



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN



Guía Didáctica

para la enseñanza de la

Lengua Española

Primaria

1
Primero



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

PROPUESTA EDUCATIVA
EDUCACIÓN PARA VIVIR MEJOR

**PROGRAMA CONSTRUYENDO LA BASE
DE LOS APRENDIZAJES (CON BASE)**

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

LUIS MIGUEL DE CAMPS
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de

unicef 
para cada infancia



Estimadas y estimados docentes:

Desde el Ministerio de Educación reafirmamos nuestro compromiso con ustedes, que son uno de los cinco pilares fundamentales de esta gestión. Porque transformar la educación empieza por dignificar, acompañar y empoderar a quienes hacen posible el aprendizaje cada día: nuestras maestras y maestros.

En el marco de la Política de Alfabetización Inicial en la Etapa Oportuna, y con el valioso apoyo técnico de UNICEF, ponemos a su disposición las Guías de Secuencias Didácticas de Lengua Española y Matemática, especialmente diseñadas para el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Estas guías fueron elaboradas con un enfoque pedagógico inclusivo, centrado en el desarrollo del pensamiento lógico, la alfabetización inicial y la participación del estudiantado, promoviendo aprendizajes significativos, cooperativos y con sentido. Más que materiales, son una herramienta para fortalecer su liderazgo en el aula y su impacto en la vida de cada niña y niño. Se espera que su implementación contribuya a mejorar los aprendizajes fundamentales y a reducir las brechas educativas en contextos vulnerables.

Los animamos a utilizarlas con confianza, creatividad y compromiso. Al hacerlo, estarán contribuyendo directamente a uno de los grandes objetivos de esta gestión: garantizar una educación de calidad, equitativa y transformadora para todos, sin importar el lugar donde nacieron.

Gracias por ser pilar de este camino. ¡Sigamos apostando juntos al cambio de la educación dominicana!



Luis Miguel De Camps García
Ministro de Educación

Guía Didáctica de Lengua Española Primer Grado

2da Edición - 2025

Coordinación general desde Minerd Nivel Primario:

Norma Mena, directora del Nivel Primario.

Elvira Blanco B., encargada del departamento de Primer Ciclo.

Revisión técnica desde Minerd:

Cilia Quezada Segura, coordinadora nacional CON BASE.

Altagracia Martínez Marte y Berenice Pérez Cuevas, técnicos nacionales de Primer Ciclo.

Coordinación general desde UNICEF: Lissette Núñez Valdez, Oficial de Educación.

Coordinadora técnica del Programa desde UNICEF: Rosa Oviedo.

Revisión técnica desde Unicef: Carina Geraldino Zayas, Hanoi Sosa y Maritza García.

Coordinación del contenido: María Sol Rodríguez Tablado y Carina Geraldino.

Autoras: Natalia Osiadacz, María Sol Rodríguez Tablado y Sara Melgar.

Diseño y diagramación: Lourdes Periche Agencia Creativa.

Diseñadora en jefe: Lourdes Periche.

Coordinación desde L Periche: Cristina Pujol.

Diseñador gráfico: Luis Isidor.

Ilustraciones interiores: Desiree Gneco / Yatxel Sánchez.

Esta segunda edición incorpora las mejoras realizadas a las Guías Didácticas para la enseñanza de Lengua Española y Matemática, así como a los Fascículos de Estudiantes publicados en 2022.

Estas mejoras responden a las consultas realizadas con equipos del MINERD (técnicos regionales y distritales, coordinadores y docentes) y técnicos de UNICEF, a partir de los resultados obtenidos en levantamientos censales (2023) y muestrales (2024 y 2025).

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN

Esta nueva versión de las **guías didácticas CON BASE (Construyendo la base de los aprendizajes)**, es el resultado de un proceso de aprendizaje y mejora continua. Más que una actualización, representa un compromiso renovado con la calidad educativa, asegurando que cada estudiante en los primeros tres grados de primaria tenga las mejores oportunidades para aprender a **leer, escribir y desarrollar el pensamiento matemático** de manera sólida y significativa.

Desde su implementación en 2022, las guías didácticas CON BASE han sido un recurso esencial en las aulas, validadas por los equipos técnicos del MINERD y aplicadas por docentes en todo el país. Su uso ha ido acompañado de la formación de **técnicos, coordinadores pedagógicos y maestros**, fortaleciendo así su impacto en el aprendizaje.

La información recopilada a través del proceso de monitoreo, en particular los ejercicios censal (septiembre 2023) y muestral (abril 2024), ha sido clave para la toma de decisiones. Estos datos han permitido orientar la elaboración de materiales de apoyo, el diseño de procesos de formación y la revisión de las guías didácticas, asegurando su mejora continua y su pertinencia en el aula.

A finales de 2024, se llevó a cabo una **consulta participativa** que reunió a técnicos regionales y distritales, coordinadores pedagógicos, docentes y especialistas nacionales e internacionales. Durante este proceso, cada actor aportó sus sugerencias para la mejora de las guías, asegurando que la revisión respondiera a las necesidades y desafíos reales del aula. Esta versión es el resultado de ese diálogo enriquecedor, y del análisis de la información surgida del monitoreo y del asesoramiento en los centros, además, incorpora las actualizaciones establecidas en la **Adecuación Curricular 2023** del MINERD, garantizando materiales más pertinentes y alineados con el contexto educativo actual.

Como resultado de este proceso de revisión, la nueva versión de las guías incorpora **mejoras clave** para optimizar la enseñanza. Entre las principales novedades se incluye un **fascículo para estudiantes más extenso**, concebido como un material de uso cotidiano en el aula, con más actividades y herramientas de evaluación para cada secuencia didáctica. Por otra parte, todas las secuencias didácticas cuentan con un proyecto final que requiere el uso social del tipo de texto que se aborda. Además, se han integrado elementos innovadores como la **explicación detallada de la intencionalidad pedagógica**, la incorporación de **tareas para el hogar en formato recortable** y una mayor estructuración en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta actualización reafirma el compromiso del MINERD y UNICEF con la **mejora continua de la educación**, promoviendo un sistema que evoluciona a partir de la experiencia en el aula y de las voces de docentes y estudiantes. Con esta nueva versión de las guías CON BASE seguimos avanzando hacia una educación más inclusiva, equitativa y de excelencia, garantizando a los docentes un material didáctico que contribuya a robustecer su labor fundamental con el objetivo compartido de que cada estudiante desarrolle su máximo potencial.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Las **guías didácticas del Programa CON BASE** abordan el desarrollo de competencias y contenidos previstos en la **Adecuación Curricular** de República Dominicana, en forma de **secuencias de actividades de enseñanza**. Las secuencias, actividades y tareas son opciones modélicas, pensadas para promover su enriquecimiento en las aulas de la mano de la docencia. Ofrecen una guía clara para orientar el proceso de enseñanza de la Lengua Española. Sin embargo, cada docente, con su conocimiento del grupo y su contexto particular, tiene la posibilidad de ajustarlas según las necesidades y características de sus estudiantes. Esto implica la libertad de complejizar, simplificar o modificar las propuestas, siempre que dichas adaptaciones se mantengan alineadas con los propósitos de enseñanza prescriptos. De este modo, la planificación no es un modelo rígido, sino una herramienta flexible que permite garantizar aprendizajes significativos y accesibles para todos.

En esta guía se presentan seis secuencias:

Secuencias de Lengua Española para primer grado:

- 1. La tarjeta de identidad
- 2. El letrero
- 3. La lista de compras
- 4. El mensaje corto
- 5. La noticia
- 6. El cuento

Las seis secuencias didácticas comparten la siguiente estructura:

I. INSERCIÓN CURRICULAR

Indica los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, así como también las competencias fundamentales y los indicadores de logro, en consonancia con los lineamientos de la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023).

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Explicita el tratamiento didáctico de los textos que aborda la secuencia. Para ello, se establecen referencias con temáticas desarrolladas en la **Guía Teórica: Enseñanza de la Lengua Española en Primer Ciclo**; se explica el sentido del abordaje del tipo textual de la secuencia y se brindan orientaciones didácticas generales.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Presenta los recursos y materiales necesarios, según el siguiente detalle:

- **Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):** Guía del docente; cuadernos de Lengua Española; Fascículos de estudiantes; lápices y borras; hojas sueltas con líneas; abecedario grande de aula; abecedario personal de cada estudiante; letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra; letras móviles personales; pizarra; regla; diccionario; calendario en el aula; libros de la biblioteca del aula. Estos recursos son los recomendados para cualquier aula, se utilicen o no concretamente en la secuencia en curso. El docente puede utilizar cualquiera de estos recursos para profundizar la enseñanza.
- **Recursos específicos para esa secuencia:** Como, por ejemplo, el papelógrafo de aprendizajes. Estos recursos son aquellos que varían en cada secuencia.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Este apartado es el que desarrolla paso a paso cada una de las secuencias.

Cada secuencia se compone de 3 bloques que se focalizan en el desarrollo de habilidades necesarias para la alfabetización: oralidad, lectura y escritura. Los bloques están compuestos de actividades. Las actividades se desarrollan en “Momentos”.



BLOQUES DE ACTIVIDADES

Las actividades de las secuencias están organizadas en bloques.

Bloque 1. Presentación de los textos. Se centra en el desarrollo de la conversación en torno a los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto que se va a abordar. Además, se abordan las características del formato y estructura del texto de las secuencias, así como también su funcionalidad y uso social y cultural. Se amplía el vocabulario relativo al tema y al texto. En este bloque se presenta el **papelógrafo de aprendizajes**, que es un cartel **destinado a los estudiantes** donde se exponen los contenidos y las principales actividades que se desarrollarán en la secuencia. El papelógrafo de aprendizajes tiene como objetivo que los estudiantes, paulatinamente, conozcan el proceso de aprendizaje. Esto los preparará para el desarrollo de estrategias de estudio en segundo ciclo. Por eso, debe tener un lenguaje sencillo y acorde a la edad de los estudiantes.

Bloque 2. Comprensión lectora y gramática. Se realizan actividades centradas en la lectura de los textos. Para ello se realizan actividades graduadas que incluyen: la exploración del texto que se va a leer, la lectura del texto, la comprensión del texto, la identificación de las palabras que lo componen, el análisis de esas palabras y su reconocimiento en el texto. Además, se abordan contenidos conceptuales específicos de la lengua escrita.

Bloque 3. Producción escrita. Los estudiantes realizan un proyecto de escritura sobre el tipo de texto que aprendieron a leer. Este proyecto se lleva a cabo mediante un conjunto de actividades graduadas, con la guía del docente y en colaboración entre los estudiantes. En este proyecto se pone en juego el uso social del tipo de texto que se aprende, así como se deben resolver problemas de escritura. Es decir, a escribir se aprende escribiendo y desarrollando conocimientos de corrección. Los estudiantes elaboran borradores del texto, que se revisan y corrigen en clase. Este proceso permite aprender cómo se escribe y edita un texto. Estas actividades de revisión de borradores recorren todo el primer ciclo, y con cada texto y en cada grado se va graduando su dificultad.

ACTIVIDADES DE CLASE

En cada secuencia hay de 10 a 16 actividades, distribuidas en los bloques referidos.

En cada actividad se explicitan:

- La **intención pedagógica**.
- Los **recursos específicos** necesarios para desarrollar la actividad.
- Los **momentos** para su desarrollo (de 3 a 6 momentos, dependiendo de la actividad).
- La **tarea para el hogar**.

Algunas actividades incluyen **Orientaciones específicas para el docente** y sugerencias para realizar el **Recorrido docente**, mientras los estudiantes resuelven alguna actividad en pequeños grupos o individualmente. Estas orientaciones y sugerencias el docente puede tomarlas como propias y utilizarlas en actividades en las que no estén explícitas porque serán estrategias de gestión del aula válidas. Se espera que los docentes las vivencien y agreguen su propio estilo para enriquecerlas.

Cada actividad está propuesta para ser desarrollada en una clase. Dicha duración puede extenderse, en la medida en que se identifique la necesidad de los estudiantes para poder desarrollar apropiadamente las asignaciones propuestas. Esto puede variar entre distintos grupos de clase.

En la primera secuencia de cada grado se incorporó una **actividad de “bienvenida”** para que el docente presente a los estudiantes los tipos de texto que aprenderán, los materiales que utilizarán, podrán explorar el uso del cuaderno y del fascículo para estudiantes. Se espera que con esta actividad los estudiantes se familiaricen con los materiales y formas de trabajo propias de la escuela, sobre todo en primer grado.

Las tareas para el hogar son una aplicación de lo trabajado en la clase. Implican el mismo contenido y las mismas estrategias cognitivas desarrolladas en el aula. Las tareas escolares se encuentran en tirillas recortables en el fascículo del estudiante. En cada actividad se recorta la tarea del fascículo y se pega en el cuaderno. Se sugiere a los docentes leer en voz alta y explicarla brevemente a los estudiantes.

MOMENTOS DE LAS ACTIVIDADES

Es la unidad organizadora del trabajo del docente y los estudiantes para la construcción del conocimiento. En cada momento se define cómo y con qué procedimientos se aborda el contenido, permitiendo una secuencia de enseñanza estructurada y efectiva.

La clase comienza con una serie de rutinas escolares establecidas por cada centro educativo, como el saludo, la asistencia y proyectos de lectura. Luego, se desarrollan los momentos de la secuencia, en los cuales los estudiantes participan en actividades orales y escritas, guiadas por el docente. Se inicia habitualmente con la **revisión de la tarea para el hogar**, donde los estudiantes explican cómo resolvieron sus asignaciones y el docente interviene con preguntas para ayudarlos a revisar lo realizado.

Durante la clase, cuando los estudiantes tienen que realizar tareas de forma individual o en pequeños grupos, el docente desempeña un rol fundamental en el **recorrido docente**. El docente recorre el aula observando la producción de los estudiantes y realizando intervenciones de corrección y modelización que enriquecen los aprendizajes. Luego, se lleva a cabo la **revisión y puesta en común de actividades con el grupo total**, en la que los estudiantes exponen sus respuestas y el docente modela la correcta, asegurando la comprensión de los contenidos. Además, en este momento se puede incluir preguntas de reflexión para sistematizar lo aprendido.

Finalmente, las actividades terminan con un momento de asignación y explicación de **tareas para el hogar**.

Si bien se detallan los momentos de la clase, se anima a los docentes a desarrollar los **momentos de inicio y cierre** de acuerdo con su estilo y el contexto de su centro educativo. Asimismo, pueden enriquecer la enseñanza incorporando preguntas guía y distintas formas de intervención pedagógica. Las orientaciones proporcionadas en la guía didáctica incluyen sugerencias sobre cómo realizar el **recorrido docente** mientras los estudiantes trabajan, cómo corregir sus escrituras, cómo organizar el grupo y cómo sistematizar la puesta en común para recuperar lo trabajado y modelizar una respuesta. Estas estrategias no son las únicas posibles, sino que se confía en la capacidad del docente para adaptarlas y agregar su impronta, siempre respondiendo a la intención pedagógica.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Describe los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben alcanzar al finalizar la secuencia didáctica. Son aspectos observables de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Este apartado incluye:

- **LA PRUEBA ESCRITA Y CONSIDERACIONES PARA SU APLICACIÓN**
- **CLAVES DE CORRECCIÓN**
- **PAUTAS PARA DISEÑAR UNA EVALUACIÓN SIMILAR**

Se establecen los procedimientos y criterios para medir el grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes, brindando un ejemplo concreto de instrumento de evaluación junto a sus claves de corrección. Su finalidad es garantizar que la evaluación sea clara, objetiva y alineada con los aprendizajes esperados, proporcionando pautas tanto para su aplicación como para su corrección. Además, se brindan orientaciones para poder modificar el instrumento de evaluación en caso deseado. Se recomienda que, tras la implementación del instrumento, el docente **sistematice los resultados** en una **matriz o planilla**. Esto permitirá organizar la información de manera accesible y facilitar la lectura de los datos. La sistematización de los datos contribuirá a una mejor interpretación de los avances y dificultades de los estudiantes, favoreciendo la toma de decisiones para reorientar la enseñanza según las necesidades del grupo.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Tiene el propósito de brindar estrategias diferenciadas para reforzar el aprendizaje según el nivel de desempeño de los estudiantes. Su sentido es ofrecer herramientas al docente para adaptar la enseñanza en función de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación, asegurando que quienes necesitan más apoyo refuercen sus conocimientos y quienes tienen un desempeño avanzado sigan desarrollando habilidades más complejas.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben de forma convencional. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir del texto de la secuencia. Si bien se presentan actividades concretas, las mismas pueden ser usadas de forma modélica por los docentes para crear nuevas con la misma estrategia y la misma intención pedagógica.

2. LOS ÍCONOS DE LAS SECUENCIAS: SIGNIFICADO Y SENTIDO

Los íconos utilizados en las secuencias didácticas cumplen una función organizativa y pedagógica fundamental. Facilitan la lectura y aplicación de las actividades, permitiendo que docentes y estudiantes identifiquen rápidamente los elementos clave de cada secuencia. A continuación, se detalla el propósito de cada uno:



Tiempo estimado de implementación: Indica la duración **sugerida** de la secuencia en semanas, ayudando a los docentes en la planificación y distribución del contenido. En general se estipulan 3 semanas de dedicación para cada secuencia, más una semana adicional para realizar la evaluación y proponer actividades complementarias.



Intención pedagógica: Se presenta al inicio de cada bloque y actividad, con el fin de orientar al docente sobre el propósito de cada instancia de enseñanza. No está destinada a los estudiantes, sino **al docente**.



Recursos: Especifica los materiales necesarios para la secuencia, diferenciando entre recursos cotidianos y aquellos específicos de la actividad. Se indica al inicio de la secuencia, en cada bloque y en cada actividad.



Recorrido docente: Brinda orientaciones sobre qué observar y cómo intervenir mientras los estudiantes resuelven una actividad, apoyando la toma de decisiones pedagógicas. Estas orientaciones son formativas para el docente y puede utilizarlas en actividades con las mismas intenciones didácticas, aunque no estén explícitas en la guía.



Orientaciones específicas al docente: Proporciona información adicional sobre la gestión de actividades. Estas orientaciones son formativas para el docente y puede utilizarlas en actividades con las mismas intenciones didácticas, aunque no estén explícitas en la guía.



Tarea para el hogar: Identifica actividades diseñadas para continuar el aprendizaje en casa. Estas tareas se presentan en **tiras recortables dentro del fascículo**, que los estudiantes deben **recortar y pegar en su cuaderno** antes de llevarlas a casa. Es fundamental que el docente **lea en voz alta el mandato** para asegurar la comprensión de la actividad. Además, se debe explicar claramente a los estudiantes que **el fascículo no se lleva a casa**, sino que permanece en la escuela, y que **lo único que va y viene es el cuaderno**, donde realizarán la tarea asignada.



Papelógrafo de aprendizajes: Un recurso visual creado para que **los estudiantes** puedan registrar aprendizajes, reflexiones y conclusiones clave a lo largo de la secuencia.



Actividad en el fascículo: Se ubica junto al momento en que los estudiantes deben realizar una tarea en el fascículo. Al presentar el fascículo por primera vez en el año, el docente debe explicar su uso y señalar que **los números de las actividades no son correlativos**, ya que algunas tareas se han resuelto previamente en el cuaderno o en la pizarra. Es importante que los estudiantes comprendan que no todas las actividades incluyen un apartado en el fascículo y que este material se utilizará en distintos momentos de la secuencia, cuando el docente lo indique.



Actividad en el cuaderno: Señala el momento en que los estudiantes deben trabajar en su cuaderno, diferenciando estas tareas de otras dentro del fascículo.

3. EL FASCÍCULO PARA ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO

El nuevo fascículo para estudiantes logra ser un instrumento más completo para el **uso cotidiano en el aula** acortando los tiempos de copia en la pizarra y en los cuadernos, para centrar el esfuerzo de los estudiantes en resolver las tareas. Es importante que, el primer día de clases, el docente presente los materiales que utilizarán durante el año (cuaderno y fascículo) y los exploren.

Esta nueva edición del fascículo cuenta con actividades que se resuelven **siempre** en el aula de forma individual o grupal (según se indica en la guía para el docente). La numeración de las actividades del fascículo acompaña la numeración de la guía del docente. Por eso, en el fascículo de estudiantes no siempre la numeración de las actividades es correlativa.

El fascículo para estudiantes cuenta con dos tipos de recortables:

- Para resolver las actividades (por ejemplo, letras o palabras para recortar).
- Tirillas con la tarea para el hogar: de esta forma, el docente no deberá copiar la tarea en cada cuaderno o perder tiempo de los estudiantes copiando de la pizarra.

El docente, según el nivel de destreza de los estudiantes en el uso de la tijera, decidirá si cada estudiante recorta de manera autónoma o si es necesario brindar apoyo a quienes lo requieran, asegurando así que todos puedan contar con sus materiales de manera adecuada.

Por otro lado, la última actividad de cada secuencia presenta en el fascículo un nuevo momento llamado “**Aprendí estas palabras**”, en la cual se presenta el vocabulario aprendido en esa secuencia y una actividad para que los estudiantes resuelvan sobre las mismas: ordenar las letras, crucigramas o dictados. Esta actividad tiene el objetivo de poder sistematizar el vocabulario aprendido y que, a la vez, los estudiantes reconozcan sus propios logros alcanzados.

El fascículo para estudiantes cuenta con el **instrumento de evaluación** al finalizar cada secuencia. El docente puede optar por hacer la evaluación en el mismo fascículo o recortarlo y resolverla como hojas sueltas.

Por último, el fascículo también incluye **dos abecedarios** que servirán como apoyo en el proceso de alfabetización:

- **Un abecedario con las letras en script, en mayúscula y minúscula, acompañado de imágenes** representativas para cada letra. Es recomendable que en el aula haya un abecedario de referencia con las mismas imágenes y con las palabras escritas de forma completa. Además, este abecedario incluye líneas para identificar correctamente el trazado de las letras, observando cuáles suben y bajan en la escritura.
- **Un abecedario personal para completar**, diseñado para que cada estudiante pueda construir su propio abecedario. En este espacio, los estudiantes podrán seleccionar palabras significativas para cada letra, dibujar la imagen correspondiente y escribir la palabra completa. La construcción de este abecedario es un proceso gradual que se puede trabajar en distintas instancias a lo largo del año, según lo considere cada docente. No se trata de completarlo en un solo día, sino de aprovechar momentos oportunos para reflexionar sobre cada imagen y su escritura.

4. RECURSOS PARA EL AULA

ABECEDARIO DEL AULA

Es importante que el abecedario esté disponible en formato amplio en el aula, ubicado en un lugar accesible para que todos los estudiantes puedan consultarlo fácilmente y el docente pueda utilizarlo de manera habitual. Al presentarlo, se recomienda que el docente lo explore con los estudiantes, identificando las imágenes, leyendo las palabras completas y analizando cómo se relacionan con la letra inicial. También es fundamental señalar que, aunque una palabra comience con una letra específica, algunas pueden cambiar su sonido según la palabra que se escriba. Por ejemplo, la letra **C** puede sonar como en “corazón” o “cielo”; o la **G**, que tiene un sonido diferente en “gato” y “girasol”.

Para reforzar la enseñanza del sistema de escritura, el abecedario del aula incluye los dígrafos **ch**, **ll** y **rr**. Aunque no son letras oficiales del alfabeto, representan fonemas específicos en la Lengua Española. Su inclusión responde a una **decisión pedagógica** que facilita el reconocimiento de estos sonidos y su escritura desde las primeras etapas del aprendizaje.

En el siguiente código QR, los docentes pueden descargar versiones ampliadas del abecedario para el aula (con imágenes y sin ellas) para complementar el trabajo en clase y brindar más oportunidades de aprendizaje significativo. Estos abecedarios tienen las mismas imágenes que los que se encuentran en el fascículo de los estudiantes.



LETRAS MÓVILES

Las letras móviles son un recurso didáctico esencial para facilitar el análisis del sistema de escritura. Permiten a los estudiantes manipular las letras y experimentar de forma concreta con su orden y cantidad. A través de este material, los estudiantes comprenden que cualquier cambio –adición, eliminación o sustitución de una letra– modifica el significado de la palabra o la convierte en una “no palabra”. Por ejemplo, con las letras **A, O, M, N**, se pueden formar palabras como **mano** y **mona**; si se cambia la **N** por la **L**, se obtiene **malo** o **mola**. Si se agregan letras, surgen nuevas palabras como **malos** o **molos**. También se pueden generar combinaciones que no existen, como **masol* o **msola*. Este principio permite a los estudiantes descubrir que, con un número limitado de letras, es posible construir todas las palabras que escuchan (principio alfabético).

Se recomienda que todas las aulas cuenten con letras móviles grandes para su uso en la pizarra. Es importante disponer de dos conjuntos de letras: **mayúsculas y minúsculas**, almacenadas por separado para facilitar su búsqueda. Además, cada juego debe contener una cantidad de letras proporcional a su frecuencia de uso en la lengua, por ejemplo, más cantidad de vocales y consonantes comunes, como **6 letras “a” y sólo 2 letras “z”**.

