pound, feet, kilogram, meter...</i></li> <li>• Objetos personales: <i>coat, cell phone, tablet, laptop...</i></li> <li>• Partes del cuerpo: <i>ankle, lungs, tonsils...</i></li> </ul> <p>• Personajes célebres: <i>Albert Einstein, Mother Theresa, Salomé Ureña...</i></p> <p>• Procedimientos médicos: <i>take blood pressure, checkup, treatment...</i></p> <p>• Reportar información: <i>say, tell, explain, mention...</i></p> <p>• Transacciones: <i>buy, purchase, rent, deposit...</i></p> <p><b>Expresiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar y motivar: <i>Go on! Don't worry!</i></li> <li>• Confirmar información: <i>Right? Ok? That's right!</i></li> <li>• Fecha: <i>January 8th/January the 8th...</i></li> <li>• Hora: <i>10:30 (ten thirty/half past ten)...</i></li> <li>• Expresarse con cortesía: <i>Thanks a lot! I beg your pardon...</i></li> <li>• Ofrecer y pedir ayuda: <i>Can I help you? Would you give me a hand?</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple de los verbos <i>be, have, feel y hurt para</i> interactuar en consultas médicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>How do you feel?</i></li> <li>• <i>I have a runny nose, and I feel dizzy.</i></li> </ul> <p>• Presente simple para describir, plantear una queja o reclamación, expresar información, ideas y sentimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm afraid there's a problem with this cell phone.</i></li> <li>• <i>I have a complaint about my Internet service.</i></li> </ul> <p>sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I suggest that you practice as much as possible to learn English.</i></li> </ul> <p>Verbos causativos get, have, make.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>May I get my radio repaired?</i></li> <li>• <i>I'd like to have this shirt replaced.</i></li> </ul> <p>Pasado simple para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A student returned a wallet he found on a bus.</i></li> </ul> <p>Presente perfecto para interactuar en consultas médicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Have you had chickenpox?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos, en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.</li> <li>• Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.</li> </ul> <p><b>Estratégicos Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido del mensaje.</li> <li>• Escucha atenta.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje.</li> <li>• Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>• Solicitud de ayuda y repetición.</li> <li>• Indicación de que se comprende o no.</li> <li>• Producción oral</li> <li>• Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>• Identificación de la situación de comunicación.</li> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa.</li> <li>• Planificación del mensaje.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento del propósito de la lectura.</li> <li>• Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</li> <li>• Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.</li> <li>• Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>• Identificación de las ideas principales y secundarias del texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.</li> <li>• Planificación y organización del mensaje.</li> <li>• Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines.</li> <li>• Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>• Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.</li> </ul> <p><b>Otros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de asociaciones mentales y de la acción.</li> <li>• Automotivación y control del nivel de ansiedad.</li> <li>• Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve.</li> <li>• Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas.</li> <li>• Sentido crítico ante las informaciones que recibe.</li> <li>• Colaboración para resolver los problemas de la comunidad.</li> <li>• Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Presente perfecto continuo para interactuar en consultas médicas y reportar informaciones o ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've been having fever and headaches the whole week. I've been thinking about a new project to save energy.</i></li> </ul> <p>Used to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I used to eat a lot of spicy food before I moved to this country.</i></li> </ul> <p>Pasado simple y pasado continuo para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>My computer broke down when I was trying to send my homework.</i></li> <li>• <i>When the troll entered the room, Sasha was sleeping.</i></li> </ul> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar: The new classmate had already finished all the math exercises before the teacher assigned them to the class.</p> <p>Futuro continuo para reportar información y expresar probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>David said he will be waiting for you at the bus stop at 3:30 pm.</i></li> <li>• <i>Maybe she will be sleeping when you arrive.</i></li> <li>• <i>Can't, must, have to, should, ought to, be supposed to, need to...</i> para expresar prohibiciones, obligaciones, consejos y sugerencias:</li> <li>• <i>You can't swim here.</i></li> <li>• <i>You must get at least eight hours of sleep.</i></li> <li>• <i>You should stop eating so much fast food.</i></li> <li>• <i>You ought to visit your parents more often.</i></li> <li>• <i>May/might/could/must...</i> para expresar probabilidad y certeza:</li> <li>• <i>Mario might be in a traffic jam because it's rush hour now.</i></li> <li>• <i>There could be a blackout in that Área because a light pole was knocked down.</i></li> <li>• <i>Will, would like, can, could, may...</i> al interactuar para obtener bienes y servicios:</li> <li>• <i>I'll have rice, beans, meat, and salad, please.</i></li> <li>• <i>May I see the newer tablets?</i></li> </ul> <p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I began watching/ to watch old movies as a child.</i></li> <li>• <i>They tried to cure the dog.</i></li> </ul> <p>Phrasal verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Settle down in life, young man!</i></li> <li>• <i>I picked up the kids. / I picked the kids up.</i></li> <li>• <i>There + be en pasado simple para narrar hechos reales:</i></li> <li>• <i>After an earthquake, there was a tsunami in Matancitas in 1946.</i></li> </ul>		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicional mixto (<i>if</i> + cláusula condicional + verbo modal en la cláusula principal):</li> <li>• <i>If your ID has expired, you should renew it.</i></li> <li>• <i>If the weather is nice, we may go sailing.</i></li> <li>• Segundo Condicional (<i>If</i> + pasado simple/ <i>were</i> en la cláusula condicional y <i>would / could/ might</i> + forma base del verbo en la cláusula principal):</li> <li>• <i>If I were you, I would spend less time chatting.</i></li> </ul> <p>Voz pasiva para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The independence of the Dominican Republic was declared in 1844.</i></li> </ul> <p>Question tags:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You feel dizzy, don't you?</i></li> </ul> <p>Reported speech para reportar informaciones o ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"I respect your opinion," said Jeff.</i></li> <li>• <i>Jeff said that he respected our opinion.</i></li> <li>• <i>The manager asked us if we could come back later.</i></li> </ul> <p>Embedded questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Could you tell me where I can get the men's shirts?</i></li> <li>• <i>I need to know why this computer doesn't start up.</i></li> </ul> <p>Oraciones enfáticas con <i>do</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I do have my homework ready, sir! I did bring it</i></li> </ul> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient.</i></li> </ul> <p>Adverbios y frases adverbiales de tiempo (<i>already, ever, yet...</i>); de frecuencia (<i>always, sometimes...</i>); de modo (<i>slowly, suddenly, fast...</i>); de cantidad (<i>a few, a lot, a little...</i>) y de probabilidad o certeza (<i>maybe, surely...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Maybe we won't be driving cars in the near future.</i></li> <li>• <i>Have you ever seen the hump back whales in Samaná?</i></li> </ul> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>This shirt is very different from that one.</i></li> <li>• <i>Martha had been searching for her keys all day long.</i></li> </ul> <p>Preposición al final de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where was he heading to?</i></li> </ul> <p>Pronombres relativos (<i>that, who, which...</i>) y reflexivos (<i>myself, yourself...</i>):</p>		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frank was the man who helped them survive in the rain forest.</i></li> </ul> <p>Uso enfático de los pronombres reflexivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The author himself gave me the book.</i></li> </ul> <p><i>How much / how many</i> al interactuar para obtener bienes y servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>How much are those boots?</i></li> </ul> <p><i>Why don't y why not</i> para pedir y dar consejos y sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Why don't we try to organize the information before presenting it?</i></li> <li>• <i>Why not fill out the form now instead of tomorrow?</i></li> </ul> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición: <i>besides, also, moreover, furthermore...</i></li> <li>• Concesión: <i>although, though...</i></li> <li>• Condición: <i>in case, as long as...</i></li> <li>• Contraste u oposición: <i>however, nevertheless, though, in contrast...</i></li> <li>• Correlación: <i>either ... or ..., neither...nor..., both ... and ...</i></li> <li>• Ilustración: <i>for example, for instance, as an illustration...</i></li> <li>• Secuencia: <i>first of all, then, finally ...</i></li> <li>• Tiempo: <i>when, while, after a while, eventually...</i></li> </ul>		

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Comprende las ideas generales y detalles específicos de un texto literario sencillo oral o escrito, identificando figuras literarias muy básicas con ayuda e indicaciones.
- Producción de textos literarios orales y escritos sencillos, utilizando una estructura sencilla para expresarse de forma comprensible en toda su extensión sobre temas cotidianos o de su interés con suficiente fluidez y corrección para exponer información e ideas, contrastar puntos de vista, describir, y narrar.
- Interactúa a partir de textos literarios orales y escritos sencillos, utilizando las estrategias básicas de análisis y expresión para compartir ideas, informaciones, razonamientos y puntos de vista de forma comprensible, aunque en ocasiones requiera que le repitan.
- Responde a preguntas e indicaciones a partir de textos literarios sencillos, orales y escritos, utilizando el pensamiento lógico verbal y crítico para comprender el mensaje general y los detalles específicos de dichos textos a través de diversas estrategias básicas de análisis y expresión.
- Utiliza el pensamiento lógico, creativo y crítico para producir textos literarios de estructura sencilla, incluyendo los elementos básicos para expresarse de manera estética en forma oral o escrita al compartir información, descripciones, narraciones y argumentaciones con suficiente fluidez y corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Interactúa a partir del contenido de textos literarios orales y escritos, utilizando las estrategias básicas de análisis de forma creativa y crítica para compartir ideas, informaciones, descripciones, narraciones y puntos de vista de forma creativa y comprensible.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la idea general y detalles específicos contenidos en textos literarios orales o escritos que describen situaciones y problemas de su entorno cotidiano, sopesando informaciones variadas, valores, razonamientos, puntos de vista y vías variadas de resolución de los mismos.
- Produce textos literarios de manera sencilla con fluidez y corrección para que sean comprensibles en toda su extensión, incluyendo los elementos básicos de forma estructurada para compartir ideas, sentimientos, puntos de vista propios y de otras personas.
- Intercambia información, ideas, razonamientos, valores y puntos de vista a partir de textos literarios sencillos, en los que se plantea resolución o abordaje de problemas propios de su vida cotidiana o de temas que son de su interés.
- Comprende las diferencias culturales propias y de otras personas, a partir de la escucha o lectura de textos literarios sencillos que analiza para comprender la idea general y los detalles específicos de sus mensajes.
- Se expresa de forma oral y escrita con respeto y cortesía, valorando las diferencias culturales propias y de otras personas en los textos literarios orales o escritos que produce.
- Interactúa, expresando valores culturales propios y de otras personas con respeto, cortesía y asertividad, a partir del contenido de textos literarios sencillos que lee, escucha o produce.
- Responde a preguntas e indicaciones sobre las ideas generales y los detalles específicos de textos literarios sencillos, tomando en cuenta los valores, ideas, informaciones y razonamientos frente a avances en la ciencia y la tecnología en su entorno cotidiano y en temas que le son de interés.
- Produce textos literarios sencillos, tanto orales como escritos, de forma comprensible, donde comparte información, ideas, valores, razonamientos, experiencias y puntos de vista frente a temas de naturaleza científica y tecnológica de su entorno cotidiano o de asuntos de su interés.
- Interactúa por diversos medios, compartiendo información, ideas, valores, razonamientos y puntos de vista sobre textos literarios sencillos relativos a temas de carácter científico y tecnológico de su entorno cotidiano y asuntos que sean de su interés.
- Valora las opciones que impactan positivamente al medio ambiente y la salud integral de las personas en los mensajes generales y detalles específicos contenidos en textos literarios sencillos que lee o escucha.
- Expresa valoración por las opciones y acciones que impactan de manera positiva al medio ambiente y la salud en los mensajes generales y los detalles específicos de los textos literarios orales y escritos que produce.
- Muestra preferencia por las opciones que afectan positivamente la conservación del medio ambiente y la salud propia y de otras personas al interactuar para compartir ideas, información, razonamientos, puntos de vista sobre temas de su entorno cultural y de otros que sean de su interés.
- Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, y actitud de respeto hacia sí mismo/a, otras personas y culturas.
- Muestra valoración por las ideas, sentimientos, puntos de vista e intereses de las demás personas, compartiendo sus puntos de vista con respeto, cortesía y asertividad en los textos literarios orales y escritos que produce.
- Intercambia puntos de vista y razonamientos con respeto, cortesía y asertividad, al interactuar con las demás personas sobre informaciones, ideas y puntos de vista contrarios o afines a su propia identidad personal.

Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales de forma sostenida, sistemática y comprensible en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de localizar, organizar y presentar información, dar explicaciones, narrar hechos y experiencias, justificar puntos de vista y expresar razonamientos, hipótesis y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares y abstractos o culturales de su interés.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Utiliza el pensamiento lógico-verbal para identificar información, sistematizarla y estructurar o comprender mensajes para compartirlas, explicar y dar respuestas a puntos de vista, experiencias, razonamientos y predicciones de forma sencilla y con un discurso sostenido, de manera crítica y creativa en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para visualizar posibles resoluciones a situaciones o problemas de su entorno, compartiendo información confiable y sistematizada, experiencias, puntos de vista, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones, mediante estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Comparte información que localiza, sistematiza y presenta de forma ética y crítica por medios físicos, digitales o virtuales de forma comprensible, describiendo problemas, razonamientos, hipótesis, proyecciones, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Se comunica en inglés con cortesía, asertividad y respeto, tanto de forma oral como escrita, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Muestra preferencia por opciones favorables al medioambiente, la salud en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, con el propósito de localizar, evaluar y compartir información, experiencias, razonamientos e hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Se comunica con cortesía, asertividad y actitud de respeto al expresar información, experiencias, razonamientos, hipótesis, predicciones, instrucciones, deseos y planes futuros propios y de las demás personas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<b>Temas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones humanas y sociales</li> <li>• Vivienda, entorno y ciudad</li> <li>• Escuela y educación</li> <li>• Actividades de la vida diaria</li> <li>• Deporte, tiempo libre y recreación</li> <li>• Manifestaciones artísticas y culturales</li> <li>• Alimentación</li> <li>• Salud y cuidados físicos</li> <li>• Bienes y servicios</li> <li>• Lengua y comunicación</li> <li>• Ciencia y tecnología</li> <li>• Viajes y turismo</li> <li>• Fenómenos naturales y medioambiente</li> <li>Fenómenos naturales: <i>hurricane, flood, earthquake...</i></li> <li>• Elementos de una narración: <i>main character, plot, setting...</i></li> <li>• Eventualidad: <i>robbery, be fined, plane cras...</i></li> <li>• Géneros literarios: <i>fable, drama, short story, humor, fiction...</i></li> <li>• Medioambiente: <i>global warming, pollution...</i></li> <li>• Ocupaciones: <i>sales assistant, operator...</i></li> <li>• Reacciones: <i>shocked, amazed, relieved, embarrassed...</i></li> <li>• Relaciones: <i>colleague, employee, partner...</i></li> <li>• Trabajo: <i>application, resumé, interview, promotion...</i></li> </ul>	<b>Funcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar el pasado con el presente.</li> <li>• Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales.</li> <li>• Solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones.</li> <li>• Expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien.</li> <li>• Justificar acciones y puntos de vista.</li> <li>• Hipotetizar sobre situaciones pasadas.</li> <li>• Interactuar en entrevistas de trabajo.</li> <li>• Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada.</li> <li>• Comprensión discursos orales, tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones.</li> <li>• Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación para aprender inglés.</li> <li>• Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan.</li> <li>• Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas.</li> <li>• Flexibilidad ante los cambios.</li> <li>• Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países.</li> <li>• Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales.</li> </ul>	



## Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opinar: <i>I think... , I consider... , In my view...</i></li> <li>Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree; I disagree; You're right...</i></li> <li>Excusarse: <i>I'm really sorry! I apologize...</i></li> <li>Cambiar de tema: <i>By the way...</i></li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</li> <li>Presente simple para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>This movie portrays the lack of respect for traditional values in today's society.</i></li> <li><i>Why do people celebrate Thanksgiving?</i></li> </ul> </li> <li>Verbos causativos <i>get, have, make</i>:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>You should get your car serviced at a garage.</i></li> <li><i>I had her send the homework</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I was so embarrassed because I spilled water on the carpet.</i></li> </ul> </p> <p>Presente perfecto para interactuar en una entrevista de trabajo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I've worked as a manager for ten years.</i></li> </ul> </p> <p>Presente perfecto continuo para interactuar en entrevista de trabajo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What have you been doing lately?</i></li> <li><i>I've been working as a receptionist in a hotel in Santo Domingo.</i></li> </ul> </p> <p><i>Used to</i> para comparar el pasado con el presente:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I used to go to the school library every morning.</i></li> </ul> </p> <p><i>Be used to, get used to</i> para expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I'm used to exercising every day.</i></li> <li><i>My parents are getting used to new technologies.</i></li> </ul> </p> <p>Presente perfecto y pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I've just seen an accident. A car went through a red light and ran into a bus.</i></li> </ul> </p> <p>Pasado simple y pasado continuo para narrar acontecimientos y experiencias:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>A very loud noise scared Mr. Jackson while he was watching TV.</i></li> </ul> </p> <p>Presente perfecto y presente perfecto continuo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I have improved my performance because I've been practicing all week long.</i></li> <li><i>I have been studying very hard, so I have learned a lot.</i></li> </ul> </p> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar acontecimientos y experiencias:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>My father was very surprised by the Sears Tower in Chicago because he had never seen such a tall building.</i></li> </ul> </p> <p>Pasado simple y pasado perfecto en voz pasiva para narrar acontecimientos y experiencias:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><i>The old Yankee Stadium had already been demolished when I got to New York.</i></li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión de textos escritos</b> en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones.</li> </ul> </li> </ul> <p>Estratégicos Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipación del contenido del mensaje.</li> <li>Escucha atenta.</li> <li>Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>Solicitud de ayuda y repetición.</li> <li>Indicación de que se comprende o no.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>Identificación de la situación de comunicación.</li> <li>Establecimiento de la intención comunicativa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del mensaje.</li> <li>Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento del propósito de la lectura.</li> <li>Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</li> <li>Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.</li> <li>Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>Identificación de las ideas principales y secundarias del texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir.</li> <li>Planificación y organización del mensaje.</li> <li>Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines.</li> <li>Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>Revisión del sentido y de la corrección del mensaje.</li> </ul> <p><b>Otros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de asociaciones mentales y de la acción.</li> <li>Automotivación y control del nivel de ansiedad.</li> <li>Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua.</li> <li>Sociolingüísticos y socioculturales</li> <li>Utilización de las normas de cortesía más importantes.</li> <li>Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico.</li> <li>Humildad al narrar sus experiencias.</li> <li>Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales.</li> <li>Trabajo en equipo de forma eficaz.</li> <li>Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve.</li> <li>Sentido crítico ante las informaciones que recibe.</li> <li>Definición de proyecto personal de vida.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Presente simple con valor futuro para justificar acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I have an English class at 3:00, so I can't attend the meeting tomorrow.</i></li> </ul> <p><b>Must, may, could y might...</b> para justificar acciones y ofrecer explicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Maria didn't come to the meeting. She could have had a problem.</i></li> </ul> <p>Verbos seguidos del gerundio, infinitivo por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I remember locking the door as I left.</i></li> <li>• <i>I remembered to lock the door as I left. I need to drink some coffee.</i></li> </ul> <p><b>Phrasal verbs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fill out this application form, please.</i></li> <li>• <i>My business is picking up.</i></li> </ul> <p><b>Me too; not me; neither do I; so do I; I do too</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I really liked that movie!</i></li> <li>• <i>So did I</i></li> </ul> <p><b>There + modal + be:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There might be many interesting people there.</i></li> </ul> <p>Condicional cero (<b>If/when</b> + presente simple en la cláusula condicional, y presente simple en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>When the presentation is simple, people learn better.</i></li> </ul> <p>Segundo condicional (<b>If</b> + pasado simple en la cláusula condicional y <b>would / could/ might</b> + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <p><i>If I had the tools, I would help you.</i></p> <p>Tercer condicional (<b>If</b> + pasado perfecto en la cláusula condicional y <b>would/could/might + have</b> en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>If I had known, I would have dressed up for this party.</i></li> <li>• <i>If I had taken the other road, I would have reached my destination on time.</i></li> </ul> <p>Voz pasiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Statue of Liberty is considered a symbol of democracy and freedom.</i></li> <li>• <i>The game was put off because of rain.</i></li> <li>• <i>Wearing a helmet while riding a motorcycle is advised.</i></li> </ul> <p><b>Question tags:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You spoke to the manager, didn't you?</i></li> <li>• <i>I think I should fill out this form, shouldn't I?</i></li> </ul> <p>Reported speech para relatar acontecimientos y experiencias de forma detallada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estela <i>asked the man to throw away the broken glass.</i></li> <li>• <i>"Let's go ahead!" He said enthusiastically.</i></li> <li>• <i>The specialist confirmed that the picture was authentic.</i></li> </ul> <p>Preguntas indirectas y <b>embedded questions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Can you explain what the main character did in the forest?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:</li> <li>• Costumbres y tradiciones.</li> <li>• Creencias y valores.</li> <li>• Manifestaciones artísticas.</li> <li>• Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes.</li> <li>• Cuidado del medioambiente.</li> </ul>	