El tamaño sugerido para cada tarjeta de letra es de **15 cm x 10 cm**, y deben guardarse en un espacio accesible para su uso frecuente. También se recomienda incluir signos de puntuación y la tilde para su utilización en diversas actividades. En este código QR se encuentran letras móviles para su impresión.



TARJETAS DE PALABRAS

Las tarjetas de palabras constituyen un recurso didáctico fundamental, ya que ofrecen a los estudiantes la posibilidad de visualizar de forma completa y correcta ciertas palabras de referencia.

Cuando los estudiantes toman contacto con palabras, las observan y comienzan su intento por leerlas, se desarrolla su conciencia gráfica. Luego de leerlas repetidas veces, las palabras se incorporan en la memoria, lo que contribuye a la fluidez lectora y la ampliación del vocabulario. Es importante siempre ofrecer escrituras normativamente correctas.

La escritura de estas tarjetas debe realizarse con **letra clara, en un fondo blanco y sin dibujos ni colores**.

TEXTOS DE REFERENCIA EN EL AULA

Es fundamental que cada secuencia cuente con los tipos textuales en formato **papelógrafo** como referencia en el aula. Si se está trabajando con la **noticia**, el **cuento** o cualquier otro género, los textos del fascículo también deben estar disponibles en un tamaño amplio dentro del aula. Estos textos de referencia permiten que los estudiantes accedan a modelos de escritura que pueden consultar durante sus producciones, facilitando la reflexión sobre la estructura y características de cada tipo de texto.

5. EL CUADERNO DE LENGUA ESPAÑOLA

El **cuaderno de Lengua Española** es un espacio personal de trabajo del estudiante, en el que desarrolla sus aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar. A diferencia del fascículo, que permanece en el aula, el cuaderno va y viene con el estudiante, permitiendo el vínculo con las familias, quienes deben ser informados sobre la importancia de su **cuidado y respeto**. En él se registran todas las tareas para el hogar y algunas actividades de clase, complementando el uso del fascículo.

Es fundamental que el docente realice un **seguimiento continuo del cuaderno**, revisando y corrigiendo las producciones de los estudiantes con un enfoque **claro, preciso y motivador**. Se recomienda **no tachar los errores**, sino **subrayarlos y escribir la forma convencional de manera modelada**, permitiendo que los estudiantes comparen ambas versiones y reflexionen sobre su propia escritura. Además, es importante que, como parte del proceso de aprendizaje, los estudiantes **vuelvan a escribir las palabras que les presentaron dificultad**, tomando como referencia la escritura modelada por el docente. Para que la corrección sea realmente significativa, se sugiere realizarla **en el momento**, durante el **recorrido docente en el aula**, ofreciendo orientaciones mientras los estudiantes escriben, de modo que puedan hacer ajustes y mejorar su escritura de manera inmediata.

Cuando se usa el cuaderno de Lengua Española, se recomienda que en él se escriban únicamente la fecha, el número de actividad y el título de la actividad (si corresponde).

¿Cómo escribimos la fecha en el cuaderno? En la escuela, la escritura de la fecha en el cuaderno cumple distintos propósitos, dependiendo de la intención del docente y del contexto de aprendizaje. Existen diversas formas de registrarla, desde la versión larga (“Hoy es viernes 5 de junio de 2026” o “Barahona, viernes 5 de junio de 2026”) hasta la versión corta (“5/6/2026”). Cada una tiene ventajas y puede utilizarse estratégicamente en el aula. La pregunta es: **¿para qué escribimos la fecha?** La fecha nos permite registrar cuándo se realizó una actividad, dejando constancia de los aprendizajes y permitiendo la organización del trabajo escolar. En la vida cotidiana, solemos escribirla en su versión corta porque es más eficaz y ahorra tiempo. Sin embargo, en el ámbito escolar, la fecha también puede tener un valor pedagógico.

- **Fecha corta (sólo números):** Es rápida, funcional y se usa comúnmente fuera de la escuela. Es útil cuando el objetivo es simplemente registrar la actividad y cuando se ha explicado previamente la correspondencia numérica de los meses. En ocasiones se utiliza pedagógicamente en el área de matemática.
- **Fecha larga (con palabras):** Es una herramienta alfabetizadora. Su escritura permite a los estudiantes trabajar la conversión de fonemas a grafemas, la linealidad, la direccionalidad, el trazado de letras y la separación de palabras. Sin embargo, para que tenga valor pedagógico, debe ser una práctica consciente y modelada por el docente, quien debe explicar sus características y guiar la escritura de los estudiantes.

Se recomienda combinar ambos formatos. Una estrategia es escribir la fecha larga al inicio de cada mes, trabajando con los estudiantes la escritura de los días de la semana y el nombre del mes. Luego, se puede mostrar cómo se simplifica la fecha utilizando números, explicando la relación entre la versión larga y la corta. De esta forma, la escritura de la fecha se convierte en una actividad significativa que refuerza la comprensión del sistema de escritura y del calendario. En conclusión, el docente puede elegir el formato de la fecha según sus objetivos. Si el propósito es registrar con rapidez, la fecha corta es más eficiente. Si se busca fortalecer el aprendizaje del sistema de escritura, la fecha larga es una oportunidad valiosa, siempre que se utilice con un enfoque reflexivo y didáctico.

Se sugiere revisar el video disponible a través del código QR de la docente, donde se **modeliza la escritura de la fecha larga como referencia para cualquier escritura escolar**. En el video, la docente realiza un modelaje claro y detallado de la escritura, asegurándose de que los estudiantes comprendan las características del sistema de escritura. Es importante recordar que esta práctica requiere tiempo y atención. Durante el proceso, el docente debe supervisar activamente y guiar a los estudiantes para que la copia sea adecuada y significativa. Ver este video sobre cómo escribir en la pizarra escrituras rutinarias.



6. ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL PRIMER CICLO

En el primer ciclo de la escolaridad primaria los estudiantes inician uno de los aprendizajes más exigentes de su vida: el uso de la lengua escrita mediante el desarrollo de las **competencias de lectura y escritura**. Los estudiantes que aprenden a leer y a escribir deben modificar sus formas de percepción y comunicación y sus conductas habituales con respecto a su lengua oral de una forma que hasta ese momento no les había sido requerida. Esto los lleva a establecer **nuevas relaciones entre su lengua materna oral o primaria y la lengua escrita** y sus usos, que aprenden en la escuela.

Los procesos que intervienen en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura son muy variados: una oralidad fluida con rico vocabulario, conocimiento sobre el tema que se lee o escribe, conocimiento concreto sobre cómo leer y escribir (las letras, sus combinaciones, qué sonidos representan, cómo se escriben, entre otros).

Las secuencias didácticas que se presentan en este libro proponen desarrollar estos procesos tan distintos y complementarios, de manera que contribuyan y potencien el desarrollo de la oralidad y al aprendizaje de la lectura y la escritura. Esta exigente tarea requiere de docentes esforzados y comprometidos que guíen, acompañen, valoren y ajusten permanentemente la enseñanza que comienza en primer grado y continúa a lo largo del primer ciclo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se basa en un **enfoque comunicativo y funcional**, donde los estudiantes interactúan con textos reales y significativos desde el inicio, como nombres propios, recetas, noticias o cuentos. Sin embargo, para que puedan comprender y producir estos textos de manera autónoma, es necesario que también adquieran conocimientos sobre el **sistema de escritura**. Un aspecto central en este proceso es la comprensión del **principio alfabético**, que les permite establecer la relación entre los sonidos del lenguaje oral y las letras que los representan en la escritura. Para lograrlo, es clave que los estudiantes desarrollen la **conciencia fonológica y fonográfica**. Estas habilidades los ayuda a segmentar las palabras en sonidos, y a conocer el sonido y la forma de trazado de las 27 letras y los tres dígrafos (rr, ch, ll).

La enseñanza de la alfabetización inicial debe **integrar el trabajo con textos completos y funcionales con la enseñanza explícita del código escrito**, asegurando que los estudiantes comprendan cómo funciona el sistema de escritura mientras participan en situaciones auténticas de lectura y escritura. En este proceso, la **decodificación** es una herramienta clave, ya que permite a los estudiantes identificar las letras, asociarlas con sus sonidos y combinarlas para formar palabras. Por ejemplo, en la palabra “gato”, primero identifican las letras “g”, “a”, “t” y “o”, luego convierten cada letra en su sonido (/g/ /a/ /t/ /o/) y, finalmente, los unen para leer “gato”. Este conocimiento del sistema alfabético es una **habilidad fundamental para acceder a la lectura comprensiva y a la producción escrita** autónoma, permitiendo que los estudiantes avancen hacia una alfabetización plena que les permita leer, escribir y comunicarse en distintos contextos.

En la guía se indica en diversas oportunidades que el docente debe **alargar o aislar los sonidos de las palabras** con la intención de desarrollar la **conciencia fonológica** en los estudiantes. Por ejemplo, en actividades se presentan consignas como: “Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariano. mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-ooo. ¿Cuántos sonidos escuchan?”. Es importante aclarar que esta forma de escritura no corresponde a una **transcripción fonética exacta**, sino que se ha utilizado con un propósito pedagógico: que todos los docentes comprendan claramente la estrategia de **prolongar los sonidos o aislarlos** para ayudar a los estudiantes a reconocerlos con mayor facilidad. Por esta razón, en lugar de utilizar símbolos fonéticos, se repite la misma letra varias veces para representar la prolongación del sonido (por ejemplo, mmm para /m/), facilitando su aplicación en el aula.

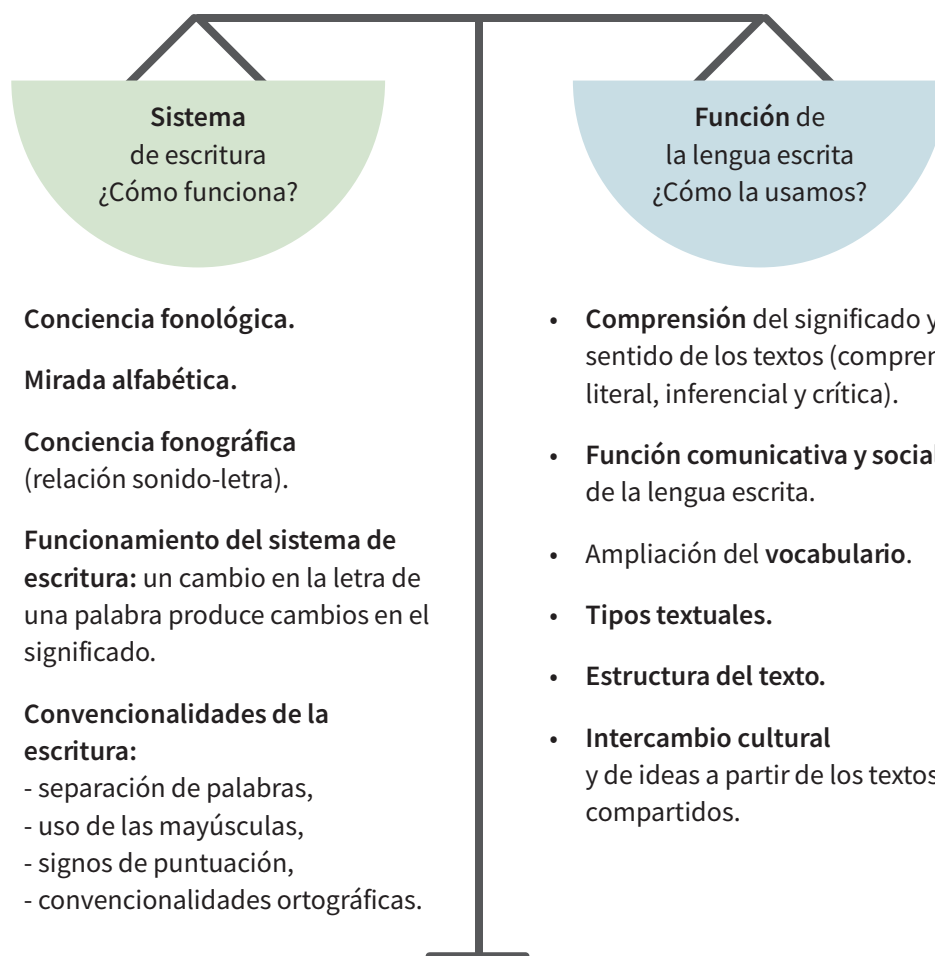
En esta guía didáctica, los docentes encontrarán una **variedad de actividades de dictado** integradas en distintas situaciones de enseñanza a lo largo de la secuencia. El dictado es una herramienta valiosa por múltiples razones: permite, de forma rápida y sencilla, identificar el nivel de avance en el proceso de alfabetización de los estudiantes. A través de esta práctica, los docentes pueden observar si los estudiantes logran reconocer los sonidos de las palabras y relacionarlos con las letras correspondientes, y si ya han comenzado a incorporar convenciones ortográficas que van más allá de la simple conversión sonido-grafía. Además de su **función diagnóstica**, el dictado resulta fundamental para desarrollar la **conciencia fonográfica**, enseñar a escribir y favorecer la incorporación de **palabras al léxico de manera correcta** y significativa, fortaleciendo la **práctica sistemática de la escritura**.

Para que el **dictado** sea una instancia realmente **pedagógica y significativa**, es importante tener en cuenta algunos aspectos clave. En un primer momento, se recomienda dictar palabras simples, **prolongando o aislando los sonidos de cada letra (no de las sílabas)**, eligiendo aquellas cuya escritura refleje fielmente su pronunciación, como la palabra *lunes*. Luego, se pueden incorporar palabras con mayor complejidad, como *helado* o *viernes*, que exigen considerar reglas ortográficas más avanzadas, hasta llegar al dictado de oraciones. No se trata sólo de escribir lo que se escucha: el dictado debe acompañarse de una instancia de **revisión colectiva**, donde el docente modele la **escritura convencional**, invite a observar y comparar, y guíe en la autoevaluación. Es fundamental que los estudiantes reconozcan que no siempre escribimos como suena (por ejemplo, la palabra *hoy*), y para ello es clave confrontar lo escrito con la forma correcta, fortaleciendo así el aprendizaje reflexivo de la lengua escrita.

Para conocer más sobre el enfoque de enseñanza y el marco teórico de esta Guía didáctica, leer la **Guía Teórica: Enseñanza de la Lengua Española en Primer Ciclo**.

A continuación, se presenta una infografía que sintetiza los conceptos implicados en la alfabetización inicial que se desarrollan en la Guía teórica.





7. LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE PRIMER GRADO

De acuerdo con la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023), la propuesta de enseñanza anual para el primer grado se organiza en seis textos en orden de complejidad creciente: **tarjeta de identidad, letrero, lista de compras, mensaje corto, noticia y cuento**.

En las tres primeras secuencias, **tarjeta de identidad, letrero, lista de compras**, se pone el foco en la escritura de palabras y el conocimiento y uso productivo del alfabeto. La comprensión y producción de palabras escritas es la puerta de entrada a la alfabetización porque:

- La palabra se escribe en una dirección, con una sucesión fija de letras.
- Es una unidad que permite controlar la cantidad y direccionalidad de las letras que la componen.
- Muestra las características plenas del sistema de la lengua escrita:
 - las infinitas combinatorias posibles de las 27 unidades del alfabeto,
 - la relación fonema-grafema entre los fonemas o sonidos de la palabra oral y los grafemas o letras de la palabra escrita; y
 - el valor diferencial de las letras y sus sonidos.
- En el caso del nombre propio, la palabra empieza con una letra destacada, la mayúscula.

En la cuarta secuencia se enseña a elaborar un **mensaje corto**. Este es un tipo de texto que cumple con una doble función: el refuerzo de los aprendizajes relativos a la lectura y escritura de palabras, y el avance hacia la comprensión y producción de textos más extensos y complejos.

Un mensaje corto cumple con la función de refuerzo porque está estructurado en partes que recuperan contenidos trabajados en secuencias anteriores:

- Escritura de la fecha, para lo cual hay que reforzar los conocimientos sobre el calendario.
- Nombre del destinatario y firma del emisor del mensaje, que permiten reforzar la escritura de nombres propios.
- Cuerpo del mensaje, que permite reforzar la escritura de palabras con un fin comunicativo concreto.

El mensaje corto implica un avance importante en la capacidad de tomar decisiones comunicativas de los estudiantes de primer grado porque deben identificar con claridad:

- desde dónde y cuándo envían el mensaje, al escribir el lugar y la fecha de emisión,
- a quién envían el mensaje, cuando tienen que identificar al destinatario,
- qué quieren comunicar, cuando tienen que escribir un cuerpo de texto con significado y sentido, corto y preciso,
- quién envía el mensaje, cuando tienen que identificarse como remitentes o emisores que firman el mensaje corto.

En las dos últimas secuencias se desarrollan **la noticia y el cuento**. Estos textos son narraciones o relatos con intenciones comunicativas y estructuras diferentes.

La **noticia** es un relato de hechos reales. Su intención comunicativa es informar algún hecho con la mayor veracidad, brevedad y sencillez. Está estructurada en partes: titular, cuerpo de la noticia y puede tener foto o imagen. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo.

Por otro lado, el **cuento** es un relato de hechos imaginarios. Su intención comunicativa es representar situaciones y modos de organizar la experiencia, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos permiten pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos. Están estructurados en inicio, nudo y desenlace.

8. FOMENTO DE LA LECTURA

Es muy importante organizar espacios placenteros para escuchar y comentar cuentos

Esta práctica les da a los estudiantes la posibilidad de manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos y así conocer diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, periódicos, encartes, enciclopedias, diccionarios (pueden ser de edades y formatos diferentes), manuales, libros de lectura de distintos años. Especialmente es formativo que los estudiantes escuchen la lectura de cuentos **leídos por el docente con la entonación adecuada**. Se trata de que se familiaricen con un conjunto de exponentes de la literatura infantil. En esta instancia, se conversa acerca de los cuentos que conocen. Se dialoga acerca de los personajes y lo que les sucede, y se ejercita la memoria activa al parafrasear y volver a narrar lo que se ha escuchado. Se pueden dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama. También pueden ilustrar el cuento y luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Es fundamental que las secuencias didácticas del programa CON BASE se integren armoniosamente con momentos frecuentes de lectura por placer, creando un equilibrio entre el aprendizaje sistemático y el disfrute espontáneo de los textos. De este modo, se fortalece la comprensión, la curiosidad y el amor por la lectura, enriqueciendo

la experiencia educativa de los estudiantes, formándose como lectores activos de su propia comunidad. Para ampliar este tema, se sugiere leer el apartado “**La formación de lectores**” en la **Guía Teórica: Enseñanza de la Lengua Española en Primer Ciclo**.

Para fomentar los momentos de lectura para disfrutar, se recomienda la lectura del documento “**Orientaciones generales para la implementación de 15 minutos de lectura en los centros educativos**” del MINERD (2023).



En este documento se establece una estrategia para fomentar la lectura diaria en los centros educativos del Nivel Primario, promoviendo el desarrollo de una cultura lectora en la comunidad escolar. Se enfatiza que la lectura contribuye al aprendizaje, la creatividad y la comprensión del mundo, además de fortalecer habilidades cognitivas y emocionales. El plan establece que cada centro educativo debe definir sus objetivos, metodologías y estrategias de lectura, adaptándose a su contexto y necesidades específicas.

Asimismo, se proponen acciones concretas como la organización de bibliotecas escolares, la implementación de horarios de lectura y el uso de diversas estrategias para motivar a los estudiantes. Se destacan la lectura en silencio, en voz alta y en grupo, así como la integración de familias en el proceso lector. Finalmente, se resalta la importancia del rol docente y del equipo de gestión en la animación a la lectura, asegurando que el hábito lector se fomente de manera efectiva y significativa en la comunidad educativa.

9. EL ROL DEL COORDINADOR PEDAGÓGICO

Los coordinadores pedagógicos darán seguimiento y realizarán monitoreo para la implementación de las secuencias, a modo de ir construyendo información sobre el proceso y los resultados.

El monitoreo se entiende como la **tarea de recoger y registrar en forma sistemática y ordenada diversas evidencias de lo que sucede cotidianamente en los centros educativos en relación con procesos clave**. Las evidencias son las huellas del trabajo que tienen lugar en las aulas; y el monitoreo permite aproximarse a esas prácticas, para ver cómo ocurren, con qué frecuencia y en qué modo. Así se puede conocer la situación, actuar oportunamente para mejorar y transferir la experiencia dentro del centro educativo.

Durante la realización de las secuencias didácticas, el coordinador pedagógico visitará periódicamente el aula de cada docente. Observará si el papelógrafo se encuentra visible y si en él se presentan las marcas que evidencian los avances en la secuencia, observará algunos cuadernos y fascículos de los estudiantes y realizará preguntas o propondrá actividades a los estudiantes.

Una vez finalizada la secuencia, el coordinador pedagógico conversará con el docente sobre el resultado de las evaluaciones de las secuencias, para analizar en conjunto la situación de aprendizaje de los estudiantes y para conocer cómo se desarrollaron las actividades de la secuencia.

En este momento se inicia la identificación nominal de los estudiantes que requieren apoyo para el avance en sus aprendizajes. Para ello, el coordinador pedagógico recurrirá a los registros de clase, asistencia, calificaciones, cuadernos de los estudiantes y a datos que surgirán del diálogo con el docente. El coordinador definirá junto al docente las estrategias de apoyo necesarias para cada estudiante. En las siguientes visitas, conversará con el docente sobre los avances y las dificultades que se presentaron con las acciones de apoyo realizadas, y sobre la necesidad de implementar nuevos o diferentes apoyos.

Con estas estrategias de seguimiento y monitoreo, se afianza el acompañamiento a los docentes, ofreciéndoles **información oportuna** y promoviendo el **fortalecimiento de su rol** en el desafío cotidiano de avanzar en el mejoramiento de sus aprendizajes.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La tarjeta de identidad. - Estructura (Nombre y apellido). - Función del nombre propio. - La mayúscula y la minúscula.	- Identificación de palabras que riman con los nombres. - Conteo de las sílabas, identificación de la sílaba inicial / final de los nombres. - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Pronunciación de palabras que riman con su nombre. Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. - Lectura de su nombre y el de sus compañeros. - Definición de la situación de escritura (para qué elaborar la tarjeta de identidad). - Planificación, escritura del primer borrador, revisión y corrección de la escritura de su nombre, en su tarjeta de identidad, con la ayuda de pares y del o la docente y publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. - Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido.	- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas.

Indicadores de logro

- Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto.
- Lee convencionalmente textos sencillos funcionales.
- Muestra respeto ante las opiniones de los demás.
- Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 63-64.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El primer grado es muy importante para estudiantes, padres y docentes, por ser una etapa fundacional en la vida del estudiante. Ellos inician uno de los aprendizajes más exigentes: aprender a leer y a escribir. La investigación contemporánea, tanto en el campo de las ciencias cognitivas como en el de la sociolingüística aplicada a la educación, subrayan los profundos cambios que debe realizar el sujeto que aprende a leer y a escribir. “Este proceso no sólo requiere la dedicación del estudiante, sino también el apoyo crucial del docente, quien debe actuar como guía y facilitador en la adquisición de estas habilidades básicas”. “El estudiante no sólo debe apropiarse de un sistema completo de comunicación, sino que para leer, necesita modificar su percepción visual y desarrollar nuevas conexiones neuronales entre su oído, vista y memoria. Además, para escribir, debe adquirir nuevas destrezas y aprender a manejar modelos textuales que no conoce previamente”. Todo ello conlleva nuevas relaciones entre su lengua materna o primaria y la lengua escrita que aprende en la escuela.

La complejidad de la escritura y de las relaciones entre la lengua oral y la escrita constituye un reto intelectual cuya importancia no debe ser subestimada. Por eso mismo, requiere enseñanza cuidadosa, aliento constante y múltiples oportunidades para aprender. “Es recomendable que los docentes aprovechen situaciones cotidianas de la oralidad del niño, como contar historias o describir experiencias familiares, para luego traducirlas a actividades de escritura, lo que facilita la conexión entre ambas formas de la lengua”.

Al inicio del primer grado, los estudiantes se presentan y conversan para comunicar su nombre, conocer a sus compañeros de grupo, conocen la escuela, ven sus nombres escritos y aprenden a leerlos y a escribirlos. La participación en una secuencia completa de enseñanza de primer grado es una experiencia que debe estructurar ese inicio. En ella también conocen rutinas y actividades semanales de exploración de libros y escucha de cuentos. Cuando ya iniciaron el recorrido de lectura y escritura de sus nombres, elaboran su propia tarjeta de identidad, que incluye nombre y apellido.

Sentido del abordaje de este tipo textual

El nombre propio ofrece un excelente comienzo para la alfabetización inicial por razones identitarias, motivacionales, sociales y académicas.

El fortalecimiento de la identidad

“En la lengua hay dos clases básicas de sustantivos: los comunes y los propios. Los sustantivos comunes designan clases de individuos de manera general; por ejemplo, ‘perro’ designa a todos los seres de diversas razas, colores y tamaños que pertenecen a esta categoría. En cambio, los nombres propios designan a un individuo particular”.