**Contenidos**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>• I wonder why my skateboard isn't rolling smoothly.</p> <p>Oraciones enfáticas con <i>it</i> y <i>wh</i>-clefts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It was the English teacher who assigned homework, not the math teacher.</li> <li>• What the volunteers will do is to plant trees along the river.</li> </ul> <p>Gerundio en función de sustantivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading will help your kids grow smarter.</li> </ul> <p>Omisión del artículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosity is the mother of invention.</li> </ul> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I think younger people are usually more active than older ones. Which is the highest peak in the Caribbean?</li> </ul> <p>Adverbios y frases adverbiales de tiempo (<i>now</i>, <i>yesterday morning</i>, <i>until</i>, <i>before</i>, <i>after</i>, <i>as soon as ...</i>), de probabilidad (<i>maybe</i>, <i>perhaps</i>, <i>probably...</i>), de frecuencia (<i>never</i>, <i>sometimes</i>, <i>always</i>; <i>twice a week...</i>), de modo (<i>quickly</i>, <i>properly</i>, <i>carefully...</i>) y de intensidad (<i>very</i>, <i>pretty</i>, <i>enough</i>, <i>too...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>While I was talking to them, I kept myself calm and friendly. Maybe you should explain it more slowly.</i></li> </ul> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the reason for the new changes?</i></li> <li>• <i>They applied for Dominican citizenship. We need to be good at teamwork.</i></li> </ul> <p>Preposición al final de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Those were the results we were waiting for. What's the movie about?</i></li> </ul> <p>Preposiciones de lugar (<i>in</i>, <i>under</i>, <i>up</i>, <i>into</i>, <i>outside</i>, <i>inside</i>, <i>past</i>, <i>through...</i>) y de tiempo (<i>at</i>, <i>before</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, <i>from</i>, <i>to</i>, <i>until</i>, <i>till...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The two men jumped into a dark hidden pit.</i></li> <li>• <i>At sunset, they arrived in a small isolated village.</i></li> </ul> <p>Pronombres relativos (<i>who</i>, <i>which</i>, <i>that...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ernest Hemingway, who is one of my favorite American writers, lived in Cuba for many years.</i></li> </ul> <p>Omisión del pronombre relativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The pictures (that) we are going to see were taken by a famous photographer.</i></li> </ul> <p>Uso enfático de los pronombres reflexivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>He took the picture himself.</i></li> </ul> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición (<i>and</i>, <i>besides</i>, <i>moreover</i>, <i>in addition...</i>)</li> <li>• Causa y efecto (<i>so</i>, <i>because</i>, <i>since</i>, <i>as</i>, <i>for...</i>)</li> <li>• Concesión (<i>although</i>, <i>in spite of</i>, <i>even though</i>, <i>despite...</i>)</li> <li>• Contraste (<i>but</i>, <i>while</i>, <i>on the contrary</i>, <i>in contrast...</i>)</li> <li>• Correlación (<i>either...or</i>, <i>neither...nor</i>, <i>not only...but also...</i>)</li> <li>• Exclusión (<i>except</i>, <i>except for</i>, <i>apart from</i>, <i>but...</i>)</li> <li>• Finalidad (<i>to</i>, <i>in order to</i>, <i>so that...</i>)</li> <li>• Ilustración (<i>for example</i>, <i>for instance</i>, <i>such as...</i>)</li> <li>• Secuenciación (<i>first</i>, <i>second</i>, <i>next</i>, <i>finally...</i>)</li> <li>• Síntesis (<i>in brief</i>, <i>in short...</i>)</li> <li>• Tiempo (<i>when</i>, <i>while</i>, <i>until</i>, <i>before</i>, <i>after</i>, <i>as soon as...</i>)</li> </ul>		

### Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos orales y escritos articulados con claridad y en lengua estándar, donde se presenta información, se narran hechos y experiencias, se expresan y justifican razonamientos y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas abstractos, culturales o aquellos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles en toda su extensión para informar, dar explicaciones, narrar hechos y experiencias, justificar razonamientos, hipótesis y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, con pronunciación, fluidez y corrección aceptables.
- Interactúa de forma sostenida mediante textos orales y escritos relativos a temas cotidianos, cuyo propósito es presentar información, dar explicaciones, narrar hechos y experiencias, expresar razonamientos, hipótesis y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas culturales que le son familiares o de su interés, con suficiente corrección y fluidez para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Emplea el pensamiento lógico para localizar información apropiada y responder a preguntas e indicaciones, a partir del análisis crítico de textos orales o escritos donde se comparten, ideas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, hipótesis, explicaciones y predicciones referentes a temas cotidianos culturales de su interés.
- Produce textos orales y escritos comprensibles de considerable extensión, utilizando el pensamiento lógico-verbal, creativo y crítico para dar la estructura adecuada y relacionar las ideas de manera comprensible, presentándolas de formas variadas para compartir informaciones, puntos de vista, experiencias, razonamientos, hipótesis, explicaciones, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Interactúa de manera comprensible en forma oral o escrita, utilizando el pensamiento crítico para sostener el intercambio y comprender la relación de las ideas, y el pensamiento creativo para expresarse en situaciones diversas, al compartir información, hipótesis, explicaciones, razonamientos y predicciones, referentes a su entorno cotidiano y temas que son de su interés.
- Localiza y sistematiza información para responder a preguntas, indicaciones y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de las ideas generales y detalles específicos contenidos en textos orales y escritos confiables sobre experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones.
- Describe y plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información confiable y sistematizada, experiencias, puntos de vista, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones, para su resolución o abordaje, a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión, aunque con algunos errores sistemáticos.
- Interactúa de forma sostenida y comprensible en inglés oral y escrito para describir detalles de problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo y sistematizado para informar, describir y sopesar experiencias, explicaciones, razonamientos, hipótesis y proyecciones factibles.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales y escritos de diversa extensión por medios impresos, digitales o virtuales en los que se describen sistematizan y presentan informaciones, experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole.
- Produce textos orales o escritos comprensibles por medios impresos, digitales como virtuales, donde se describen, sistematizan y presentan, de manera comprensible, informaciones, experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos relativos a su entorno inmediato y temas que son de su interés.
- Interactúa de manera sostenida y comprensible por medios físicos, digitales o virtuales, compartiendo información y descripción de experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de manera comprensible de forma oral o escrita.
- Reacciona con actitud de respeto, cortesía y asertividad al contestar preguntas e indicaciones a partir de detalles e ideas generales contenidas en textos orales o escritos donde se comparten informaciones, puntos de vista, experiencias, razonamientos, hipótesis y predicciones sobre temas abstractos o culturales.
- Muestra una actitud de respeto, cortesía, y asertividad en los textos orales y escritos que produce, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países al exponer informaciones y puntos de vista propios y de las demás personas con honestidad y proceder ético.
- Demuestra honestidad y una actitud de respeto, cortesía, y asertividad al interactuar en forma oral y escrita sobre informaciones, ideas, experiencias, razonamientos, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Identifica y sistematiza información, acciones y valores sobre el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de textos orales o escritos donde se comparte información, experiencias, puntos de vista, razonamientos e hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones sobre situaciones y temas de interés general, abstractos o culturales.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud y sus posibles medidas de prevención, en textos orales y escritos de considerable extensión, donde se presenta información, experiencias, puntos de vista, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones, mostrando preferencias por las opciones que impactan positivamente a su persona, su comunidad y al mundo.
- Comparte información, experiencias, razonamientos y puntos de vista pertinentes para la conservación del medioambiente y la salud, al interactuar de manera sostenida y comprensible en diversas situaciones de comunicación oral o escrita.
- Muestra valoración crítica, cortés y asertiva ante los deseos aspiraciones, razonamientos, hipótesis, planes y experiencias propios y de otras personas
- Demuestra una conducta cortés y respetuosa, y una actitud asertiva, al expresar información, razonamientos, hipótesis, proyecciones, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, asertiva, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, problemas, razonamientos, hipótesis y proyecciones propias y de las demás personas, compartiendo, recomendaciones, planes futuros e instrucciones pertinentes en forma oral o escrita.

## Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales

Humanidades y Ciencias Sociales es una salida formativa que pretende afianzar el desarrollo integral del estudiantado del Nivel Secundario, a partir del fortalecimiento de los valores culturales, sociales y éticos que lo preparen en lo personal y académico para continuar estudiando con éxito una carrera de este ámbito o que le sea similar para responder a las necesidades y desafíos de la sociedad del siglo XXI. La finalidad de esta salida es fortalecer las Competencias Fundamentales, priorizando la capacidad de pensamiento crítico, analítico, la Competencia Comunicativa en la esfera académica y profesional, así como la responsabilidad ética y ciudadana de los estudiantes.

### Asignaturas por Grados

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
<b>Lengua Española</b>	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y Producción de Textos Científicos y Profesionales
<b>Ciencias Sociales</b>	2hs.	Filosofía social y Pensamiento Dominicano	Geografía Humana y Demografía	Ciudadanía y Democracia Participativa

BORRADOR

## Mallas Curriculares

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Publica, a través de recursos TIC y otros medios, las producciones de textos literarios específicos, en actos de intercomunicación, según la apreciación y comprensión de obras y autores correspondientes.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Emplea los textos narrativos señalados en la apreciación estético-literaria, para socializar temas críticos de la realidad y establecer nuevos conocimientos en el ámbito cultural.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Identifica temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, mediante una apreciación literaria determinada, aportando posibles soluciones a sus dificultades.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Promueve nuevas relaciones socioculturales en ambientes diversos, a través de producciones literarias que valoran hechos y tradiciones históricas.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Muestra conocimientos de procesos de investigación científica, a través de novelas autobiográficas específicas y del uso de tecnologías, según su capacidad contextual.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Demuestra experiencias sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante la producción de géneros literarios especiales, empleando medios y recursos variados.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Motiva con valores espirituales y aptitudes, a través de producciones de modelos literarios propuestos, para la comprensión de sí mismo, de los demás y expresar su percepción del mundo en general.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>La novela autobiográfica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Tiempo narrativo: orden, frecuencia y duración</li> <li>• Tipos de narrador</li> <li>• Recurso narratorio</li> <li>• El leitmotiv</li> <li>• Temas de la novela autobiográfica</li> <li>• Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas.</li> <li>• Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales.</li> <li>• Los personajes</li> <li>• Los actantes</li> <li>• Estilo del autor</li> </ul>	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de novelas autobiográficas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela a leer, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencia sobre la relación de causalidad entre ellas; distinción entre el autor, narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela.</li> <li>• Utilización del orden cronológico o anacrónico de la narración para comprender la trama de la novela; inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, de los tipos de actantes para analizar los personajes; identificación inferencial del o los temas y del leitmotiv de la novela autobiográfica; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela que escucha apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.</li> </ul> <b>Producción oral (hablar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela autobiográfica que producirá oralmente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo en la intención de la historia que va a narrar, el punto de vista o voz narrativa en la novela; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute al escuchar novelas autobiográficas que fomentan su imaginación y creatividad.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Disfrute al leer novelas autobiográficas para fomentar su imaginación y creatividad.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La novela del realismo mágico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Componentes de la novela</li> <li>• Contexto del relato</li> <li>• Recursos del escritor</li> <li>• Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas</li> <li>• El monólogo interior</li> <li>• Lenguaje descriptivo</li> <li>• Orden anacrónico</li> <li>• Tiempo narrativo: orden, frecuencia, duración.</li> <li>• Conectores temporales, causales y consecutivos, espaciales.</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Narrador y personajes</li> <li>• Tipos de narrador</li> <li>• Temas la novela</li> <li>• Los actantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización cronológica de los sucesos en la novela autobiográfica; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos, conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre; presentación oral de la trama.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas autobiográficas; anticipación del contenido de la novela, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones, así como las distintas voces que intervienen en la novela autobiográfica.</li> <li>• Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido de la novela autobiográfica que lee, sobre los temas y del leitmotiv de la novela, y las motivaciones e intenciones de los personajes.</li> <li>• Utilización del orden cronológico o anacrónico de la narración para comprender la novela; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimo y otros recursos; resumen del contenido de la novela autobiográfica que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmosfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela autobiográfica que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente de la novela en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado.</li> <li>• Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos; adjetivos para describir a los personajes de la novela autobiográfica que produce; diálogos de los personajes que escribe en estilo directo; distintas voces (narrador y personajes), vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; inclusión de las características de este tipo de novela.</li> <li>• Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito; escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, la estructura y las características de la novela autobiográfica; revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela autobiográfica, usando medios y recursos convencionales y tecnológicos</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de novelas del realismo mágico acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado, y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute al escuchar novelas del realismo mágico que fomentan su imaginación y creatividad.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha.</li> <li>• Respeto y empatía por los problemas y situaciones que le suceden a los personajes.</li> <li>• Creatividad e imaginación al producir o oralmente la trama de la novela de realismo mágico.</li> <li>• Disfrute al leer novelas del realismo mágico para fomentar su imaginación y creatividad.</li> <li>• Creatividad e imaginación al producir grupalmente una novela de realismo mágico breve.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela; identificación de las acciones realizadas por los personajes; inferencia sobre la relación de causalidad, de las motivaciones e intenciones de las acciones, los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones.</li> <li>• Utilización del orden anacrónico de la narración para comprender la trama de la novela; identificación inferencial del o los temas de la novela; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado, sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela que escucha apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmosfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de realismo mágico; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; el punto de vista o voz narrativa en la novela; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen.</li> <li>• Organización cronológica de los sucesos en la novela de realismo mágico; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos; uso de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.</li> <li>• Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela de realismo mágico; inclusión de las características de la novela de realismo mágico en la trama que producirá oralmente.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas del realismo mágico; anticipación del contenido, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela, verbos en pasado y presente, conectores, los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones y las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela.</li> <li>• Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela del realismo mágico que lee, sobre las motivaciones e intenciones de los personajes, los temas trabajados en la novela y del significado de las palabras cuyo significado se desconoce.</li> <li>• Utilización del orden anacrónico de la narración para comprender la novela; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado, sinónimo y otros recursos; resumen del contenido de la novela que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmosfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración.</li> </ul>	



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión de las características de la novela de realismo mágico: realismo aparente, con fragmentos de pura irrealidad, presencia de lo sensorial como, parte de la percepción de la realidad y de lo irreal o extraño como algo cotidiano, elementos mágicos percibidos como reales por los personajes, múltiples narradores, papel del narrador mostrando lo irreal como natural, escenarios normalmente latinoamericanos, tramas en entornos pobres y marginales, con presencia de la concepción mágico-mítica de la realidad, integración de mitos, leyendas, culturas del paisaje natural propio en cada territorio, tiempo distorsionable y acontecimientos estructurados de forma no lineal.</li> <li>• Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito; escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, la estructura y las características de este tipo de novela; revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela del realismo mágico.</li> </ul>	

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Evidencia destrezas comunicativas a través de novelas autobiográficas y novelas del realismo mágico que produce, demostrando desenvolvimiento en situaciones variadas, mediante el uso de tecnologías y recursos.
- Utiliza las producciones literarias específicas en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas y otros medios.
- Promueve los textos literarios producidos para comunicar temas y situaciones del nivel local, nacional y fuera de estos, manifestando sus pensamientos, sentimientos y acciones.
- Produce novelas autobiográficas específicas sobre temas sociales del contexto local y nacional, mostrando dominio inferencial en sus manifestaciones y actitudes.
- Desarrolla destrezas fabulosas derivadas de las producciones narrativas seleccionadas, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario y nacional, a fin de promover nuevos conocimientos de la criticidad colectiva.
- Responde informaciones del género literario determinado que apoyan los puntos de vista del pensamiento y juicio, según las conclusiones y respetando las posiciones de los demás.
- Reconoce problemas relacionados con su vida social, haciendo uso de los géneros literarios seleccionados, para la búsqueda de posibles soluciones en base al respeto y a la flexibilidad.
- Narra los textos literarios definidos, aportando informaciones que apoyan la solución de problemas dentro y fuera de su entorno comunitario.
- Emplea los textos narrativos determinados, a fin de presentar conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Respeta la dignidad humana y caracteriza nuevas relaciones sociales de ámbitos diversos, mediante textos literarios sugeridos, valorando la apreciación cultural de todos.
- Estimula prácticas de expresión social de ciudadanía en la esfera local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de modelos literarios seleccionados.
- Produce textos literarios específicos en la elaboración de proyectos que valoran a la ciudadanía, creando la solución de problemas que afectan a la comunidad.
- Establece investigaciones sobre temas sociales, haciendo uso de los textos novelescos determinados y a través de herramientas tecnológicas, mostrando conocimientos y habilidades lingüísticas y manejo de recursos.
- Presenta hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, a través de los textos narrativos seleccionados, evidenciando conocimiento en el uso de la lengua.
- Identifica los textos literarios sugeridos para publicar la investigación del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y lingüísticos.
- Usa textos literarios seleccionados para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación y otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve.
- Plantea textos novelescos para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando posibles soluciones.
- Socializa el buen comportamiento de los seres humanos y acciones para preservar la salud, el cuidado de los recursos naturales, los ecosistemas, mediante apreciaciones literarias seleccionadas.
- Reconoce el compromiso con su persona y las que lo rodean, a través de producciones literarias especiales, para una mejor comprensión de la realidad espiritual.
- Aborda textos literarios determinados para el cultivo de valores, refuerzo de la dimensión humanista y el fortalecimiento físico-espiritual.
- Desarrolla sentimientos, emociones y valores espirituales, a través de textos literarios específicos, apoyando las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Ciencias Sociales		Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias		5to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Se comunica con seguridad a través de producciones literarias específicas en espacios determinados, demostrando conocimiento de la función y características de esos géneros, así como de los autores representativos.			
<b>Pensamiento Lógico, Creativo Crítico</b>	Produce textos narrativos específicos a partir de su función y características, para el abordaje de temas sociales sobre la realidad y de su vida personal, creando nuevos conocimientos de forma crítica.			
<b>Resolución de Problemas</b>	Elabora textos literarios determinados sobre problemas de su vida familiar, estudiantil y social, como punto de partida para proponer posibles soluciones, demostrando mayores niveles de criticidad.			
<b>Ética y Ciudadana</b>	Evidencia nuevas relaciones sociales en su entorno y fuera de este, mediante producciones literarias específicas, valorando hechos y tradiciones históricas dominicanas y de otras naciones			
<b>Científica y Tecnológica</b>	Produce textos literarios narrativos específicos, expresando conocimiento de procesos investigativos , científicos y del uso de tecnologías, según sus condiciones.			
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Demuestra experiencia sobre temas y situaciones relacionados con salud y medioambiente, mediante producciones literarias especiales, en las que propone posibles soluciones.			
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Produce textos literarios específicos para la promoción de valores universales, buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.			
Contenidos				
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores		
<b>La novela histórica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas.</li> <li>• Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales, de orden</li> <li>• Verbos en pasado</li> <li>• Temas de la novela histórica</li> <li>• Tiempo narrativo: orden, frecuencia, duración.</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• El narrador</li> <li>• Los personajes</li> <li>• Los actantes</li> </ul>	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de novelas históricas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela histórica a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>• Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha, relacionadas con las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas y las características de la novela histórica, así como sobre el significado de las palabras cuyo significado desconoce; identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <b>Producción oral (hablar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela histórica; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen.</li> <li>• Organización cronológica de los sucesos en la novela histórica; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos; conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de dicha novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute al escuchar novelas históricas.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha.</li> <li>• Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes.</li> <li>• Disfrute al leer novelas históricas de diversos autores.</li> <li>• -Disfrute al escribir novelas históricas.</li> <li>• Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.</li> <li>• Disfrute al escuchar novelas sociales.</li> <li>• Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>• Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha.</li> <li>• Valoración de los fenómenos sociales y humanos expresados en la novela.</li> <li>• Disfrute al leer novelas sociales de diversos autores.</li> <li>• Disfrute al escribir novelas sociales.</li> </ul>		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La novela social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Personajes</li> <li>• Ambiente</li> <li>• Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas</li> <li>• Conectores temporales, causales y consecutivos.</li> <li>• Verbos en pasado</li> <li>• Verbos en presente</li> <li>• Tiempo narrativo: orden (cronológico o anacrónico), frecuencia.</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Tipos de actantes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; marcas de inicio, progresión y cierre; inclusión de las características de la novela histórica al producir oralmente su trama.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela histórica; anticipación del contenido de la novela a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>• Utilización de la estructura de la novela histórica de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, de las fórmulas de inicio y de cierre y de las características; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones, los hechos históricos reales de los hechos de ficción o imaginados, las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en este tipo de novela histórica, para su comprensión.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela histórica que lee, sobre las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas de la novela, el significado de las palabras cuyo significado desconoce; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela histórica que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo, la época, personaje destacado o hecho histórico en los que se basará la novela; descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado.</li> <li>• Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, adjetivos para describir a los personajes de la novela histórica que produce, las distintas voces (narrador y personajes) en el capítulo que escribe, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; inclusión de diálogos de los personajes que escribe en estilo directo.</li> <li>• Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, del tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración; inclusión de las características de la novela histórica; uso de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>• Escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela histórica, apoyándose en medios y recursos tecnológicos y convencionales.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta de novelas sociales acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>• Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes, de las fórmulas de inicio y de cierre y las características de la novela social.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha, relacionadas con las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas de la novela; identificación de las acciones realizadas por los personajes e inferencias sobre la relación de causalidad; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela social; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; descripción de los personajes de la novela social con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen; organización cronológica de los sucesos en la novela social; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos; conectores causales de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre; inclusión de las características de la novela social y de sus temáticas para narrar oralmente su trama.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela social; anticipación del contenido a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>• Utilización de la estructura de la novela social, conectores, verbos en pasado y presente, adjetivos, distinción entre narrador y personajes, las fórmulas de inicio y de cierre y de las características, para comprender su contenido.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela social que lee sobre las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas de la novela, el significado de las palabras cuyo significado desconoce; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones; identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen, para su comprensión; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado, sinónimos y otros recursos.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la novela social que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado; utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos.</li> <li>• Utilización de adjetivos para describir a los personajes, inclusión de diálogos de los personajes en estilo directo, de distintas voces (narrador y personajes) en el capítulo que escribe, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos; inclusión de las características de la novela social, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>• Escritura del o los borradores ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela social, apoyándose en recurso y medios variados, incluyendo los que proporcionan las TIC.</li> </ul>	