La lengua refleja de este modo una construcción identitaria posibilitada por el nombre propio, cuya asignación es una obligación de la familia respecto del niño recién nacido y una manifestación de que es una persona con derechos. Tener un nombre que caracteriza al sujeto como individuo le permite integrarse a la sociedad como miembro.

La motivación

“Decir y reconocer su nombre al ser llamado son actividades placenteras para los niños pequeños, placer que aumenta cuando en la escuela aprenden a leer y escribirlo, dejando constancia de su identidad. La motivación para escribir su nombre y firmar tareas no requiere un gran esfuerzo por parte de los docentes”.

Importancia alfabetizadora de la lectura y escritura de la tarjeta de identidad

La tarjeta de identidad está formada por el nombre y el apellido del estudiante. Ambos permiten reforzar la enseñanza inicial de la lectura y la escritura porque:

- Son palabras independientes, reconocidas desde la oralidad.
- Se escriben en una dirección, con una sucesión fija de letras.
- Empiezan con una letra destacada, la mayúscula, que rápidamente los estudiantes identifican entre otras, como: “La de mi nombre, la de mi apellido”.

- El nombre y apellido de cada estudiante representa su propia individualidad. Por eso, los estudiantes se convierten en celosos custodios de la calidad de sus escrituras y tratarán de que no falte ninguna letra cuando los escriben.
- Su nombre y apellido, junto con los de los demás estudiantes de la clase, les muestran las características plenas del sistema de la lengua escrita.
- Las infinitas combinatorias posibles de 27 unidades.
- La relación fonema-grafema entre los fonemas de su nombre oral y los grafemas de su nombre escrito.
- El valor contrastivo de sus letras o unidades fónico-gráficas (no es lo mismo Mario que María).

Diferencia entre el uso del nombre y el apellido como recurso para aprender a leer y escribir. “Los estudiantes usan sus nombres para presentarse y en su vida cotidiana, lo que los hace más frecuentes en clase. Esto facilita el desarrollo de la memoria y el conocimiento de letras y combinaciones”. Esa es la razón por la cual las actividades de reconocimiento de palabras por su extensión, las comparativas y el conocimiento de vocales y consonantes se realizan sobre los nombres. Los apellidos se leen, se escriben y se ordenan alfabéticamente.

El valor sociolingüístico del nombre

Los nombres y apellidos tienen tradición familiar y proyección sociolingüística. Tienen tradición familiar porque habitualmente los estudiantes llevan nombres apreciados en el seno de la familia. Tienen proyección sociolingüística porque en nuestras sociedades globales muchos nombres de estudiantes hispanohablantes tienen orígenes franceses, ingleses, alemanes o árabes, entre otras posibilidades, lo cual da lugar a combinaciones de fonemas y grafemas diferentes de las combinaciones habituales de la Lengua Española: Ivelisse, Jockelyn.

Orientaciones didácticas generales sobre rutinas

Los estudiantes y el docente se organizan como grupo mediante las rutinas escolares que el docente propone, diferenciando gradualmente los tiempos y espacios de trabajo.

Poemas breves o canciones infantiles pueden servir como organizadores de las tareas escolares, facilitando la transición entre actividades.

Buenos días, buenos días
 ¿Cómo están? ¿Cómo están?
 Gusto en saludarles, gusto en saludarles, hola que tal, hola que tal.
 ¿Cómo están todos ustedes cómo están?
 ¡MUY BIEN!
 Es este un saludo de amistad
 Haremos lo posible para hacernos más amigos
 ¿Cómo están todos ustedes? ¿Cómo están?

Pajarito

Pajarito vino hoy (Mueven los bracitos como alas)
 muy temprano donde mí (Se señalan con ambas manos en el pecho)
 Y me dijo al despertar (Sacuden los hombros)
 ¿No te vas a levantar? (Colocan las manos alrededor de la boca)
 De la cama yo salté (Saltan en el lugar)
 Me bañé y me vestí (Abotonarse, peinarse, etc.)
 A la escuela yo corrí (Corren parados en el lugar) Para tarde no llegar
 La la ra la la la La la ra la la la

Hasta mañana
Hasta mañana, hasta mañana,
Que descansen bien
Mañana será otro día
Y volveremos con alegría.

Se recomienda que los docentes consulten la **introducción de la Guía Didáctica**, donde encontrarán **orientaciones detalladas sobre la escritura de la fecha y otras escrituras rutinarias en la pizarra**, así como indicaciones sobre **el uso del fascículo y los recursos del aula**.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA:

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borras.
- Hojas con líneas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el Centro Educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Tarjetas con los nombres de los estudiantes.
- Tarjetas con los apellidos de los estudiantes.
- Las tarjetas deben ser idénticas en su tamaño, forma y color; los nombres y apellidos deben estar escritos con el mismo color y el mismo tipo de letra, para evitar que los estudiantes los reconozcan por su color, por dibujos o cualquier otra diferencia externa a la escritura.
- Cartones de bingo con 6 nombres de estudiantes (cada cartón debe tener nombres diferentes).
- Cartones de bingo con 6 apellidos de estudiantes (cada cartón debe tener apellidos diferentes).
- Lista de asistencia del grado.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

ACTIVIDAD DE BIENVENIDA



Intención pedagógica: Conocen los tipos de textos y materiales para aprender a leer y escribir.



Recursos: Papelógrafo con los tipos de texto de 1° grado. El abecedario. Las letras móviles grandes para la pizarra.

Momento 1. Papelógrafo textos 1° grado. Comenta que en primer grado van a seguir aprendiendo a leer y a escribir. Comparte un papelógrafo en el que se muestran los textos que aprenderán a leer y escribir durante el año:



En primer grado vamos a aprender a leer y escribir:

1. La tarjeta de identidad
2. El letrero
3. La lista de compras
4. El mensaje corto
5. La noticia
6. El cuento

Momento 2. Recursos. El docente recuerda a los estudiantes que para aprender a leer y a escribir van a utilizar: el abecedario, las letras móviles, los fascículos y las tarjetas de palabras. Pide a los estudiantes que busquen estos materiales (los del aula y los personales) y que los exploren.

Momento 3. Abecedario. El docente invita a los estudiantes a observar el abecedario del aula y les explica que con esas letras podrán leer y escribir todos los textos que han visto. Van a comenzar a aprender algunos de esos textos en este año. Invita a los estudiantes a reconocer el sonido de la letra inicial de su nombre y luego identificar la letra. Luego deben mencionar otras palabras que comiencen igual.



Orientación específica para el docente: Explica que todos los textos que van a aprender se escriben con partes más pequeñas llamadas “letras”. Todas las letras del español están en el abecedario. Cada una tiene un nombre, pero lo más importante es su sonido. Como los rompecabezas o los juegos para armar, cada letra es como una pieza. Deben combinar estas letras para formar palabras y textos. Explica que las letras tienen diferentes formas de trazarse: mayúscula y minúscula.

Momento 4. Letras móviles. El docente coloca las letras móviles de la palabra “Aprender” mezcladas en la pizarra. Entre todos arman la palabra. Luego cada estudiante escribe la palabra en su cuaderno.

r	e	d	e	n	A	r	p
---	---	---	---	---	---	---	---



Orientación específica para el docente: Recuerda prolongar los sonidos al ir diciendo la palabra. Invita a los estudiantes a pasar y buscar la letra que se corresponde con el sonido.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 5

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Escriben su nombre en el fascículo y conocen el papelógrafo de aprendizajes.



Recursos:

- Tarjetas con el nombre de cada estudiante.
- Letras móviles personales.

Momento 1. Bienvenida y presentaciones. Para dar inicio a las clases, el docente realiza una presentación, escribe su nombre en la pizarra y da la bienvenida a sus estudiantes. Extiende el sonido de la letra inicial, señalando la letra en la pizarra. Propone un juego: toma una tarjeta con el nombre de un estudiante y dice: *¿qué nombre empieza con (por ejemplo, aaaaaa -extendiendo el sonido inicial)?* Cuando reconocen qué estudiante es, le entrega la tarjeta y pide que se presente: *¿Cuál es tu nombre? ¿Qué te gusta hacer? y ¿qué te gustaría hacer en primer grado?* El docente realiza las preguntas que considera pertinentes.

A continuación, el docente invita a reflexionar sobre los nombres como parte de la identidad. Puede preguntar: *¿Saben por qué tienen ese nombre? ¿Quién lo eligió? ¿Tiene algún significado especial en su familia o comunidad?* Se alienta a los estudiantes a compartir historias sobre su nombre y, si lo desean, a preguntar en casa para traer más información en otro momento.



Orientación específica para el docente: Asegúrate de que todos los estudiantes hayan reconocido la inicial de su nombre y que la relacionen con la tarjeta con su nombre. Haz notar la mayúscula en las tarjetas con nombres. Dedícale el tiempo necesario para lograrlo. Además, la presentación oral permite que los estudiantes se conozcan mejor y fortalece su sentido de pertenencia.

Momento 2. Nombre en el fascículo. El docente anticipa que durante el año utilizarán un fascículo que tiene actividades. Indica que copien su nombre en la página inicial del fascículo utilizando la tarjeta del nombre como referencia para la copia. El docente ayuda a realizar esta escritura a quienes lo necesiten. Revisa que los nombres estén correctamente escritos.

Momento 3. Mural del grado. En un papelógrafo en blanco con un título como, por ejemplo: “Somos primero B (aquí se pone letra de la sección que corresponda)”, cada estudiante pegará su tarjeta con el nombre. Para llamarlos, el docente dice el sonido inicial del nombre: *¿Quién tiene un nombre que comienza con aaaaaa?* Entre todos, arman el mural con los nombres de estudiantes del grado. Lo decoran y lo cuelgan en el aula.

Momento 4. Papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta a los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes y explica para qué sirve: se utilizará durante el año como un espacio para registrar los logros y aprendizajes del grupo. Lee en voz alta señalando el texto.



En este tiempo trabajaremos para:

- Conocer nuestros nombres y apellidos.
- Conocer las letras de nuestros nombres y apellidos.
- Jugar con las letras de nuestros nombres y apellidos.
- Valorar nuestros nombres y el de nuestros compañeros.

Momento 5.  **Escritura de la fecha en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos. (por ejemplo: lll-uuu-nnn-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente. Se recomienda ver el video del código QR de apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Habla con tu familia sobre la primera letra de tu nombre y que te ayuden a encontrar en casa cosas que comiencen con esa primera letra.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Conocen el valor social del nombre. Escriben su nombre e identifican el sonido inicial.



Recursos: Tarjeta con el nombre de cada estudiante.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan su conversación con su familiar sobre las cosas que empiezan con la primera letra de su nombre. *¿Qué cosas encontraron en su casa que comienzan como su nombre?*

Momento 2. Observación, dibujo, copia. El docente escribe la palabra “Yo” en la pizarra, lee la palabra extendiendo cada sonido. Conversa con los estudiantes sobre el significado. Dibuja su silueta en la pizarra y realiza preguntas para observar y describir: *¿Tengo el pelo corto o largo? ¿De qué color es mi cabello? ¿De qué color son mis ojos?* El docente hace pasar a los estudiantes a completar el dibujo según vayan participando. Finalmente, el docente agrega su nombre propio. Les solicita a los estudiantes “ayuda” para escribir: *¿Con qué sonido comienza mi nombre? ¿Y qué letra podrá ser? ¿Cómo continúa?*

Momento 3. Primera escritura en el cuaderno. El docente invita a los estudiantes a iniciar el cuaderno con un dibujo de ellos mismos y a escribir su nombre debajo del dibujo. Para la escritura del nombre propio, entrega una nueva tarjeta con el nombre a cada estudiante.



Orientación específica para el docente: Muestra cómo abrir el cuaderno y coloca su mano sobre la primera página. Indica a los estudiantes que tomen sus lápices para dibujar y escribir. Entrega una nueva tarjeta con el nombre de cada estudiante para que la usen de referencia mientras escriben su nombre en el cuaderno. También es una oportunidad para hablar sobre el cuidado y la higiene del cuaderno, recordando su importancia como recurso que utilizarán a lo largo del año.



En la primera página del cuaderno, los estudiantes:

- Copian la palabra “Yo” de la pizarra.
- Dibujan su retrato.
- Escriben su nombre debajo del dibujo, observando la tarjeta.



Recorrido docente: Se sugiere ayudar a los estudiantes en esta primera escritura: cómo toman el lápiz, dónde escriben, la direccionalidad de la escritura. Además, mientras cada estudiante escribe, resalta el sonido de la letra que está escribiendo: “estás escribiendo la mmmmm”.

Momento 4. Juego con los sonidos de los nombres (conciencia fonológica). El docente propone el siguiente juego: cada estudiante, por turnos, dirá su nombre en voz alta. Cuando el docente haga un gesto específico, el estudiante deberá alargar cada sonido de su nombre. El gesto cambiará para indicar si deben exagerar o no los sonidos.



Orientación específica para el docente: Muestra cómo estirar y aislar los sonidos y permite que ellos lo hagan también. Esto favorece que el estudiante identifique cada sonido que compone su nombre. Pon énfasis en el sonido inicial y final de los nombres.

Momento 5.  **Escritura de la fecha en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos. (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Muéstrale el cuaderno a algún familiar y cómo has escrito tu nombre. Cuéntale para qué usarás tu cuaderno en la escuela.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Escriben el nombre del centro educativo.



Recursos: Los espacios escolares deberán estar disponibles para la visita. El personal de la escuela deberá estar preparado para recibir a los estudiantes y contestar sus preguntas.



Orientación específica para el docente: Esta actividad brinda la ocasión de conocer el espacio físico del Centro Educativo, la conversación y la observación de carteles.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan su conversación con su familiar sobre la escritura de su nombre.

Momento 2. Recorrido por el Centro Educativo. El docente propone un recorrido por el Centro educativo con los estudiantes. El personal de la escuela se presenta y los saluda, indicando cuál es su nombre y cuál es su apellido. Anima a los estudiantes a realizar preguntas de su interés al personal de la escuela. Conversan sobre los diferentes lugares, a qué están destinados, qué se puede y no se puede hacer en cada uno de ellos. Los estudiantes observan si hay carteles indicadores (Secretaría, Dirección, Baño, Biblioteca).

Momento 3. El nombre del Centro Educativo. Cuando vuelven al aula, el docente escribe en la pizarra el nombre del centro y cuenta por qué tiene ese nombre o alguna particularidad de ese centro. Les hace observar el uso de mayúsculas y minúsculas. Además, aprovecha para indicar que se escribe de izquierda a derecha y que algunas letras suben o bajan. Además, señala que cuando se escriben distintas palabras (como, por ejemplo: Escuela San José) debe dejarse un espacio entre palabras. Escribe el nombre de la escuela a medida que prolonga los sonidos, relacionando el sonido con la letra.

Momento 4. Cuaderno. Escriben el nombre del Centro Educativo copiando de la pizarra y dibujan la escuela.



Orientación específica para el docente: Muestra cómo se abre el cuaderno y toma en sus manos el reverso de la primera hoja. Indica dónde deben empezar a escribir. Si el nombre es muy largo, pueden copiar solamente lo más distintivo del nombre.



Se recomienda ver este video como un ejemplo modelo de cómo realizar copias con sentido desde la pizarra. En el video, la docente escribe de manera rutinaria en la pizarra mientras enseña las características del sistema de escritura. Además, realiza un recorrido por el aula, observando y orientando a los estudiantes en sus cuadernos, asegurándose de que la copia sea precisa y significativa.

Momento 5. Escritura de la fecha y del nombre del centro educativo. El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: mmm-iii-eee-rrr-ccc-ooo-ll-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Realiza la misma estrategia para escribir el nombre del centro educativo. Si el nombre es muy largo, pueden copiar solamente lo más distintivo del nombre. Luego, el docente recorre el aula para realizar revisiones y corregir las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Muéstrale el cuaderno a algún familiar. Cuéntale cómo es el Centro Educativo y los nombres de las personas que has conocido.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Conocen cómo usar el cuaderno y escriben con letras móviles.



Recursos:

- Tarjetas con el nombre de cada estudiante.
- Letras móviles personales.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan lo que conversaron con sus familiares sobre el Centro Educativo y los nombres de las personas que recuerdan.

Momento 2. Conocer el cuaderno. El docente explica las partes y el uso del cuaderno de clase para que los estudiantes se familiaricen con las distintas partes y aprendan a utilizarlo correctamente. Guía a los estudiantes en varias actividades cortas para ayudarlos a conocer mejor su cuaderno:

- **Identificación de márgenes:** Pide a los estudiantes que observen los márgenes y coloquen su dedo sobre los bordes donde no se debe escribir (margen superior y margen izquierdo en la primera página, y margen derecho en la segunda página del cuaderno). Luego, sugiere que usen un lápiz de color para sombrear suavemente el margen sin escribir dentro de él.
- **Señalización de las líneas:** Pide que coloquen el lápiz suavemente al inicio de la primera línea, luego al final de la primera línea, y así sucesivamente hasta llegar a la última línea de la página. Muestra cómo se debe escribir en cada línea, aprovechando este momento para hablar sobre la dirección de la escritura, desde la izquierda hacia la derecha, y el cuidado de no escribir fuera de las líneas.
- **Exploración de las páginas del cuaderno:** Explica cómo dar vuelta la página con cuidado y muestra cómo se coloca el lápiz en la primera línea del reverso de la página. Aprovecha para recordarles que deben escribir en ambas caras de la hoja.

Momento 3. Escritura con letras móviles. El docente indica a los estudiantes que tomen de las letras móviles sólo las de su nombre, utilizando la tarjeta con el nombre como guía para buscarlas. Cuando tengan las letras móviles separadas, arman su nombre con esas letras.



Recorrido docente: Mientras los estudiantes buscan las letras. El docente los guía para poder identificar la letra que representa cada sonido de su nombre y encontrarlo entre las letras móviles. Fomenta la comparación de las letras de la tarjeta con el nombre con las letras móviles.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y del nombre.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: jjj-uuu-eee-vvv-eee-sss). Escribe cada

letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego, el docente indica que escriban en el cuaderno el nombre que armaron con las letras móviles. Realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas el nombre de alguien de tu familia.*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Juegan con los sonidos de los nombres.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que comenten si pudieron escribir el nombre de algún familiar. El docente revisa y corrige las escrituras.

Momento 2. ¡Jugamos con los sonidos de nuestros nombres! El docente propone los siguientes juegos:

- Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariana. ¿Cuántas sílabas tiene?, ¿y cuántas letras? (recordar que para ver cuántas letras tiene una palabra, hay que prolongar los sonidos, diferenciar las sílabas de los sonidos de cada letra). Cuentan los sonidos a medida que prolongan los sonidos: mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-aaa.
- Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariano. mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-ooo ¿Cuántos sonidos escuchan?
- ¿Hay algún sonido diferente en Mariano y Mariana? ¿Cuál es?
- Escuchen atentamente este nombre: Analía. Aaa-nnn-aaa-lll-iii-aaa. ¿Cuántos sonidos escuchan?
- ¿Qué nombre queda si sacamos -lía de Analía?
- ¿Cuál de estos nombres empieza por vocal? Mariana - Luis - Analía.
- ¿Cuál de estos nombres empieza por consonante? Carlos - Elena - José.
- ¿Cuántas palabras escuchan en este nombre y apellido? José Alberto Montes.
- ¿Cuántas sílabas tiene tu nombre? Elige algunos (o todos) nombres de los estudiantes, palmeen en cada sílaba y cuenten cuántas sílabas tiene cada nombre.
- ¿Quién tiene un nombre con 3 sílabas? ¿Con 2 sílabas? ¿Con 1 sílaba?

Momento 3. ¡Jugamos con rimas! El docente explica que algunas palabras terminan de forma similar y suenan parecido. Luego, invita a los estudiantes a jugar con rimas usando sus nombres:

- *Voy a decir un nombre, y ustedes deben pensar una palabra que rime.*
 - Por ejemplo: Ana... ¿qué palabra rima con Ana? (Casa, rana, ventana...)
 - Luis... ¿qué palabra rima con Luis? (Maíz, feliz, gris...)
 - Sofía... ¿qué palabra rima con Sofía? (Alegría, melodía, sandía...)
- El docente puede inventar rimas cortas y animar a los estudiantes a crear las suyas:
 - Juan juega en el jardín, con su gato y su jazmín.
 - Carla canta con alegría, desde el lunes hasta el día...

- También pueden hacer un juego en el que el docente dice el nombre de un estudiante y los demás intentan encontrar palabras que rimen con él.

Momento 4.  **Escritura de la fecha en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: vvv-iii-eee-rrr-nnn-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pregunta en casa si pueden ayudarte a encontrar una **palabra que rime con tu nombre**. Escríbela en tu cuaderno y dibuja algo relacionado. Ejemplo: Ana – rana*
 ¡Mañana compartiremos las rimas en clase!

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 6 A 9

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Identifican un nombre y palabras cortas y largas.



Recursos:
 • Letras móviles.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que comenten las rimas con sus nombres que encontraron.



Momento 2. Actividad n.º 6 (A) del fascículo: “Bienvenidos”. El docente invita a los estudiantes a utilizar, por primera vez en el año, el fascículo de actividades. El docente explica que los números de las actividades del fascículo no son correlativos. Es decir, que empieza con la actividad n.º 6 porque el resto de las actividades las completaron en el cuaderno o en la pizarra. Explica que no todas las actividades tienen algo a completar en el fascículo. Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 3. Cantidad de letras en un nombre. El docente organiza a los estudiantes de a pares. Escribe en la pizarra 6 nombres de estudiantes. Deberán armarlos con las letras móviles y contar cuántas letras tiene cada nombre.



Orientación específica para el docente: Lee los nombres señalándolos en la pizarra y pide a los estudiantes que escuchen y repitan cada nombre de forma clara, pronunciando los sonidos de las letras en orden. Esto ayuda a reconocer la estructura fonética de los nombres. Además, apoya en la linealidad y direccionalidad de la lectura.

Momento 4. Nombres cortos y largos. Indica que ordenen los nombres del más corto al más largo. Cuando hayan terminado, pide a cada grupo que diga un nombre de la lista en orden de más corto a más largo. Escribe los nombres en la pizarra a medida que los dicen.



Orientación específica para el docente: Al escribir en la pizarra, alargar los sonidos de cada letra mientras escribe. Esto refuerza la correspondencia entre letra y sonido. Además, puede pedirles “ayuda” para escribir: *¿qué letra sigue?, ¿cómo se escribe el sonido mmmm?* Es importante que el docente señale lo que escribe en la pizarra siguiendo la direccionalidad de la escritura.



Momento 5. Actividad n.º 6 (B) del fascículo: “Nombres cortos y largos”. Los estudiantes copian de la pizarra los nombres ordenados. El docente guía la realización de la actividad con preguntas como: *¿cuál es el nombre más corto?, ¿dónde lo van a escribir?, ¿cuál es el nombre más largo?, ¿dónde lo van a escribir?, ¿cuál le sigue al más corto?* Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 6.  **Escritura de la fecha en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: lll-uuu-nnn-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Preguntar a tu familia si hay algún nombre más corto o más largo que el tuyo. Con ayuda, escribe estos nombres en el cuaderno.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Reconocen las vocales en los nombres.



Recursos:

- Letras móviles.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir lo que descubrieron en casa con algunas preguntas. Por ejemplo: “¿Quién encontró un nombre más largo que el suyo? ¿Cómo se llama?” o ¿quién encontró uno más corto? Compártanlo con la clase. Se puede ir escribiendo en la pizarra algunos de los nombres para controlar la escritura.

Momento 2. Las letras y su ubicación. Propone el siguiente juego: El docente organiza a los estudiantes en equipos. A cada uno le dice un nombre propio de un integrante y le entrega la cantidad justa de letras móviles para armarlo. Cada estudiante toma una letra y el equipo debe ordenarse para que sus compañeros lean el nom-

bre que les tocó. Debe decidir qué lugar toma cada estudiante para formar el nombre propio. Deben formar el nombre propio sosteniendo las letras móviles a la vista (como en fila) y moverse hasta armar correctamente el nombre.

Momento 3. Las vocales. Propone el siguiente juego: Una vez que están todos los grupos del momento 1 con los nombres bien armados y a la vista de todos, el docente propone los siguientes juegos:

- Que dé un paso al frente quien sostenga una letra... aaa. La actividad se repite con las vocales e, i, o, u, mientras se refuerza el sonido de cada una.
- Que dé un paso al frente quien tenga un nombre propio que empiece con...aaa. La actividad se repite con las vocales e, i, o, u, mientras se refuerza el sonido de cada una.
- Quien conoce otro nombre que empiece con aaa... La actividad se repite con las vocales e, i, o, u, mientras se refuerza el sonido de cada una.
- Quien conoce una palabra que empiece con aaa... La actividad se repite con las vocales e, i, o, u, mientras se refuerza el sonido de cada una.

Momento 4.  **Escritura de la fecha en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Con ayuda de tu familia, piensa un objeto que empiece con una de las cinco vocales (a, e, i, o, u). Dibuja ese objeto y trata de escribir su nombre.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Reconocen algunas consonantes en los nombres.



Recursos:
• Letras móviles.

Momento 1. Recuperación de la tarea del hogar: La docente invita a los estudiantes a mostrar los dibujos y palabras que hicieron en casa. Pregunta: *¿Con qué vocal empieza el nombre de tu dibujo?* El docente elige tres palabras para copiarlas en la pizarra y las lee, reforzando el sonido inicial de cada vocal con la participación de los estudiantes.

Momento 2. Las letras y su ubicación. Propone el siguiente juego: El docente organiza a los estudiantes en grupos. A cada grupo le dice un nombre propio de un integrante del grupo y entrega la cantidad justa de letras móviles para armarlo (seleccionar un nombre distinto al del juego de las vocales). Cada estudiante toma una letra y el grupo debe ordenarse para que los otros grupos lean el nombre que les tocó. El grupo debe decidir qué lugar toma cada estudiante para formar el nombre propio. Deben formar el nombre propio sosteniendo las letras móviles a la vista (como en fila) y moverse hasta armar correctamente el nombre.

Momento 3. Las consonantes. Propone el siguiente juego: Una vez que están todos los grupos del momento 2 con los nombres bien armados y a la vista de todos, el docente propone los siguientes juegos:

- Que dé un paso al frente quien sostenga una letra... mmm (Prolonga el sonido e indica que esa letra suena mmm y se llama “eme”). Repite esta actividad con las siguientes consonantes: n, d, l, p, t, s.
- Que dé un paso al frente quien tenga un nombre propio que empiece con... mmm. Repite esta actividad con las siguientes consonantes: n, d, l, p, t, s.
- ¿Quién conoce otro nombre que empiece con... mmm? Repite esta actividad con las siguientes consonantes: n, d, l, p, t, s.
- ¿Quién conoce una palabra que empiece con... mmm? Repite esta actividad con las siguientes consonantes: n, d, l, p, t, s.



Momento 4. Actividad n.º 8 del fascículo: “Vocales y consonantes”.

Escribe un nombre que empiece con...

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: ¿Cómo lo hicieron?

Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. Escritura de la fecha en el cuaderno. El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: mmm-iii-eee-rrr-ccc-ooo-lll-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión. *Escribe el nombre de un familiar que comience con una vocal. Escribe un nombre de un familiar que comience con consonante.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Juegan al juego de la memoria y al bingo de nombres.



Recursos:

- Cartones de bingo con 6 nombres de estudiantes (cada cartón tiene nombres diferentes).
- Tarjetas con los nombres de todos los estudiantes, dentro de una bolsa.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que comenten los nombres de familiares que escribieron. El docente revisa las escrituras.

Momento 2. ¡Juego de la memoria de nombres! El docente entrega a cada estudiante **dos tarjetas:** una con su nombre escrito y otra vacía para que lo copie. Luego, se recogen todas las tarjetas, se mezclan y se colocan boca abajo en el centro del círculo. Por turnos, cada estudiante voltear dos tarjetas e identificar cuál es la letra (y su sonido) inicial de cada tarjeta. Debe reconocer cuáles nombres de compañeros empiezan con esas letras. Si los dos

nombres coinciden, **se queda con el par**. Si no, las vuelve a colocar boca abajo. El juego continúa hasta que todos los nombres sean encontrados.

Momento 3. ¡Bingo de nombres! Los estudiantes juegan en parejas. Cada pareja recibe un cartón con 6 nombres. El docente saca una tarjeta de la bolsa. Primero da orientaciones sobre las características de ese nombre, por ejemplo: *Este nombre tiene ___ letras. Empieza con la letra (dice el nombre y el sonido) ___. Termina con la letra (dice el nombre y el sonido) ___. Tiene la vocal ___.*

Luego, lee el nombre en voz alta y lo escribe en la pizarra para que todos lo vean. Si el nombre está en su cartón, la pareja lo marca. Gana la primera pareja en completar su cartón y gritar ¡Bingo! Luego, se puede repetir el juego, dejando que un estudiante pase al frente a sacar las tarjetas y lea los nombres con ayuda del docente.

Momento 4.  **Escritura de la fecha en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: jjj-uuu-eee-vvv-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión. Habla con tu familia sobre las letras de tu nombre y que te ayuden a buscar en casa palabras con esas letras. Escribe dos de esas palabras con ayuda.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 10 A 14

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Conocen el orden alfabético en la lista de asistencia.



Recursos:

- Lista de asistencia del grado.

Momento 1. Recuperación de la tarea del hogar. El docente invita a los estudiantes a leer las palabras que hicieron en casa. El docente revisa las escrituras. Escoge algunas palabras para copiarlas en la pizarra. Las lee enfatizando el sonido inicial con los estudiantes.

Momento 2. El nombre y el apellido en la lista de asistencia. El docente muestra el cartel con la lista de asistencia y explica para qué usan esa lista todos los días en el centro educativo: *¿Por qué es importante saber quiénes están presentes?* Escucha sus ideas y explica que la lista de asistencia ayuda a saber cuántos son cada día. Explica cómo se organiza: que en esa lista encontrarán su nombre primero y luego el apellido, como está en el Registro de Grado. Brinda ejemplos. Indica que pasen a señalar su nombre en la lista, lo leen en voz alta señalando las letras, y escriben una P al lado. Explica que la P es la primera letra de Presente y la escribe en la pizarra. Explica que las listas se organizan por orden alfabético. Muestra y explica lo que significa que estén por “orden alfabético”, haciendo referencia al abecedario del aula.

Momento 3. Presentes y ausentes. El docente pide observar la lista y buscar a quienes no tienen la P, marcándolos con una A de ausente. Escribe en la pizarra: “En la lista anotamos las personas que están presentes y ausentes”.



Momento 4. Actividad n.º 10 del fascículo (A). El docente lee y explica el mandato del ítem A, luego copia en la pizarra la oración con las letras faltantes. A continuación, lee en voz alta la oración incompleta y, junto con los estudiantes, identifican cuáles sonidos están ausentes. Un estudiante pasa a la pizarra y completa la palabra escribiendo la letra correspondiente, mientras el grupo verifica si es correcta. Se realizan los ajustes necesarios y, finalmente, cada estudiante completa la actividad en su fascículo, asegurándose de escribir las letras correctas.



Momento 5. Actividad n.º 10 del fascículo (B). El docente lee en voz alta el mandato del ítem B y los nombres de la actividad. Explica que deben ordenarlos siguiendo el orden alfabético. En parejas, los estudiantes intentan resolver la tarea, ayudándose con el abecedario como referencia. El docente recuerda que deben fijarse en la letra inicial de cada nombre para organizarlos correctamente. Luego, ponen en común sus respuestas y revisan entre todos, asegurándose de que el orden sea el correcto: Ana - Carlos - José - Lissette - María - Pablo. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. El docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 6. ✎ Escritura de la fecha en el cuaderno. El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos (por ejemplo: vvv-iii-eee-rrr-nnn-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Luego realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión. *Pregunta a tu familia cómo se escribe tu apellido. Repítelo en voz alta varias veces. Con ayuda de un adulto intenta escribirlo en tu cuaderno.*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Leen y juegan con las letras de sus apellidos.



Recursos:
• Tarjeta con apellidos.

Momento 1. Recuperación de la tarea del hogar: El docente invita a los estudiantes a leer sus apellidos escritos. Revisa las escrituras. Elige algunos y los escribe en la pizarra modelizando la escritura y relacionando cada sonido con su letra.

Momento 2. Lectura de los apellidos. El docente entrega a cada estudiante su tarjeta con su apellido y les pide que lo digan en voz alta. Luego, guía la observación para que identifiquen las letras en mayúsculas y pregunta cuántas hay en su apellido. A continuación, conversa con el grupo sobre la estructura de los apellidos, explicando que, en nuestro país, generalmente las personas se registran con dos apellidos: primero el del padre y luego el de la madre, aunque esto puede variar en otros países. El docente invita a reflexionar sobre el significado cultural y familiar de los apellidos, destacando que forman parte de la identidad de cada persona y reflejan la historia y las raíces familiares. También destaca la separación entre los apellidos, señalando que cada palabra se separa con un espacio. Finalmente, les pide que observen con qué letra comienza y con cual termina cada uno de sus apellidos y si es una vocal o una consonante, promoviendo así la reflexión sobre las características del sistema de escritura y la importancia de los nombres en la construcción de la identidad.

Momento 3.  **Escritura de la fecha y del apellido.** Dado que en ocasiones anteriores los estudiantes ya han escrito el día y el mes junto con el docente, en esta instancia se busca que participen de manera más activa en la identificación de cada letra. Para ello, el docente dice en voz alta el nombre del día y les invita a anticipar con qué letra se escribe cada sonido. Para ello, pronuncia el día prolongando cada fonema (por ejemplo: *lll-uuu-nnn-eee-sss*) y, a medida que lo hace, les pide que busquen en su abecedario la letra correspondiente al sonido y observen su escritura. Este mismo procedimiento se repite con el nombre del mes. Durante la actividad, el docente recorre el aula, supervisa las escrituras y brinda apoyo.

Al finalizar la escritura de la fecha, cada estudiante usa su propio juego de letras móviles para escribir su apellido en el cuaderno. Primero, seleccionan las letras necesarias, luego las organizan en el orden correcto observando su tarjeta con el apellido como referencia y, finalmente, las pegan en el cuaderno para registrarlo de forma clara. El docente supervisa el proceso, brindando apoyo cuando sea necesario y asegurándose de que los estudiantes reconozcan las letras, respeten el orden y refuercen la direccionalidad de la escritura.

Momento 4. Juego de apellidos desordenados. El docente explica el juego y hace una demostración para que los estudiantes comprendan la dinámica. Luego, organiza a los estudiantes en grupos de 4 o 5 integrantes y les entrega sus tarjetas con los apellidos. Cada estudiante coloca su tarjeta boca abajo en el centro del grupo. Por turnos, uno de los participantes toma una tarjeta sin mostrarla y da pistas para que los demás adivinen el apellido: “Este apellido empieza con la letra mmm, sigue con la aaa...”. Quien adivina correctamente se queda con la tarjeta y el turno pasa al siguiente jugador. Se repite hasta que todas las tarjetas hayan sido adivinadas.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión. *Escribe tu apellido completo. Colorea la letra inicial. Debajo escribe dos palabras que empiecen con esa letra.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Reconocen y escriben las letras mayúsculas iniciales de nombres y apellidos.



Recursos:

- Abecedario.
- Cartones de bingo con 6 apellidos de estudiantes (cada cartón debe tener apellidos diferentes).

Momento 1. Recuperación de la tarea del hogar. El docente invita a los estudiantes a leer sus apellidos y las palabras escritas en sus cuadernos. Revisa las escrituras.

Momento 2. Observación del abecedario en letras mayúsculas y minúsculas. El docente recuerda a los estudiantes que el abecedario contiene las letras en mayúscula y minúscula, y explica que todas las palabras se forman con esas letras. Luego, les pide que observen sus tarjetas con el nombre y apellido, y reflexionen sobre cuáles letras aparecen en mayúscula y por qué.

Si en el grupo hay estudiantes cuyos apellidos comienzan con una preposición, como *de la Cruz* o *del Río*, el docente debe aclarar que la preposición y el artículo se escribe con minúscula, mientras que el sustantivo principal mantiene la mayúscula inicial. Esta explicación ayuda a los estudiantes a reconocer la correcta escritura de su apellido y comprender las convenciones ortográficas.



Momento 3. Actividad n.º 12 del fascículo. El docente lee en voz alta el mandato y los apellidos de la actividad. Explica que deben ordenarlos siguiendo el orden alfabético. En parejas, los estudiantes intentan resolver la tarea, ayudándose con el abecedario como referencia. El docente recuerda que deben fijarse en la letra inicial de cada nombre para organizarlos correctamente. Luego, ponen en común sus respuestas y revisan entre todos, asegurándose de que el orden sea el correcto: Alcántara, Duarte, García, Pérez, Rodríguez, Sosa. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. El docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4. ¡Bingo de apellidos! Los estudiantes juegan en parejas. Cada pareja recibe un cartón con 6 apellidos. El docente saca una tarjeta de la bolsa y, antes de leer el apellido, da pistas sobre sus características, por ejemplo: *Este apellido tiene ___ letras. Empieza con la letra ___ (dice el nombre y el sonido). Termina con la letra ___ (dice el nombre y el sonido). Tiene la vocal ___.* Luego, lee el apellido en voz alta y lo escribe en la pizarra para que todos lo vean. Si el apellido está en su cartón, la pareja lo marca. Gana la primera pareja en completar su cartón y gritar “¡Bingo!” Después, se puede repetir el juego dejando que un estudiante pase al frente a sacar las tarjetas y lea los apellidos con ayuda del docente.

Momento 5. Escritura de la fecha en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha. Invita a los estudiantes a prolongar los sonidos del nombre del día, sonido por sonido (no por sílaba, sino por letra), (por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). A medida que va alargando los sonidos, invita a los estudiantes a identificar con cuál letra se representa cada uno y a buscarla en su abecedario. El docente las va escribiendo en la pizarra. El mismo procedimiento se repite con el mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión. *Cuéntale a tu familia lo que aprendiste sobre las letras mayúsculas que inician los nombres, y escribe el nombre de un familiar.*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Escriben su tarjeta de identidad.



Recursos:

- Hojas sueltas con líneas.
- Tarjetas para escribir los nombres y apellidos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que comenten sobre lo que hablaron con sus familiares sobre las letras mayúsculas. El docente escribe tres nombres de familiares en la pizarra. Los lee en voz alta subrayando la letra inicial mayúscula.

Momento 2. Nos preparamos para escribir. El docente informa a los estudiantes que van a escribir una tarjeta de identidad para pegar en su butaca o mesita. Para eso, antes van a ensayar la escritura en una hoja suelta con líneas. Indica que allí escriban, como puedan, su nombre y apellido.



Orientación específica para el docente: Se puede mostrar un ejemplo en la pizarra, escribiendo su propio nombre en letra mayúscula y destacando cómo se debe organizar la información en la tarjeta, dejando espacio entre las palabras y manteniendo un tamaño adecuado de letra.



Recorrido docente: Mientras los estudiantes escriben. Si detecta errores, para corregirlos, pídeles que cuenten la cantidad de letras que tiene el nombre. Pueden comparar la escritura con la tarjeta escrita. Se les recuerda que las tarjetas deben escribirse con cuidado, usando mayúsculas para los nombres y apellidos.

Si encuentra estudiantes que se les dificulta mucho la escritura, escríbele el nombre y apellido en la hoja borrador y que intenten copiarlo debajo.

Momento 3. Escritura final. Luego de haber realizado la escritura en borrador y la revisión individual en el recorrido, cada estudiante escribe la versión final de la tarjeta de identidad.



Recorrido docente: Mientras los estudiantes escriben. Se sugiere alentar a los estudiantes para que observen qué letra sigue, cómo trazarla. Ayúdalos a observar el borrador como guía.

Momento 4. Decoración de la tarjeta. Una vez que han terminado de escribir su nombre y apellido, pueden decorar la tarjeta como más les guste y pegarla en la butaca o mesita.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y sus producciones.



Momento 5. Escritura de la fecha en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha. Invita a los estudiantes a prolongar los sonidos del nombre del día, sonido por sonido (no por sílaba, sino por letra), (por ejemplo: *mmm-iii-eee-rrr-ccc-ooo-lll-eee-sss*). A medida que va alargando los sonidos, invita a los estudiantes a identificar con qué letra se representa cada uno y a buscarla en su abecedario. El docente las va escribiendo en la pizarra. El mismo procedimiento se repite con el mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe tu nombre y tu apellido en tu cuaderno. Dibuja o decóralo con algo bonito alrededor.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Reflexionan sobre lo aprendido en la secuencia.



Recursos:

- Hojas sueltas con líneas.
- Papelógrafo de aprendizajes.
- Caja o fundita para poner los nombres.
- Tarjetas de identidad de los niños.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que enseñen su nombre y apellido decorado en el cuaderno.

Momento 2. Juego con letra inicial y final de nombres. El docente propone el siguiente juego: los estudiantes escriben en un papel la primera letra y la última letra de su nombre. Colocan el papel en una caja o fundita donde se mezclan los papeles. Por turnos, cada estudiante saca un papel, dice las letras y, entre todos, deben adivinar de quién se trata. Una vez que adivinaron, el estudiante con ese nombre señala esas dos letras en su tarjeta de identidad. Luego, lo pueden repetir con las letras iniciales y finales de los apellidos.

Momento 3. Papelógrafo de aprendizajes. Relee junto con los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes. También, observan los cuadernos para ver el progreso y los trabajos que realizaron. Todo esto se convierte en una oportunidad para celebrar sus esfuerzos y logros.



Orientación específica para el docente: Utiliza el papelógrafo de aprendizajes para que los estudiantes recuerden las tareas que hicieron y reconozcan lo que han logrado hasta el momento. Además, anticipa las actividades que realizarán próximamente.

El papelógrafo de aprendizajes también se puede utilizar para integrar estudiantes que estuvieron ausentes o para retomar las actividades después de unas vacaciones o suspensión de las clases por otras circunstancias.



Momento 4. Actividad n.º 14 del fascículo: “Palabras aprendidas”. Lee las palabras del vocabulario en el fascículo y realizan la actividad n.º 15: ordena las letras para formar las palabras que aprendiste en esta secuencia.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Agradece a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso. Les recuerda la importancia de valorar sus nombres y apellidos, así como el de sus compañeros.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Decir su nombre y su apellido.
- Reconocer cuando lo llaman por su nombre.
- Reconocer su nombre en su tarjeta.
- Escribir su nombre y su apellido.

Sobre la escritura del nombre y el apellido, se observará:

- si escribe la mayor parte de las letras,
- si la escritura es legible,
- si mantiene el orden de las letras,
- si escribe sobre la línea,
- si escribe mayúsculas y minúsculas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Orientaciones para la aplicación:

Ítems 1 y 2: El docente lee el mandato y los nombres que se presentan.

Ítem 3: El docente lee el mandato sin decir los nombres de las frutas.

Ítem 4: El docente lee el mandato e indica dónde registrar cada respuesta. Anima a los estudiantes a escribir el nombre y apellido de forma completa. Les recuerda que usen las mayúsculas.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación de nombre cortos y largos.

Respuestas correctas:

- Pregunta A: **Ana**.
- Pregunta B: **Rafael**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica correctamente los dos nombres.
- **Logrado:** Identifica correctamente uno de los dos nombres.
- **En proceso:** Responde de forma incorrecta en ambos casos.
- **Insuficiente:** No responde.

Ítem 2: Identificación de vocales al inicio y al final de los nombres.

Respuestas correctas:

- Pregunta A: **Ana, Omar.**
- Pregunta B: **José.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente ambas preguntas.
- **Logrado:** Responde correctamente una de las dos preguntas.
- **En proceso:** Responde de forma incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde.

Ítem 3: Identificación de palabras que riman.

Respuestas correctas:

- Pregunta A: **Ramón rima con limón.**
- Pregunta B: **Ana rima con manzana.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente ambas preguntas.
- **Logrado:** Responde correctamente sólo una de las preguntas.
- **En proceso:** Responde incorrectamente.
- **Insuficiente:** No responde.

Ítem 4: Escritura del nombre y el apellido.

Respuestas correctas:

- Pregunta A: **Escribe su nombre correctamente. Utiliza mayúsculas.**
- Pregunta B: **Escribe su apellido correctamente. Utiliza mayúsculas.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe su nombre y apellido de forma correcta y convencional.
- **Logrado:** Escribe su nombre y/o apellido con errores.
- **En proceso:** Escribe sólo su nombre o sólo su apellido con o sin errores.
- **Insuficiente:** Su escritura no es legible o su texto no responde a la consigna.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación de nombres cortos y largos.

Evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar nombres más cortos y más largos. Se puede reemplazar por una actividad donde los estudiantes tengan que ordenar una lista de nombres de acuerdo con su longitud. También, se pueden cambiar los nombres por otros que los estudiantes conozcan o que tengan diferentes números de letras para hacer la actividad más dinámica.

Ejemplo: *Ordena los siguientes nombres de menor a mayor cantidad de letras: Juan, Misaël, Sofía, Ana, Larimar.*

Ítem 2: Identificación de vocales al inicio y al final de los nombres.

Evalúa el reconocimiento de las vocales al inicio y al final de los nombres. Se puede modificar pidiendo a los estudiantes que encuentren nombres que empiecen o terminen con vocales específicas (por ejemplo, O o I). También se pueden ofrecer más opciones de nombres que contienen vocales en diferentes posiciones para aumentar el desafío.

Ejemplos:

Encuentra los nombres que terminan con la vocal “i” de la lista: *Noemí, Felipe, Marta, Lili*.

Encuentra los nombres que empiezan con la vocal “o” de la lista: *Carmen, Omar, Enrique, Olga*.

Ítem 3: Identificación de palabras que riman.

Evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar palabras que riman con otras. Se pueden cambiar las palabras ofrecidas, utilizando nombres o términos de categorías familiares para los estudiantes. También, se pueden plantear pares de palabras más complejos o con diferentes terminaciones para evaluar su nivel de competencia en la rima.

Ejemplo: Señala la palabra que rima con “ratón”: león, perro, árbol, sol.

Ítem 4: Escritura del nombre y el apellido.

Evalúa la habilidad de los estudiantes para escribir su propio nombre y apellido. Se puede modificar este ítem pidiendo a los estudiantes que escriban su nombre y apellido en distintos estilos (como en mayúsculas y minúsculas), o agregar un paso en el que deban escribir el nombre de un compañero o de algún familiar cercano para fomentar la interacción.

Ejemplo: Escribe tu nombre y apellido usando letras mayúsculas y luego repítelo usando minúsculas.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **destacado, logrado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de nombres cortos y largos.

Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:

Usar tarjetas con nombres e imágenes relacionadas, pronunciando cada nombre lentamente.

Contar la cantidad de letras del nombre del docente y compararlo con el de algunos estudiantes.

Realizar un juego donde los estudiantes formen una fila según la cantidad de letras en sus nombres.

Estudiantes en nivel destacado o logrado:

Explicar y ayudar a sus compañeros en el conteo y comparación de los nombres. Pedirles que ordenen listas de nombres de menor a mayor cantidad de letras y que calculen la diferencia entre nombres cortos y largos.

Orientaciones para el Ítem 2: Identificación de vocales al inicio y al final de los nombres.

Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:

Mostrar tarjetas con nombres resaltando las vocales al inicio y al final. Por ejemplo, para “Ana”, subraya y pronuncia las vocales A y a. Pronunciar los nombres lentamente, enfatizando las vocales iniciales y finales. Pedir a los estudiantes que las repitan en coro. Crear una tabla con dos columnas: empieza con vocal y termina con vocal. Clasificar entre todos los nombres familiares o conocidos.

Estudiantes en nivel destacado o logrado:

Pedir que subrayen las vocales iniciales y finales en una lista de nombres sin apoyo. Invítalos a inventar nombres que comiencen y terminen con vocales específicas. Desafiarlos a identificar patrones, como nombres que inicien con una vocal específica y terminen con otra. Pedir que expliquen cómo identifican las vocales, promoviendo el pensamiento crítico.

Orientaciones para el Ítem 3: Identificación de palabras que riman.**Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:**

Leerles en voz alta pares de palabras, como casa y taza, enfatizando la rima final. Preguntar: ¿Se parecen al final? Mostrar tarjetas con dibujos de palabras que riman (ej.: Sol y caracol) y pedirles que emparejen las tarjetas según la rima. Usar canciones o rimas simples donde los estudiantes identifiquen palabras que suenan igual al final.

Estudiantes en nivel destacado o logrado:

Darles listas de palabras para que subrayen de manera independiente las que riman. Invitarlos a inventar sus propias palabras que rimen con un término dado, como flor o camión. Pedirles encontrar rimas en textos cortos, canciones o poesías, explicando cómo las identificaron.

Orientaciones para el Ítem 4: Escritura del nombre y el apellido.**Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:**

Darle la tarjeta con su nombre y apellido escritos en letra clara y grande para que lo copien. Pronunciar las letras mientras escriben, asociando cada letra con su sonido. Darles letras móviles para que formen su nombre y apellido antes de escribirlo.

Estudiantes en nivel destacado o logrado:

Pedirles que ayuden a sus compañeros a formar sus nombres con letras móviles. Invitarlos a escribir una oración donde incluyan su nombre y apellido, promoviendo el uso contextual.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Dado que esta es la primera secuencia del primer grado, se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una tarjeta de identidad. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Pida a cada estudiante que diga en voz alta su nombre completo. Ayúdelos a segmentar en sílabas aplaudiendo por cada sílaba. Escriben su nombre completo en el cuaderno, separando las sílabas con guiones.

Actividad 2: Juego “Qué apellido...”