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Demuestra habilidades comunicativas mediante el uso de textos literarios narrativos (novelas históricas y novelas sociales), para el desenvolvimiento en situaciones variadas, haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.
- Emplea producciones literarias específicas para comunicarse entre compañeros, familiares y la sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas, así como otros medios y recursos.
- Produce textos literarios seleccionados para comunicar temas, problemas o situaciones de nivel local, nacional e internacional, exponiendo sus pensamientos, sentimientos y propuestas de acciones.
- Analiza los textos narrativos seleccionados, para su conocimiento, dominio y uso en el desarrollo de temas sociales.
- Demuestra habilidades derivadas de la apreciación y producción de los textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, promoviendo nuevos conocimientos.
- Utiliza el procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir de textos narrativos seleccionados que apoyan juicios y puntos de vista.
- Describe distintos problemas sociales, a través de los textos literarios determinados, para su comprensión y propuesta de soluciones posibles.
- Utiliza textos literarios definidos que contienen informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno y fuera de este.
- Presenta textos narrativos especiales sobre conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, proponiendo soluciones a problemas de su vida social.
- Caracteriza nuevas relaciones culturales en ámbitos diversos, mediante textos literarios narrativos especiales, valorando lo natural y lo sociocultural.
- Utiliza los textos literarios seleccionados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las buenas prácticas de ciudadanía.
- Promueve, a través de producciones literarias especificadas, prácticas de ciudadanía con mayor rigor en los entornos variados, tomando en cuenta los valores universales.
- Identifica investigaciones sobre temas comunitarios a través de textos literarios específicos, en demostración de conocimientos y destrezas lingüísticas, así como del uso de herramientas tecnológicas.
- Presenta, mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos y tecnológicos, poniendo en práctica sus conocimientos sobre investigación.
- Elabora textos literarios sugeridos a través de plataformas variadas, para la publicación de investigaciones científicas de distintos ámbitos, en demostración de conocimiento y habilidades en el uso de la lengua.
- Determina textos literarios especiales, para la caracterización de temas o problemas comunitarios de salud, medioambiente, alimentación, entre otros, proponiendo soluciones.
- Plantea soluciones pertinentes a problemas comunitarios, mediante producciones de textos literarios específicos.
- Produce textos literarios seleccionados para promover acción sobre la preservación de la salud y el cuidado de los recursos naturales.
- Se comprende a sí mismo/a y a los demás y se expresa a través de un género textual, acorde con las situaciones que se presentan en un contexto social determinado.
- Produce textos literarios para cultivar valores universales y reforzar la dimensión humanista, para el desarrollo físico y espiritual.
- Valora y promueve el uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos, mediante lecturas y escrituras reflexivas, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Análisis y Producción de Textos Científicos y Profesionales		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Se comunica, en actos especiales, utilizando textos funcionales científicos y profesionales, en demostración de conocimiento de esos géneros y mediante el uso de recursos tecnológicos, entre otros.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Produce textos científicos y profesionales específicos, para explicar la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, conclusiones y acciones, respetando siempre la diversidad de opiniones.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Utiliza textos científicos y profesionales seleccionados para exponer resultados de investigaciones propias o particulares, que evidencian soluciones de problemas en sus conclusiones y recomendaciones, de acuerdo con la audiencia correspondiente y desde una postura crítica.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Elabora proyectos utilizando textos científicos y profesionales específicos, con temas que orientan a la construcción de una ciudadanía responsable, solidaria y con equidad de género.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Emplea textos científicos y profesionales en la sistematización de resultados de investigaciones científicas y tecnológicas, para su exposición en la escuela y contextos adecuados, demostrando conocimientos sobre el uso lingüístico y de medios en recursos variados.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Usa textos científicos y profesionales seleccionados, en la promoción de buenos comportamientos y valores sobre la conservación de la salubridad, naturaleza, los ecosistemas, a través de actos de intercomunicación comunitarios y apoyándose en recursos diversos.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Elabora textos científicos y profesionales especiales, promoviendo las buenas relaciones humanas, la dignidad y el respeto, partiendo de las emociones y los sentimientos de las personas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<b>El currículum vitae</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Características</li> <li>• Criterios de la información</li> <li>• Frases nominalizadas</li> <li>• Sustantivos</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• El infinitivo</li> <li>• Nota: Debido a que el currículum vitae es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</li> </ul>	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para escuchar la información de un currículum vitae y su escucha atenta para tomar decisiones referidas a la contratación de personal; anticipación del contenido, a partir de la escucha de algunos datos claves como la formación profesional del candidato.</li> <li>• Identificación de la intención comunicativa de ese modelo textual (informar sobre la formación y experiencia de una persona); realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del texto del currículum vitae leído por otros, a partir del contexto de las palabras cuyo significado desconoce; paráfrasis clara y coherente de la información que escucha.</li> </ul> <b>Producción oral (hablar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa del texto que producirá oralmente para el currículum vitae; planificación previa del texto, tomando en cuenta, su extensión breve, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria.</li> <li>• Registro de los datos necesarios para completar la información profesional y laboral a incluir en su currículum vitae.</li> <li>• Selección del orden que seguirán los datos del currículum vitae: cronológico, cronológico inverso o funcional; utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la eficacia de la información contenida en el currículum vitae con relación a su intención comunicativa.</li> <li>• Criticidad ante las informaciones ofrecidas y su pertinencia para cumplir con los requerimientos del puesto al que aspira el autor del currículum vitae.</li> <li>• Honestidad y veracidad en los datos ofrecidos en el currículum vitae.</li> <li>• Cuidado en el registro utilizado al expresar oralmente las informaciones de su currículum vitae en la simulación de una entrevista de trabajo.</li> <li>• Seguridad al expresar de manera escrita las informaciones de su currículum vitae.</li> </ul>	



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Solicitud de beca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Fórmulas de cortesía</li> <li>• Verbos en presente: indicativo, primera persona singular, pretérito perfecto.</li> <li>• El modo potencial</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición.</li> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Argumentos causales</li> <li>• y de hechos.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para leer la información de un currículum vitae; anticipación del contenido, a partir de la observación de palabras clave y elementos paratextuales; identificación de la intención comunicativa del currículum vitae (informar sobre su formación y experiencia).</li> <li>• Utilización de la estructura del currículum vitae para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del texto correspondiente y del significado de palabras que desconoce; paráfrasis clara y coherente de la información que lee.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa del texto que producirá por escrito para el currículum vitae; planificación previa del texto, tomando en cuenta su extensión breve, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria.</li> <li>• Registro de las informaciones necesarias para completar la información profesional y laboral a incluir en su currículum vitae; selección del orden que seguirán los datos: cronológico, cronológico inverso o funcional, los elementos paratextuales (subtítulos, viñetas, enumeraciones, negritas y cursivas, fotos) y de las evidencias o soporte visual que incluirá (certificados, diplomas, producciones, constancias laborales); vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios.</li> <li>• Redacción de uno o varios borradores del currículum vitae, tomando en cuenta su estructura y los aspectos gramaticales propios de este tipo de texto: verbos en infinitivo, nominalización, sustantivos y adjetivos, estilo impersonal, puntuación; revisión de los borradores por sí mismo, por sus compañeros y por el docente, a partir de los elementos de la situación comunicativa, la función, estructura, destinatarios y características; edición de la versión final, tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo; entrega o envío de currículum en soporte físico, digital o virtual.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para escuchar la solicitud de beca; anticipación del contenido a partir del destinatario y del asunto de la carta, escucha atenta, identificación de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud; utilización de la estructura de la solicitud de beca para comprender su contenido.</li> <li>• Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de beca que escucha, ya sea leída por sus pares o por el/la docente: basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en la solicitud, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de beca que escucha; resumen del contenido de la solicitud de beca que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la intención comunicativa de la solicitud de beca (presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee); planificación previa de la solicitud de beca, tomando en cuenta sus características, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria; selección de los argumentos que justifican la solicitud del candidato.</li> <li>Inclusión de conectores de finalidad, de adición y causa-efecto para explicar las razones e intereses que motivan la solicitud de beca; utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios; construcción oral del motivo de la solicitud de beca, expresado mediante oraciones claras y coherentes.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de un propósito para la lectura de la solicitud de beca; anticipación del contenido de la solicitud de beca a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales; inferencias acerca de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de beca (intención, destinatarios, tema, canal, contexto espacio temporal...)</li> <li>Utilización de la estructura de la solicitud de beca para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de beca que lee, tales como aquellas basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas; el significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de beca que lee; resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de beca que escribe: tema, destinatarios, intención, canal, contexto espacio-temporal; selección del soporte (digital o físico) que se utilizará para la redacción del texto, los argumentos que justifican el motivo de la solicitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de beca leídas por sus pares o por el/la docente.</li> <li>Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de beca que escucha.</li> <li>Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación que se poseen para optar por una beca nacional o internacional.</li> <li>Curiosidad e interés por leer solicitudes de beca.</li> <li>Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y los compañeros y de la/del docente, así como los medios tecnológicos disponibles.</li> <li>Creatividad para presentar de manera breve, atractiva y lógica los motivos de la solicitud de beca que realiza.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solicitud de empleo</li> <li>• Función y estructura</li> <li>• Fórmulas de cortesía</li> <li>• Verbos en presente, indicativo, primera persona singular</li> <li>• Modo potencial</li> <li>• Pretérito perfecto</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición</li> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Argumentos causales y de hechos</li> <li>• Nota: Debido a que la solicitud de empleo es eminentemente un texto de naturaleza escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y la producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de las informaciones necesarias para redactar la solicitud de beca; utilización del vocabulario temático (interés, tener, poseer, candidato/a, experiencia, habilidad, oportunidad, logro); escritura de borradores, ajustándose a la intención comunicativa, al/a los destinatario(s) y a la estructura, e incluyendo el uso de conectores de causa-efecto, de adición y de finalidad; revisión, con la ayuda del/de la docente y de las compañeras y compañeros, de los borradores de la solicitud de beca, tomando en cuenta la brevedad y credibilidad en el contenido; el ajuste a la intencionalidad, a la estructura y a los destinatarios, y las convenciones de la escritura; edición de la versión final de la solicitud de beca, utilizando medios digitales o físicos.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para escuchar la solicitud de empleo; anticipación del contenido de dicha solicitud, a partir del destinatario y del asunto de la carta; escucha atenta de la solicitud de empleo, identificación de los elementos de la situación comunicativa.</li> <li>• Utilización de la estructura de la solicitud de empleo para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de lo que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente, tales como aquellas basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas, en el significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>• Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de empleo que escucha; resumen del contenido de la solicitud de empleo que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la solicitud de empleo (presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee).</li> <li>• Planificación previa de la solicitud de empleo, tomando en cuenta sus características, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria; selección de los argumentos que justifican la solicitud del candidato; inclusión de conectores de finalidad, de adición y causa-efecto para explicar las razones e intereses que motivan lo solicitado.</li> <li>• Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios; construcción oral del motivo de la solicitud de empleo, expresado mediante oraciones claras y coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de empleo leídas por sus pares o por el/la docente.</li> <li>• Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de empleo que escucha.</li> <li>• Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación que se poseen para optar por un puesto de trabajo.</li> <li>• Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y compañeros y de la/del docente, como los medios tecnológicos disponibles.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El póster científico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y estructura</li> <li>• Características</li> <li>• Formas impersonales del verbo, pretérito indefinido, presente del indicativo.</li> <li>• Registro formal</li> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• El sustantivo</li> <li>• Adverbios de frecuencia, de cantidad, de modo.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la lectura de la solicitud de empleo; anticipación del contenido de la solicitud de empleo, a partir de la silueta de fragmentos leídos y de otras marcas textuales; inferencias acerca de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de empleo (intención, destinatarios, tema, canal, contexto espacio-temporal, ...).</li> <li>• Utilización de la estructura de la solicitud de empleo para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de empleo que lee, tales como aquellas basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en texto, las del significado de las palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto.</li> <li>• Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de empleo que lee; resumen del contenido de la solicitud, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> <li>• Producción escrita (escribir)</li> <li>• Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de empleo que escribe: tema, destinatarios, intención, canal, contexto espacio-temporal; selección del soporte (digital o físico) que se utilizará en la redacción, los argumentos que justifican el motivo de la solicitud de empleo que escribe.</li> <li>• Registro de las informaciones necesarias para redactar la solicitud de empleo; utilización del vocabulario temático (interés, tener, poseer, candidato/a, experiencia, habilidad, oportunidad, logro) ajustado a la intención comunicativa.</li> <li>• Escritura de borradores ajustándose a la intención comunicativa, al/a los destinatario(s) y a la estructura, e incluyendo el uso de conectores de causa-efecto, de adición y de finalidad; revisión, con la ayuda del/de la docente y de las compañeras y compañeros, de los borradores de la solicitud de empleo, tomando en cuenta la brevedad y credibilidad en el contenido, el ajuste a la intencionalidad, a la estructura y a los destinatarios, y las convenciones de la escritura; edición de la versión final de la solicitud de empleo, utilizando medios digitales o físicos.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la escucha del resumen del póster científico; anticipación el contenido, a partir de lo resumido y de las marcas paratextuales; inferencia de la intención comunicativa.</li> <li>• Realización de inferencias basadas en la estructura del resumen que escucha del póster científico, en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas y en el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y curiosidad por escuchar resúmenes de pósteres científicos dirigidos a un público especializado.</li> <li>• Valoración de la función social del póster científico como un medio para dar a conocer un proyecto o experiencia de investigación en un congreso.</li> <li>• Interés por presentar oralmente el contenido del póster científico dirigido a un público especializado.</li> <li>• Capacidad de organización lógica en la presentación oral del contenido del póster.</li> <li>• Capacidad para leer, comprender, seleccionar y reelaborar fuentes diversas para una presentación sintética del póster.</li> <li>• Interés por confeccionar el póster científico para presentarlo en un congreso estudiantil.</li> <li>• Valoración de la función social del póster científico como un medio para dar a conocer un proyecto o experiencia de investigación en un congreso.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del vocabulario temático y los elementos gramaticales propios del resumen del póster científico, para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el texto que escucha; paráfrasis del sentido global, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) en la que se inscribe el póster científico que presenta oralmente; selección de la información relevante a incluir.</li> <li>Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar la presentación oral del póster científico; estructuración de las ideas, atendiendo a las partes que lo componen, al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, tiempos verbales, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo) y al léxico especializado; asignación de un título atractivo y coherente con el contenido que presentará oralmente; utilización de información adicional (vídeos, audios, páginas web, entre otros), para complementar su disertación.</li> <li>Ensayo de la presentación oral del póster, haciéndose ayudar de compañeros, familiares y amigos que asuman el rol de público y que puedan ofrecer sugerencias de mejora.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de un propósito para la lectura del póster científico; anticipación del contenido del póster científico, a partir de marcas textuales y paratextuales (figuras, tablas, elementos tipográficos); inferencia de la intención comunicativa, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio.</li> <li>Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en el póster científico que lee y aquellas basadas en la estructura, en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el texto.</li> <li>Paráfrasis del sentido global del póster científico que lee, a partir de su estructura y ajustándose a la intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del póster científico que confecciona; selección de la información relevante a incluir; desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurarlo.</li> <li>Estructuración de las ideas del póster científico, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, tiempos verbales, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo), recursos paratextuales (tablas, figuras, elementos tipográficos...) para ilustrarlo; selección del léxico adecuado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático correspondiente; asignación de un título atractivo y coherente con el contenido;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que escucha.</li> <li>Valoración del uso de la lengua para producir nuevos conocimientos y para aprender sobre un determinado tema (función epistémica).</li> <li>Seguridad y confianza al expresar oralmente su punto de vista frente a un tema de un área del conocimiento.</li> <li>Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que lee.</li> <li>Interés por expresar las ideas del ensayo académico de manera lógica, precisa, clara y coherente.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El ensayo académico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función</li> <li>• Estructura (Título/cuestionante/ pregunta)</li> <li>• Tesis del punto de vista</li> <li>• Argumentos. ejemplificación, analogía, autoridad, deductivos.</li> <li>• Garantías o evidencias</li> <li>• El impersonal del verbo</li> <li>• Vocabulario temático</li> <li>• Conectores de concesión, de transición, de precisión, de reformulación, de causa- efecto.</li> <li>• Locuciones adverbiales</li> <li>• Expresiones modalizadoras</li> <li>• Referencias bibliográficas</li> <li>• Mecanismos de citación</li> </ul> <p>Nota: Debido a que el ensayo académico es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>utilización de información adicional (vídeos, audios, sitios web, entre otros) para complementarlo, ya sea mediante hipervínculo, conexión virtual, código QR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de borradores del póster científico, manuscrito y/o digital, tomando en cuenta la estructura, los destinatarios y la intención comunicativa del mismo; utilización de herramientas de software, páginas web especializadas, para confeccionar y editar dicho póster; revisión y corrección del póster científico con la colaboración del/la docente y de sus compañeros o compañeras; edición y publicación del póster científico, dirigido a un público especializado, a través de medios convencionales o tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo académico; escucha atenta de los ensayos académicos leídos por el docente y los compañeros de clases; realización de inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar el contenido y aquellas basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido.</li> <li>• Utilización de la estructura del ensayo académico para comprender su contenido globalmente; realización de inferencias para comprender: el sentido de palabras cuyo significado desconoce, la tesis central, los argumentos, evidencias y contraargumentos utilizados para apoyarla, las basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas, apoyándose en los conectores utilizados; identificación de las distintas voces que introduce el autor y dejar escuchar su propia voz, para reforzar su tesis, los mecanismos que utiliza.</li> <li>• Paráfrasis del sentido global del ensayo académico; resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la situación de comunicación que da lugar al ensayo académico que producirá por escrito: tema, intención y audiencia; selección de las fuentes que le servirán de apoyo en la redacción de dicho ensayo; establecimiento de las informaciones que se deben dar por conocidas y las que se presentarán como nuevas en el texto</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo académico; estructuración de los argumentos y contraargumentos a utilizar; registro de las evidencias/garantías que utilizará para sustentar los argumentos presentados; selección del criterio para estructurar la información, según los requerimientos del área del conocimiento en que se inscribe el ensayo.</li> <li>Utilización de un léxico especializado y preciso de acuerdo con el tema, la intención y los destinatarios del ensayo a producir; uso de conectores de concesión, transición, precisión, reformulación y causa-efecto para dar cohesión al ensayo académico que producirá por escrito.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de diversos mecanismos de citación basados en el autor y en el texto: cita textual, cita parafraseada, de autor corporativo, cita de otra cita; de la coma en la inserción de frases aclaratorias; anticipación del contenido del ensayo académico que lee, a partir de marcas textuales y paratextuales; establecimiento de un propósito para leer el ensayo académico; lectura atenta; inferencia de la estructura del ensayo académico que lee para comprender su contenido y aquellas basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo.</li> <li>Utilización de la estructura del ensayo académico que lee para comprender su contenido globalmente; realización de inferencias, a través del contexto para comprender el sentido de palabras desconocidas; la tesis central del ensayo, los argumentos, evidencias y contraargumentos utilizados para apoyarla; así como aquellas basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas, apoyándose en los conectores utilizados.</li> <li>Identificación de las distintas voces que introduce el autor del ensayo para reforzar su tesis y los mecanismos que utiliza para lograrlo; las estrategias utilizadas para dejar escuchar su propia voz; resumen del contenido, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan globalmente el sentido del texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo académico que produce por escrito: tema, intención y audiencia/destinatarios; selección de las fuentes que le servirán de apoyo para la escritura; establecimiento de las informaciones que se deben dar por conocidas y las que se presentarán como nuevas en el texto.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo académico; estructuración de los argumentos y contraargumentos a utilizar; registro de las evidencias/garantías que utilizará para sustentar los argumentos presentados; selección del criterio para estructurar la información, según los requerimientos del área del conocimiento en que se inscribe el ensayo; utilización de un léxico especializado y preciso de acuerdo con el tema, la intención y los destinatarios; conectores de concesión, transición, precisión, reformulación y causa-efecto para dar cohesión; asignación de un título, atendiendo al contenido del mismo y su relación con la pregunta generadora.</li> <li>Elaboración de borradores tomando en cuenta los procedimientos que concretizan la intención expositivo-explicativa del ensayo: establecimiento del estado de la cuestión, clarificación de conceptos, realización de revisiones bibliográficas, comentario de actuaciones o procesos, modelado de relaciones entre conceptos o teorías; punto de vista propio, integración de la voz propia con el conjunto de las voces ajenas, discusión de posiciones alternativas, aceptación de aspectos parciales de otros puntos de vista, refutación de posiciones contrarias; revisión, con ayuda del docente y/o de un compañero, del ensayo académico, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los destinatarios; edición del ensayo académico, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, uso de mayúsculas y minúsculas, la tilde y los signos de puntuación; Publicación de la versión final en formato físico, digital y a través de medios convencionales y tecnológicos.</li> </ul>	

BORRADOR



## Indicadores de Logro

- Caracteriza los textos funcionales científicos y profesionales (el curriculum vitae, solicitudes de empleo, solicitudes de beca, pósters científicos, ensayos académicos), para comunicarse en diferentes ámbitos sociales, apoyándose en medios y recursos diversos.
- Utiliza textos funcionales científicos y profesionales sugeridos, en contextos especiales, demostrando conocimientos lingüísticos y manejo de tecnologías.
- Produce textos científicos y profesionales indicados, para comunicar sus ideas de manera efectiva y crítica, atendiendo a temas propios y sociales de ámbitos específicos.
- Análisis de textos científicos y profesionales indicados, demostrando habilidades inferenciales y críticas en la comprensión y producción textual.
- Utiliza textos científicos y profesionales especiales para presentar informaciones y las conclusiones que derivan de estas, tomando en cuenta el respeto ante otras particulares.
- Produce textos científicos y profesionales seleccionados con informaciones pertinentes sobre temas y necesidades propias y sociales, demostrando conocimiento estructurado en los planteamientos.
- Usa textos científicos y profesionales seleccionados, para explicación de temas y la solución de problemas propios y sociales.
- Produce textos científicos y profesionales indicados que tratan sobre temas y necesidades individuales y colectivas en diferentes ámbitos sociales, en los que propone posibles soluciones.
- Promueve y valora el uso de textos científicos y profesionales específicos, para el abordaje de temas, necesidades y problemas personales y comunitarios, con miras a su solución satisfactoria.
- Caracteriza textos científicos y profesionales seleccionados, relacionados con temas que identifican nuevas relaciones socioculturales.
- Emplea textos científicos y profesionales específicos que promueven prácticas sociales de ciudadanía y valores universales en ámbitos variados.
- Produce y valora textos científicos y profesionales indicados, en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas, con conclusiones y recomendaciones críticas.
- Utiliza textos científicos y profesionales seleccionados, en el que desarrolla procesos investigativos sobre temas y situaciones comunitarios, con miras a buscar soluciones satisfactorias, a través de recursos tecnológicos, entre otros.
- Produce textos científicos y profesionales indicados, para poner en conocimiento y solucionar situaciones propias y de otros, según la necesidad.
- Promueve el uso de textos científicos y profesionales específicos, en procesos de investigación científica y tecnológica, para divulgar temas y problemas que inciden en contextos variados de la comunidad en general.
- Analiza situaciones sobre salud y medioambiente, a través de textos científicos y profesionales indicados, apoyándose en herramientas tecnológicas y otros recursos.
- Elabora textos científicos y profesionales sugeridos, en la divulgación y promoción de situaciones comunitarias relacionadas con salud y medioambiente.
- Utiliza textos científicos y profesionales sugeridos, con fines de crear conciencia sobre comportamientos y acciones positivas, en beneficio de la salud y el cuidado de los recursos naturales.
- Usa textos científicos y profesionales específicos para promover los buenos comportamientos en diferentes contextos sociales, comprenderse a sí mismo y a los demás.
- Produce los textos científicos y profesionales seleccionados, sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás.
- Promueve valores espirituales, el respeto, la dignidad y las buenas relaciones entre las personas, a través de textos científicos y profesionales sugeridos, relacionados con temas sociales.