- termina con una vocal
- termina con una consonante
- tiene dos vocales
- tiene tres sílabas

- tiene tres vocales
- tiene la vocal i
- tiene la vocal u
- empieza con el sonido S (decir el sonido, no el nombre de la letra)
- empieza con el sonido M (decir el sonido, no el nombre de la letra)
- empieza con el sonido P (decir el sonido, no el nombre de la letra)
- empieza con el sonido... a elección del docente (decir el sonido, no el nombre de la letra)

Actividad 3: Reparta tarjetas con letras individuales (cantidad justa para armar el nombre). Los estudiantes usan las tarjetas para armar su nombre. Como desafío, pueden escribir el nombre de un compañero.

Actividad 4: Los estudiantes identifican la primera letra de su nombre y apellido. Pide a los estudiantes que busquen en el aula objetos que empiecen con las mismas letras.

Actividad 5: Entrega tarjetas o recortes donde escriban cada sílaba de su nombre y apellido. Los estudiantes ordenan las tarjetas en fila como vagones de un tren. Pueden intercambiar los “vagones” con compañeros para reconstruir nombres diferentes.

Actividad 6: Los estudiantes escriben su nombre completo y luego el nombre de un compañero en su cuaderno. Rodean las letras que se repiten en ambos nombres.

Actividad 7: Enseña un ritmo sencillo (como el de una canción conocida). Cada niño crea su versión incluyendo su nombre completo. Por ejemplo: “Mi nombre es..., y me gusta (algo que rime).” Ejemplo: Mi nombre es Martina y me gusta mi cocina. Organiza una ronda para que canten por turnos.

Actividad 8: Use una ruleta o un dado con caras que indiquen tareas:

- “Escribe la primera letra de tu apellido”.
- “Cuenta las sílabas de tu nombre”.
- “Di en voz alta la última letra de tu apellido”.
- “Crea una rima con tu nombre”.

Los estudiantes lanzan la ruleta o el dado y realizan la tarea que indique.

Actividad 9: Encuentra los nombres escondidos: Escriba en el pizarrón nombres de los estudiantes en desorden. Pida a cada estudiante que encuentre su nombre y el de un compañero. Luego, escriben ambos nombres en su cuaderno. Se podría complejizar esta misma actividad agregando que armen los nombres con tarjetas de letras.

Actividad 10: Nombres con aplausos: Organice una ronda en la que cada estudiante diga su nombre completo. Los demás aplauden por cada sílaba del nombre. Después, los estudiantes escriben en su cuaderno su nombre completo y dibujan una línea debajo de cada sílaba.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
Competencias Fundamentales y Específicas del Grado		
Comunicativa Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura. Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos. Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.		
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El letrero. • Función y Estructura (palabras y/o imágenes). • Función del tamaño de las letras. • Nombres propios y comunes.	• Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente. • Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el docente. • Identificación de palabras que riman con unas extraídas del letrero. • Establecimiento de la intención comunicativa del letrero. • Lectura en voz alta de letreros. • Escritura, revisión y corrección del borrador. • Edición y publicación del letrero.	• Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. • Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero.
Indicadores de logro		
• Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto. • Lee convencionalmente textos sencillos funcionales. • Muestra respeto ante las opiniones de los demás.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 65-66.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Esta secuencia didáctica se propone luego de haber trabajado durante varias sesiones con los estudiantes sobre el nombre propio y la lista de asistencia. De esta forma, se considera que ya tuvieron un primer acercamiento al sistema de escritura a partir del reconocimiento de los nombres propios de los integrantes de la clase.

En esta secuencia, el avance en la alfabetización se produce al proponer la escritura y lectura de palabras completas, sobre campos semánticos habituales, es decir, relacionadas con contextos y vocabulario de uso cotidiano.

Se propone un proyecto integrador a partir del contenido “el letrero” que culmina con la producción de una calle comercial para que puedan jugar a comprar y vender. En esta dramatización de una situación comunicativa concreta, se espera que los estudiantes utilicen tanto su imaginación, como el vocabulario y los contenidos trabajados.

Sentido del abordaje de este tipo textual

El letrero permite trabajar un texto muy breve, pero con gran potencia comunicativa, muy cercano al uso cotidiano de la lengua escrita. Los letreros están a la vista en la comunidad, tanto en la escuela como en los lugares donde se transita. Se pueden encontrar para identificar negocios, lugares, objetos o situaciones.

Los letreros tienen valor alfabetizador, ya que leerlos y comprenderlos permite a los estudiantes integrarse en la dinámica habitual de la comunidad. Además, por ser breves, pueden utilizarse para recordar información o ser una referencia de consulta para la escritura en los comienzos del aprendizaje.

Dado que los letreros son una especie de ‘etiqueta’ para lo que describen o catalogan, son una herramienta útil para el desarrollo del vocabulario, ya que incluyen clases de objetos en categorías semánticas.

Además, el letrero muestra una de las acciones propias del ser humano: el uso de un sistema simbólico. Con pocas palabras o con la ayuda de una imagen, el letrero condensa información, describe y comunica.

Orientaciones didácticas generales

Esta secuencia propone un proyecto final a partir del letrero, que es la realización de un puesto de venta en una calle comercial imaginaria creada en el mismo espacio del aula. En esta secuencia se realizarán los puestos de venta. En la secuencia siguiente, lista de compras, realizarán el juego de comprar y vender, desarrollando la conversación con juegos de rol.

Se recomienda solicitar a los estudiantes que lleven de la casa objetos que puedan usarse como productos de venta, por ejemplo: cajas vacías de leche o fideos, recortes de revistas o periódicos. También, los productos se pueden dibujar en hojas colocándoles el nombre de este para que puedan ser intercambiados.

Si se desea complejizar la secuencia, puede interrelacionarse con contenidos matemáticos de sumas para las ventas, pero las indicaciones dadas en este material se referirán solamente al trabajo con Lengua Española.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borras.
- Hojas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.

- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el Centro Educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Envases vacíos de productos.
- Fotos de letreros tomadas por el docente.
- Tarjetas para escribir letreros.
- Ejemplos del texto a trabajar para exponer en el aula.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Conocen la función comunicativa de los letreros.



Recursos:

- Varios objetos del aula.
- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Conversación sobre conocimientos previos. El docente abre una conversación con la clase para comenzar a identificar los letreros y su función comunicativa a partir de la experiencia personal en el centro educativo. Por ejemplo: *¿Recuerdan los primeros días en la escuela? ¿Cómo sabían cuál es el aula de 1er grado? ¿Cómo se dieron cuenta dónde están los baños o la biblioteca? ¿Qué vemos alrededor que nos ayuda a saber qué es un lugar o una cosa?*

Momento 2. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta a los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes. Les explica qué es y para qué sirve. Lo lee en voz alta.



Orientación específica para el docente: Al leer el papelógrafo, el docente puede resaltar las letras iniciales de palabras comunes (como “trabajaremos”, “letrero”, “puesto”) y hacer que los estudiantes identifiquen el sonido inicial de cada palabra. Por ejemplo: *¿Qué sonido escuchamos al inicio de “letrero”? ¿Y en “trabajaremos”?*



En este tiempo trabajaremos para:

- Identificar los letreros que vemos a diario.
- Conocer para qué sirven los letreros.
- Contar qué dicen los letreros.
- Reconocer palabras, letras y sílabas en un letrero.
- Escribir un letrero para jugar a vender.

Momento 3. Juego para poner letreros oralmente. El docente tendrá preparados objetos que ya tenga en el aula, por ejemplo, varios lápices, hojas, libros, cuadernos, sacapuntas, gomas de borrar. Deberá tener la cantidad para armar 5 grupos de objetos. Los acomoda todos mezclados a la vista de los estudiantes. Propone un juego: organizados en 5 grupos, van a seleccionar los objetos que son iguales para guardarlos en una caja. Una vez que los grupos tomaron los objetos, el docente pregunta al grupo: *¿cuál cartel le pondrían a la caja donde se guardan esos objetos? ¿Para qué le pondrían ese letrero?* A medida que cada grupo dice el objeto, el docente lo escribe en la pizarra.



Orientación específica para el docente: Al escribir en la pizarra, el docente puede preguntar a los estudiantes sobre los sonidos de esas palabras. Por ejemplo: *¿Qué sonido escuchamos al principio de “lápiz”? ¿Y al final de “hojas”? ¿Con qué sonido comienza “cuaderno”? ¿Y con qué letra debería comenzar esa palabra?* Hacer preguntas para la reflexión y luego mostrar una síntesis y respuesta concreta sobre el tema.

Momento 4. Escritura de la fecha y de un letrero. El docente indica que van a escribir la fecha. Invita a los estudiantes a prolongar los sonidos del nombre del día, sonido por sonido (no por sílaba, sino por letra), (por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). A medida que va alargando los sonidos, invita a los estudiantes a identificar con qué letra se representa cada uno y a buscarla en su abecedario. El docente las va escribiendo en la pizarra. El mismo procedimiento se repite con el mes. Luego, releen los letreros y copian el que escribieron en su grupo. El docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Observa letreros en el camino desde la casa al centro educativo o en los alrededores de la casa. Realiza un dibujo de algún letrero que te haya llamado la atención. Copia el letrero.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Conocen la función comunicativa del letrero.



Recursos:

- Imagen 1 del fascículo de estudiantes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan los letreros que observaron en el camino de su casa al centro educativo (pueden hacerlo oralmente o apoyados en el dibujo, si lo hicieron). A medida que van mostrando sus producciones, el docente les va preguntando cómo los identificaron, qué les indicaba, si pudieron leerlos o no, o si se ayudaron de alguna imagen para identificarlos.

Momento 2. Anticipación de contenidos. El docente indica a los estudiantes que busquen la imagen 1 en el fascículo para estudiantes. Allí observarán una imagen de una calle comercial. Para comenzar, el docente hace una breve contextualización de la imagen: *“Es una calle comercial donde se puede ir a hacer las compras”. Conversan espontáneamente sobre lo que ven. ¿Qué indicarán esos letreros? ¿Nos dirán qué se vende? ¿Cómo son las letras? ¿Tienen colores o imágenes?*

Momento 3. Lectura de los letreros. El docente lee los letreros de la imagen para verificar lo que anticiparon en el momento anterior. Entre todos, comentan si confirman lo que habían anticipado o no.

Momento 4. Juego Veo, veo. Los estudiantes trabajarán en pares. El docente dirá pistas sobre la imagen 1 del fascículo para estudiantes, y ellos tendrán que adivinar qué parte de la imagen está describiendo el docente. Intentar que, al responder oralmente, los estudiantes logren hacer las mayores descripciones posibles sobre lo que ven.

Cuando correspondan, es importante mostrar los letreros que identifican las cosas para mostrar su función comunicativa y su importancia.

Por ejemplo:

Veo, veo...	... una niña comprando un helado.	... una panadería.
	... un cajón de zanahorias.	... una señal de tránsito.
	... una bandera de nuestro país.	... un cajón de mangos.
	... un negocio llamado “Don Julio”.	... una escuela.
	... un letrero que indica el nombre de la calle.	... un perrito.
	... una iglesia.	... un mercadito.
	... alguien con barba.	... alguien con una camiseta de béisbol.
	... un pan.	... unas salchichas.
	... un pastel.	... un huevo.

Momento 5. Escritura de la fecha y de la palabra “letrero”. El docente indica que van a escribir la fecha. Invita a los estudiantes a prolongar los sonidos del nombre del día, sonido por sonido (no por sílaba, sino por letra), (por ejemplo: *jjj-uuu-eee-vvv-eee-ss*). A medida que va alargando los sonidos, invita a los estudiantes a identificar con

qué letra se representa cada uno y a buscarla en su abecedario. El docente las va escribiendo en la pizarra y los estudiantes en simultáneo en su cuaderno. El mismo procedimiento se repite con el mes.

Luego, el docente coloca las letras móviles de la palabra “letrero” desordenadas en la pizarra (o de forma alternativa, puede escribir las letras de la palabra letrero de forma desordenada). Les dice que entre todos van a armar la palabra “letrero” que es el texto que están aprendiendo. El docente prolonga cada sonido de la palabra (lll) e invita a un estudiante a que pase a buscar la letra y que la escriba en la pizarra. Continúa con la siguiente (eee), pasa otro estudiante y busca la letra y la coloca al lado de la anterior. El docente va leyendo lo que se va formando, señala las letras ordenadas y dice: “*Acá dice llllee*”, *¿cómo sigue la palabra? leettt*”, y pasa otro estudiante a buscar esa letra. Así hasta completar la palabra “letrero”. El docente revisa las escrituras y hace las correcciones.

El letrero. Copian el título.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Intenta leer en voz alta algún letrero que veas de camino a tu casa o al centro educativo.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Juegan a reconocer sonidos en las palabras.



Recursos:

- Imagen 1 del fascículo de estudiantes.
- Imágenes de letreros.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y si intentaron leer los letreros.

Momento 2. Juego Veo, veo con conciencia fonológica. Continúan con el mismo juego de la actividad anterior, pero ahora buscarán en la imagen cosas según el sonido de las palabras.

Por ejemplo:

Veo, veo...	... una fruta que empieza con <i>mmmm</i> (mango).
	... algo dulce que rima con “mantel” (pastel).
	... algo que se come y comienza con <i>p</i> y tiene 3 sonidos (pan).
	... un animal que en el medio tiene el sonido <i>rrrrrr</i> (perro).
	... un vegetal que empieza con <i>sssss</i> y termina con <i>aaaaa</i> (zanahoria).
	... algo dulce de 3 sílabas (helado).
	... algo que se rompió y termina con <i>oooooo</i> (huevo).
	... una palabra que tenga 2 sílabas (pastel, flores, perro).
	... algo que rima con “dorado” (colmado).
	... algo que rima con “florería” (panadería).
	... dos cosas que se comen y comienzan con el mismo sonido (pastel y pan).
	... algo que se come que tiene 4 sílabas (zanahoria).



Orientación específica para el docente: Para el veo veo con conciencia fonológica es imprescindible que el docente **estire y exagere los sonidos** que los estudiantes deben identificar. Siempre se mencionan los sonidos y no los nombres de las letras. Por eso, en el caso de “zanahoria” se menciona que comienza con el sonido /sssss/. No se trata de la ortografía, sino de que los estudiantes identifiquen los sonidos que componen las palabras. ¡El docente puede jugar también a descubrir más palabras y sonidos en la imagen!



Momento 3. Actividad n.º 3 del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Lee los nombres en voz alta y une a cada vendedor con lo que vende. Empiezan con la misma letra.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?*

Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y de lo realizado en clase.** El docente indica que van a escribir la fecha. Invita a los estudiantes a prolongar los sonidos del nombre del día, sonido por sonido (no por sílaba, sino por letra), (por ejemplo: vvv-iii-eee-rrr-nnn-eee-sss). A medida que va alargando los sonidos, invita a los estudiantes a identificar con qué letra se representa cada uno y a buscarla en su abecedario. El docente las va escribiendo en la pizarra. El mismo procedimiento se repite con el mes. Luego, el docente dice van a escribir en la pizarra y en los cuadernos “Jugamos al Veo, veo de sonidos”, los anima a contar el juego en sus hogares y seguir jugándolo. Para ello, el docente escribe en la pizarra las palabras desordenadas de la oración, por ejemplo:

sonidos.	Jugamos	de	veo	al	veo
----------	---------	----	-----	----	-----

Les avisa que están las palabras desordenadas y entre todos hay que ordenarlas. Orienta con preguntas: Si queremos escribir “*Jugamos al Veo, veo de sonidos*”, *¿cuál es la primera palabra?* *¿Con qué sonido empieza jjjjjugamos?* *¿Cómo se escribe ese sonido?* *¿Dónde está en el abecedario?* *¿Cuál de esas palabras de la pizarra empieza con esa letra?* Continúa con el resto de la frase. Luego, los estudiantes copian y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Juega al Veo, veo en tu hogar con tu familia.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Identifican palabras en los letreros y completan letras faltantes.



Recursos:

- Imagen 1 del fascículo de estudiantes.
- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. El docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus cuadernos. Luego, el docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron.

Momento 2. Lectura guiada y silenciosa. Buscan la imagen 1 del fascículo y el docente pide a los estudiantes que señalen un letrero. El docente lee cada letrero a medida que los estudiantes lo señalan. Luego de haber leído los letreros en voz alta, el docente les indica que los lean por sí mismos en silencio. Les da tiempo, atiende y responde a sus preguntas.



Orientación específica para el docente: En la actividad 2 el docente leyó en voz alta. Ahora, realizará una nueva lectura en voz alta, pero más lenta y señalando cada letra y exagerando los sonidos que va leyendo en cada palabra, como una manera de reforzar la conciencia fonográfica. Por ejemplo, cuando lea la palabra “mercado”, señalará el sonido inicial /m/, luego el sonido de la “e”, y así sucesivamente. De esta forma el docente modela la lectura para los estudiantes.



Momento 3. Actividad n.º 4 (A) del fascículo. De a pares, realizan la actividad del fascículo: ¿Cuántas palabras tiene cada letrero? Cuenta las palabras y escribe la cantidad de palabras. Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: ¿Cómo lo hicieron? Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente ayuda a leer y comprender los letreros. Si ve que hay errores puede preguntar: ¿Cómo has contado las palabras? Observa este espacio entre las palabras. Apoya tu dedito en ese espacio. Ese espacio marca que la siguiente es una palabra distinta y debes contarla.



Momento 4. Actividad n.º 4 (B) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: Recorta los letreros y pégalos donde corresponda. (Cortos-Largos: Colmado, Mercadito, Pan, Mango, Especiales, Ñame). Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente va escuchando las opiniones de los estudiantes y va guiando para poner en orden las palabras. Los estudiantes pueden diferenciar la longitud visualmente. Pero el docente debe proponer contar la cantidad de letras como comprobación de la primera hipótesis visual.



Momento 5. Actividad n.º 4 (C) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: Se perdieron las letras de los letreros. ¿Puedes completarlos? Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente puede pedir que identifiquen el sonido de las letras que completan y cómo estas cambian la pronunciación de la palabra. Por ejemplo, si completan “pin” en lugar de “pan”, pueden preguntar: *¿qué significa “pin”? ¿qué palabra quieres escribir? Entonces, escucha bien el sonido (el docente exagera el sonido a reconocer: pppp aaaa nnnn). ¿Cómo se escribe el sonido aaaaaa?, ¿qué nombre conoces que empieza con ese sonido?, ¿y con qué letra comienza?*

Momento 6. Escritura de la fecha al dictado. El docente indica que van a escribir la fecha, pero esta vez van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras (si está comenzando un mes nuevo, se recomienda no dictarlo, sino escribirlo), y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuenta cuántas palabras tienen estos letreros:*

Colmado
Río Grande

Mercadito

Supermercado
La gran oportunidad

Heladería
Bajo Cero

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Conocen nuevas palabras. Leen palabras. Identifican vocales.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. El docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Ampliación del vocabulario. El docente anuncia a los estudiantes que van a conocer un poco más sobre lo que hay en cada negocio:

Viendo el letrero, ¿qué se imaginan que se vende en el mercadito? ¿Qué pueden ver en la imagen? ¿Qué más se imaginan que hay y que no se ve? Vuelven a mirar la imagen 1 del fascículo para estudiantes y conversan. El docente toma nota en la pizarra de las frutas y víveres que van diciendo. Las anota en 2 columnas. Cuando ya dijeron 3 o 4 ejemplos de cada columna, menciona que los que están en la primera columna se les conoce como frutas y los de la segunda, como víveres.

Por ejemplo:

Frutas	Víveres
Mango	Papa
Melón	Batata
Piña	Ñame



Momento 3. Actividad n.º 5 (A) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Une con una flecha la imagen con la palabra (melón, mango, yuca, papa). Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente guía y propone estrategias para resolver la actividad: pueden decir en voz alta la imagen que ven y pensar: *¿con qué sonido comienza?, ¿qué letra representa ese sonido?, ¿con qué letra empieza la palabra?*



Momento 4. Actividad n.º 5 (B) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Lee los letreros y colorea las vocales.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5.  Escritura de la fecha al dictado. El docente indica que van a escribir la fecha, pero esta vez van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras (si está comenzando un mes nuevo, se recomienda no dictarlo, sino escribirlo), y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Completa las letras que faltan de estas frutas. m__ngo; p__ña; m__lón; fres__; m__nzana; p__ra. Al terminar, léelas en voz alta para algún familiar.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Conocen nuevas palabras. Arman palabras con letras móviles.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar y si pueden leer en voz alta la palabra que formaron.

Momento 2. Ampliación del vocabulario. El docente anuncia a los estudiantes que van a continuar conociendo un poco más sobre lo que hay en otro de los negocios, en este caso, el colmado. Abre una conversación: ¿Fueron alguna vez a un colmado? ¿Cómo es? ¿Qué se puede comprar allí? Inicia una conversación para que compartan sus experiencias y saberes previos. Mientras conversan, anota en la pizarra algunos productos. Se sugiere anotar todos los que digan y, luego, focalizar en la escritura de los más sencillos o habituales, por ejemplo: pan, café, azúcar, fideos, arroz, jugo, etc.



Momento 3. Actividad n.º 6 del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: Recorta las tarjetas de letras y arma las palabras de los letreros (pan, café, casabe, arroz).

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente guía y asiste a cada grupo. Fomenta que observen en la pizarra la palabra escrita de forma completa y convencional.

Propone estrategias para resolver la actividad: pueden decir en voz alta la palabra y pensar: ¿Cuántas letras tienen? ¿Qué sonido escuchan primero? ¿Qué letra representa ese sonido?, ¿qué sonido sigue?, ¿qué letra sigue?

Momento 4. Escritura de la fecha al dictado. El docente indica que van a escribir la fecha, pero esta vez van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras (si está comenzando un mes nuevo, se recomienda no dictarlo, sino escribirlo), y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Copia las palabras que comienzan con a: casabe, arroz, café, azúcar, miel.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Juegan con los sonidos y la escritura de las palabras.



Recursos:

- Imagen 1 del fascículo de estudiantes.
- Letras móviles para armar 4 palabras seleccionadas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar y si pueden leer en voz alta las palabras que escribieron.

Momento 2. Juego: La palabra misteriosa. El docente divide a la clase en cuatro grupos. El docente dice pistas para adivinar un puesto de venta. El grupo que adivina pasa a la pizarra a intentar escribirla. Todos los integrantes del grupo colaboran para poder escribir la palabra. Por ejemplo:

- Estoy pensando en una palabra que empieza con /m/ y es un lugar donde venden frutas (mercadito).
- Estoy pensando en una palabra que empieza con /p/ y es donde venden pan.
- Es un lugar que rima con “alado” y empieza con el sonido /k/.
- Es un lugar donde se compra helado.



Orientación específica para el docente: Al escribir “heladería”, la H debe agregar el docente luego de que intenten escribirla los estudiantes. Sin indicar que es un error, el docente menciona que la letra h se escribe, pero no tiene un sonido. Si fuese posible, relacionarlo con algún nombre propio que también tenga la letra h y que no tenga un sonido asociado.

Momento 3. Juego para armar palabras. Los estudiantes continúan trabajando en los mismos 4 grupos. El docente prepara 4 palabras con tarjetas de letras. Deben ser palabras que se hayan trabajado en la clase. Por ejemplo: colmado; mercadito; frutas; víveres; útiles. Le entrega a cada grupo una palabra en tarjeta de letras, desarmada. El docente escribe en la pizarra una de esas palabras. Cada grupo tiene que decir si tiene esa palabra o no e intentar armarla. Mientras el grupo arma la palabra, los otros grupos responden:

- ¿Cuántas sílabas tiene esa palabra?
- ¿Pueden separarla en sílabas?
- ¿Cuántas letras tiene esa palabra?
- ¿Quién puede decir cómo suena la primera letra?
- ¿Quién puede decir cómo suena la última letra?
- ¿Quién puede decir otra palabra que inicie igual?
- ¿Quién puede decir otra palabra que termine igual?

Momento 4.  Escritura de la fecha al dictado. El docente indica que van a escribir la fecha, pero esta vez van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras (si está comenzando un mes nuevo, se recomienda no dictarlo, sino escribirlo), y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *jj-uuu-eee-vvv-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.

Luego el docente explica que escribirán la frase “Hoy jugamos con palabras.” para que recuerden lo que hicieron. Para ello, escribe las palabras desordenadas en la pizarra:

palabras.	Jugamos	Hoy	con
-----------	---------	-----	-----

Avisa que están las palabras desordenadas y entre todos tienen que ordenarlas. Orienta con preguntas: Si queremos escribir “Hoy jugamos con palabras”, ¿cuál es la primera palabra de la frase?, ¿con qué sonido empieza la palabra “hoy”?

El docente debe explicar que no todas las palabras se escriben tal cual suenan, por ejemplo, “hoy” empieza con el sonido oooo, pero lleva una letra que es la “h” que no tiene sonidos. Da ejemplo de otras palabras que empiezan con H (hola, helado). Además, explica que algunos sonidos tienen dos o más formas de escribirse, por ejemplo: el último sonido de la palabra “hoy” es iiiii. Pero no se escribe con i, sino con la y. Orienta con preguntas para armar la frase completa, por ejemplo, ¿cómo empieza la palabra *jjjjjugamos*? La buscan en el abecedario, ¿cuál de las palabras empieza con esa letra? Hace lo mismo con el resto de las palabras. Explica que entre palabra y palabra debemos dejar un espacio.