## Área de Ciencias Sociales

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Filosofía Social y Pensamiento Dominicano	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Identifica textos de filósofos en fuentes confiables con la finalidad de interpretar sus argumentaciones.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Analiza posiciones críticas de la filosofía sobre el conocimiento, a fin de comprender sus implicaciones sociales.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Interpreta los aportes de la filosofía a la solución de problemas de la humanidad, con la finalidad de comprender su impacto social.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Socializa posiciones éticas y morales de la filosofía, a fin de comprender sus implicaciones sociales.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Sistematiza posiciones críticas de la filosofía sobre el conocimiento, a fin de comprender sus implicaciones sociales.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Explica los aportes de la filosofía al cuidado del medioambiente y la salud con la finalidad de comprender su impacto mundial.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Socializa posiciones de filósofos sobre los seres humanos y sus cosmovisiones religiosas y espirituales, con la finalidad de comprender el contexto social en la que se producen.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Filosofía y ser humano</li> <li>Reflexión filosófica y ser humano</li> <li>Problemas antropológicos de la filosofía</li> <li>Cultura, multiculturalidad e interculturalidad.</li> <li>Filosofía y conocimiento, posibilidad y límites</li> <li>Dimensiones histórica y social del conocimiento.</li> <li>Conocimiento en las escuelas filosóficas griegas, medievales, modernas y contemporáneas.</li> <li>Ilustración</li> <li>La conciencia moderna</li> <li>Filosofía y ser humano</li> <li>Reflexión filosófica y ser humano</li> <li>Los presocráticos, Sócrates, Platón y Aristóteles.</li> <li>Problemas antropológicos de la filosofía griega, moderna y contemporánea.</li> <li>Filosofía y Ética</li> <li>Ética y moral</li> <li>Derechos humanos</li> <li>Filosofía y otros saberes</li> <li>Aportes de los presocráticos al paso del mito al logos.</li> <li>Aportes de Sócrates, Platón y Aristóteles a la organización de la política.</li> </ul>	<p><b>Identificación de fuentes confiables sobre el abordaje de la filosofía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de las fuentes.</li> <li>Exploración en diversas fuentes, de tendencias actuales de la filosofía social.</li> <li>Comprensión de textos de autores griegos, medievales y modernos sobre la ética y la moral.</li> <li>Revisión y corrección de las publicaciones realizadas.</li> <li>Identificación de los aportes de la filosofía al análisis crítico de la realidad y al conocimiento.</li> <li>Comprensión de los aportes de la filosofía a la ciencia.</li> <li>Uso de métodos filosóficos (Mayéuticas, Duda Metódica, entre otros) en la comprensión de situaciones cotidianas y del conocimiento).</li> <li>Comparación de los planteamientos de las escuelas filosóficas modernas y su aplicación en la actualidad.</li> <li>Exploración en diversas fuentes, de tendencias actuales de la filosofía social.</li> <li>Explicación de posiciones filosóficas sobre la calidad de vida y el cuidado del medioambiente.</li> <li>Comprensión de los aportes de la filosofía en la solución de problemas racionales y sociales.</li> <li>Análisis de los aportes de Sócrates y los sofistas sobre la virtud y los seres humanos.</li> <li>Identificación de los aportes de autores renacentistas y modernas sobre los seres humanos.</li> <li>Análisis de los planteamientos del existencialismo sobre el ser humano. identificación de planteamiento de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneas sobre la ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por la autoría de fuentes consultadas.</li> <li>Valoración del aporte de la filosofía.</li> <li>Interés por los planteamientos de la filosofía.</li> <li>Interés por el diálogo crítico para resolver las diferencias.</li> <li>Valoración del diálogo en la resolución de conflictos.</li> <li>Valoración de los aportes de la filosofía a la comprensión de los seres humanos.</li> <li>Valoración de posiciones filosóficas que han aportado al conocimiento.</li> <li>Valoración de la filosofía y sus aportes al conocimiento.</li> <li>Actitud crítica ante el planteamiento de escuelas filosóficas sobre el conocimiento.</li> <li>Interés por actitudes éticas.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación al concepto de filosofía</li> <li>• Función de la filosofía</li> <li>• Orígenes de la filosofía (admiración, duda, paso del mito al conocimiento racional).</li> <li>• Filosofía y saber científico</li> <li>• Filosofía y saber cotidiano</li> <li>• Filosofía y Globalización</li> <li>• Implicaciones de la convivencia en un mundo global.</li> <li>• Pobreza, violencia, migraciones</li> <li>• Medioambiente</li> </ul> <p><b>La filosofía y la religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosmovisión griega, medieval, moderna y contemporánea sobre la religión.</li> <li>• Dimensión espiritual del ser humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de planteamiento de filósofos sobre la Ética y la moral. Análisis de planteamientos de autores griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre la ética y la moral.</li> <li>• Aplicación de la filosofía en la comprensión de situaciones cotidianas.</li> <li>• Análisis de los aportes de la filosofía a la comprensión de la ciencia.</li> <li>• Comprensión del concepto de filosofía, función y orígenes.</li> <li>• Interpretaciones de planteamientos de escuelas filosóficas modernas sobre el conocimiento.</li> <li>• Comparación de los planteamientos de escuelas filosóficas modernas y su aplicación en a la actualidad.</li> <li>• Análisis de planteamientos de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre su cosmovisión religiosa.</li> <li>• Interpretaciones de la dimensión espiritual del ser humano.</li> <li>• Exploración en diversas fuentes de las controversias medievales sobre la fe y la razón y el ser humano.</li> <li>• Comprensión de las visiones teocéntrica de la filosofía medieval y la antropocéntrica de la filosofía moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de posiciones éticas y morales.</li> <li>• Valoración de los derechos humanos.</li> <li>• Respeto por la dignidad del ser humano.</li> <li>• Interés por los aportes de la filosofía al conocimiento.</li> <li>• Valoración de los aportes del conocimiento científico.</li> <li>• Valoración del legado humanístico de la filosofía.</li> <li>• Comprensión del concepto de globalización.</li> <li>• Análisis de textos de autores sobre la globalización de la pobreza, violencia y las migraciones.</li> <li>• Respeto de la libertad de culto y creencias de los seres humanos.</li> <li>• Interés por el análisis de filósofos griegos, medievales, modernos</li> <li>• y contemporáneos sobre su cosmovisión religiosa.</li> <li>• Valoración de la dimensión espiritual de los seres humanos.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Distingue en producciones orales y escritas, algunas de las implicaciones sociales de los planteamientos políticos de Sócrates, los Sofistas, Platón, Aristóteles, San Agustín y Santo Tomás de Aquino.
- Analiza las implicaciones de las relaciones multiculturales e interculturales en un mundo global.
- Selecciona fuentes de información confiables sobre las críticas de Kant al racionalismo, el Empirismo y al idealismo.
- Debate sobre métodos filosóficos como la Mayéutica, Duda Metódica y Epojé..., al analizar situaciones cotidianas que impliquen convivencia entre los seres humanos.
- Elabora ensayos científicos, sobre planteamientos con relación al conocimiento de escuelas filosóficas griegas, medievales, modernas y contemporáneas.
- Identifica en textos seleccionados del Príncipe de Maquiavelo, el Leviatán de Hobbes y el Contrato Social de Rousseau, planteamientos autoritarios y democráticos de concebir el poder.
- Elabora ensayos científicos cortos, sobre los aportes de la filosofía a la solución de problemas antropológicos de la humanidad.
- Plantea en debates, mesas redondas, mini congresos, soluciones a situaciones sociales de violencia, corrupción y autoritarismo.
- Analiza los cambios antropológicos que han experimentado las explicaciones filosóficas griegas, modernas y postmodernas.
- Debate en trabajos individuales y grupales, sobre la responsabilidad ética del ser humano ante sus actuaciones.
- Propone soluciones, ante situaciones que vulneran los derechos humanos.
- Analiza textos cortos de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre la ética y la moral.
- Analiza textos de autores las posiciones que asumen sobre la globalización.
- Analiza el impacto de la globalización en el aumento y disminución de la calidad de vida de los seres humanos.
- Elabora ensayos, resúmenes e informes de lecturas, sobre el impacto de la globalización en la violencia, la pobreza y el medioambiente.
- Diferencia, algunos de los campos de conocimiento que aborda la filosofía en su estudio de la religión.
- Realiza debates, mesa redonda, entre otras, sobre las concepciones del ser humano y la divinidad de algunas de las religiones en la época actual.
- Analiza los planteamientos de la filosofía griega, medieval, moderna y contemporánea sobre la cosmovisión religiosa.
- Identifica los aportes realizados por los filósofos griegos a la ciencia.
- Analiza los aportes de los filósofos modernos al conocimiento científico.
- Explica las discusiones teóricas del siglo XX sobre la filosofía de la ciencia.

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Geografía Humana y Demografía		5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Explica de forma crítica las fuentes de información de la Geografía Humana, la Demografía, la Economía y el Medio Ambiente, con la finalidad de respetar la autoría de las informaciones.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Aplica el pensamiento crítico en el análisis de informaciones obtenidas sobre Demografía, con la finalidad de explicar el contexto en el que se producen.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Interpreta los aportes de la división territorial planificada a la solución de problemas de ordenamiento provincial.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Asume actitud de respeto a normativas que defienden la convivencia intercultural con la finalidad de garantizar la cultura de paz.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Produce explicaciones científicas sobre la economía, con la finalidad de comprender su impacto social		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Sintetiza situaciones que ponen en riesgo el medioambiente y un estilo de vida saludable, a fin de comprender su impacto social.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Plantea proyectos sobre la base de valores humanos universales y el bien colectivo con el propósito de demostrar su sentido de pertenencia a la sociedad..		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<b>Geografía Humana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y desarrollo contemporáneo -Ramas que abarca</li> <li>• Demografía y Medio Ambiente</li> <li>• Demografía</li> <li>• Indicadores demográficos Indicadores de natalidad, mortalidad infantil y esperanza de vida al nacer.</li> <li>• La población y su composición</li> <li>• Migración y emigración</li> <li>• Censos</li> <li>• Índice de Desarrollo humano (IDH)</li> <li>• Índice de Calidad de Vida (ICV).</li> <li>• Político - social</li> <li>• Regionalización en República Dominicana.</li> <li>• La macro región del Cibao</li> <li>• Cibao Norte</li> <li>• Cibao Sur</li> <li>• Cibao Nordeste</li> <li>• Cibao Noroeste</li> <li>• La macro región Suroeste</li> <li>• Valdesia</li> <li>• El Valle</li> <li>• Enriquillo</li> <li>• La macro región Sureste</li> <li>• Ozama o Metropolitana</li> <li>• Yuma • Higuamo</li> </ul>	<b>Levantamiento de informaciones en páginas confiables</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de registros, datos y resúmenes de informaciones. levantadas en diversas fuentes.</li> <li>• Lecturas de informes y páginas web de instituciones especializadas sobre población y demografía.</li> <li>• Análisis de informaciones de fuentes confiables de geografía humana.</li> <li>• Lecturas de informes y páginas web de instituciones especializadas sobre población y demografía.</li> <li>• Aplicación y uso de fórmulas para calcular el Índice de Desarrollo Humano, Índice de Calidad de Vida.</li> <li>• Identificación en mapas de población las provincias con mayor crecimiento poblacional y mayor índice de pobreza.</li> <li>• Análisis críticos de las informaciones obtenidas sobre demografía.</li> <li>• Uso de fórmula para calcular el Índice de Desarrollo Humano, calidad de vida y los indicadores de natalidad y mortalidad.</li> </ul> <b>Análisis de la división territorial dominicana desde la vida colonial hasta la actualidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de división territorial desde la época colonial.</li> <li>• Diferenciación entre macro región, región y provincia.</li> <li>• Comparación de los cambios en la división territorial desde la colonia.</li> <li>• Realización de murales con mapas alusivos a la división territorial dominicana actual.</li> </ul> <b>Elaboración de propuestas que garanticen la convivencia intercultural y la cultura de paz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de la propuesta.</li> <li>• Identificación de fuentes confiables.</li> <li>• Análisis de legislaciones que defienden la convivencia.</li> <li>• Planteamientos de proyectos que garanticen la convivencia intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informaciones consultadas.</li> <li>• Uso ético de las informaciones consultadas.</li> <li>• Interés por citar las fuentes de las informaciones levantadas.</li> <li>• Interés por conocer los Índices de Desarrollo Humano, Índice de Calidad de Vida.</li> <li>• Valoración de utilizar páginas especializadas sobre población y demografía.</li> <li>• Interés por el levantamiento de informaciones sobre el crecimiento poblacional en el mundo y la República Dominicana.</li> <li>• Valoración del legado histórico de las provincias.</li> <li>• Interés por conocer sobre las divisiones territoriales desde la época colonial.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia Intercultural</li> <li>• Respeto a las demás personas</li> <li>• Cultura de paz</li> <li>• Economía</li> <li>• Sectores económicos (Primario, Secundario y Terciario).</li> <li>• Indicadores económicos</li> <li>• Producto Interno Bruto (PIB)</li> <li>• Finanzas y producción -Empresas económicas.</li> <li>• Paraísos fiscales</li> <li>• Trueque y mercado</li> <li>• Comercio exterior</li> <li>• Balanza de pagos</li> <li>• Medioambiente y desarrollo</li> <li>• Recursos Naturales y Recursos Humanos</li> <li>• Contaminación y medioambiente</li> <li>• Contaminación visual y acústica</li> <li>• Desechos degradables y no degradable</li> <li>• Proyecto personales y colectivos</li> <li>• Respeto al entorno en el que vive</li> <li>• Sentido de pertenencia a la sociedad</li> </ul>	<p><b>Argumentación crítica sobre acuerdos comerciales mundiales y regionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los acuerdos comerciales suscritos por la República Dominicana.</li> <li>• Análisis de publicaciones del Banco Central, Dirección General de Impuestos Internos y la ONE, sobre indicadores económicos.</li> <li>• Comprensión del Sistema Tributario Dominicano.</li> <li>• Comprensión del impacto social del comercio interno y el externo en la economía dominicana.</li> </ul> <p><b>Presentación de propuestas que preserven el medioambiente y la contaminación visual y acústica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de los aspectos de la propuesta.</li> <li>• Consulta de legislaciones y acuerdos internacionales sobre medioambiente.</li> <li>• Consulta de mapas de población y zonas protegidas.</li> <li>• Encuestas sobre la contaminación visual y acústica.</li> <li>• Redacta borrador final de la propuesta.</li> </ul> <p><b>Elaboración de proyectos personales y sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de problemáticas personales y sociales para la elaboración del proyecto.</li> <li>• Identificación de Fuentes confiables.</li> <li>• Promoción de los valores humanos y el respeto a su entorno.</li> <li>• Integración a propuestas que plante en una ciudadanía responsable.</li> <li>• Redacción de borradores antes del final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza en murales y mapas, la división territorial actual de la República Dominicana.</li> <li>• Interés por relaciones armoniosas.</li> <li>• Valoración de acciones que propician la cultura de paz.</li> <li>• Aprecio por el diálogo en la resolución de conflictos.</li> <li>• Posición crítica ante acuerdos comerciales mundiales y regionales.</li> <li>• Se interesa por preservar los bienes públicos del país y su comunidad.</li> <li>• Valoración de fuentes de información económicas confiables.</li> <li>• Integración en actividades de preservación de su entorno.</li> <li>• Se interesa por cuidar su entorno de contaminación ambiental, visual y acústica.</li> <li>• Valoración de entornos social saludable.</li> <li>• Interés por su desarrollo personal y de la sociedad.</li> <li>• Respeto por los valores humanos universales.</li> <li>• Valoración de su sentido de pertenencia a su sociedad.</li> </ul>

BORRADOR

### Indicadores de Logro

- Elabora una definición propia de geografía humana, a partir de las fuentes consultadas.
- Identifica en fuentes consultadas, los autores que realizaron aportes en la consolidación de la geografía humana y la demografía.
- Respeta la autoría de las informaciones levantadas en medios virtuales e impresos.
- Describe mediante ensayos e informes de lectura, algunas de las aplicaciones de la demografía en el estudio de la población.
- Analiza al realizar levantamientos de datos e investigaciones, los países donde existe mayor cantidad inmigrantes dominicanos.
- Integra en informes de lectura y monografías, fórmulas que facilitan calcular el crecimiento poblacional del mundo, el Índice de Calidad de Vida y de Mortalidad.
- Elabora murales e infografías sobre la división territorial de la República Dominicana.
- Analiza las divisiones territoriales desde la vida colonial hasta la actualidad.
- Identifica ensayos y resúmenes la diferencia entre macro región, región y provincia.
- Propone proyectos sencillos que garanticen la convivencia intercultural en el entorno en que viven.
- Demuestra en sus actuaciones cotidianas actitud de respeto a su persona y a los demás.
- Defiende el diálogo como forma de garantizar la cultura de paz entre los ciudadanos y ciudadanas.
- Realiza monografías y ensayos las implicaciones de la globalización económica en los mercados mundiales.
- Analiza las implicaciones del Producto Interno Bruto y el Producto Interno Neto en la economía.
- Elabora proyectos sencillos de investigación, sobre el comercio externo, interno y las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano.
- Plantea proyectos de protección de los recursos naturales de la República Dominicana y su comunidad.
- Analiza artículos de leyes y normativas que regulan la protección del medioambiente.
- Realiza campañas de concientización sobre los efectos de la contaminación de desechos no degradables al medioambiente y la salud.
- Elabora proyectos sencillos sobre su desarrollo personal y social.
- Se integra a campañas que promueven los valores humanos y el respeto a su entorno social.
- Plantea propuestas que demuestran su sentido de pertenencia y la construcción de una ciudadanía responsable.