Los estudiantes copian y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: Lee en voz alta las siguientes palabras. ¿Cuál comienza con C? Copia en tu cuaderno sólo las palabras que comienzan con c: mango, calle, colmado, jugo.

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Recuerdan lo trabajado y planifican el proyecto final.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que cuenten cómo resolvieron la tarea y que lean en voz alta las palabras que copiaron en casa.

Momento 2. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se sugiere que los estudiantes hagan una marca, como un círculo o una cruz, al lado de los aprendizajes completados. Esto ayudará a reforzar la conciencia gráfica y la lectura.

- El docente menciona lo que falta realizar, como:
- Escribir un letrero para jugar a vender.
- Crear un puesto de venta para usar el letrero.

Momento 3. Organización del proyecto final. El docente organiza los grupos y conversan sobre los negocios que estuvieron trabajando y los carteles que leyeron. Puede volver a mostrar la imagen 1 del fascículo. A medida que nombran negocios, recuerdan cuáles productos pueden conseguir allí. Por ejemplo: *¿Qué se puede comprar en una panadería? ¿Qué se puede conseguir en un colmado?* Para cerrar, el docente pregunta a cada grupo cuál negocio les gustaría armar. El docente registra los comercios en la pizarra.

Momento 4.  **Escritura de la fecha al dictado y copia del comercio elegido.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras (si está comenzando un mes nuevo, se recomienda no dictarlo, sino escribirlo), y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *jj-uuu-eee-vvv-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.

Luego, cada estudiante escribe el comercio que eligió con su grupo, el docente orienta sobre cómo escribir esas palabras y realiza las revisiones.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. *Familia:* Por favor, envíen materiales para jugar a hacer un puesto de venta, como envases vacíos o recortes de periódicos o revistas. El negocio es: _____

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Escriben letreros.



Recursos:

- Tarjetas en blanco para hacer carteles.
- Letreros que trae el docente.
- Hojas borrador con renglones.
- Tarjeta en blanco para escribir su letrero.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que muestren los materiales o recortes que trajeron de la casa.

Momento 2. Planificación de la escritura. El docente menciona que van a escribir los carteles para el puesto de venta. Para eso, retoma la función comunicativa del letrero. Se invita a los estudiantes a observar los letreros de la imagen del fascículo y los que aporte el docente.



Orientación específica para el docente: Para reforzar la intención comunicativa del letrero, puede preguntar: *¿Qué cartel van a poner en el puesto de venta para que los identifiquen? ¿Y pondrían carteles para los productos? ¿Son iguales esos letreros? ¿O son diferentes?* Guiar una observación de los tamaños y formas de las letras en los letreros, preguntando, por ejemplo, *¿cuál palabra tiene letras más grandes? ¿Por qué?*

Momento 3. Escritura del borrador. Cada grupo escribe el letrero del negocio elegido en una hoja suelta con líneas.



Recorrido docente: Animar a los estudiantes a que utilicen los carteles de palabras y los materiales visuales que se encuentran en el aula, para reforzar la escritura correcta.

Momento 4. Comparación de escrituras. Después de escribir, el docente escribe la versión completa y convencional en la parte superior del borrador de los estudiantes. Los estudiantes comparan ambas versiones, observando cuáles letras o palabras lucen distintas, para ayudar en el reconocimiento de patrones gráficos y en la práctica de la corrección de escritura. Puede dar ejemplos en la pizarra para que todos participen.



Orientación específica para el docente: Se busca fortalecer la comparación de escrituras para que los estudiantes identifiquen las diferencias. Puede reforzar la explicación con lectura en voz alta y pidiendo a los estudiantes que lean lo que han escrito para corregir juntos.

Momento 5. Escritura del letrero final. Los estudiantes escriben su letrero final en una tarjeta en blanco y lo decoran. El docente puede pedir que agreguen algún dibujo o símbolo relacionado con el producto.

Momento 6.  **Escritura de la fecha al dictado de los estudiantes.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, pero que los estudiantes lo van a orientar. El docente no habla, sólo escucha. Ellos deben prolongar o aislar cada sonido e indicar cuando termina la palabra y el docente debe dejar un espacio. Deben decir la fecha prolongando o aislando cada sonido. El docente escribe guiado por los estudiantes. Luego todos escriben en su cuaderno la fecha. El docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a tu familia cuál letrero de negocio escribieron tú y tus compañeros en clase.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Recuerdan lo aprendido en la secuencia. Escriben palabras aprendidas.

Momento 1. Revisión del papelógrafo y reflexión final. El docente propone que se sienten en una ronda y muestra la imagen 1 del fascículo. Entre todos comentan si en esa imagen encuentran los letreros que ellos crearon. Los estudiantes comparten su experiencia y comentan qué fue lo que más les gustó y lo que les resultó más difícil. Comunica que van a guardar todos los materiales del puesto de venta para jugar a comprar y vender otro día, cuando tengan listas de compras.

Momento 2. Revisión del papelógrafo. Entre todos, comentan los aprendizajes realizados. Guardan los letreros para ser utilizados en la calle comercial que crearán en la siguiente secuencia.



Momento 3. Actividad n.º 10 del fascículo: “Palabras aprendidas”. Lee las palabras del vocabulario en el fascículo y realiza la actividad:

Ordena las letras para formar las palabras que aprendiste en esta secuencia. Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: ¿Cómo lo hicieron? Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Cierre: Agradece a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Identificar un letrero.
- Reconocer la función comunicativa del letrero.
- Producir un letrero.
- Ampliar el vocabulario relacionado con frutas, víveres y objetos habituales.

Sobre la escritura del letrero, se observará:

- Si escribe la mayor parte de las letras.
- Si la escritura es legible.
- Si mantiene el orden de las letras.
- Si escribe sobre la línea.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Formulario de evaluación de aprendizajes 5. Incluye campos para nombre y apellido, y una sección de preguntas con imágenes de letreros como "Cajón de frutas" y "Cafetería Don Julio".

Orientaciones para la aplicación:

Ítems 1, 2, 3 y 4: El docente lee en voz alta los letreros. Luego lee el mandato y explica lo que deben encontrar en los letreros. Los anima a observar con detenimiento la información visual y a leer los letreros en silencio.

Ítem 5: El docente lee el mandato y explica que deben completar las palabras con las letras que faltan. En cada espacio en blanco deben escribir una sola letra. El docente no lee las palabras.

Ítem 6: El docente lee el mandato. Los anima a observar la imagen y a pensar un nombre nuevo para ese comercio.

Formulario de evaluación de aprendizajes 6. Incluye preguntas sobre palabras que riman con "panadería" y "café", y una imagen de una panadería.

B. Claves de corrección

Ítem 1: ¿Cuál es la palabra más corta? ¿Cuál es la palabra más larga?

Respuesta correcta:

- Palabra más corta: **Don.**
- Palabra más larga: **Panadería.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia correctamente las dos palabras sin errores.

- **Logrado:** Escribe las dos palabras con errores.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas identificando la palabra correcta. Puede presentar errores en la copia.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 2: Encontrar una palabra que empiece con una vocal - Encontrar una palabra que tenga la vocal i

Respuesta correcta:

- Palabra que empiece con vocal: **Escuela.**
- Palabra que tenga una i: opciones de respuesta: **Julio - Panadería - Matías**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia correctamente las dos palabras sin errores.
- **Logrado:** Escribe las dos palabras con errores.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 3: Encontrar una palabra que tenga dos sílabas - Encontrar una palabra que tenga tres sílabas.

Respuesta correcta:

- Palabras de dos sílabas: **Julio, Mella, Ramón y pastel.**
- Palabras de tres sílabas: **Escuela, Matías y colmado.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia correctamente las dos palabras sin errores.
- **Logrado:** Escribe las dos palabras con errores.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 4: Encontrar una palabra que rime con “pescado” - Encontrar una palabra que rime con “cartel”

Respuesta correcta:

- Rima con “pescado”, colmado.
- Rima con “cartel”, pastel.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia correctamente las dos palabras sin errores.
- **Logrado:** Escribe las dos palabras con errores.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 5: Completar las letras que faltan.

Respuesta correcta: panadería, colmado, mercadito

En esta actividad se valora: que el estudiante identifique la letra que falta.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa correctamente 5 o 6 letras.
- **Logrado:** Completa correctamente 3 o 4 letras.
- **En proceso:** Completa correctamente 1 o 2 letras.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 6: Escribe un nuevo letrero para este negocio.

Respuesta correcta: El estudiante escribe un letrero. Por ejemplo: Mercadito; Mercadito feliz; Mercadito La esperanza; La esperanza; Mi comercio, o variantes similares.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe un letrero coherente con la imagen sin errores.
- **Logrado:** Escribe un letrero coherente con la imagen con errores.
- **En proceso:** Escribe de forma legible pero sin coherencia con el letrero de la imagen.
- **Insuficiente:** No responde o la escritura no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1 a 4: Para diseñar una evaluación similar es suficiente con variar las imágenes de referencia sobre las que se hacen las preguntas 1 a 4. Siempre verificar que con los nuevos letreros se puedan responder todos los mandatos, sobre todo la rima.

Ítem 5: Variar las palabras a completar. Siempre dejar en blanco vocales.

Ítem 6: Variar la imagen del negocio de referencia. Considerar que la imagen sea de un negocio sobre el que se haya trabajado en la secuencia.

VII. ORIENTACIONES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Teniendo en cuenta que en primer grado se comienza el aprendizaje de la alfabetización básica y dado que esta se desarrolla a lo largo del primer ciclo de la educación primaria, en este grado se pueden reforzar los acercamientos a la diferenciación entre las letras y sonidos mediante juegos de conciencia fonológica y su relación con el signo escrito que representa ese sonido.

Para los estudiantes con desempeño **en proceso o insuficiente en los ítems 1 a 4**, se sugiere implementar actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes sobre el sistema de escritura.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de un letrero. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: “Se perdieron algunas letras”

merc_dito
p_nadería
colmad_
vív_res
_gua

Actividad 2: “Caza de Letreros en el Aula”

El docente organiza una búsqueda en el aula para identificar palabras en letreros ya existentes o creados durante la secuencia.

Los estudiantes buscan, leen y copian al menos tres palabras que encuentren.

Al final, comparten sus hallazgos con el grupo.

Actividad 3: “Rompecabezas de Letreros”

Se crean tarjetas con palabras clave divididas en sílabas o letras (por ejemplo: “pa-ne-dar-ía”).

Los estudiantes ensamblan las piezas para formar las palabras completas y luego las escriben en su cuaderno.

Actividad 4: “Lotería de Comercios”

El docente prepara tarjetas con imágenes de comercios (colmado, panadería, mercado) y palabras relacionadas (pan, frutas, verduras).

Al sacar una tarjeta, los estudiantes deben leer la palabra o identificar la imagen en su tabla de lotería.

Gana quien complete primero su tabla y pueda leer las palabras en voz alta.

Actividad 5: “Lectura en Parejas de Letreros”

Cada pareja recibe un letrero simple con palabras y dibujos.

Uno lee en voz alta mientras el otro señala cada palabra.

Cambian roles y luego responden preguntas como: “¿Qué vende este comercio?” o “¿Qué palabras reconoces?”.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO		
Competencias Fundamentales y Específicas del Grado		
Comunicativa Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura. Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos. Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.		
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La lista de compras. • Función • Estructura • Silueta • Distinción entre números y palabras	• Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras. • Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras. • Escritura, revisión y corrección.	• Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de compras.
Indicadores de logro		
• Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto. • Lee convencionalmente textos sencillos funcionales. • Muestra respeto ante las opiniones de los demás.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 66-68.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

La lista de compras cierra el ciclo alfabetizador centrado en la lectura y escritura de palabras, iniciado con el nombre propio y continuado con los sustantivos comunes en los letreros y lista de compras. Aunque no incorpora elementos novedosos, esta secuencia ofrece una oportunidad valiosa para reforzar aprendizajes previos con todos los estudiantes, sin excepciones.

Más allá de los retos para los estudiantes, este trabajo plantea un desafío para el docente, quien debe observar con atención las necesidades específicas de sus alumnos y adaptar las actividades para garantizar su progreso.

Dado que se propone como proyecto final integrador la creación de una calle comercial, los estudiantes experimentarán la situación comunicativa de compra-venta tan habitual en la vida cotidiana. De esta forma, se ofrecen momentos para fortalecer la escritura y la oralidad.

En resumen, esta secuencia permite que los estudiantes no solo aprendan a elaborar listas, sino que comprendan su utilidad práctica en contextos cotidianos, escolares y culturales, mientras refuerzan habilidades esenciales para su desarrollo académico.

Sentido del abordaje de este tipo textual

Las listas son textos esenciales en la vida cotidiana: se utilizan para organizar compras, planificar tareas, consultar catálogos, preparar regalos, seleccionar canciones o gestionar temas pendientes en el estudio y el trabajo. También tienen un uso académico destacado, como en las taxonomías, que son clasificaciones científicas especializadas.

Una lista es un agrupamiento de objetos seleccionados con algún propósito, lo que implica que sus elementos agrupados en clases comparten características comunes. El hecho de que los objetos de una lista no son agrupamientos desordenados, no sólo facilita la comprensión y clasificación, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes al ayudarlos a identificar relaciones semánticas entre clases y miembros.

Orientaciones didácticas generales

Desde una perspectiva didáctica, la lista de compras tiene una continuidad lógica con las secuencias previas de primer grado, como la del letrero. Este enfoque curricular inicia con el nombre propio y la tarjeta de identidad, que introduce el concepto de agrupación de nombres. A partir de allí, los estudiantes trabajan con sustantivos comunes en la secuencia del letrero, donde comienzan a identificar hiperónimos, es decir, sustantivos que nombran una categoría o clase de objetos, por ejemplo, frutas, verduras o víveres, términos frecuentemente asociados al mercadito o colmado local.

En la secuencia de la lista de compras, los estudiantes amplían su repertorio categórico, identifican elementos específicos de nuevas categorías y refuerzan la relación entre el nombre de una clase y sus miembros. Esto promueve habilidades como la categorización, la organización conceptual y la construcción de vocabulario.

La secuencia tiene como objetivo principal consolidar la lectura y escritura de palabras, agrupándolas según características comunes. Además, fomenta la revisión ortográfica mediante actividades prácticas que fortalecen la conciencia fonológica y gráfica. Este trabajo permite a los estudiantes profundizar su comprensión del sistema alfabético y detectar regularidades en la escritura.

Se culmina con un proyecto final integrador que comenzó en la secuencia “El letrero”: el armado de una calle comercial para jugar a comprar y vender. En la secuencia anterior, el letrero, los estudiantes armaron los puestos de venta. En esta secuencia, escribirán listas de compras. Finalmente, decidirán qué rol desean representar (vendedor o comprador) para hacer un juego de roles y desarrollar la conversación con fines comunicativos concretos y cercanos a la realidad.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borras.
- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el Centro Educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Envases vacíos de productos (se solicitaron en la secuencia “El letrero”. Se puede recordar el pedido o pedirlo en esta ocasión).
- Letras móviles.
- Listas variadas.
- Ejemplos del texto a trabajar para exponer en el aula.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Conocen la función comunicativa de las listas.



Momento 1. Actividad n.º 1 del fascículo. Entre todos, con la guía del docente, realizan la actividad del fascículo: *Marca cuál es una lista.*



Orientación específica para el docente: El docente guía la observación de cada tipo de texto para identificar lo que los estudiantes ya conocen aunque no puedan leer los textos. Comienza haciendo observar el cuento o la noticia y por último aborda la lista de compras. Se apoya en los conocimientos previos de los estudiantes para identificar cada tipo de texto. Por ejemplo: *¿Qué vemos en las imágenes? ¿Alguna es de verdad y otra no? ¿Por qué creen que son distintas? ¿Por qué en este texto [la lista] no hay imágenes? Tiene líneas muy cortas, ¿por qué creen que es así?*

A medida que responde el grupo total, el docente los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta.

Momento 2. Juego de búsqueda de información. El docente propone un juego a los estudiantes: *“Observen la lámina de la calle comercial que está en su fascículo y busquen objetos de color amarillo. ¿Qué cosas de ese color pueden encontrar?”* El docente escribe en la pizarra *Objetos amarillos* y escribe lo que dictan los estudiantes formando una lista (un ítem debajo del otro). El objetivo es producir oralmente una lista de objetos encontrados.

Para que todos participen, otras opciones de temáticas de búsqueda pueden ser: nombrar cosas para comer; nombrar cosas que se pueden usar en la cabeza; nombrar cosas de color naranja/verde.

Momento 3. Reflexión sobre las características y la silueta de las listas. El docente les pregunta: *¿Cómo agrupamos los elementos que fueron nombrando? ¿Qué instrucciones seguimos?* Luego, comenta: *Agrupamos los elementos buscando algo en común y los escribimos de una manera especial.* Espera respuesta. Sigue guiando la comprensión con preguntas como: *¿Cómo ven que están escritos los objetos?, ¿desordenados?, ¿uno al lado del otro o uno debajo del otro?* Escucha sus propuestas. El docente explica que la estructura típica de las listas, que se reconoce con sólo mirarlas, es un elemento debajo del otro.

Momento 4. Definición de lista. A partir de esas reflexiones, el docente toma nota de las ideas en la pizarra para, finalmente, con ayuda de los estudiantes, escribir en la pizarra una definición de lista, por ejemplo: *“Una lista es un conjunto de elementos u objetos con algo en común, escritos uno debajo del otro”.*

Momento 5. Presentación del papelógrafo. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes y explica que contiene las metas que trabajarán durante este tiempo.



En este tiempo trabajaremos para:

- Leer y escribir listas de compras.
- Pensar en qué tiendas comprar los productos.
- Conocer más palabras.
- Jugar a comprar y vender.



Orientación específica para el docente: Antes de leer cada objetivo, el docente fomenta la reflexión y motiva a los estudiantes con preguntas relacionadas: “¿Alguien ha visto o hecho una lista de compras en su casa? ¿Qué creen que vamos a aprender aquí?” “¿En qué lugares compran ustedes cosas como pan o frutas? ¿Cómo sabemos qué debemos comprar?” Y así sucesivamente. El objetivo es activar los conocimientos previos de los estudiantes.



Momento 6. Escritura de la fecha y del nombre de la secuencia que se comienza. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras (si está comenzando un mes nuevo, se recomienda no dictarlo, sino escribirlo), y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *jj-uuu-eee-vvv-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego, el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento. Luego el docente le avisa a los estudiantes que van a escribir el nombre de la secuencia didáctica que comienzan en el día de hoy: **Lista de compras**. Lo hace dictando cada palabra. Prolonga o aísla los sonidos de cada palabra. Buscan la letra de ese sonido en el abecedario y el docente la escribe en la pizarra. Los estudiantes escriben. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Colorea las vocales: Escribimos listas de compras*.

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Crean listas de forma oral y escrita. Leen palabras de listas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y cómo la resolvieron. Leen en voz alta la oración. El docente escribe en la pizarra la oración y algún estudiante voluntario la realiza en la pizarra.

Momento 2. Juegos con listas. El docente propone un juego para hacer listas. Organiza a los estudiantes en grupos. El objetivo es armar listas oralmente con cinco elementos (como máximo) con el título que dice el docente. El docente va diciendo de a uno los “títulos” de listas a armar. Por ejemplo:

- frutas
- útiles escolares
- víveres
- alimentos para el almuerzo

Cuando dicen los cinco elementos de la lista, los vuelven a decir separándolos en sílabas y palmeando en cada sílaba.



Momento 3. Actividad n.º 2 (A) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Une las imágenes con las palabras de los productos.



Recorrido docente: El docente ayuda a leer y comprender las palabras. Si ve que hay errores puede preguntar: *¿Qué ves en la imagen? ¿Con qué sonido comienza? ¿Puedes encontrar una palabra que empiece con una letra que suena así?*

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 4. Actividad n.º 2 (B) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Cada lista con su comercio. Une los productos con cada negocio. Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente ayuda a leer y comprender las palabras. Apoya con preguntas como: *¿Dónde podemos comprar los elementos que escribimos en nuestra lista? ¿Qué tipo de comercio o negocio vende esos productos?* Para leer las palabras puede guiar con preguntas como: *¿Qué sonido escuchan al inicio de la palabra “colmado”? o ¿Cuál es el último sonido en la palabra “panadería”?*

Momento 5. Escritura de la fecha por parte de un estudiante. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad y la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Lee en voz alta las siguientes palabras. Colorea la letra O en estos negocios: colmado, mercadito, supermercado, comercio.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Dicen listas de forma oral. Juegan con listas de compras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y cómo la resolvieron. Leen en voz alta la oración. El docente escribe en la pizarra la oración y algún estudiante voluntario la realiza en la pizarra.

Momento 2. Uno más en la lista. El docente propone un juego. Dice una frase inicial y los estudiantes deben repetirla y agregar un elemento al final. Por ejemplo: La mamá fue al colmado y compró jugo. Comienza un estudiante y repite la frase y agrega un elemento, por ejemplo: La mamá fue al colmado y compró jugo y leche. Y así continúan los estudiantes repitiendo toda la lista, agregando cada vez más elementos en el orden correcto.

Por ejemplo:

Docente: - La mamá fue al colmado y compró jugo.

Estudiante 1: - La mamá fue al colmado y compró jugo y leche.

Estudiante 2: - La mamá fue al colmado y compró jugo, leche y galletas.



Momento 3. Actividad n.º 3 (A) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Listas con números. Marca los números en estas listas de compras. Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: ¿Cómo lo hicieron? Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente guía y acompaña a los estudiantes mientras resuelven la actividad.



Momento 4. Actividad n.º 3 (B) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Encuentra el intruso en estas listas de compras.



Recorrido docente: El docente lee las listas una vez. Luego, intenta que los estudiantes hagan una lectura más autónoma. En ese momento, guía y acompaña a los estudiantes en estrategias de lectura: *¿Cómo suena esta letra? ¿y la que sigue? Apoya tu dedo en cada letra para no perderte. Ahora que dijiste todos los sonidos, ¿qué palabra es?*

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. Escritura de la fecha por parte de un estudiante. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad y la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Colorea la letra u en estos productos de listas: aguacate, uvas, yuca, huevos, frutas.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Juegan con el sonido de las palabras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y cómo la resolvieron.

Momento 2. Juegos de conciencia fonológica. El docente propone los siguientes juegos. Los extiende para que todos participen. Puede organizar a los estudiantes en pequeños grupos.

- a) **Descubrir rimas:** El docente dice dos palabras y los estudiantes deben decir si riman o no y agregar una rima. Intercalar opciones que no rimen. Por ejemplo:

camión-pantalón	casabe-manteca	puré-café
aguacate-melón	salami-pantalón	
fresa-presa	banana-manzana	

- b) **Descubrir la palabra.** El docente dice una palabra separando los sonidos de cada letra. Los estudiantes deben decir qué palabra es. Por ejemplo: b-a-n-a-n-a.
- c) **Descubrir la palabra entre grupos:** Los estudiantes forman grupos de 3. Cada integrante del grupo elige una palabra y, por turnos, debe decirla separando los sonidos para que otro grupo descubra qué palabra es. En total cada grupo dice 3 palabras para que participe cada miembro del grupo.
- d) **Descubrir la palabra a partir de la primera sílaba:** En grupo de 3, eligen una palabra cada uno. Cuando la dicen, sólo dicen en voz alta la primera sílaba y siguen palmeando la cantidad de sílabas que corresponden a esa palabra. Por ejemplo, si eligen “manzana”, dicen palmeando “man-” y palmean dos veces más. Los otros grupos deben adivinar cuál palabra es.

Momento 3.  **Escritura de la fecha y de una rima del juego.** El docente indica que van a escribir la fecha y una de las rimas que les haya gustado del juego. El docente invita a un estudiante a pasar a la pizarra. Le va a dictar la fecha. Lo hace prolongando los sonidos, indica cuando debe escribir con mayúscula y cuándo debe dejar un espacio. Orienta en las letras que suben y bajan.

Recuerda: La prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: jj-uuu-eee-vvv-eee-ss.

Si es necesario, el docente vuelve a escribir la fecha para que el modelo sea más claro.

Luego, indica que van a escribir entre todos dos palabras que rimen que les haya gustado del juego. Deciden cuáles son esas palabras. El docente las escribe relacionando el sonido con la letra. Todos escriben al mismo tiempo. Señala que las palabras que riman terminan igual y señala las letras iguales de ambas palabras. El docente corrige las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Colorea las palabras que comienzan como papa:*

papel batata pastel plátano carne sal

Luego, léelas en voz alta con tu familia.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 7

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Leen y escriben palabras de una lista de compras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a leer las palabras que colorearon en la tarea. El docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron.



Momento 3. Actividad n.º 5 (A) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Encuentra en la lista una palabra que... (tenga la vocal u; tenga la letra P; tenga la letra C; ¿Cuál es la palabra más larga? ¿Cuál es la palabra más corta?)



Recorrido docente: El docente lee las listas una vez. Luego, intenta que los estudiantes hagan una lectura más autónoma. En ese momento, guía y acompaña a los estudiantes en estrategias de lectura: *Busca en el abecedario la letra que tienen que buscar. Busca detenidamente en la lista.*

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Durante esta revisión, guía a los estudiantes para que:

- Observen la cantidad de letras de cada palabra y comparen con lo escrito.
- Revisen el orden correcto de las letras en cada palabra.
- Identifiquen y corrijan errores en sus escritos.



Momento 4. Actividad n.º 5 (B) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Escribe la lista de compras para que Ana ayude a su mamá a preparar un pastel.



Orientación específica para el docente: El docente lee el texto del fascículo en voz alta mientras los estudiantes lo siguen en sus copias. Conversar para verificar su comprensión: *¿Qué desea hacer Ana? ¿Qué deben escribir ustedes? ¿Deben escribir todos los ingredientes? ¿Por qué?*

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Durante esta revisión, guía a los estudiantes para que:

- Observen la cantidad de letras de cada palabra y comparen con lo escrito.
- Revisen el orden correcto de las letras en cada palabra.
- Identifiquen y corrijan errores en sus escritos.

Momento 5. Escritura de la fecha por parte de un estudiante. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad, la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Copia estas palabras en tu cuaderno: coco, salami, plátano, cereza. Cuenta cuántas letras tiene cada una y ponle el número al lado.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Escriben y leen palabras de la lista de compras.



Recursos:

- Letras móviles.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. El docente escribe las palabras en la pizarra, pide a los estudiantes que pasen a contar las letras y escribir el número de letras. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Dictado de elementos para las listas. El docente reparte tarjetas de letras móviles a grupos de cuatro estudiantes (o puede formar los grupos según su realidad). Dicta dos palabras de listas de compras ya trabajadas antes, sin decirles el nombre de la clase de elementos de cada lista (alimentos, ropa, utensilios de cocina, otros). El docente revisa las palabras hasta que estén correctamente escritas. Una vez armadas las palabras, el docente indica que le pongan título a esa lista. Escriben el título de la lista en una hoja suelta.



Orientación específica para el docente: Entregar la cantidad de tarjetas de letras necesarias para formar las palabras. Para hacerlo más desafiante, puede agregar alguna letra más como distractor. Esto evita que los niños se pierdan en la búsqueda de las letras que necesitan y se concentran en el foco que es el armado de las palabras.

Momento 3. Armado de listas. El docente le indica a cada grupo que desarme las palabras y mezclen las letras. Luego, a cada grupo le dice un título de lista: alimentos, ropa, víveres, frutas, útiles, etc. Los equipos arman dos palabras de esa lista. Seguramente le falten letras. Deberán pedir las letras que faltan a otro grupo.



Recorrido docente: El docente observa y ayuda a cada grupo oralmente con preguntas guía como: *¿Qué cosas se podrían comprar? Observen las letras que tienen, ¿pueden armar esa palabra con esas letras? ¿Cuál les falta? ¿Cuál les sobra? Digan la palabra en voz alta. Luego, lean la palabra que formaron ¿qué sonido/letra les falta/sobra para que suene como la conocen?* Fomentar que los estudiantes llamen a las letras por su sonido y no por su nombre.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. A continuación, el docente escribe las respuestas correctas en la pizarra para que todos las analicen. Durante esta revisión, guía a los estudiantes para que:

- Observen la cantidad de letras de cada palabra y comparen con lo escrito.
- Revisen el orden correcto de las letras en cada palabra.
- Identifiquen y corrijan errores en sus escritos.

Momento 4.  Escritura de la fecha por parte de un estudiante y escritura de dos palabras. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad, la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno.

El docente indica que escriban dos de las palabras que escribieron con las tarjetas de letras. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas dos palabras que empiecen como tu nombre.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Buscan palabras que inicien con el mismo sonido. Escriben palabras que faltan.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y cómo la resolvieron. El docente pide a tres estudiantes que pasen a la pizarra a escribir las palabras que escribieron en su cuaderno y abajo el nombre del estudiante que dictó. Pregunta a los estudiantes: *Observen la letra inicial. ¿Es la misma?, ¿suenan igual?*

Momento 2. Actividad n.º 7 (A) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Marca las cosas que comienzan como la palabra “miel”.



Recorrido docente: En cada actividad del fascículo, el docente observa y ayuda a cada grupo oralmente con preguntas guía como: *Dí la palabra en voz alta y piensa ¿con qué sonido comienza?*

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. El docente muestra cómo se exageran o aíslan los sonidos.



Momento 3. Actividad n.º 7 (B) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Se borraron partes de la lista de compras. Complétalas.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?*

Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.



Momento 4. Actividad n.º 7 (C) del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Agrega un elemento más a cada lista.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?*

Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5.  **Escritura de la fecha por parte de un estudiante.** El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad, la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas dos palabras nuevas que empiezan como la palabra “miel”.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 8 A 10

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Ensayan la escritura de una lista de compras.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Hojas borrador con renglones.

Momento 1. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente revisa la tarea para el hogar y entre todos comentan las palabras que escribieron. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Menciona que comenzarán a armar el juego a comprar y vender. Les recuerda los letreros que armaron y guardaron.

Momento 2. Planificación de la escritura. El docente propone que releen el fascículo y que se detengan en todas las listas de compras que hicieron y completaron. Ahora, deberán escribir una propia en una hoja borrador para poder sumar al juego. Por eso, pueden leer las que ya hicieron para elegir la que más les guste o divierta. Les da tiempo para la relectura.

Momento 3. Escritura de la lista. El docente les da una hoja borrador para que escriban la lista de compras que más les gusta. Pueden ser listas de, al menos, dos elementos.



Recorrido docente: El docente va haciendo correcciones en el momento en que los estudiantes escriben: *¿Con qué sonido comienza? ¿Y con cuál sigue? ¿Esas letras representan esos sonidos?* Puede pedirles que comparen la escritura con la palabra escrita en el fascículo o puede escribirla en la pizarra para que la comparen.

Momento 4. Revisión de la lista. Una vez que han concluido la escritura, el docente propone algunas mejoras y les dice que revisen si la letra es clara porque las van a usar para jugar. Guardan las listas para la siguiente actividad.



Momento 5. Escritura de la fecha por parte de un estudiante. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad, la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Este mandato se envió en la actividad 8 de la secuencia *El Letrero*. Si es necesario, se vuelve a repetir: *Familia: Por favor, envíen materiales para jugar a hacer un puesto de venta, como envases vacíos o recortes de periódicos. El negocio es: _____*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Juegan al puesto de ventas.



Recursos:

- Materiales para el armado del puesto de ventas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a mostrar los materiales que trajeron de la casa.

Momento 2. Preparación del juego. El docente propone que cada estudiante decida si quiere ser vendedor o comprador. Igualmente, podrán cambiar de rol cuando lo deseen. Deciden los roles. A los vendedores se les entrega una lista de compras aleatoriamente. Los compradores decidirán qué puestos quieren según los letreros que ya habían armado.

Momento 3. Armado del puesto de venta. Organización del espacio: El docente organiza las mesas y sillas para armar los puestos de venta. Aquí, se puede pedir a los estudiantes que coloquen letreros y materiales visuales que contengan palabras clave de sus puestos, reforzando la asociación entre la imagen y la palabra escrita.

Momento 4. Juego de roles. Simulación de roles de clientes y vendedores: El docente y los estudiantes que actúan de compradores (se puede convocar a otros miembros del centro educativo) recorren los puestos, pidiendo productos con las listas de compras y haciendo preguntas que los estudiantes responderán como vendedores.

Momento 5.  **Escritura de la fecha por parte de un estudiante.** El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra. Entre todos lo ayudan. Primero deciden qué información van a escribir. Luego cuentan entre todos cuántas palabras van a escribir. Prolongan el sonido de cada letra de cada palabra. Si es necesario buscan esa letra en el abecedario. El docente guía esa escritura: orienta sobre las letras que suben y bajan, revisa el trazado de las letras, la linealidad, la direccionalidad y la separación de palabras. Todos escriben la fecha en su cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a tu familia lo que hiciste durante el juego del puesto de ventas.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Escriben las palabras aprendidas. Reflexionan sobre lo trabajado en la secuencia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a mostrar lo que conversaron en casa con sus familiares.



Momento 2. Actividad n.º 10 del fascículo. Completan la actividad del fascículo: Palabras aprendidas y resuelven el crucigrama. Palabras en la caja: lista de compras, batata, yuca, casabe, miel, leche, pan.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?*

Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Momento 3. Reflexión final. El docente organiza una conversación para que los estudiantes compartan su experiencia y comenten qué fue lo que más les gustó y lo que les resultó más difícil.

Cierre: El docente hace una síntesis de lo aprendido y agradece a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Oralmente reconocer listas.
- Identificar elementos que forman parte de las listas y elementos intrusos que no forman parte.
- Escribir en forma grupal e individual las listas indicadas.

En todas las instancias de escritura se evidencia:

- Corrigen la escritura de acuerdo con indicaciones del docente.
- La escritura revisada es legible.
- Las palabras que se escribieron están completas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Orientaciones para la aplicación:

Ítems 1 y 2: El docente lee en voz alta la lista de compras. Lo hace dos veces señalando el texto. Luego lee el mandato y explica lo que deben encontrar en los letreros. Los anima a observar con detenimiento las palabras de la lista de compras. Les explica que deben escribir las palabras en la línea. Indica que observen con atención al copiar las palabras.

Ítem 3: El docente lee el mandato y explica que deben encerrar (también pueden subrayar o colorear la palabra en caso de que los estudiantes estén más acostumbrados a esta estrategia de selección) la palabra que responda a la imagen. Les advierte que hay palabras parecidas, pero que tienen que mirar con atención para reconocer cuál es la correcta. No lee las palabras de los recuadros.

Ítem 4: El docente dicta 3 palabras que se hayan trabajado en la secuencia de la lista de compras. Explica que deben escribir cada palabra en una línea. El docente dice las palabras 3 veces.

Ítem 5: El docente lee el mandato y explica que deben completar las palabras con las letras que faltan. En cada espacio en blanco deben escribir una sola letra.

El docente no lee las palabras.

Ítem 6: El docente lee el mandato. Explica que deben escribir las dos palabras nuevas que ellos piensen en las líneas.

B. Claves de corrección

Item 1: Encuentra tres palabras que empiezan con la misma letra. Encuentra dos palabras que tienen una U.

Respuesta correcta:

- Tres palabras que empiezan con la misma: Café - Coco - Casabe.
- Dos palabras con U: Yogurt - Queso - Jugo - Azúcar (puede ser cualquiera de estas 4 opciones).

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia correctamente las cinco palabras.
- **Logrado:** Escribe las cinco palabras con errores.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente o las dos parcialmente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 2: Encontrar una palabra que tenga una sílaba; Encontrar una palabra que tenga dos sílabas; Encontrar una palabra que tenga tres sílabas.

Respuesta correcta:

- Palabras de una sílaba: pan.
- Palabras de dos sílabas: jabón, jugo, café, pollo, coco, yogurt, leche.
- Palabras de tres sílabas: avena, azúcar, queso, galletas, casabe.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia las tres palabras respondiendo al mandato.
- **Logrado:** Escribe las tres palabras. Identifica y copia dos de las palabras respondiendo al mandato.
- **En proceso:** Escribe una de las tres palabras respondiendo al mandato.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta, es ilegible o no responde.

Ítem 3: Encuentra y encierra la palabra correcta

Respuesta correcta: Galleta - Coco - Jabón.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe las tres palabras. Puede tener hasta 2 errores (omite letras, letras en espejo).
- **Logrado:** Escribe las tres palabras. Puede tener hasta 4 errores (omite letras, letras en espejo).
- **En proceso:** Escribe una o dos de las palabras.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta, es ilegible o no responde.

Ítem 4: Escribe las tres palabras que te dicta tu docente

Respuesta correcta: (depende de las palabras que dicte el docente).

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe las tres palabras sin errores.
- **Logrado:** Escribe dos palabras sin errores.
- **En proceso:** Escribe una de las palabras sin errores.
- **Insuficiente:** Escribe correctamente ninguna palabra.

Ítem 5: Completa las letras que faltan:

Respuesta correcta: azúcar - jugo - casabe - café.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa correctamente 3 o 4 letras.
- **Logrado:** Completa correctamente 2 letras.
- **En proceso:** Completa correctamente 1 letra.
- **Insuficiente:** Completa correctamente ninguna letra.

Ítem 6: Escribe otros dos productos que te gustaría comprar en el mercado.

Respuesta correcta: Escribe dos palabras nuevas de una lista de compras.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe las dos palabras sin errores.
- **Logrado:** Escribe las dos palabras con algún error o escribe una palabra sin error.
- **En proceso:** Escribe una palabra con error.
- **Insuficiente:** No responde correctamente, es ilegible o no responde.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1 y 2: Variar la lista de referencia sobre las que se hacen las preguntas 1 a 3. Siempre verificar que con la nueva lista se puedan responder todos los mandatos.

Ítem 3: Seleccionar otra palabra familiar. Poner la imagen y poner 3 distractores (en total 4 palabras con la correcta incluida). Los distractores deben tener: 1 que empiece con la misma sílaba, 1 que termine con la misma letra y 1 que comience con otra letra, pero similar vocal.

Ítem 4: Variar las palabras a dictar. Deben ser palabras habituales y que hayan trabajado en la clase.

Ítem 5: Seleccionar cuatro palabras familiares. Asegurarse que esas palabras se hayan trabajado en la clase. Eliminar una de las letras. Se recomienda la primera o la última o una intermedia que sea identificable al escuchar la palabra en voz alta.

Ítem 6: Variar la lista de referencia.

VII. ORIENTACIONES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado**, **destacado**, **en proceso** e **insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Los ítems de esta evaluación se centran en la valoración del proceso de aprendizaje del sistema de escritura para asegurar el inicio de este conocimiento a inicios de primer ciclo y trabajar sobre la escritura autónoma en las siguientes secuencias.

Para los estudiantes con desempeño **destacado y logrado** se continuará trabajando ya que evidencian el inicio del proceso de alfabetización inicial. Estos estudiantes pueden colaborar y trabajar en grupos con los estudiantes que requieran mayores apoyos para fomentar el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre pares (zona de desarrollo próximo).

Para los estudiantes con desempeño **en proceso o insuficiente**, se sugiere implementar actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes sobre el sistema de escritura.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una lista de compras. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1:

Actividades variadas de conciencia fonológica con las palabras de las listas:

Lácteos

Yogurt
Queso
Leche
Mantequilla

Limpieza

Esponja
Detergente
Jabón líquido
Escoba

Frutas

Piña
Mango
Cereza
Lechosa

Despensa

Harina
Azúcar
Huevos
Arroz

Bebidas

Agua
Jugo de Guanábana
Jugo de manzana
Refresco

Vegetales

Tomate
Pepino
Lechuga
Repollo

- ¿Cuántas palabras hay en...?
- ¿Cuántas sílabas hay en...? Palmeen o aplaudan.
- ¿Cuál palabra es más larga: esta... o esta...?
- ¿Se oye una... en la palabra...?
- ¿Riman esta palabra... y esta otra palabra...?
- ¿Esta palabra... empieza igual que esta otra...?
- ¿Cuál palabra es (pronunciar separando) ...?
- ¿Cuál es el primer sonido de esta palabra...?
- ¿Cuántos sonidos oyes en...?
- ¿Cuáles palabras empiezan con la (el docente hace el sonido de la letra, no dice el nombre, por ejemplo, no dice “eme” sino que pronuncia mmmmmmm) ...?
- ¿Cuáles sonidos oyes en la palabra...?
- ¿Cuál palabra termina con la sílaba ...?
- ¿Cuál palabra formamos si le agregamos una... a la palabra...?
- ¿Cuál palabra formamos si cambiamos la inicial... de esta palabra... por esta otra inicial...?
- ¿Cuál palabra queda si le saco la... a la palabra...?
- ¿Qué sonido oyes en la palabra... que no está en la palabra...?
- Dictado de palabras en la lista.

Actividad 2:

Actividades variadas de conciencia fonográfica con las palabras de las listas:

Panadería

Bizcocho
Pan sobao
Casabe
Pan de agua

Juguetería

Bloques
Muñeca
Carros
Patineta

Ferretería

Tornillo
Martillo
Pintura
Tubo

Librería

Cuaderno
Borra
Lápiz
Sacapuntas

- ¿Cuáles palabras comienzan igual?
- ¿Cuántas sílabas cuentan en “bizcocho”?
- Escribe dos cosas más para cada lista.
- Copia una de estas listas.
- Arma 2 palabras con las tarjetas de letras.
- Copia las palabras que empiezan como “mantequilla”.
- Copia las palabras que comienzan como “colmado”.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El mensaje corto. • Función y Estructura (Fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma)	• Escucha atenta de mensajes leídos por el docente. • Utilización de la estructura y el vocabulario del mensaje que escucha (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma) para comprender su contenido. • Conteo de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. • Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del destinatario del mensaje corto. • Planificación del contenido del mensaje (fecha, destinatario, contenido y firma) que producirá. • Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada del mensaje corto. • Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación adecuada. • Identificación de las palabras que conforman el mensaje corto, tomando en cuenta los espacios en blanco. • Establecimiento, en actividades de escritura, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al cuerpo del mensaje, al nombre del destinatario y a la firma del mensaje corto. • Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo con su intención, interlocutor, estructura y la utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa. • Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente. • Edición de la versión final del mensaje.	• Curiosidad e interés al escuchar los mensajes. • Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros. • Curiosidad e interés al leer los mensajes. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto.

Indicadores de logro

- Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto.
- Lee convencionalmente textos sencillos funcionales.
- Muestra respeto ante las opiniones de los demás.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 68-70.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Esta secuencia didáctica se desarrolla en primer grado luego de la Tarjeta de identidad y el Letrero. Al desarrollar las secuencias anteriores, los estudiantes ya han tenido sus primeras experiencias respecto de la escritura de palabras, tanto de sustantivos propios como de sustantivos comunes; han realizado ejercitación de conciencia fonológica y conciencia gráfica. Esto de ninguna manera significa que los aprendizajes están definitivamente consolidados, sino que saben algo sobre esos temas, pero esos conocimientos, que sirven como base para seguir aprendiendo a leer y escribir textos cada vez más largos.

Sentido del abordaje de este tipo textual

El mensaje corto es un buen tipo de texto para cumplir con esta doble función de **refuerzo** y avance. Cumple con la función de refuerzo porque un mensaje corto está estructurado en partes:

- Escritura de la fecha, para lo cual hay que reforzar los conocimientos sobre el calendario que han desarrollado en Matemática.
- Nombre del destinatario y firma del emisor del mensaje, que permiten reforzar la escritura de nombres propios.
- Cuerpo del mensaje, constituido por oraciones formadas por palabras escritas, que permite reforzar la escritura de sustantivos comunes y adjetivos.

El mensaje corto implica un **avance** importante en la capacidad de tomar decisiones comunicativas en los estudiantes de primer grado, porque deben identificar con claridad:

- desde dónde y cuándo envían el mensaje, al escribir el lugar y la fecha de emisión;
- a quién envían el mensaje, cuando tienen que identificar al destinatario;
- qué quieren comunicar, cuando tienen que escribir un cuerpo de texto con significado y sentido, corto y preciso;
- quién envía el mensaje, cuando tienen que identificarse como remitentes o emisores que firman el mensaje corto.

Este conjunto de decisiones hace que los estudiantes observen y pongan en acto los elementos de un circuito comunicativo completo: un emisor emite un mensaje para un destinatario en un tiempo y un lugar.

Además, la producción del mensaje corto conlleva otras decisiones muy importantes: ¿Qué se quiere comunicar? ¿Se quiere avisar algo, felicitar, invitar, formular una pregunta?

Los estudiantes observan que, por lo general, las oraciones son conjuntos de palabras que se escriben con mayúscula inicial y punto final, pero:

- No todo conjunto de palabras con mayúscula inicial y punto final es una oración, porque no se trata de agrupar un conjunto de palabras de cualquier manera. Una oración tiene unas formas posibles de ordenar las palabras que permiten expresar una idea que tiene significado y sentido.
- No toda oración termina con punto final, porque algunas son preguntas o exclamaciones, que tienen sus propios significados oracionales y sus signos de comienzo y final.
- El orden de las palabras y los signos de puntuación dan información sobre el significado de las oraciones.

Orientaciones didácticas generales

Esta secuencia propone un proyecto final llamado “**el buzón de la amistad**”, que motiva a los estudiantes a escribir breves mensajes cortos, enviarlos y recibirlos. De esta forma, desarrollan habilidades comunicativas propias de este tipo de texto y el sistema de escritura para que avancen en su alfabetización inicial, a la vez que trabaja en la mejora de la convivencia grupal.

El proyecto “**el buzón de la amistad**” se trata de que los estudiantes envíen un mensaje corto con una breve descripción de sí mismo. Quien recibe la nota debe averiguar quién se la envió y escribir el nombre de su compañero.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápicos y borras.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el Centro Educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Actividad n.º 9 recortable del fascículo.
- Un buzón.
- Nombres de los estudiantes escritos en papel.
- Mensajes digitales.
- Imágenes de frutas y víveres de sencilla escritura, por ejemplo, piña, melón, mango, papa, batata, ñame.
- Tarjeta o cartel con los signos de interrogación, exclamación y un punto final.
- Material adicional para el juego: pistas sobre los personajes para que los estudiantes completen los mensajes.
- Ejemplos del texto a trabajar para exponer en el aula.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Conocen la función comunicativa de los mensajes cortos.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Tablet, celular o pantalla.
- Mensaje digital usado como ejemplo.

Momento 1. Introducción al tema. Juegos con mímica. El docente propone jugar a transmitir mensajes cortos sin hablar, solamente con gestos. A modo de ejemplo, empieza el juego. Hace el gesto de saludar y pregunta: *¿qué quiero decir con este gesto?* Luego, invita a algún estudiante que continúe: tiene que hacer un gesto y los demás deben decir qué quiere decir. Por ejemplo, se pueden transmitir con gestos:

- Adiós
- Ven
- Detenerse
- Quiero comer
- Quiero beber
- Quiero dormir
- Escucha
- Silencio

Momento 2. Mensajes escritos digitales. El docente se dirige a alguna parte del salón que no sea tan cercana a los estudiantes y hace un gesto y les pregunta: *si estoy lejos, ¿pueden ver bien mi mensaje? Si alguno de ustedes no me vio, ¿pueden volver a ver mi mensaje?*



Orientación específica para el docente: Guía la conversación para reflexionar sobre que los mensajes con gestos no duran mucho tiempo y sólo se pueden ver en el momento.

Luego, les pregunta cómo hacen en la familia cuando tienen que mandar un mensaje a un familiar que está lejos. Concluirán que deben enviar **mensajes escritos porque quedan por más tiempo y se pueden enviar lejos**. Seguramente las familias recurren a mensajes digitales (de chat, por ejemplo). El docente puede mostrar mensajes en las tablet, celular o pantalla para que los estudiantes observen. Pregunta: *¿Cómo sabemos quién nos envía el mensaje? ¿Cómo hacemos para estar seguros de que la persona a quien mandamos el mensaje sabe quiénes somos? ¿Sabemos qué día nos mandan el mensaje?* A medida que formula las preguntas los guía en la observación de la pantalla y escucha sus respuestas.



Orientación específica para el docente: El juego de mímica y la conversación sobre los mensajes a familiares que viven lejos, sirve para que los estudiantes conozcan que los mensajes con gestos no perduran en el tiempo, en cambio, los escritos perduran y pueden ser enviados desde distintos lugares sin necesidad de estar cerca.



Momento 3. Actividad n.º 1 del fascículo. De a pares, realizan la actividad del fascículo: ¿Cuál es un mensaje corto? Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta a los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta.



Orientación específica para el docente: Al leer el papelógrafo, el docente puede resaltar las letras iniciales de palabras comunes (como “trabajaremos”, “mensaje”) y hacer que los estudiantes identifiquen el sonido inicial de cada palabra. Por ejemplo: ¿Qué sonido escuchamos al principio de “mensaje”? ¿Y en “corto”?



En este tiempo trabajaremos para:

- Conocer para qué se usan los mensajes cortos.
- Conocer cuáles son las partes de los mensajes. cortos: fecha, destinatario, cuerpo del mensaje, firma.
- Escribir mensajes cortos para el “buzón de la amistad”.
- Leer mensajes del “buzón de la amistad”.
- Descubrir quién envió el mensaje.