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Ciudadanía y Democracia Participativa		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
<b>Comunicativa</b>	Sintetiza de forma crítica las fuentes de información sobre democracia y ciudadanía con el propósito de respetar la autoría de las informaciones.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Explica de manera crítica las implicaciones de la participación democrática en la sociedad, con la finalidad de contribuir a su fortalecimiento.		
<b>Resolución de Problemas</b>	Emplea lo establecido en la Constitución sobre la igualdad de derecho, con la finalidad de buscar soluciones a problemáticas colectivas.		
<b>Ética y Ciudadana</b>	Demuestra actitud de respeto a la democracia participativa y el respeto a la interculturalidad, con el fin de lograr una ciudadanía basada en los derechos.		
<b>Científica y Tecnológica</b>	Resume explicaciones científicas sobre los derechos humanos y la Constitución Dominicana, a fin de lograr su cumplimiento.		
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Resume explicaciones científicas sobre los derechos humanos y la Constitución Dominicana, a fin de lograr su cumplimiento.		
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Defiende el respeto de la participación ciudadana en la toma de decisiones, con la finalidad de respetar su persona y a los demás.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas confiables sobre la Constitución derechos humanos e inmigrantes.</li> <li>• Democracia y participación (familia, escuela, comunidad y sociedad).</li> <li>• Participación cívica</li> <li>• Tipos de democracia (representativa, participativa.</li> <li>• Valores democráticos</li> <li>• Estado democrático y de derecho</li> </ul> <p>Problemas sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos y deberes</li> <li>• Derechos Fundamentales de la Constitución Dominicana.</li> <li>• Poderes del Estado</li> <li>• Derechos humanos</li> <li>• Igualdad de derechos</li> <li>• Concepto de ciudadanía</li> <li>• Ciudadanía democrática</li> <li>• Ciudadanía global</li> <li>• Convivencia y diversidad cultural</li> <li>• Inmigración, multiculturalidad e interculturalidad.</li> <li>• Cuidado del medioambiente</li> <li>• Cultura de paz</li> <li>• Educación vial</li> </ul>	<p><b>Derechos humanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta de páginas web de la ONU, OEA, UNESCO... sobre migración y ciudadanía.</li> <li>• Posición crítica ante la violación de los derechos humanos.</li> <li>• Levantamiento de informaciones sobre grupos de inmigrantes.</li> </ul> <p><b>Elaboración de proyectos de investigación sobre la democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección pasos del proyecto.</li> <li>• Identificación de las fuentes.</li> <li>• Elaboración de varios borradores.</li> <li>• Presentación del borrador final.</li> <li>• Elaboración de propuestas de investigación sobre los Derechos Fundamentales</li> <li>• Elaboración de periódicos escolares sobre problemáticas que impliquen derechos y deberes</li> <li>• Selección de la estructura del periódico.</li> <li>• Análisis de artículos de convenciones y constituciones sobre los derechos humanos.</li> <li>• Simulaciones de procesos electorales, al someter soluciones problemática de la escuela y la comunidad.</li> <li>• Discusión grupal sobre la importancia de los derechos fundamentales.</li> <li>• Representación escrita (artículos, memorias y ensayos) sobre personajes que aportaron a los derechos humanos.</li> <li>• Uso de fuentes de informaciones sobre derechos y Realización de campañas comunitarias y escolares sobre el cumplimiento de la Constitución y la defensa de los derechos humanos.</li> <li>• Elaboración de proyectos y propuesta sobre convivencia ciudadanía, multiculturalidad e interculturalidad</li> <li>• Realización de ensayos científicos sobre planteamientos que sustentan a la Constitución y los derechos humanos.</li> <li>• Realización de proyectos y campañas sobre cuidado del entorno de contaminación y residuos sólidos</li> <li>• Selección de los pasos del proyecto.</li> <li>• Identificación de fuentes confiables sobre contaminación y residuos sólidos.</li> <li>• Redacción de los borradores.</li> <li>• Presentación del proyecto.</li> <li>• Elaboración de brochure sobre cultura de paz y convivencia vial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición crítica ante la violación de los derechos humanos.</li> <li>• Actitud crítica ante fuentes consultadas.</li> <li>• Valoración de informaciones sobre el respeto a los derechos humanos.</li> <li>• Valoración y respeto las decisiones comunitarias consensuadas.</li> <li>• Asume actitudes democráticas al tomar decisiones personales y grupales.</li> <li>• Interés por tomar decisiones consensuadas.</li> <li>• Valoración de los aportes de la Constitución en la solución de problemas colectivos.</li> <li>• Integración a soluciones de problemas de su entorno.</li> <li>• Respeto a las normas y legislaciones que preservan la integridad del ser humano.</li> <li>• Valoración de análisis crítico de la aplicación de la Constitución.</li> <li>• Interés por el cumplimiento de los derechos humanos.</li> <li>• Valoración de instituciones que defienden el cumplimiento de la Constitución Dominicana.</li> <li>• Interés por el cuidado de su entorno social y natural.</li> <li>• -Integración a campañas de limpieza en su comunidad.</li> <li>• Compromiso con la defensa de los recursos naturales.</li> <li>• Defensa de la cultura de paz.</li> <li>• Interés por el respeto a la vida en calles y avenidas.</li> </ul>	



### Indicadores de Logro

- Identifica fuentes confiables sobre los derechos humanos y la Constitución dominicana.
- Elabora proyectos sobre la situación de los derechos humanos de los inmigrantes en el mundo.
- Realiza investigaciones de campo, sobre los inmigrantes que viven en su comunidad, utilizando el método APA, MLA y LM.
- Identifica en diálogos y debates grupales, algunas de las características de una ciudadanía responsable.
- Identifica en fuentes consultadas y en actuaciones cotidianas, algunos de los principios cívicos que caracterizan una sociedad ética.
- Describe mediante mesa redonda, conversatorios y charlas, algunas de las implicaciones de una ciudadanía global.
- Elabora un periódico escolar sobre problemáticas relacionadas con los derechos y los deberes.
- Distingue en ensayos e informes de lecturas, algunas de las funciones de los Poderes del Estado.
- Propone salidas democráticas, al participar de problemáticas existentes en su centro educativo y su comunidad.
- Distingue en cuadros sinópticos y organizadores gráficos, actitudes democráticas y autoritarias, en la familia, la escuela y la comunidad.
- Diferencia en debates y trabajos grupales, las implicaciones de la democracia participativa y representativa.
- Evalúa en ensayos las fortalezas y debilidades del Sistema Electoral Dominicano.
- Realiza campañas educativas sobre la importancia del Cumplimiento de la Constitución y la defensa de los derechos humanos.
- Analiza artículos de legislación nacional sobre los derechos de la mujer.
- Elabora brochure sobre la igualdad y el respeto a los derechos humanos.
- Elabora proyecto de cuidado y preservación del medio natural y social.
- Se integra a actividades escolares y comunitarias de limpieza y cuidado de su entorno.
- Levanta informaciones sobre los efectos de la contaminación en la salud de los seres humanos.
- Propone proyectos sencillos de soluciones a problemáticas de convivencia en su comunidad y cultura de paz.
- Muestra actitud de civismo, al escuchar las notas del himno nacional dominicano y al izar la bandera.
- Formula proyectos y propuestas que integren el centro educativo y la comunidad a campañas de educación vial.

### Salida Optativa Matemática y Tecnología

En la salida de Matemática y Tecnología se fortalecen las Competencias Fundamentales y las Competencias Específicas del Área de Matemática, a través de los conocimientos de Matemática Financiera, de Estadística, Probabilidad y Cálculo. El hecho de que la Tecnología aparezca integrada a los contenidos promueve la profundización y la mejora en los procesos de aprendizaje; ya que, implica la participación activa del estudiante, se promueve el trabajo colaborativo, la conexión con el mundo real y la posibilidad de retroalimentación permanente. Se promueve un ambiente áulico como laboratorio en que se experimenten y manipulen las herramientas tecnológicas especializadas y básicas, programas informáticos, softwares, simulaciones, vídeos, videojuegos, y otras aplicaciones que logren servir de base para el desarrollo de las competencias. Esta Salida fortalece a estudiantes que piensen seguir carreras de ingenierías en general, Economía, Administración, Mercadeo, Contabilidad, Informática, Matemática y carreras de Ciencias como Física y Química puras u orientadas a la Educación Secundaria.

Salida Optativa		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
Matemática	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
Matemática y Tecnología	4 h.	Matemática Financiera y Tecnología	Estadística Probabilidad y Tecnología	Tigonometría, Cálculo Diferencial y Tecnología

BORRADOR

## Mallas Curriculares

Salida Optativa Matemática y Tecnología Área de Matemática	Nivel: Secundario - Segundo Ciclo Matemática Financiera y Tecnología	4 to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comunica sus ideas haciendo uso del análisis financiero a partir de la interpretación de situaciones diversas, con el propósito de viabilizar el uso de los conocimientos de las finanzas.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones de finanzas, para dar soluciones a situaciones del entorno y de la comunidad.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Resuelve problemas de tipo financiero a partir del análisis de situaciones de la vida diaria, para mejor provecho de la familia, el entorno y la comunidad.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Modela e interpreta problemas y situaciones referidos al campo de las finanzas, a fin de tener una adecuada administración de los recursos que maneja.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas financieros, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Aplica el análisis financiero a partir de modelos matemáticos como forma de contribuir de manera responsable a la preservación del medioambiente.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas sobre las finanzas, respetando diferentes criterios de resolución para efectivos aprendizajes.	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresiones que faciliten entender las fórmulas del interés compuesto.</li> <li>• Tipos de progresiones y su clasificación</li> <li>• El ahorro</li> <li>• Interés Compuesto</li> <li>• Monto Compuesto</li> <li>• Descuento</li> <li>• Préstamos</li> <li>• Tarjetas de crédito</li> <li>• Intereses sobre saldos insolutos</li> <li>• Tabla de amortización</li> <li>• Valor Presente y Valor futuro</li> <li>• Anualidades y tipos</li> <li>• Ciclo contable</li> <li>• Clasificación de las cuentas y sus orígenes</li> <li>• Activo</li> <li>• Pasivo</li> <li>• Capital</li> <li>• Concepto de ingresos, costos y gastos</li> <li>• Concepto de cuentas de débito y cuentas de crédito</li> <li>• Libro del diario general</li> <li>• Libro del mayor general</li> <li>• Balance de comprobación</li> <li>• Estados Financieros</li> <li>• Estado de Resultado</li> <li>• Estado de situación</li> <li>• Presupuesto y sus etapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las progresiones.</li> <li>• Resolución de problemas que impliquen tipos de progresiones.</li> <li>• Resolución de problemas que impliquen la aplicación de interés compuesto.</li> <li>• Uso de la calculadora o de cualquier otra herramienta tecnológica para resolver problemas que impliquen interés compuesto e interés sobre saldos insolutos.</li> <li>• Cálculo e interpretación de descuento.</li> <li>• Argumentación de resultados obtenidos en la resolución de problemas que impliquen interés compuesto e interés sobre saldo insoluto.</li> <li>• Cálculo e interpretación de intereses sobre saldos insolutos en préstamos de la vida cotidiana.</li> <li>• Uso de la tarjeta de crédito y sus implicaciones con el interés compuesto y saldos insolutos.</li> <li>• Elaboración e interpretación de tablas de amortización.</li> <li>• Análisis y resolución de situaciones referidas al ahorro, tarjetas de crédito y préstamos.</li> <li>• Aplicación y despeje del valor presente y valor futuro en la fórmula del monto compuesto en situaciones diversas</li> <li>• Establecimiento de diferencia entre el monto compuesto y la anualidad.</li> <li>• Cálculo del monto y la renta de una anualidad en situaciones de la vida diaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la resolución de problemas de la vida diaria que implican interés compuesto e interés sobre saldo insoluto.</li> <li>• Valoración de la importancia de la calculadora o cualquier otra herramienta tecnológica en la resolución de problemas.</li> <li>• Interés en descubrir el comportamiento de la cuota mensual sobre un determinado préstamo.</li> <li>• Interés en conocer el buen uso y manejo de préstamos y tarjetas de crédito, a partir de los conocimientos adquiridos sobre interés compuesto.</li> <li>• Interés en la resolución de problemas que impliquen cálculo de monto, valor presente, valor futuro y renta de una anualidad.</li> <li>• Valoración de los conceptos de educación financiera en situaciones de la vida diaria asociadas al ahorro, tarjetas de crédito y préstamos.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas del contexto que impliquen el cálculo del monto compuesto, valor presente, valor futuro y las anualidades.</li> <li>Uso de herramientas tecnológicas para facilitar la modelación y el cálculo del monto compuesto y las anualidades.</li> <li>Análisis de situaciones del contexto donde se identifique y reconozca el origen de las cuentas.</li> <li>Interpretación del ciclo contable asociado a situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Explicación y análisis sobre clasificación de las cuentas y sus orígenes.</li> <li>Identificación y aplicación en el contexto cotidiano de los conceptos y procesos básicos de los activos, pasivos y capital.</li> <li>Identificación y registro de transacciones en los libros del diario general y mayor general.</li> <li>Elaboración de los registros y conciliación del balance de comprobación en eventos propios del contexto.</li> <li>Determinación de la ganancia o pérdida neta a través de la elaboración del estado de resultado.</li> <li>Preparación de un estado de situación o balance general para tomar decisiones con respecto a sus finanzas.</li> <li>Realización de un proyecto que implique los estados financieros de una empresa (colmado, tienda, ferretería, entre otros) real o ficticia.</li> <li>Formulación de un presupuesto personal reconociendo cada una de sus etapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persevera en la resolución de problemas que impliquen cálculo de monto, valor presente, valor futuro y renta de una anualidad.</li> <li>Aprecio de la importancia del ciclo contable en su vida cotidiana.</li> <li>Interés hacia la identificación y registro de las transacciones en los libros contables.</li> <li>Curiosidad e interés en la elaboración de los estados financieros.</li> <li>Disfrute al resolver problemas de monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidad, haciendo uso de herramientas tecnológicas.</li> <li>Valoración del trabajo en equipo para simular situaciones que impliquen monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Resuelve problemas que impliquen los tipos de progresiones.
- Utiliza herramientas tecnológicas tales como, calculadora científica, softwares especializados en estadística, GeoGebra, Matlab, Hojas de cálculo, entre otros para el análisis y la resolución de problemas de la Matemática Financiera.
- Reconoce los intereses generados al realizar préstamos diversos y hace las comprobaciones haciendo uso de calculadora en la que sea posible realizar dichos cálculos.
- Explica los intereses sobre saldos insolutos en situaciones de la vida cotidiana haciendo uso de la calculadora y otros programas o softwares.
- Calculo de interés compuesto sobre saldo insoluto en situaciones de la vida cotidiana.
- Resuelve problemas de interés compuesto que impliquen préstamos y tarjetas de crédito y los comprueba a través de software apropiado.
- Interpreta y aplica el concepto de monto compuesto.
- Determina monto compuesto, valor presente, valor futuro en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Resuelve problemas del contexto que implican monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades con o sin herramientas tecnológicas.
- Explica los beneficios de ahorrar para el futuro.
- Interpreta el buen uso de las tarjetas de crédito para una mejor administración personal.
- Aplica el razonamiento lógico para reconocer las consecuencias del buen manejo de los préstamos financieros.
- Construye y explica una tabla de amortización.
- Presenta los resultados de investigaciones de determinados proyectos acerca del ciclo contable.
- Aplica los conceptos de activo, pasivo y capital en situaciones de la vida cotidiana.
- Realiza el registro de transacciones en los libros contables del diario general y mayor general para tomar decisiones financieras en temas de interés.
- Toma decisiones financieras para resolver situaciones de la comunidad, a partir del registro y conciliación de cuentas del mayor general en la balanza de comprobación.
- Interpreta situaciones relacionadas con salud, medioambiente entre otras, mediante la elaboración del estado de resultado para conocer su nivel de rentabilidad.
- Elabora el estado de situación o balanza general para conocer la posición financiera de una empresa o micro empresa.
- Formula presupuesto familiar o personal que incluye los ingresos, gastos y beneficios, si los hay.
- Elabora un proyecto donde se realicen los estados financieros de una empresa real o ficticia.

Salida Optativa Matemática y Tecnología Área de Matemática	Nivel Secundario • Segundo Ciclo Estadística Probabilidad y Tecnología	5to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comunica sus ideas haciendo uso del lenguaje y simbolismo del análisis estadístico.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones relativas a la probabilidad y a la estadística.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Desarrolla diversas estrategias para resolver problemas del contexto, dentro y fuera de la matemática, interpretando y verificando los resultados en relación con la situación del problema original, haciendo uso de los conocimientos de probabilidad y estadística.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Modela e interpreta problemas y situaciones referidas al campo de la estadística.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas estadísticos, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Aplica el pensamiento estadístico conectando con otras áreas como forma de contribuir de manera responsable al análisis de temas de interés comunitario, incluidos la preservación del medioambiente y la salud.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas matemáticos respetando los diferentes criterios de abordaje de sus compañeros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Conceptos de Estadística Descriptiva e Inferencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variable estadística. Tipos de variables.</li> <li>Población y Muestra.</li> <li>Los métodos descriptivos</li> <li>Organización de datos. Métodos tabulares.</li> <li>Distribución de frecuencias.</li> <li>Gráficas estadísticas.</li> <li>Parámetros estadísticos.</li> <li>Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda, media geométrica y armónica.</li> <li>Medidas de posición: cuartiles, quintiles, percentiles</li> <li>Medidas de dispersión: rango, varianza, desviación media y estándar.</li> <li>Probabilidad concepto. Probabilidad experimental y teórica.</li> <li>Eventos y espacio muestral</li> <li>Eventos o sucesos dependientes e independientes</li> <li>Eventos o sucesos compuestos.</li> <li>Probabilidad condicional.</li> </ul> <b>Principales distribuciones de probabilidad.</b> <b>Esperanza matemática.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestreo aleatorio.</li> <li>Distribuciones de muestreo.</li> <li>Conceptos de correlación y regresión.</li> <li>Correlación lineal simple.</li> <li>Interpretación del coeficiente de correlación lineal simple.</li> <li>Regresión lineal simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de las tecnologías digitales a lo largo de toda la asignatura (software especializados en análisis de datos, hojas de cálculo, calculadora científica)</li> <li>Descripción de la naturaleza de la Estadística y sus objetivos.</li> <li>Interpretación del significado de Estadística Descriptiva y Estadística Inferencial.</li> <li>Organización de datos en distribuciones de frecuencias.</li> <li>Representación de distribuciones de frecuencia.</li> <li>Cálculo e interpretación de las medidas de posición.</li> <li>Cálculo e interpretación de las medidas de dispersión en situaciones de problemas.</li> <li>Resolución de problemas de aplicación de las medidas de tendencia central, de posición, de dispersión.</li> <li>Representación y lectura de gráficas.</li> <li>Cálculo de muestras.</li> <li>Determinación de la muestra apropiada según tipo de proyecto a desarrollar.</li> <li>Elaboración de proyectos de investigación y aplicación de la estadística en temas de interés social y comunitario.</li> <li>Determinación de eventos o sucesos dependientes e independientes.</li> <li>Determinación de eventos o sucesos simples y compuestos.</li> <li>Cálculo de probabilidad condicional.</li> <li>Cálculo de probabilidades y aplicaciones a la toma de decisiones bajo certeza supuesta.</li> <li>Utilización de las distribuciones de probabilidad en situaciones de problemas.</li> <li>Utilización de diferentes métodos de muestreo en problemas de aplicación.</li> <li>Realización de un análisis de correlación simple.</li> <li>Aplicación del modelo de regresión lineal simple en situaciones de problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compromiso y responsabilidad en sus actuaciones personales y en su relación con compañeros y docente.</li> <li>Apertura y tolerancia a la crítica y a las recomendaciones de sus compañeros, tanto en experiencias en grupos colaborativos como de aprendizaje individual.</li> <li>Espíritu reflexivo sobre su labor estudiantil identificando fortalezas y puntos de mejora.</li> <li>Satisfacción por el trabajo matemático bien desarrollado.</li> <li>Disciplina y perseverancia en sus propósitos para el aprendizaje de la asignatura.</li> <li>Apreciación de la economía, potencia y elegancia de la notación matemática y el papel que cumple en el desarrollo y explicación de las ideas relativas.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Integra las tecnologías (aplicaciones especializadas para la estadística, hojas de cálculo, simulaciones, objetos virtuales, internet, calculadoras científicas), como apoyo para la comprensión de las ideas de probabilidad y estadística, y en la resolución de problemas.
- Explica diagramas, tablas y gráficas que recojan datos del mundo real y plantea conjeturas sobre posibles inferencias derivadas de las mismas.
- Explica con argumentos convincentes y fundamentados en el análisis estadístico, informaciones sobre temas de actualidad y de interés para la comunidad.
- Elabora diagramas, tablas y gráficas que se correspondan con el tipo de datos estadísticos recolectados.
- Aplica medidas de centralización, posición, dispersión y correlación en problemas del mundo real, en especial aquellos relacionados con salud, medioambiente y su entorno social.
- Comunica los resultados de un proyecto de investigación a partir de los conocimientos estadísticos que posee.
- Comprende el proceso de muestreo y reconoce el papel que desempeña en las afirmaciones de carácter estadístico.
- Formula un proyecto estadístico para estudiar un problema, ejecuta el proyecto y presenta el informe de los resultados.
- Analiza y describe qué efecto produce el cambio en las variables estadísticas sobre las medidas de tendencia central y dispersión en un determinado proyecto.
- Explica las nociones de azar, representatividad y sesgo con relación a las muestras estadísticas.
- Utiliza, la probabilidad teórica o experimental en una determinada situación real o ficticia, según sea necesaria.
- Utiliza, los conceptos de eventos o sucesos dependientes e independientes.
- Realiza proyecciones sobre la probabilidad de ocurrencia de distintos eventos con el apoyo de herramientas tecnológicas apropiadas.
- Realiza cálculos de probabilidades para eventos simples y compuestos en la resolución de problemas relativos a la salud, el medio ambiente, la economía, entre otras áreas.
- Realiza la estimación de la probabilidad en un experimento utilizando simulaciones.
- Explica el concepto de variable aleatoria.
- Describe la curva normal y utiliza sus propiedades para explicar características de un conjunto de datos que se asumen normalizados.
- Interpreta modelos teóricos para la resolución de problemas relativos a la salud, el medio ambiente, la economía, entre otras áreas.
- Explica, la diferencia que existe entre las técnicas teóricas y de simulación para el cálculo de probabilidades.
- Realiza la resolución de un problema de probabilidad aplicando un modelo teórico y valida los resultados obtenidos por medio de una simulación.
- Demuestra compromiso y responsabilidad en sus actuaciones estudiantiles personales y en su relación con compañeros y docente.

<b>Salida Optativa: Matemática y Tecnología Área de Matemática</b>	<b>Nivel Secundario • Segundo Ciclo Trigonometría, Cálculo Diferencial y Tecnología</b>	<b>6to. Grado</b>
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Interpreta ideas matemáticas y sus aplicaciones para dar respuestas a situaciones diversas del contexto.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Emplea el razonamiento lógico matemático sobre procesos implicados en situaciones diversas para responder a diferentes problemáticas sociales y comunitarias.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Resuelve problemas relativos a situaciones de la vida diaria, a partir de procesos matemáticos que permitan dar solución a la situación planteada.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Modela e interpreta problemas diversos desarrollando procesos matemáticos con sentido ético, a fin de garantizar un trabajo de aula responsable y colaborativo entre el estudiantado.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Integra herramientas tecnológicas, Softwares especializados, simulaciones, y cualquier otra aplicación en la resolución de problemas matemáticos diversos y los referidos al cálculo.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Aplica los conocimientos del cálculo conectando con otras áreas para contribuir de manera responsable a la preservación del medioambiente y la salud.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Autonomía y rigor en la interpretación de situaciones matemáticas respetando diferentes criterios y puntos de vista para promover un ambiente de paz y respeto.	
<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de coordenadas polares.</li> <li>• Gráficas de ecuaciones en coordenadas polares.</li> <li>• Ecuaciones en coordenadas polares de las circunferencias, cónicas y espirales.</li> <li>• Funciones cuádricas: (Paraboloides, Hiperboloides, Elipsoides).</li> <li>• Funciones vectoriales.</li> <li>• Derivadas de funciones vectoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y conceptualización del sistema de coordenadas polares.</li> <li>• Transformación de ecuaciones rectangulares en sus correspondientes ecuaciones polares y viceversa.</li> <li>• Comparación de gráficas de ecuaciones en coordenadas polares versus la representación gráfica en coordenadas rectangulares.</li> <li>• Resolución de problemas diversos relacionados con ecuaciones en coordenadas polares.</li> <li>• Análisis e interpretación de los conceptos sobre las diferentes superficies cuádricas.</li> <li>• Uso de herramientas tecnológicas, software o cualquier recurso web útil para la construcción y modelado de funciones cuádricas: (paraboloides, elipsoides e hiperboloides).</li> <li>• Resolución de problemas del contexto matemático y fuera de la matemática que implique el cálculo de superficies cuádricas.</li> <li>• Interpretación y aplicación de funciones vectoriales en situaciones dentro y fuera de la matemática.</li> <li>• Cálculo de derivadas de funciones vectoriales y su aplicación en situaciones problemáticas diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfacción al resolver transformaciones de ecuaciones en coordenadas polares a ecuaciones en coordenada rectangulares.</li> <li>• Colaboración en la solución de problemas relacionados con coordenadas polares.</li> <li>• Interés al modelar superficies cuádricas con apoyo de herramientas tecnológicas.</li> <li>• Disfrute al graficar las diferentes funciones cuádricas y establecer las diferencias que existen entre una y otra.</li> <li>• Colaboración en el trabajo de equipo para la construcción de graficas de las distintas superficies cuádricas.</li> <li>• Interés en la resolución de problemas de la vida diaria que impliquen derivadas de funciones vectoriales.</li> <li>• Valoración en la aplicación de herramientas tecnológica en la resolución de problemas que impliquen los conocimientos de coordenadas polares y cálculo de superficie.</li> </ul>



## Indicadores de Logro

- Interpreta situaciones del contexto modeladas a través de coordenadas polares.
- Explica los procesos matemáticos referidos a diferentes escenarios de aplicación de coordenadas polares en situaciones diversas.
- Emplea argumentos válidos en la interpretación de situaciones de la comunidad sobre la base de los conocimientos en coordenadas polares.
- Aplica el razonamiento matemático para dar respuestas a situaciones relacionadas con superficies cuádricas.
- Emplea juicio crítico para modelar situaciones del contexto, a partir de los gráficos de funciones relacionadas a las superficies cuádricas.
- Aplica procesos lógicos para la construcción de la ecuación de superficie partiendo de la ecuación rectangular.
- Resuelve situaciones problemáticas asociadas a superficies cuádricas y conectando con los conocimientos de coordenadas polares.
- Aplica la resolución de problemas para interpretar situaciones relativas al concepto de superficie reglada.
- Emplea la modelación matemática como forma de solucionar situaciones asociadas a la ecuación del esferoide y sus diferentes casos.
- Modela situaciones referidas a la ecuación del cardiode asociados a diferentes casos dentro y fuera de la matemática.
- Resuelve situaciones de superficies cuádricas y coordenadas polares que guarden relación con aspectos de interés para la comunidad.
- Aplica criterios matemáticos para desarrollar problemas asociados a derivadas de funciones vectoriales y sus aplicaciones.
- Maneja herramientas tecnológicas para el análisis de problemas referidos a derivadas de funciones vectoriales y cálculo de superficies y comprobar posibles soluciones.
- Modela con apoyo tecnológico diferentes problemas sobre superficie reglada, a fin de vincularlos a situaciones dentro y fuera de la matemática.
- Utiliza herramientas tecnológicas para interpretar resultados de proyectos de investigación matemática en la que se impliquen los conocimientos de coordenadas polares, superficie y funciones vectoriales.
- Modela situaciones del medioambiente sobre la base de los conocimientos de coordenadas polares, superficies cuádricas y funciones vectoriales.
- Plantea propuestas para la comunidad y el medioambiente, a partir de los conocimientos de coordenadas polares, superficies cuádricas y funciones vectoriales.
- Investiga posibles modelos de superficies cuádricas y funciones vectoriales en contextos relacionados con salud y medioambiente.
- Muestra autonomía en la toma de decisiones referidas al análisis de situaciones sobre coordenadas polares, superficies cuádricas y funciones vectoriales.
- Investiga, respetando los diferentes puntos de vista, en la interpretación de problemas referidos al cálculo de superficie y derivadas de funciones vectoriales.
- Trabaja de manera solidaria con sus compañeros en la elaboración de proyectos de investigación que integren los conocimientos desarrollados en la asignatura.

## Salida Optativa Ciencias y Tecnología

La Salida Optativa en Ciencias y Tecnología está orientada al desarrollo de las Competencias Fundamentales, a partir de las Competencias Específicas en el área de Ciencias de la Naturaleza; focalizada en las aplicaciones de Biología, Química y Física con problemas transversales de Tecnología, Medioambiente y Salud, promoviendo el aporte de las Ciencias y la gestión de pensamientos creativos e independientes hacia una finalidad práctica, y apoyados en el quehacer científico y tecnológico con proyectos, prácticas, trabajo colaborativo e investigaciones; al mismo tiempo, también procura apoyar a los estudiantes en la búsqueda de su vocación y potenciar sus talentos y aspiraciones. En esta Salida optativa se cubren problemáticas de: salud, medioambiente, biotecnología, biología computacional, aplicaciones químicas como fármacos, alimentos y textiles, química computacional; electrónica, robótica y física computacional que permiten partir de un problema o situación, y desarrollar proyectos e investigaciones con el fin del desarrollo de las competencias.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
Área de Ciencias de la Naturaleza	<b>Horas</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Asignaturas</b>
	4 hs.	Biología y Computación	Química y Computación	Física y Computación

BORRADOR

## Mallas Curriculares

Salida Optativa: Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Biología y Computación	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la fisiología humana que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y situaciones relacionados con los fundamentos de la fisiología humana y la salud.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos, para solucionar problemas o dar respuestas a situaciones relacionados con los fundamentos de la fisiología humana y salud.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de medicina y las tecnologías empleadas, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la bioética.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales la fisiología humana y tecnologías asociadas con la salud.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible y su salud asociada con comprensión de ideas centrales de la fisiología humana y psicología.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional relacionados con los fundamentos de la medicina y la psicología.	
Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de Salud</li> <li>• Breve historia de la medicina</li> <li>• Enfermedades en la antigüedad</li> <li>• Epidemias</li> <li>• Sistema de Salud</li> <li>• Especialidades médicas</li> <li>• Enfermedades</li> <li>• infecciosas</li> <li>• endocrinas, nutricionales:</li> <li>• del sistema nervioso</li> <li>• del Sistema Circulatorio</li> <li>• del Sistema Respiratorio</li> <li>• del Sistema Digestivo</li> <li>• de la piel</li> <li>• del Sistema Músculo-esquelético y del tejido conectivo.</li> </ul> <b>Trastornos mentales y del comportamiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquizofrenia</li> <li>• Depresión</li> <li>• Trastorno afectivo bipolar</li> <li>• Ansiedad generalizada</li> <li>• Anorexia y bulimia nerviosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P 1. Observación, planteamiento de problema.</li> <li>• P 2. Formulación de preguntas o hipótesis.</li> <li>• P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.</li> <li>• P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</li> <li>• P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</li> <li>• P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.</li> <li>• Sistema de salud dominicano (P1 y P5)</li> <li>• Sector salud</li> <li>• Seguridad Social</li> <li>• Salud ocupacional</li> <li>• Lectura de análisis médicos básicos (P1 y P5)</li> <li>• Hemograma</li> <li>• Orina</li> <li>• Coprológico</li> <li>• Otros análisis médicos</li> <li>• Síntomas de enfermedades más comunes y prevención (P1-P5)</li> <li>• Biología molecular y celular (P1-P6)</li> <li>• Uso de herramientas bioinformáticas para la identificación de secuencias genéticas y proteicas.</li> <li>• Análisis y visualización de datos de secuenciación de genomas. Opcional: Aplicación de técnicas de modelado molecular para la predicción de estructuras de proteínas y diseño de fármacos.</li> <li>• Uso de bases de datos de información médica y electrónica para el análisis de datos clínicos y epidemiológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología.</li> <li>• Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones.</li> <li>• Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos.</li> <li>• Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética.</li> <li>• Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás.</li> <li>• Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información.</li> </ul>

Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Biología molecular y celular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de biología molecular y celular.</li> <li>• Almacenamiento y procesamiento de datos biológicos.</li> <li>• Modelado y simulación de sistemas biológicos.</li> <li>• Análisis de datos de secuenciación de genomas.</li> <li>• Predicción de estructuras de proteínas y modelado molecular.</li> <li>• Sistemas de información médica y electrónica.</li> <li>• Estudios epidemiológicos y análisis de datos clínicos.</li> <li>• Identificación y análisis de variantes genéticas relacionadas con enfermedades.</li> <li>• Biotecnología y terapia génica.</li> <li>• Ética en la biología computacional y salud.</li> </ul> <p><b>Salud y Sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traumatismos, envenenamientos</li> <li>• Accidentes de tránsito</li> <li>• Intoxicación por fármacos</li> <li>• Intoxicación por sustancias no medicinales.</li> <li>• Violencia</li> <li>• Abuso: físico, psicológico y sexual</li> <li>• Maltrato infantil</li> <li>• Violencia de género</li> <li>• Acoso escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y ejecución de experimentos de biotecnología.</li> <li>• Interpretación y presentación de datos en formato gráfico o visual.</li> <li>• Aplicación de principios éticos en la investigación en biología computacional y salud.</li> <li>• Uso de herramientas de programación y software para la resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>Utilización de dispositivos médicos (P3 y P5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de presión arterial.</li> <li>• Ruidos respiratorios/ auscultando los pulmones</li> <li>• Insulina - tipos y forma de aplicación.</li> <li>• Usando un glucómetro.</li> <li>• Preparación de sueros orales en casa.</li> <li>• Cuidado de heridas.</li> </ul> <p><b>Salud preventiva (P1, P3, P4 y P5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacunación.</li> <li>• Dieta saludable.</li> <li>• Previsión y manejo de violencia y conflictos.</li> <li>• Previsión y manejo de riesgos.</li> <li>• Previsión de accidente.</li> <li>• Primeros auxilios básicos.</li> <li>• Primeros auxilios a paciente con ACV.</li> <li>• Primeros auxilios a paciente con IAM</li> <li>• Primeros auxilios a paciente con dificultad respiratoria.</li> <li>• Uso inadecuado de medicamentos y sustancias no medicinales.</li> <li>• Embarazo.</li> <li>• Donación.</li> </ul> <p><b>Biología Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de herramientas de programación para análisis de datos biológicos.</li> <li>• Interpretación de resultados de análisis de datos genómicos y proteómicos.</li> <li>• Diseño y ejecución de modelos de sistemas biológicos</li> <li>• Aplicación de algoritmos de aprendizaje automático para predicción y clasificación en biología.</li> <li>• Simulación de sistemas biológicos con herramientas especializadas.</li> <li>• Búsqueda y análisis de genomas de distintos organismos.</li> <li>• Búsqueda de genes de organismos similares e identificación de las diferencias.</li> <li>• Comparación de secuencias de proteínas de organismos relacionados.</li> <li>• Construcción de un árbol filogenético de varios organismos relacionados.</li> <li>• Identificación de mutaciones en secuencias de ADN y proteínas.</li> <li>• Predicción de la función de una proteína desconocida.</li> <li>• Aplicación de técnicas de visualización y análisis de datos biológicos.</li> <li>• Análisis de redes biológicas y su dinámica</li> <li>• Integración de datos biológicos de diferentes fuentes</li> <li>• Comunicación de resultados y análisis en biología computacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora en sus trabajos las TIC.</li> <li>• Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles.</li> <li>• Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).</li> </ul>

**Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Embarazo</li> <li>• Desarrollo fetal</li> <li>• Aborto</li> <li>• Hipertensión en el embarazo</li> <li>• Sepsis puerperal</li> <li>• Malformaciones congénitas y anomalías cromosómicas</li> <li>• Donación</li> <li>• Sangre</li> <li>• Órganos</li> <li>• Médula ósea</li> </ul> <p><b>Biología Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la biología computacional y sus aplicaciones</li> <li>• Fundamentos de la programación en biología computacional</li> <li>• Principios de la bioinformática y análisis de datos biológicos.</li> <li>• Análisis de datos genómicos y proteómicos</li> <li>• Modelado de sistemas biológicos</li> <li>• Algoritmos de aprendizaje automático aplicados a la biología</li> <li>• Simulación de sistemas biológicos</li> <li>• Bioinformática estructural y dinámica molecular: Genoma, genes y proteínas. Análisis de secuencias de ADN y de Proteínas. Alineamiento y comparación de secuencias. Recursos y programas de análisis de datos en el Internet.</li> <li>• Visualización y análisis de datos biológicos</li> <li>• Biología de sistemas y redes biológicas</li> <li>• Ética y responsabilidad en biología computacional.</li> <li>• Diseño de Fármaco</li> <li>• Enzimas y ligando</li> <li>• Inhibición enzimática</li> <li>• Rutas metabólicas</li> <li>• Metabolismo de fármacos</li> <li>• Modelado por homología</li> <li>• Acoplamiento molecular</li> <li>• Sostenibilidad y tecnología verde.</li> <li>• La ética y la privacidad en la tecnología ambiental.</li> <li>• Tecnologías emergentes en el medioambiente.</li> <li>• Contaminación Origen de contaminación</li> <li>• Natural Antrópico</li> <li>• Fuentes de contaminación</li> <li>• Fuentes puntuales</li> <li>• Fuentes difusas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideración de aspectos éticos y responsabilidad en la investigación en biología computacional.</li> <li>• Diseño de Fármaco</li> <li>• Análisis de la interacción de las enzimas y ligando.</li> <li>• Determinación la causa y efecto de la inhibición enzimática.</li> <li>• Estudio de las rutas metabólicas de un organismo.</li> <li>• Obtención de modelos de enzimas mediante modelado por homología.</li> <li>• Búsqueda de inhibidores enzimáticos mediante el método de acoplamiento molecular.</li> </ul> <p><b>Bioinformática Medioambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de sensores y adquisición de datos ambientales.</li> <li>• Aplicaciones de la tecnología de la información en el monitoreo ambiental y la gestión de recursos.</li> <li>• Sistemas de información geográfica (SIG) y su aplicación en la planificación ambiental.</li> <li>• Tecnologías emergentes y su aplicación en el medioambiente.</li> <li>• Uso de software para la evaluación de impacto ambiental.</li> <li>• Uso de técnicas de modelización para simular el comportamiento de los sistemas ambientales.</li> <li>• Instalación y uso de sensores ambientales para la medición de variables ambientales.</li> <li>• Análisis y gestión de datos ambientales mediante herramientas de software.</li> <li>• Elaboración de mapas temáticos y la identificación de áreas críticas utilizando SIG.</li> <li>• Uso de big data y análisis de datos ambientales para identificar patrones y tendencias.</li> <li>• Elaboración de planes de sostenibilidad y tecnología verde.</li> <li>• Identificación y análisis de los impactos éticos y de privacidad en la tecnología ambiental.</li> <li>• Diseño y aplicación de tecnologías emergentes en soluciones ambientales.</li> <li>• Diseño y ejecución de proyectos de medioambiente computacional.</li> </ul> <p><b>Medioambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad del uso de los recursos naturales, problemas ambientales causados por fenómenos naturales, problemas ambientales de origen antrópico.</li> </ul> <p><b>Contaminación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los contaminantes de acuerdo a su naturaleza (Biológicos, Químicos, Físicos).</li> <li>• Evolución de las acciones para el control de la contaminación, construcción de obras para sanear el medio, identificación del saneamiento como actividad necesaria, toma de conciencia acerca de la necesidad del control de la contaminación.</li> <li>• Clasificación de los contaminantes de acuerdo a su origen: fuentes, naturales, fuentes tecnológicas, fuentes agrícolas y agropecuarias, fuentes domésticas y municipales.</li> </ul>	

<b>Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación de suelo</li> <li>• Contaminación de agua</li> <li>• Contaminación del aire</li> <li>• Residuos</li> <li>• Residuos peligrosos</li> <li>• Residuos solidos</li> <li>• Residuos médicos</li> <li>• Residuos radioactivos</li> <li>• Manejo de residuos</li> </ul> <p><b>Sostenibilidad Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación del medioambiente</li> <li>• Manejo de sistemas de cultivo</li> <li>• Mejora de la producción agrícola</li> <li>• Manejo de los recursos marinos</li> <li>• La biotecnología en la producción alimentaria</li> <li>• Recursos naturales</li> <li>• Recursos biológicos</li> <li>• Recursos hídricos</li> <li>• Ciclo del agua</li> <li>• Calidad del agua</li> <li>• Manejo de cuencas</li> <li>• Recursos Geológicos</li> <li>• Exploración minera</li> <li>• Explotación minera</li> <li>• Atmósfera</li> <li>• Efecto invernadero</li> <li>• Calentamiento global</li> <li>• Cambio climático</li> <li>• Capa de ozono</li> <li>• Energía</li> <li>• Energía no renovable</li> <li>• Eficiencia energética</li> <li>• Riesgos</li> <li>• Huracanes</li> <li>• Deslizamientos</li> <li>• Inundaciones</li> <li>• Terremotos</li> <li>• Tsunamis</li> <li>• Sistema de emergencia</li> <li>• Prevención y manejo de eventos naturales</li> <li>• Legislación ambiental</li> <li>• Panel Intergubernamental para el Cambio Climático (IPCC)</li> <li>• Ley 64-00 y otras</li> <li>• Comunicaciones nacionales</li> <li>• Biotecnología</li> </ul>	<p><b>Uso de pesticida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad del uso de pesticidas, pesticidas sintéticos, aspectos positivos de los pesticidas sintéticos, aspectos negativos de los pesticidas sintéticos, métodos alternos de control de plagas, efectos de los pesticidas en la salud humana.</li> </ul> <p><b>Manejo forestal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de un buen manejo forestal, los efectos de la deforestación, fuegos forestales, áreas protegidas en la República Dominicana.</li> </ul> <p><b>Manejo de la biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de la biodiversidad y ecosistema y su valor económico, amenazas a la biodiversidad, cambio climático y biodiversidad, introducción de especies, destrucción de hábitats, especies en peligros de extinción, conservación de las especies.</li> </ul> <p><b>Recursos hídricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo del agua, distribución de agua en la Tierra, escorrentía, calidad del agua, manejo de cuencas.</li> <li>• La atmósfera</li> <li>• Capas de la atmósfera, composición química de la atmósfera, energía en la atmósfera, efecto invernadero, rutas de circulación del aire, calidad del aire, clima y variabilidad climática, calentamiento global, cambio climático, temperatura en diferentes zonas del planeta.</li> </ul> <p><b>Manejo de los recursos mineros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minería como fuente de ingresos económicos, exploración minera, explotación minera, recursos mineros en la República Dominicana, mercado mundial de los recursos mineros, contaminación por la explotación minera.</li> </ul> <p><b>Energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del uso de energía, demanda y consumo mundial de energía, demanda y consumo de energía en la República Dominicana, energía no renovable, energía renovable, consumo de energía y su efecto en el calentamiento global.</li> </ul> <p><b>Manejo de residuos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de los residuos, propiedades de los residuos, manejo de residuos no peligrosos, manejo de residuos peligrosos, manejo de residuos radioactivos.</li> <li>• Manejo de riesgo</li> <li>• Definición de riesgo, determinación de diferentes tipos de riesgos, líneas de acción ante riesgos.</li> <li>• Biotecnología</li> </ul> <p><b>Aplicaciones Biotecnológicas Prácticas en Medicina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biotecnología y Medicina: producción de antibióticos, esteroides y enzimas. Vacunas Biotecnología y Alimentación: fermentaciones industriales, aditivos alimentarios.</li> </ul>	

**Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Biotecnología y sus aspectos sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biotecnología y su desarrollo histórico</li> <li>• Procesos biotecnológicos</li> <li>• Aspectos económicos, legales y éticos y medioambientales (proyecto)</li> </ul> <p><b>Microorganismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Célula. Células Animales y Vegetales</li> <li>• Microorganismos y su aplicación industrial</li> <li>• Identificación, separación y modificación de microorganismos.</li> </ul> <p>Biorreacciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biorreacciones</li> <li>• Transformaciones enzimática</li> <li>• Control de la actividad enzimática</li> <li>• Biorreacciones microbianas</li> <li>• Proceso termodinámico de crecimiento microbiano.</li> <li>• Crecimiento y formación de producto</li> <li>• Biocatalizadores y métodos de inmovilización.</li> <li>• Eficiencia del proceso</li> </ul> <p><b>Biorreactores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biorreactores para seres vivos</li> <li>• Biorreactores en fase sólida y líquida</li> <li>• Fotobiorreactores</li> </ul> <p><b>Control de Procesos Biotecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección de las variables involucradas en el proceso.</li> <li>• Estrategia en el seguimiento de procesos.</li> <li>• Instrumentación para el monitoreo de muestras.</li> <li>• Objetivos del control</li> <li>• Técnicas de control</li> </ul> <p><b>Procesos de Separación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los procesos de separación.</li> <li>• Operaciones de separación</li> <li>• Concentración y purificación</li> </ul> <p>Diseño de procesos biotecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de procesos</li> <li>• Modelos</li> <li>• Simulación</li> <li>• Evaluación de eficiencia</li> </ul> <p>Producto y mercado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de productos</li> <li>• Proceso de producción, distribución y comercialización.</li> <li>• Aspectos: económicos, legales, medioambientales y éticos</li> </ul>	<p>Aplicaciones biotecnológicas prácticas en medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biotecnología y Medioambiente. Tratamiento de aguas contaminadas y residuales. Biorremediación. Organismos genéticamente modificados</li> </ul> <p>Aplicaciones en biotecnología vegetal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura regional.</li> <li>• Diseño y producción de un producto agrícola.</li> <li>• Aspectos éticos, legales, económico y de sostenibilidad.</li> </ul> <p>Aplicaciones en biotecnología animal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganadería.</li> <li>• Diseño y producción de un producto de Ganadería.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos éticos, legales, económico y de sostenibilidad.</li> </ul> <p>Aplicaciones de transgénicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales transgénicos</li> <li>• Vegetales transgénicos</li> <li>• Aspectos éticos, legales, económico y de sostenibilidad.</li> </ul> <p>Diseño y creación de una empresa biotecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de un producto.</li> <li>• Creación o mejora de un producto.</li> <li>• Diseño del proceso de la obtención del producto.</li> <li>• Comercialización de un producto.</li> <li>• Creación de una empresa.</li> </ul>	

### Indicadores de Logro

#### Salud

- Explica de forma oral y escrita utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico de la fisiología humana y la salud en diversas situaciones y en la elaboración de reportes, informes y ensayos científicos.
- Comunica análisis y discusión de los resultados de investigación o innovación sobre las aplicaciones de las ideas centrales de fisiología humana y la salud, utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico.
- Debate y elabora ensayos sustentado en evidencias científicas sobre algunas comunes enfermedades, según la clasificación internacional de enfermedades, con posibles diagnósticos, causas y tratamientos.
- Identifica y diseña apropiadamente dieta equilibrada; y asocia mecanismos elementales de sistemas nervioso y endocrino.
- Aplica los conceptos básicos de genética, ecosistema y selección natural relacionándolos en la búsqueda de la solución de problemas simulados y reales en aplicaciones en fisiología humana, neurobiología y situaciones concretas de comportamiento.
- Lee y explica composición química de la sangre, puede hacer lectura elemental comprensiva en un análisis médico con elementos asociado a la sangre.
- Utiliza software de simulación o modelaje que permiten una mejor comprensión en proceso de salud y de la fisiología humana.
- Selecciona y utiliza adecuadas estrategias, sistemáticos procedimientos, variedades de técnicas y apropiadas herramientas para diseñar y ejecutar o modelar experimentos que permitan dar explicación a problemas de salud.
- Diseña, construye o elabora apropiadamente propuesta de salud que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas del hogar, comunitario, nacional o global.
- Experimenta diferentes técnicas de maqueta o prototipos, diseñados y modelados para la observación del análisis cualitativos y cuantitativos de explicaciones de mecanismos de funcionamientos de órganos o sistemas.
- Identifica y prevé riesgo para su salud y bienestar que está presente en el uso de equipos, materiales, medidas de higiene, dietas, alimentos, tomando medidas pertinentes de precaución.
- Ejecuta acciones con responsabilidad cuando diseña y elabora procesos experimentales, y cuando evita problemas de acciones que puede afectar directamente su salud y desarrollo; así como evita producir daños a personas, animales y al medioambiente.
- Planifica acciones que permitan cumplir con las responsabilidades asumidas y compartir en intercambio de actividades planificada como resultado de su trabajo en problemas y situaciones de la salud y la fisiología humana.
- Reflexiona y lleva a cabo acciones que permiten fortalecer actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas a su desarrollo personal.
- Identifica acciones y planes que aportan a su proyecto profesional y de desarrollo personal, compartiendo con profesionales en algunas de las disciplinas como medicina, biología, psicología, ecología y neurociencia.
- Presenta apropiadamente proyectos de investigación o innovación, llevados a cabo en salud o fisiología humana, siguiendo procedimientos e instrucciones ofrecidas y guiadas, y presentado en un idioma de su preferencia de forma apropiada.

#### Biología computacional

- Diseña y ejecuta de un modelo de sistema biológico sencillo que permita hacer predicciones acerca de su comportamiento.
- Análisis y visualización de datos genómicos o proteómicos para obtener información relevante sobre procesos biológicos.



- Aplica técnicas de aprendizaje automático para clasificar datos biológicos de diferentes fuentes.
- Simula sistemas biológicos con herramientas especializadas para explorar su comportamiento.
- Explica y aplica conceptos avanzados de biología computacional, como la bioinformática estructural, la dinámica molecular o la biología de sistemas.
- Considera aspectos éticos y responsabilidad en la investigación en biología computacional.
- Utiliza aplicaciones de la biología computacional en la medicina y la biotecnología.
- Análisis y predicción de funciones de secuencias de ADN y proteínas utilizando software.
- Uso efectivo de herramientas bioinformáticas para explorar y analizar bases de datos biológicas.

### **Bioinformática Medioambiental**

- Aplicación de algunas técnicas de modelización para simular el comportamiento de los sistemas ambientales.
- Uso adecuado de sensores ambientales para la medición y monitoreo de variables ambientales.
- Elabora mapas temáticos y la identificación de áreas críticas utilizando SIG.
- Análisis y gestión apropiada de datos ambientales mediante herramientas de software.
- Identifica y analiza impactos éticos y de privacidad en la tecnología ambiental.
- Diseño y aplicación de algunas tecnologías emergentes en soluciones ambientales.
- Elaboración de planes de sostenibilidad y tecnología verde.
- Trabaja en equipo en proyectos de medioambiente computacional.
- Demuestra comprensión de los conceptos y tecnologías relacionados con el medioambiente computacional.
- Participa de forma activa y crítica en discusiones sobre el papel de la tecnología en la resolución de problemas ambientales.

### **Biotecnología**

- Identifica y evalúa la implicación de ideas fundamentales de la ciencia y aspectos éticos en los procesos biotecnológicos.
- Presenta un ensayo científico sobre las aplicaciones de la biotecnología y la medicina, identificando avances en el país y propone opciones de desarrollo.
- Diseña y ejecuta un proyecto de biotecnología ambiental en su comunidad, colaborando y comunicando apropiadamente sus resultados, por medio de presentación e informe científico escrito.
- Propone y ejecuta una investigación experimental sobre biotecnología vegetal, estudia sus implicaciones, discute sus resultados y expone en seminario con sus colegas y hace un reporte científico.
- Propone y ejecuta una investigación experimental sobre biotecnología vegetal, estudia sus implicaciones, discute sus resultados y expone en seminario y hace un reporte científico.
- Pública un ensayo o debate sobre su investigación en la biotecnología animal.
- Pública un ensayo o debate su investigación bibliográfica sobre animales y vegetales transgénicos.
- Diseña y modela un producto y su empresa, siendo su creador e innovador, y evalúa su impacto en el desarrollo sostenible de la comunidad o el país.
- Debate y diferencia a partir de evidencias científicas, las especulaciones o pseudociencia sobre aspectos vinculados a la biotecnología y como esto podría impactar en su salud o el bienestar colectivo.

<b>Salida Optativa: Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza</b>	<b>Nivel Secundario - Segundo Ciclo Química y Computación</b>	<b>5to. Grado</b>
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química aplicada en los alimentos y bioquímica que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química aplicada en los alimentos.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química aplicada en los alimentos y bioquímica.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de ingenierías químicas y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética asociada con las tecnologías en bioquímica.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las ingenierías químicas y bioquímica.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y aplicaciones de las ingenierías químicas.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional relacionados con los fundamentos de la química aplicada.	
<b>Aplicaciones Químicas para Alimentos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Aplicaciones Químicas para Alimentos</b> <b>Alimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de alimentos: carbohidratos, proteínas, lípidos</li> <li>• Especies, hierbas aromáticas</li> <li>• Alimentos a nivel molecular</li> </ul> <p><b>Producción de alimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte de alimentos (refrigeradoras, contenedores, aviones, embarcaciones).</li> <li>• Recepción de alimentos (operaciones de recepción, control de materias primas, equipos y maquinarias asociadas).</li> <li>• Almacenamiento de alimentos (almacenes, cámaras frigoríficas).</li> </ul> <p><b>Procesamiento de Alimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativas (regulaciones sanitarias y alimentarias)</li> <li>• Calidad nutritiva de los alimentos (seguridad, inocuidad, caducidad, aditivos).</li> <li>• Alimentos perecederos, enlatados</li> <li>• Vida y salud (nutrientes, dietas, enfermedades)</li> </ul> <p><b>Conservación y preservación de alimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deshidratación: liofilización, secado, concentración</li> <li>• Aditivos (azúcar, salmueras, alcohol, vinagre)</li> <li>• Temperatura: congelación, pasteurización, esterilización</li> <li>• Métodos químicos (agregar sal, adición de azúcar, cambios de pH como adición de ácidos, fermentación, ahumado y curado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P 1. Observación, planteamiento de problema.</li> <li>• P 2. Formulación de preguntas o hipótesis.</li> <li>• P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.</li> <li>• P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</li> <li>• P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.</li> <li>• Diseño y elaboración de alimentos con la utilización de aditivos y conservantes.</li> <li>• Determinación de propiedades físicas y químicas de los alimentos.</li> <li>• en alimentos.</li> <li>• Procesamiento de alimentos mediante técnicas de biotecnología.</li> <li>• Elaboración y control de fermentaciones alimentarias.</li> <li>• Embalaje y envasado de alimentos.</li> <li>• Identificación y análisis de microorganismos Realización de pruebas de calidad en la industria alimentaria.</li> <li>• Manejo de herramientas y equipos de laboratorio utilizados en la industria alimentaria.</li> <li>• Identificación y resolución de problemas en la producción de alimentos.</li> <li>• Conocimiento de las normas y regulaciones aplicables a la industria alimentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra de interés y participa al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo.</li> <li>• Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica.</li> <li>• Manifestación de sentido de iniciativa al realizar actividades científicas.</li> <li>• Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes.</li> </ul>

## Aplicaciones Químicas para Alimentos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Seguridad Alimentaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad alimentaria</li> <li>• Infecciones alimentarias</li> <li>• Manipulación de alimentos</li> <li>• Riesgos asociados a las frutas y vegetales</li> <li>• Patógenos (escherichia coli, listeria, salmonella, ameba, shigella).</li> <li>• Virus (hepatitis A, norovirus)</li> <li>• Pesticidas (fungicidas, herbicidas, insecticidas)</li> <li>• Código de buenas prácticas</li> <li>• Regulaciones</li> <li>• Normativas sanitarias</li> <li>• Reciclaje</li> <li>• Respeto al medioambiente</li> </ul> <p><b>Aplicaciones Químicas para Fármacos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Química farmacéutica y su importancia en la salud humana.</li> <li>• Conceptos básicos de química orgánica y su relación con la síntesis de fármacos.</li> <li>• Clasificación de los fármacos, según su modo de acción y su estructura química.</li> <li>• Interacciones entre fármacos y el organismo humano.</li> <li>• Desarrollo de nuevos fármacos y su evaluación preclínica y clínica.</li> <li>• Principales fuentes de obtención de fármacos, como plantas y microorganismos.</li> <li>• Conceptos básicos de farmacocinética y farmacodinámica.</li> <li>• Mecanismos de acción de los fármacos y su relación con enfermedades específicas.</li> <li>• Estudio de los efectos adversos de los fármacos y su prevención.</li> <li>• Importancia de la regulación y la seguridad en el uso de los fármacos.</li> <li>• Química Computacional</li> <li>• Introducción a la química computacional y su relación con la química teórica y experimental.</li> <li>• Modelos moleculares y sus aplicaciones en la química computacional.</li> <li>• Métodos de cálculo en la química computacional, como la mecánica molecular y la dinámica molecular.</li> <li>• Simulación de estructuras moleculares: Optimización de la geometría de moléculas. Cálculo de propiedades físicas y químicas de moléculas.</li> <li>• Densidad electrónica. Cálculo de la energía de enlace y la energía de disociación.</li> <li>• Análisis de la relación estructura-actividad de moléculas y su aplicación en la industria farmacéutica y de materiales.</li> <li>• Diseño y optimización de moléculas con propiedades específicas.</li> <li>• Simulación de reacciones químicas y mecanismos de reacción.</li> <li>• Programación y uso de software especializado en química computacional.</li> <li>• Aspectos éticos y de privacidad en el uso de la química computacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación sobre la elaboración de un tipo de alimento utilizando biología molecular.</li> <li>• Indagación acerca de los principales patógenos, virus y pesticidas que se utilizan en su comunidad o que han incidido en enfermedades locales, visitando hospitales, hogares, agroalimentarias, mercados.</li> <li>• Elaboración de un código de buenas prácticas sobre riesgos, prevenciones y consumo de frutas y vegetales de forma adecuada, realizando indagaciones y visitas a mercados, campos de cultivo, hogares y restaurantes.</li> </ul> <p><b>Aplicaciones Químicas para Fármacos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis de compuestos orgánicos y su caracterización por técnicas analíticas.</li> <li>• Identificación de los grupos funcionales y estructuras básicas en fármacos.</li> <li>• Realización de ensayos in vitro, para evaluar la actividad de fármacos.</li> <li>• Interpretación de datos de estudios preclínicos y clínicos.</li> <li>• Realización de experimentos prácticos y seguros para determinar la absorción, distribución, metabolismo y excreción de fármacos en el organismo.</li> <li>• Elaboración de informes técnicos y científicos sobre el desarrollo y evaluación de fármacos.</li> <li>• Interpretación de la información presentada en etiquetas y prospectos de fármacos.</li> <li>• Realización de evaluaciones de la seguridad y la eficacia de los fármacos.</li> <li>• Uso de software especializado para el diseño y simulación de fármacos.</li> <li>• Discusión y análisis de casos de estudio y aplicaciones prácticas de la química farmacéutica.</li> <li>• Lectura de medicamentos: Presentación, posología, dosis, indicaciones, contraindicaciones, efectos secundarios, fecha de caducidad.</li> <li>• Enfermedades y medicamentos.</li> <li>• Tipos de medicamentos (algunos como: anti: gripales, febriles, depresivos, estrés, alérgicos. Parasitarios, respiratorios, odontológicos, cardiovasculares, microbianos, oftalmológicos, digestivos).</li> <li>• Lectura de resultado de análisis médico rutinario.</li> <li>• Vitaminas /suplementos, nutrientes</li> <li>• Alternativos (yerbas medicinales, homeopatía, fitoterapia, naturopatía)</li> <li>• Medicamentos en el botiquín</li> <li>• Medicamentos y aplicación de un Botiquín del hogar, escuela, carro y Medidas de seguridad para su uso.</li> </ul> <p><b>Química Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de software para modelar moléculas y simular algunas propiedades físicas y químicas.</li> <li>• Aplicación de métodos de cálculo en la química computacional.</li> <li>• Análisis de resultados de simulaciones moleculares sencillas y posible inferencia.</li> <li>• Diseño y optimización de moléculas con propiedades específicas utilizando software de química computacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra de entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados.</li> <li>• Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos.</li> <li>• Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros.</li> <li>• Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad.</li> <li>• Valoración y acatamiento de las reglas de seguridad en el laboratorio.</li> <li>• Manifestación de curiosidad, creatividad al realizar sus experimentos científicos.</li> <li>• Demostración de respeto y protección por el medioambiente.</li> <li>• Disfrute de las actividades científicas.</li> <li>• Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera.</li> </ul>

Aplicaciones Químicas para Alimentos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspectivas futuras de la química computacional y su impacto en la investigación y la industria.</li> <li>• Aplicaciones Químicas para Textiles</li> <li>• Introducción a la Química Textil y sus aplicaciones en la industria.</li> <li>• Conceptos básicos de la estructura de los materiales textiles, como la fibra, el hilado y el tejido.</li> <li>• Procesos de tintura y acabado textil</li> <li>• Química de los colorantes y pigmentos</li> <li>• Química de los agentes de acabado textil: los suavizantes, los repelentes al agua y los retardantes de llama.</li> <li>• Sustancias químicas utilizadas en la preparación de fibras textiles: los agentes blanqueadores y los desengrasantes.</li> <li>• Seguridad y manejo de sustancias químicas en la industria textil.</li> <li>• Impacto ambiental de la industria textil y las formas de minimizarlo.</li> <li>• Nuevas tendencias en la química textil: la impresión digital y la ropa inteligente.</li> <li>• Interacciones entre la química textil y la moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de reacciones químicas y posibles mecanismos de reacción identificado.</li> <li>• Programación y uso de scripts para automatizar tareas en química computacional.</li> <li>• Interpretación y presentación de resultados de simulaciones moleculares.</li> <li>• Identificación y resolución de problemas en simulaciones moleculares.</li> <li>• Ejecución de proyectos de química computacional.</li> <li>• Aplicación de las herramientas y técnicas de la química computacional en la solución de problemas reales.</li> <li>• Aplicaciones Químicas para Textiles</li> <li>• Identificación y análisis de diferentes tipos de materiales textiles y sus características químicas.</li> <li>• Realización de pruebas químicas para determinar la presencia de sustancias específicas en materiales textiles.</li> <li>• Selección y aplicación de técnicas de tintura y acabado textil adecuadas para diferentes tipos de materiales.</li> <li>• Preparación de soluciones y disoluciones químicas y realización de cálculos de concentración.</li> <li>• Uso de equipos y herramientas especializadas en la industria textil, como la máquina de teñir, la máquina de acabado y el espectrofotómetro.</li> <li>• Análisis y evaluación de los resultados obtenidos en las pruebas químicas y los procesos de tintura y acabado.</li> <li>• Identificación y manejo adecuado de sustancias químicas peligrosas.</li> <li>• Elaboración de informes técnicos sobre los procesos de tintura y acabado textil y la evaluación de resultados.</li> <li>• Investigación y análisis de nuevas tendencias en la química textil y su impacto en la industria y la moda.</li> <li>• Diseño y elaboración de prendas de vestir utilizando nuevas tecnologías en la química textil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculación con entusiasmo herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.</li> </ul>

## Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias Fundamentales

### Aplicaciones Químicas para Alimentos

- Diseño y elaboración de alimentos con la utilización de aditivos y conservantes, con cumplimiento de las normas de seguridad alimentaria.
- Identificación y análisis de microorganismos presentes en alimentos y aplicación de medidas para prevenir la contaminación.
- Realización de pruebas de calidad en la industria alimentaria y elaboración de informes de resultados.
- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de química y su aplicación en la industria alimentaria.
- Demostración de habilidades para la elaboración de alimentos mediante técnicas de biotecnología y fermentación.
- Manejo y utilización adecuada de herramientas y equipos de laboratorio utilizados en la industria alimentaria.
- Identificación y resolución de problemas en la producción de alimentos, y aplicación de medidas para evitar problemas futuros.
- Conocimiento y aplicación de las normas y regulaciones aplicables a la industria alimentaria, en particular en relación a la seguridad alimentaria.
- Trabajo en equipo y colaboración en la elaboración de proyectos y pruebas prácticas.
- Comprensión de la importancia de la ética y responsabilidad social en la industria alimentaria.

### Aplicaciones Químicas para Fármacos

- Diseño y síntesis de un compuesto orgánico con potencial actividad farmacológica.
- Realización de ensayos in vitro para evaluar la actividad de un fármaco.
- Interpretación de resultados de estudios preclínicos y clínicos para determinar la seguridad y la eficacia de un fármaco.
- Realización de experimentos para determinar elementos de farmacocinética y farmacodinámica de un fármaco.
- Elaboración de un informe técnico sobre el desarrollo y evaluación de un fármaco.
- Análisis y discusión de la importancia de la regulación y la seguridad en el uso de los fármacos.
- Interpretación de la información presentada en etiquetas y prospectos de fármacos.
- Participación en discusiones y debates sobre temas relevantes de la química farmacéutica.
- Utilización de software para el diseño y simulación de fármacos.

**Química Computacional**

- Diseño y simulación de una molécula con propiedades específicas, como por ejemplo actividad biológica o propiedades con aplicación a materiales.
- Análisis y presentación de resultados de simulaciones moleculares.
- Programación y uso de software en química computacional para simular propiedades de moléculas.
- Resolución de problemas y diseño de experimentos simulados para entender las propiedades de las moléculas.
- Demostración de comprensión de conceptos clave en la química computacional, como modelos moleculares y métodos de cálculo.
- Trabajo colaborativo en la solución de problemas y proyectos en química computacional.
- Identificación y discusión de aspectos éticos y de privacidad en el uso de la química computacional.
- Presentación clara y concisa de los resultados de las simulaciones y el diseño de moléculas.
- Uso efectivo de herramientas y equipos de simulación y modelado molecular.

**Aplicaciones Químicas para Textiles**

- Identificación y análisis de diferentes tipos de materiales textiles y sus características químicas.
- Realización de pruebas químicas para determinar la presencia de sustancias específicas en materiales textiles.
- Selección y aplicación de técnicas de tintura y acabado textil, adecuadas para diferentes tipos de materiales.
- Uso adecuado de equipos y herramientas especializadas en la industria textil.
- Identificación y manejo adecuado de sustancias químicas peligrosas.
- Elaboración de informes técnicos sobre los procesos de tintura y acabado textil y la evaluación de resultados.
- Investigación y análisis de nuevas tendencias en la química textil y su impacto en la industria y la moda.
- Diseño y elaboración de prendas de vestir utilizando nuevas tecnologías en la química textil.
- Comprender la importancia de la seguridad y el impacto ambiental.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario- Segundo Ciclo Física y Computación	6to. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>		<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la electricidad y la electrónica que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</b>	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la electricidad y electrónica.	
<b>Resolución de Problemas</b>	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la electricidad y electrónica.	
<b>Ética y Ciudadana</b>	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética asociada con las tecnologías.	
<b>Científica y Tecnológica</b>	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las ingenierías.	
<b>Ambiental y de la Salud</b>	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y aplicaciones de las ingenierías.	
<b>Desarrollo Personal y Espiritual</b>	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional.	
<b>Electricidad y electrónica</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<b>Electricidad y Electrónica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos eléctricos y electrónicos básicos</li> <li>• Teoría de la electricidad y el magnetismo</li> <li>• Componentes electrónicos, como resistencias, capacitores, inductores, diodos, transistores y circuitos integrados.</li> <li>• Fuentes de energía, como baterías y fuentes de alimentación.</li> <li>• Circuitos lógicos y sistemas digitales</li> <li>• Comunicación y transmisión de señales, como radio, televisión y telefonía móvil.</li> <li>• Instrumentación y medición de circuitos eléctricos y electrónicos.</li> <li>• Procesamiento de señales y sistemas de control</li> <li>• Diseño y simulación de circuitos usando software especializado.</li> <li>• Ética y seguridad en la manipulación de sistemas eléctricos y electrónicos.</li> </ul> <b>Robótica</b> <p>Introducción a la robótica y sus aplicaciones Control de Movimiento de un Robot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración básica</li> <li>• Sistemas de coordenadas y cinemática</li> <li>• Movimientos básicos</li> <li>• Secuencia de comandos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P1. Observación, planteamiento de problema.</li> <li>• P2. Formulación de preguntas o hipótesis.</li> <li>• P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.</li> <li>• P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</li> <li>• P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.</li> <li>• Aplicación procedimiento P1 hasta P6</li> <li>• Montaje y desmontaje de circuitos eléctricos y electrónicos.</li> <li>• circuitos eléctricos y electrónicos.</li> <li>• Diseño y construcción de circuitos y sistemas electrónicos simples.</li> <li>• Medición y registro de parámetros eléctricos, como voltaje, corriente y resistencia.</li> <li>• Programación de sistemas digitales y microcontroladores.</li> <li>• Diseño y simulación de circuitos usando software especializado.</li> <li>• Diagnóstico y solución de problemas en Instalación y configuración de sistemas de comunicación y transmisión de señales.</li> <li>• Análisis y diseño de sistemas de control y procesamiento de señales.</li> <li>• Aplicación de técnicas de seguridad y protección en sistemas eléctricos y electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de electricidad y electrónica.</li> <li>• Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones.</li> <li>• Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos.</li> <li>• Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética.</li> <li>• Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás.</li> <li>• Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información.</li> <li>• Incorporación en sus trabajos de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones.</li> <li>• Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles.</li> <li>• Muestra de una actitud ética y responsable en su trabajo.</li> </ul>

Electricidad y electrónica		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Sensores y actuadores, y sus funcionamientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensor de contacto</li> <li>• Sonares</li> <li>• Giroscopio</li> <li>• Sensor de color</li> </ul> <p><b>Conceptos de controladores y programación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia básicas de comandos</li> <li>• Diagrama de flujo y pseudocódigo</li> <li>• Comandos de espera</li> <li>• Estructura de tomas de decisiones</li> <li>• Estructura de selección</li> <li>• Estructuras de repetición</li> <li>• Variables</li> <li>• Funciones</li> <li>• Arreglos</li> <li>• Prompt eficiente en Inteligencia Artificial para programar y otras acciones</li> <li>• Robots</li> <li>• Tipos de robots y su clasificación</li> <li>• Procesamiento de señales y visión artificial</li> <li>• Inteligencia artificial y aprendizaje automático en robótica</li> <li>• Seguridad y ética en la robótica</li> <li>• Diseño y fabricación de robots</li> <li>• Robótica colaborativa y de servicio</li> </ul> <p><b>Práctica de Ingeniería</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para solucionar problemas</li> <li>• Estrategias para ingeniería de prompts</li> <li>• Análisis de prompts con fines de control de robots.</li> </ul> <p><b>Física Computacional</b></p> <p><b>Métodos Numéricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de hojas de cálculos</li> <li>• Funciones y gráficas de funciones</li> <li>• Características de las funciones: asíntotas, raíces, intercepción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo y presentación de proyectos.</li> <li>• Aplicaciones prácticas en electricidad (P 1 hasta P 5)</li> <li>• Circuitos eléctricos: Instalaciones eléctricas en el hogar. Medidas de protección y seguridad en el cableado eléctrico. Cálculo del calibre del alambrado de acuerdo con el consumo.</li> <li>• Conexiones a tierra de los electrodomésticos (neveras, estufas, planchas eléctricas, lavadoras...)</li> <li>• Instalación correcta de los inversores.</li> </ul> <p><b>Aplicaciones prácticas de los circuitos electrónicos (P1 hasta P5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y construcción de tarjetas de circuitos impresos. Manejo adecuado de productos químicos. Protección del medioambiente.</li> <li>• Diseño y construcción de instrumentos y juguetes electrónicos.</li> <li>• Circuitos convertidores de voltaje alterno en directo.</li> <li>• Diseño y construcción de transformadores (elevadores reductores y reguladores de voltaje).</li> <li>• Diseño de tarjetas reguladoras de voltaje.</li> </ul> <p><b>Diseño y creación de una empresa electrónica (P 1 hasta P 5):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de un producto.</li> <li>• Creación o mejora de un producto.</li> <li>• Diseño del proceso de la obtención del producto.</li> <li>• Comercialización de un producto.</li> <li>• Creación de una empresa</li> </ul> <p><b>Robótica</b></p> <p>Procedimientos Control de Movimiento de un Robot (P1-P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción y configuración de un robot a partir de un kit.</li> <li>• Ensamblaje y desmontaje de robots</li> <li>• Sensores y su funcionamiento (P1 - P5)</li> <li>• Selección de sensores apropiados según la tarea o problemas.</li> <li>• Uso de sensores y actuadores para interactuar con el entorno.</li> <li>• Conceptos de programación (P1 - P5)</li> <li>• Desarrollo de programas para el control de un robot.</li> <li>• Programación de robots usando lenguajes como Python o Scratch</li> <li>• Análisis de lenguaje de programación con ayuda de inteligencia artificial.</li> <li>• Programación de controladores y ajuste de parámetros</li> <li>• Robots (P1-P5).</li> <li>• Diseño y ejecución de tareas para robots</li> <li>• Solución de problemas y mantenimiento de robots</li> <li>• Diseño y fabricación de piezas para robots usando herramientas asequibles</li> <li>• Simulación de robots usando software especializado</li> <li>• Integración de diferentes componentes en un sistema robótico completo</li> <li>• Pruebas y validación de sistemas robóticos en situaciones reales.</li> </ul>	



**Electricidad y electrónica**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de límite de una función. Cálculo numérico del límite.</li> <li>• Concepto de derivada. Interpretación geométrica de la derivada.</li> <li>• Derivación numérica de funciones: derivación hacia adelante, hasta atrás y centrales.</li> <li>• Segundas derivadas numéricas</li> <li>• Integración numérica e interpretación geométrica.</li> <li>• Método del trapecio y método de Simpson</li> </ul> <p><b>Introducción a la física computacional y su relación con la física clásica y moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado y simulación de sistemas físicos usando software especializado</li> <li>• Introducción a la visualización y animación de datos en física</li> <li>• Movimiento de Partículas:</li> <li>• Gráfico de posición</li> <li>• Interpretación de la gráfica posición en función del tiempo.</li> <li>• Cálculo de la velocidad y aceleración</li> <li>• Estudio del movimiento dado la posición en función del tiempo.</li> <li>• Movimiento con velocidad constante</li> <li>• Movimiento con aceleración constante</li> <li>• Movimiento de caída libre</li> <li>• Movimiento con resistencia del aire</li> <li>• Movimiento parabólico</li> <li>• Movimiento oscilatorio</li> <li>• Movimiento circular</li> <li>• Ley de gravitación universal: Movimiento de planetas.</li> <li>• Tendencias actuales en la física computacional y su impacto en la sociedad.</li> <li>• Opcional para simulación Fuerza y Conservación</li> <li>• Leyes de Newton</li> <li>• Momento Lineal</li> <li>• Momento Angular</li> <li>• Conservación de los momentos</li> <li>• Colisiones</li> <li>• Energía</li> <li>• Conservación de la Energía</li> <li>• Programación e Ingeniería de Prompts en IA</li> <li>• Introducción a la programación y sus aplicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>• Variables, tipos de datos y estructuras de control en la programación.</li> </ul>	<p>Práctica de Ingeniería (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentra soluciones a problemas del mundo real.</li> <li>• Utiliza prompts adecuados.</li> <li>• Análisis prompts para generar imágenes y control de robot.</li> <li>• Creación y mejora de prompts.</li> </ul> <p><b>Física Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos Numéricos (P1•P5).</li> <li>• Implementación de algoritmos numéricos para la solución de problemas físicos utilizando lenguajes de programación como Python u otro.</li> <li>• Desarrollo de habilidades en la resolución de problemas físicos, utilizando herramientas informáticas, como el cálculo simbólico y la optimización numérica.</li> <li>• Introducción a la física computacional y su relación con la física clásica y moderna.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de software para la simulación de sistemas físicos, como el software de simulación de circuitos eléctricos o el software de simulación de dinámica.</li> <li>• Análisis de datos experimentales utilizando técnicas estadísticas y software de análisis de datos.</li> <li>• Modelado y simulación de sistemas físicos en 2D y 3D utilizando software de visualización y animación.</li> <li>• Desarrollo de habilidades en la programación orientada a objetos y la estructura de datos en el contexto de la física computacional.</li> <li>• Desarrollo de habilidades en la creación de gráficos y visualizaciones, para presentar resultados de simulación y análisis de datos.</li> <li>• Desarrollo de habilidades en la documentación y presentación de informes científicos en formato digital.</li> <li>• Pruebas y validación de modelos y algoritmos de simulación, utilizando datos experimentales o datos de referencia.</li> <li>• Análisis de datos experimentales y su relación con la teoría física.</li> <li>• Programación de algoritmos para la solución de problemas físicos.</li> <li>• Desarrollo de proyectos de física computacional.</li> <li>• Movimiento de Partículas (P1 hasta P6).</li> <li>• Análisis de movimientos a partir de funciones paramétricas de la posición.</li> <li>• Análisis de datos extraídos de actividades experimentales.</li> <li>• Estudio de sistemas con fuerzas de arrastre con el aire.</li> <li>• Simulación del movimiento oscilatorio y movimiento de planetas.</li> <li>• Simulación de conservación: Momento Lineal. Momento angular. Energía.</li> <li>• Ética y responsabilidad en el uso de la física computacional.</li> <li>• Aplicaciones de la física computacional en áreas de Salud, Ambiental y Astronómica.</li> </ul>	

Electricidad y electrónica		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Funciones y programación orientada a objetos</li> <li>•Algoritmos y estructuras de datos</li> <li>•Programación de interfaces gráficas de usuario</li> <li>•Seguridad y ética en la programación</li> </ul> <p><b>Programación web y bases de datos</b></p> <p>Programación HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Etiquetas básicas</li> <li>• Uso de la etiqueta</li> <li>• Definición de contenido de texto</li> <li>• Enriquecimiento de páginas web con encabezados, listas, enlaces e imágenes.</li> <li>• Tablas y elementos de multimedia</li> <li>• Formularios y controles</li> <li>• Validación y compatibilidad HTML5 o más reciente.</li> <li>• Modelo de Objetos del Documento (DOM)</li> </ul> <p>Programación en Javascript</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxis básica.</li> <li>• Variables, valores por referencias y valores primitivo.</li> <li>• Tipos primitivos como objetos</li> <li>• Tipo de datos lógicos, fechas, objeto, arreglos</li> <li>• Operadores</li> <li>• Estructuras de control: selección (if) y repetición (while, dowhile, for, for·in).</li> <li>• Javascript Object Notation (JSON). • Funciones.</li> <li>• Browser Object Model (BOM)</li> </ul> <p>Hoja de estilos en cascada (CSS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos y hojas de estilos</li> <li>• Selectores</li> <li>• Propiedades de los estilos</li> <li>• Orden de cascada</li> <li>• Formato de texto</li> <li>• Modelo de caja</li> <li>• Imágenes de fondos</li> </ul> <p><b>Programación de dispositivos Móviles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software frameworks para programación de dispositivos móviles.</li> <li>• Particularidades de las aplicaciones móviles.</li> <li>• Comercialización aplicaciones web y móviles</li> <li>• Estrategias de comercialización de aplicaciones web y móvil.</li> <li>• Plataformas de distribución digital de aplicaciones web y móviles.</li> </ul>	<p>Programación e Ingeniería de Prompts en IA</p> <p>Introducción a la programación y sus aplicaciones en la vida cotidiana (P1- P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de programas utilizando lenguajes como Python o JavaScript.</li> <li>• Implementación de estructuras de control y bucles para resolver problemas.</li> <li>• Programación de funciones y clases para modularizar código.</li> <li>• Aplicación de algoritmos y estructuras de datos para resolver problemas más complejos.</li> <li>• Diseño y programación de interfaces gráficas de usuario, para mejorar la experiencia de usuario</li> <li>• Programación web y bases de datos.</li> <li>• Programación HTML (P3 - P5).</li> <li>• Creación de páginas web dinámicas utilizando lenguaje HTML.</li> <li>• Diseño de una página con contenido multimedia</li> <li>• Programación en Javascript. (P1 - P5)</li> <li>• Creación de páginas web dinámicas utilizando lenguaje Javascript.</li> <li>• Desarrollo de una aplicación web educativa o de alguna actividad lúdica.</li> <li>• Desarrollo de una aplicación web para automatizar una actividad.</li> <li>• Hoja de estilos en cascada (CSS) (P1 - P5)</li> <li>• Creación de páginas web dinámicas utilizando lenguaje CSS.</li> <li>• Mejora de la apariencia de aplicaciones anteriores.</li> </ul> <p>Programación de dispositivos móviles (P1•P5).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo una aplicación móvil para ser comercializada.</li> <li>• Comercialización aplicaciones web y móviles (P1- P5).</li> <li>• Publica exitosamente una aplicación en una tienda digital.</li> </ul> <p>Conexión (P1 - P5).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión de aplicaciones a bases de datos para almacenamiento y acceso de información.</li> <li>• Programación de juegos y animaciones utilizando frameworks como Unity o Phaser.</li> <li>• Diseño y programación de algoritmos de aprendizaje automático para resolver problemas en diferentes campos.</li> <li>• Introducción a la ingeniería de prompts y sus aplicaciones.</li> <li>• Diseño y ejecución de pruebas para validar la funcionalidad de los prompts.</li> <li>• Programación de algoritmos simples usando lenguajes como Python u otro.</li> </ul>	

**Electricidad y electrónica**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Introducción a la ingeniería de prompts en IA y sus aplicaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Inteligencia Artificial y sus aplicaciones</li> <li>• Conceptos básicos de programación y lenguajes de programación, para Inteligencia Artificial</li> <li>• Aprendizaje Automático y Redes Neuronales</li> <li>• Aprendizaje Profundo (Deep Learning)</li> <li>• Visión Artificial y Procesamiento de Imágenes</li> <li>• Procesamiento del Lenguaje Natural</li> <li>• Algoritmos de búsqueda y optimización</li> <li>• Sistemas Expertos y Lógica Difusa</li> <li>• Ética y responsabilidad en la Inteligencia Artificial</li> <li>• Inteligencia Artificial en el futuro</li> <li>• Diseño y construcción de prompts para diferentes aplicaciones.</li> <li>• Sistemas de adquisición de datos y utilización de prompts.</li> <li>• Tipos de prompts y su clasificación</li> <li>• Elección de Prompts según la necesidad</li> <li>• La filosofía y cómo hacer buenas preguntas</li> <li>• Estrategias para dar instrucciones</li> <li>• Programación y control de prompts</li> <li>• Seguridad y ética los prompts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación y entrenamiento de modelos de Aprendizaje Automático y Redes Neuronales.</li> <li>• Uso de técnicas de preprocesamiento y limpieza de datos</li> <li>• Desarrollo y entrenamiento de modelos de Aprendizaje Profundo.</li> <li>• Diseño y entrenamiento de modelos de Visión Artificial y Procesamiento de Imágenes.</li> <li>• Procesamiento del Lenguaje Natural usando bibliotecas como NLTK o Spacy u otra de acceso.</li> <li>• Desarrollo de algoritmos de búsqueda y optimización.</li> <li>• Diseño y desarrollo de sistemas expertos y lógica difusa.</li> <li>• Ética y responsabilidad en la Inteligencia Artificial y aprendizaje automático.</li> <li>• Implementación y prueba de sistemas de Inteligencia Artificial en situaciones reales.</li> <li>• Pruebas y validación de prompts en situaciones reales.</li> <li>• Diseño y aplicación de prompts utilizado en resolución de problema.</li> </ul>	

BORRADOR

## Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias

### Electricidad y Electrónica

- Diseño y construcción de un circuito o sistema electrónico que cumpla con un conjunto de especificaciones dadas.
- Identificación y resolución de problemas en un circuito o sistema electrónico, utilizando herramientas y técnicas apropiadas.
- Aplicación de conceptos básicos de electricidad y electrónica en la resolución de problemas prácticos.
- Explicación y aplicación de conceptos avanzados de electricidad y electrónica, como sistemas digitales, procesamiento de señales y sistemas de control.
- Utilización de software especializado para el diseño y simulación de circuitos y sistemas electrónicos.
- Demostración de comprensión de conceptos avanzados de comunicación y transmisión de señales, como la modulación, la codificación y el filtrado de señales.
- Uso adecuado de herramientas e instrumentos de medición y registro de parámetros eléctricos.
- Aplicación de técnicas de seguridad y protección en la manipulación de sistemas eléctricos y electrónicos, así como trabajo en equipo y colaboración en la construcción y prueba de circuitos y sistemas electrónicos.
- Presentación clara y efectiva de proyectos y resultados, incluyendo informes escritos y presentaciones orales.

### Robótica

- Diseño de un robot funcional para realizar una tarea específica.
- Programación de un robot para realizar una serie de tareas complejas.
- Utilización y optimización de prompts apropiados para programación y control del robot.
- Identificación y solución de problemas en un sistema robótico, usando herramientas como el registro de datos y la simulación.
- Explicación y aplicación de conceptos básicos de robótica, como los sistemas de coordenadas, la cinemática, los sensores y los actuadores.
- Utilización de herramientas y equipos de fabricación de robots para crear piezas personalizadas.
- Demostración de comprensión de conceptos avanzados de robótica, como la inteligencia artificial, la visión artificial y la robótica colaborativa.
- Aplicación de habilidades de trabajo en equipo, comunicación y liderazgo para desarrollar un proyecto robótico colaborativo.
- Identificación y discusión de temas éticos y de seguridad relacionados con la robótica, como la privacidad, la responsabilidad y el impacto social de los robots.

### **Física Computacional**

- Implementación y solución de problemas físicos utilizando algoritmos numéricos en Python u otro pertinente.
- Modelado y simulación de sistemas físicos utilizando software especializado y presentación de resultados utilizando herramientas de visualización.
- Análisis de datos experimentales utilizando técnicas estadísticas y software de análisis de datos.
- Comunicación efectiva de resultados de simulación y análisis de datos en informes científicos.
- Identificación y solución de problemas en la implementación de algoritmos numéricos y simulación de sistemas físicos.
- Aplicación de conceptos físicos clásicos y modernos en la resolución de problemas utilizando la física computacional.
- Demostración de comprensión de conceptos avanzados de física computacional, como la dinámica molecular y la simulación de sistemas complejos.
- Colaboración efectiva en proyectos de física computacional, incluyendo la comunicación clara y el trabajo en equipo.
- Presentación y aplicación de proyecto aplicado en mejora del centro educativo o la comunidad utilizando inteligencia artificial o programación.

### **Programación y Página Web**

- Implementación eficiente de estructuras de datos y algoritmos para mejorar el rendimiento de una aplicación informática.
- Utilización adecuada de un lenguaje de programación.
- Identificación y solución de vulnerabilidades de seguridad informática en una aplicación o sistema.
- Desarrollo y diseño de una interfaz de usuario atractiva y fácil de usar para una aplicación informática.
- Implementación de una aplicación móvil para iOS y Android.
- Implementación de algoritmos de aprendizaje automático en una aplicación informática.
- Demostración de comprensión de conceptos la inteligencia artificial (Redes Neuronales, Aprendizaje Profundo y Procesamiento de Lenguaje Natural) y el aprendizaje automático.
- Implementación de sistemas de Inteligencia Artificial o Prompts optimizados en situaciones reales y presentación de los resultados obtenidos.
- Desarrollo y programación de una aplicación informática funcional y útil para resolver un problema real.

## Referencia

- Alexopoulou, A. (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE.
- Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas, (113-102 ,(9. <https://tinyurl.com/2ac9fkh4>
- Arbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.
- Borreguero Zuloaga, M. (sf ). Las tipologías textuales en Lingüística Contemporánea: qué se ha hecho y que queda por hacer:
- Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/5/40909/11441.pdf;jsessionid=864CEFB548242D83CA350DDCA9D8B5B2?sequence=1>
- Borreguero Zuloaga, M. (2007). Las tipologías textuales en la lingüística contemporánea: qué se ha hecho y qué queda por hacer. In Cuatrocientos años de la lengua del " Quijote": estudios de historiografía e historia de la lengua española: actas de V Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (pp. 65-55). Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones. <https://tinyurl.com/4n2b2tsp>
- Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.
- Canale, M. y Swain, M. (2001). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing.
- Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Centro Virtual Cervantes. (sf). Diccionario de términos clave de ELE. Lingüística Aplicada. <https://tinyurl.com/4trzdvw>
- Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/linguisticaaplicada.ht](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.ht).
- Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Consejo de Europa (2020), Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. <https://tinyurl.com/3nhmwfam> / Hernández Cardona (2007). Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016 a). Bases de la Revisión y Actualización Curricular.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016). Diseño Curricular del Nivel Secundario. Primer Ciclo. Santo Domingo:
- MINERD. <https://tinyurl.com/rh77y5fr>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2017). Diseño Curricular del Nivel Secundario. Segundo Ciclo. Santo Domingo:
- MINERD. <https://tinyurl.com/muj7j97f>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2017). Diseño Curricular del Nivel Secundario: Salidas Optativas Modalidad Académica. Segundo Ciclo. Santo Domingo: MINERD. <https://tinyurl.com/324mnnh5>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2018 b). Diseño Curricular Nivel Secundario. Salidas Optativas Modalidad Académica.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2019). Naturaleza de las Áreas Curriculares.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2021). Ordenanza No. 2021-04.
- Adecuación Curricular en todos los Niveles del Sistema Educativo Preuniversitario.

- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 b). Diseño Curricular Nivel Secundario, Primer Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016). Bases de la revisión y actualización curricular.
- MINERD. <https://bit.ly/3z3yAkN>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 b). Ordenanza 2017-26. Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017). Ordenanza 2017-26. Que Establece Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada. MINERD. <https://bit.ly/3yWxs2k>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2018 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2019). Naturaleza de las Áreas: Área de Lengua Española.
- MINERD. <https://bit.ly/3yTDNvj>
- National Research Council (2007). Ciencias de la Naturaleza.
- Prats, Joaquín y Santacana, J (2001). "Principios para estudiar historia". En Junta de Extremadura. Enseñar la Historia.
- Nota para una didáctica (pp. 35-13). Mérida: Artes Gráficas REJAS. Disponible en: Libro Enseñar Historia (meecd.gob.es)
- Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. (2001 b). Fundamentos del currículo, Tomo II.
- República Dominicana: Editorial de Colores.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). Ley General de Educación No. 97'66. República Dominicana: Alfa & Omega.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos (2001 a). Fundamentos del Currículo tomo I.
- República Dominicana: Editorial de Colores.
- UNIR Educación Revista. (2019). La importancia de la alfabetización digital. Consultado: 22/03/11 en <https://www.unir.net/educacion/revista/alfabetizacion-digital/>



BORRADOR