Momento 5.  **Escritura de la fecha y del nombre de la secuencia que se comienza.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar cuáles letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario. Luego, el docente anuncia que escribirán el nombre de la secuencia didáctica que comienzan ese día: **Mensaje corto**. Dicta las palabras, prolongando o aislando los sonidos para facilitar su identificación, y los estudiantes las escriben. Durante la escritura, al llegar al sonido jjj de mensaje, el docente detiene la actividad para explicar que ese sonido puede representarse con la letra “j” o con la “g”. Para ilustrarlo, escribe en la pizarra las palabras *jirafa*, *gimnasia* y *gato*, y conversa con los estudiantes sobre la relación entre las letras y los sonidos. Durante toda la actividad, el docente recorre el aula, observa las escrituras y ofrece apoyo en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Averigua en tu familia cómo envían mensajes a alguien que está lejos. ¿Cómo saben quién envía el mensaje? ¿Cómo saben a quién se le manda el mensaje? ¿Saben qué día mandan el mensaje?*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Conocen las partes del mensaje corto.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan lo que averiguaron en sus hogares sobre los mensajes cortos. A medida que comentan, retoma las preguntas: *¿Cómo saben quién envía el mensaje? ¿Cómo saben a quién se le manda el mensaje? ¿Saben qué día mandan el mensaje?*



Orientación específica para el docente: Si los estudiantes no traen la información, el docente debe retomar el mensaje digital que observaron en la actividad anterior para mostrar dónde encuentran esos datos: destinatario, emisor y fecha.



Momento 2. Lectura del mensaje corto. Actividad n.º 2 (A) del fascículo. El docente lee en voz alta el mensaje corto del fascículo. Luego, guía con preguntas para que los estudiantes reconozcan qué dice cada parte y, así, identifiquen cada parte del mensaje corto a partir de la función comunicativa.

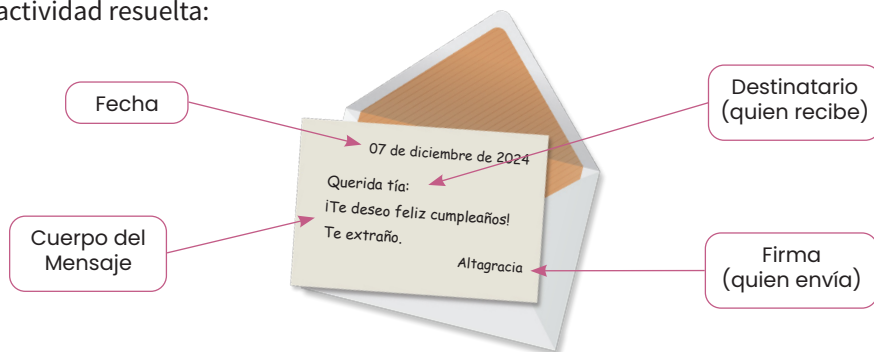


Orientación específica para el docente: Puede guiar con preguntas como:

¿Cuándo se envió el mensaje? ¿A quién se le envía este mensaje? ¿Quién lo envía? ¿Qué le quiere decir Altagracia a su tía en el mensaje? Finalmente, el docente concluye: A quién se le envía el mensaje, se lo llama “destinatario”. ¿Dónde encuentran en el fascículo que dice “destinatario”? Orienta para reconocer las palabras que nombran las partes del mensaje corto.

Así continúa hasta que identifiquen cada parte del mensaje.

Ejemplo de actividad resuelta:





Momento 3. Actividad n.º 2 (B) del fascículo. De a pares, realizan la actividad del fascículo: **Completa las letras que se volaron. Une las partes del mensaje corto.** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente guía la resolución de la actividad con preguntas que orienten a completar las palabras: Dí la palabra en voz alta, ¿qué sonido escuchas después de ffff? (exagere la separación de los sonidos de la palabra).

Para guiar la ubicación de cada parte, lea en voz alta el mensaje corto las veces que sea necesario para que lo comprendan y ubiquen cada parte.



Momento 4. Escritura de la fecha por parte de un estudiante. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra, con el apoyo del grupo. Juntos deciden qué información escribirán, cuántas palabras son y, al avanzar, prolongan los sonidos para identificar las letras, que pueden buscar en el abecedario si lo necesitan. El docente guía la escritura atendiendo al trazo, la direccionalidad, la linealidad y la separación de palabras. Si es necesario, vuelve a escribir la fecha para modelizar el trazado correcto. Luego, todos copian la fecha en sus cuadernos y el docente revisa las producciones.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas a quién te gustaría mandarle un mensaje:*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Juegan con los sonidos de las palabras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y si intentaron escribir a quién le enviarían un mensaje.

Momento 2. Juego Veo, veo con conciencia fonológica. El docente lee el mensaje de la actividad 2 del fascículo y propone un juego para que los estudiantes reconozcan palabras por los sonidos.



Orientación específica para el docente: Es fundamental referirse a las letras por los sonidos y no por el nombre para el desarrollo de la conciencia fonológica. El docente debe **estirar y exagerar los sonidos** para que los estudiantes los identifiquen. Por ejemplo: sssss-aaaaa-nnnnn-ttttt-aaaaa

A continuación, se proponen ejemplos, pero el docente puede agregar otras palabras a este juego.

Veo, veo...	... una palabra que empieza con ssssss.
	... una palabra de 2 sílabas.
	... una palabra que rime con “polo”.
	... una palabra con 4 sílabas.
	... una palabra que tenga 3 sonidos (año, leer, día).
	¿qué palabra digo? ssss-oooo-yyyyyy (soy).
	... una palabra que rime con “Santa”.
	... una palabra que tiene el sonido rrrrrrr (correo).
	¿qué palabra digo? ddddd-iiii-aaaa (día).
	... una palabra de 3 sílabas.
	¿qué palabra digo? cccc-aaaa-dddd-aaaa (cada).
	... una palabra que rime con “amor”.

Momento 3. Juego “El tren de los sonidos”. El docente propone un juego: Voy a decir una palabra y, uno por uno, deberán decir otra palabra que empiece con el último sonido de la palabra que dije. Por ejemplo:

- Docente: Mensaje.
- Estudiante 1: Elefante.
- Estudiante 2: Helado (es válido porque la H no tiene sonido y aquí se está trabajando la **conciencia fonológica** y no la ortografía).
- Estudiante 3: Oso... y así sucesivamente.



Orientación específica para el docente: Para este juego es necesario **estirar y exagerar los últimos sonidos** para que los estudiantes los identifiquen. Al continuar, los estudiantes también deben estirar el primer y el último sonido.

Momento 4.  Escritura de la fecha y de lo realizado. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado. El docente dicta la fecha. Los estudiantes intentan escribir de forma autónoma. Luego el docente escribe la fecha y todos controlan y corrigen sus escrituras.

Luego el docente explica que escribirán la frase “Hoy jugamos al tren de palabras.” para que recuerden lo que hicieron. Para ello, escribe las palabras desordenadas en la pizarra:

sonidos.	jugamos	al	Hoy	de	tren
----------	---------	----	-----	----	------

Avisa que están las palabras desordenadas y entre todos hay que ordenarlas. Orienta con preguntas, como, por ejemplo: *¿Cuál es la palabra inicial? ¿Cómo se escribía la palabra “hoy”, con qué letra empieza? ¿Esa letra tiene sonido? ¿Donde dirá la palabra “tren”, con qué letra empieza y con qué letra termina esa palabra?*

El docente ordena la frase. Los estudiantes copian y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas dos palabras que comiencen con el mismo sonido:*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 6

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Leen mensajes cortos.

Momento 1. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Revisan la tarea para el hogar.



Momento 2. Lectura de mensajes cortos. Se indica a los estudiantes que busquen la actividad 4 del fascículo. El docente comenta que leerán distintos mensajes cortos para pensar qué mensaje transmiten. Lee el docente en voz alta, marcando con el dedo cada palabra que va leyendo. Al terminar el primer mensaje, pregunta: *¿Quién envía el mensaje? ¿A quién se lo envía? ¿Qué intención tiene con ese mensaje?*

Momento 3. Lectura de las partes del mensaje corto. El docente indica que lean en voz alta preguntándoles en distinto orden: *¿Puedes leer o marcar con el dedo el contenido? ¿Puedes leer o marcar con el dedo el destinatario? ¿Puedes leer la fecha? ¿Puedes leer o marcar con el dedo quién envía el mensaje?* Esa misma lectura detallada se repite con los tres mensajes.



Recorrido docente: El docente guía la lectura en voz alta. Indica a los estudiantes que marquen con el dedo lo que van a leer y luego la lectura, aunque sea lenta orientarlos a encontrar el sonido de la letra, por ejemplo: *Esa suena como tu nombre, esa la escuchas en “fideos”.* Se sugiere estirar y exagerar los sonidos modelando la lectura en voz alta.

Momento 4. ✎ Escritura de la fecha y de lo realizado en clase. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos para identificar cuáles letras deben usar. Luego, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los

estudiantes comparan su escritura con el modelo, corrigiendo si es necesario. A continuación, anuncia que escribirán lo que hicieron durante el día: *Hoy leímos mensajes*. Dicta las palabras prolongando o aislando los sonidos para facilitar su identificación, mientras las escribe en la pizarra para que los estudiantes lo hagan en simultáneo. Detiene la escritura para reflexionar sobre diferencias entre sonido y grafía, como en *hoy* (la “h” y el sonido “i”). Durante toda la actividad, el docente recorre el aula, observa las producciones y ofrece apoyo en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Encierra las cosas que terminan con el mismo sonido.*



ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Leen mensajes cortos. Conocen signos de exclamación e interrogación.

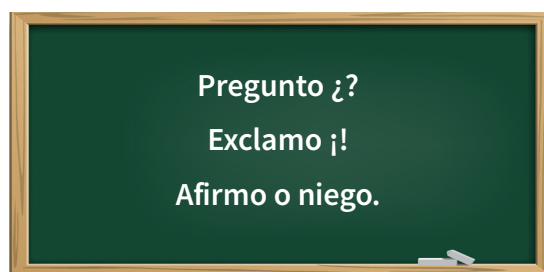


Recursos:

- Tarjeta o cartel con los signos de interrogación, exclamación y un punto final.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. El docente escucha las respuestas y modela la respuesta correcta.

Momento 2. Afirmaciones, negaciones, preguntas y respuestas. El docente indica que vuelvan a leer los mensajes cortos de la actividad 5 del fascículo. El docente relee en voz alta los mensajes enfatizando la entonación de cada uno. Pregunta: En el contenido de cada mensaje, ¿qué observan, además de letras? ¿Qué les parece que indican esos signos? Los escucha. Para sistematizar la información, el docente escribe en la pizarra:



Escribe los signos de manera que se observen bien. Lee lo que escribió. Explica que esos se llaman signos de puntuación y entonación y que son indicaciones escritas para que la persona que lee sepa cómo tiene que entonar la oración que está leyendo. Ayuda a los estudiantes para que lean. Todos observan que en Lengua Española los signos de pregunta y exclamación se ponen al principio y al final, no se ponen solamente al final.

Momento 3. El juego de las entonaciones. Para este juego, el docente prepara anteriormente una tarjeta o cartel con los signos de interrogación, exclamación y un punto final.

El docente propone un juego:

- Escribe una oración en la pizarra, sin signos. La leen y comprenden con la guía del docente.
- El docente levanta un cartel con un signo y un estudiante debe decir la misma oración cambiando la entonación, según el signo que levantó: de pregunta, de exclamación o de afirmación.
- El estudiante que dice la nueva entonación explica en qué situación puede usarse esa frase.

Las oraciones pueden ser:

- Hace frío.
- Perdiste la llave.
- Esto es sabroso.
- Tengo hambre.
- Hace calor.
- Mañana es feriado.
- Mañana empiezan las vacaciones.



Recorrido docente: El docente guía y propone estrategias para resolver la actividad: pueden decir en voz alta la imagen que ven y pensar: *¿con qué sonido comienza?, ¿qué letra representa ese sonido?, ¿con qué letra empieza la palabra?*



Momento 4. Actividad n.º 5 del fascículo. En parejas, completan la actividad del fascículo: Completa los mensajes cortos para que los amigos puedan entenderse.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: El docente guía y asiste a cada grupo. Fomenta que piensen en la situación comunicativa y que la digan en voz alta para poder darse cuenta la entonación y, así, identificar qué signo deben poner. Les hace observar la necesidad del punto al final de las oraciones que no tienen signos de exclamación o interrogación.

Momento 5.  Escritura de la fecha por parte de un estudiante. El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra, con el apoyo del grupo. Juntos deciden qué información escribirán, cuántas palabras son y, al avanzar, prolongan los sonidos para identificar las letras, que pueden buscar en el abecedario si lo necesitan. El docente guía la escritura atendiendo al trazo, la direccionalidad, la linealidad y la separación de palabras. Si es necesario, vuelve a escribir la fecha para modelizar el trazado correcto. Luego, todos copian la fecha en sus cuadernos y el docente revisa las producciones.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: Completa las letras y los signos que faltan de este mensaje:

Quer_da María:

¡Te d_seo _elices va_aciones

Tu _miga, R_sita

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Completan la escritura de mensajes cortos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar y si pueden leer en voz alta las palabras que completaron. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.



Momento 2. Actividad n.º 6 del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: Primero tienen que encontrar las diferencias entre dos mensajes y luego completar partes de mensajes que se borraron.



Recorrido docente: El docente puede pedir que identifiquen el sonido de las letras que completan y cómo estas cambian la pronunciación de la palabra. Por ejemplo, si completan “tedro” en lugar de “Pedro”, pueden preguntar: ¿qué significa “tedro”? ¿qué palabra quieres escribir? Entonces, escucha bien el sonido (el docente exagera el sonido a reconocer: pppppp-edro). ¿Cómo se escribe el sonido pppp?, ¿y con qué letra comienza? Comienza con la de pan, ¿cuál letra es?

Además, tendrá que hacerles observar el uso de mayúsculas en nombres propios.



Orientación específica para el docente: En esta actividad los sonidos que faltan son todas consonantes. Es posible que les cueste más a los estudiantes aislarlos. Se sugiere exagerar la pronunciación y separarla bien de las vocales para que los estudiantes puedan reconocerlos separado de la vocal.

Además, se trabaja el uso y la escritura de las consonantes en mayúscula y minúscula.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 3.  **Escritura de la fecha por parte de un estudiante.** El docente invita a un estudiante a escribir la fecha en la pizarra, con el apoyo del grupo. Juntos deciden qué información escribirán, cuántas palabras son y,

al avanzar, prolongan los sonidos para identificar las letras, que pueden buscar en el abecedario si lo necesitan. El docente guía la escritura atendiendo al trazo, la direccionalidad, la linealidad y la separación de palabras. Si es necesario, vuelve a escribir la fecha para modelizar el trazado correcto. Luego, todos copian la fecha en sus cuadernos y el docente revisa las producciones.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Marca las palabras que comienzan como “pan”: mensaje, papel, digital, pantalla.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 7 a 10

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Planifican la escritura de un mensaje corto.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Material para el juego: pistas sobre el nombre de los estudiantes.

Momento 1. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se sugiere que los estudiantes hagan una marca, como un círculo o una cruz, al lado de los aprendizajes completados. El docente menciona lo que falta realizar, como:

- Escribir mensajes cortos para el “buzón de la amistad”.
- Leer mensajes del “buzón de la amistad”.
- Descubrir quién envió el mensaje.

Momento 2. Organización del proyecto final. El docente explica de qué se trata el juego: Cada estudiante va a escribir un mensaje corto sin su firma. En el “cuerpo del mensaje” deberá poner una pista sobre su nombre para que un compañero adivine quién es. Cuando adivine, podrá agregarle la firma al mensaje. El día que envíen el mensaje, sortearán a quién se lo deben enviar. Antes de escribir el mensaje que enviarán, harán actividades para pensar los mensajes cortos.



Orientación específica para el docente: Si bien para la lectura trabajaron varias pistas, para la escritura de los mensajes se decide mantener solo las pistas de las letras que componen el nombre propio del estudiante. De esta forma pueden reforzar estos conocimientos.

Momento 3. Juego para pensar una descripción oral. El docente explica de qué se trata el juego: Cada estudiante debe decir su nombre, con qué sonido comienza su nombre y algo característico propio. Por ejemplo: soy Juan, mi nombre empieza con JJJJ (el sonido) y termina con NNNN (el sonido) y me encanta bailar; soy Altagracia, mi nombre empieza con AAAA y termina con AAAA y me gusta jugar en el recreo; soy Patria, mi nombre empieza con P PPPP y termina con AAAA y soy muy alegre.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y del nombre.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos para identificar qué letras deben usar. Luego, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con el modelo, corrigiendo si es necesario.

El docente explica que cada uno debe escribir el nombre propio y colorear la primera y última letra. Refuerza la importancia del uso de la mayúscula en la escritura de nombres propios.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. *Escribe tu nombre y dos palabras que terminen igual.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Escriben mensajes cortos para jugar al “buzón de la amistad”.



Recursos:

- Material adicional para el juego: Pistas sobre los personajes para que los estudiantes completen los mensajes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes mencionan las palabras que escribieron. El docente verifica que terminen igual que el nombre propio del estudiante. El docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura.

Momento 2. Planificación de la escritura. El docente menciona que van a pensar qué mensajes cortos pueden escribir para el juego. Antes de hacer los definitivos, van a practicar algunos.

Momento 3. Actividad n.º 8 (A) del fascículo. En pares, completan la actividad del fascículo: Completa los mensajes de otros niños que van a jugar al “buzón de la amistad”.



Orientación específica para el docente: Para esta actividad es importante que cada estudiante identifique que deben completar estos mensajes con la información del personaje que está representado en el fascículo. No con su propia información.

Luego, utilizarán estos mensajes como modelo para escribir el propio.



Recorrido docente: Animar a los estudiantes a que utilicen las palabras que tienen en el fascículo para orientarse para escribir. No deben escribir la firma porque ese es el misterio a resolver.

Al finalizar, en grupo total, los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

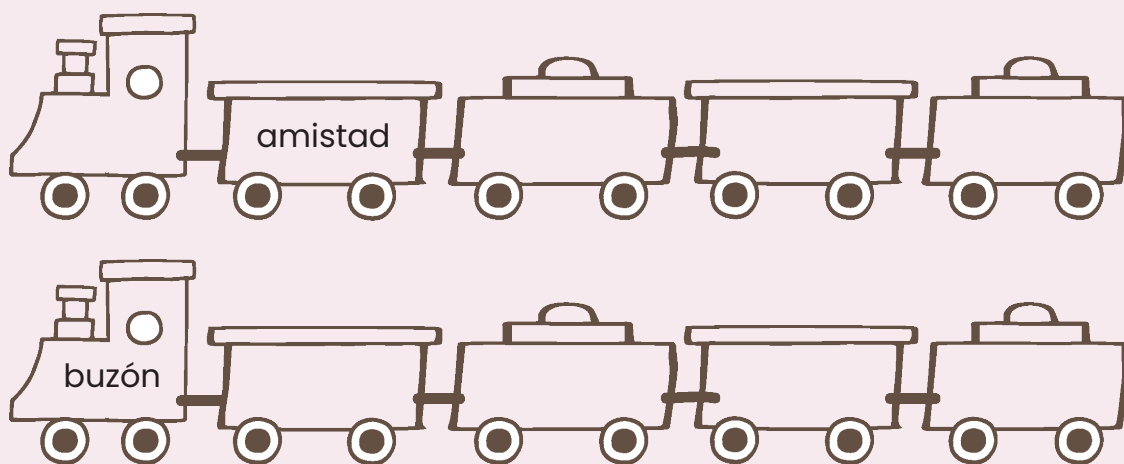


Momento 4. Escritura de la fecha y de la actividad realizada. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos para identificar cuáles letras deben usar. Luego, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con el modelo, corrigiendo si es necesario.

Luego el docente explica que van a escribir **“Buzón de la amistad”** con letras móviles en la pizarra. El docente selecciona las letras móviles de estas palabras (o escribe las letras mezcladas en la pizarra). Los anima a armar la frase entre todos. Orienta, *¿cuántas palabras tiene la frase “Buzón de la amistad”?* *¿Cómo empieza la palabra bbbuzón?* *¿Qué sonido es?* El docente se detiene para explicar que el **sonido bbb** se escribe con la letra B o la letra V, depende de cada palabra. Escribe dos ejemplos en la pizarra: Burro y Vaca. Les lee y alarga el sonido inicial de cada una para demostrar que suenan igual. Explica que cada vez que escuchen una palabra con ese sonido tienen que preguntar con qué letra (B o V) se escribe. Explica que la palabra “buzón” se escribe con la B. Luego se detiene también en el sonido de la letra “z” de la palabra “buzón”. Explica que el **sonido sss**, en la mayoría de los casos se escribe con la letra S (da ejemplos: sol, sueño, sandía), pero que en ocasiones también se escribe con la letra Z. Da ejemplos (zanahoria, zorro) y otras veces el mismo sonido se escribe con la letra C (como en el caso de cielo, cierre, cine). A medida que da ejemplos los dice y los escribe en la pizarra así los estudiantes escuchan el sonido y ven la diferencia de las letras. Una vez que quedó armada la frase, todos la copian. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Completa el tren de palabras:*



ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Escriben y envían la versión final del mensaje corto.



Recursos: Para el sorteo de destinatarios: Nombres de todos los estudiantes en un papel. Guardados en una caja o saco para que saquen por sorteo.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes conversan sobre las palabras que escribieron en el tren de palabras. El docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza la escritura. Todos comparan sus tareas con lo escrito por el docente.



Momento 2. Escritura de la versión final de los mensajes. Los estudiantes recortan el mensaje corto de la actividad n.º 9 del fascículo. Escriben la versión final de su mensaje en ese recortable. El destinatario lo completarán luego de escribir, así que deben dejar el espacio en blanco. Tampoco deben completar la firma. Ese espacio lo completarán al final del juego.

Por ejemplo:

Santo Domingo, 22 de noviembre de 2025

_____:

Mi nombre inicia con N y termina con A

¿Quién soy?

Momento 3. Sorteo de destinatarios. El docente preparará con anticipación los nombres de todos los estudiantes en papelitos. El docente pasa por cada mesa para que cada estudiante saque un destinatario. Sin decir quién es, cada estudiante completa el mensaje con el destinatario.

Momento 4. Envío del mensaje al buzón. Cada estudiante dobla la hoja donde escribió el mensaje corto y del lado de afuera escribe el nombre del destinatario. Luego, colocan cada mensaje en el buzón de la amistad. Abrirán los mensajes en la siguiente clase.



Momento 5. Escritura de la fecha y dictado de palabras. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos para identificar cuáles letras deben usar. Luego, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con el modelo, corrigiendo si es necesario.

El docente explica que van a practicar escribir dos palabras que aprendieron ayer: **buzón** y **amistad**. Las dicta. Luego el docente las escribe en la pizarra y todos revisan sus escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Marca cuáles son las partes del mensaje corto: fecha, inicio, destinatario, final, cuerpo del mensaje, firma.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Leen en voz alta mensajes cortos. Firman mensajes.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Buzón de la amistad con los mensajes que dejaron los estudiantes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente revisa cómo resolvieron la tarea para el hogar. Aprovecha la oportunidad para repasar las partes del mensaje corto.

Momento 2. Apertura del “buzón de la amistad”. El docente propone que se sienten en una ronda y abre el buzón de la amistad. A medida que saca un mensaje, lee el destinatario y se lo entrega. El destinatario lo lee en voz alta y adivina quién lo envió. Cuando acierta, el emisor escribe su nombre como firma del mensaje. Continúan con todos los estudiantes.

Momento 3. Revisión del papelógrafo. Entre todos, comentan los aprendizajes realizados.



Momento 4. Actividad n.º 10 del fascículo: “Palabras aprendidas”.

Lee las palabras del vocabulario en el fascículo y realizan la actividad:

Ordena las letras para formar las palabras que aprendiste en esta secuencia. Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Cierre: Agradece a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Identificar y leer las partes del mensaje corto: lugar, fecha, destinatario, contenido y firma.
- Escribir la fecha de forma completa y correcta.
- El nombre del destinatario empieza con mayúscula.
- El contenido del mensaje está completo.
- Las palabras están separadas y correctamente escritas.
- La puntuación y uso de signos es correcta.
- Hay firma final con el nombre.

Sobre la escritura del mensaje corto, se observará:

- Si escribe la mayor parte de las letras.
- Si la escritura es legible.
- Si mantiene el orden de las letras.
- Si escribe sobre el renglón.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación:

Nombre: _____
Apellido: _____
Fecha: _____
Destinatario: _____
Oración del mensaje: _____
Firma: _____

1. Lee los mensajes y une con una flecha la opción correcta.

¿Hay hoy clases? ☐ Preguntas 2
¿Hay hoy clases? ☐ Exclamación 2
¿Hay hoy clases? ☐ Negación
¿Hay hoy clases? ☐ Afirmación

1. Lee el mensaje corto y responde.

Querida tía:
Te escribo en fecha de cumpleaños, el 20 de octubre, a tu abuela.

a. Busca una palabra de tres letras y escríbela:
b. Busca dos palabras escritas con mayúscula y escríbelas:
c. Busca una palabra repetida y escríbela:
d. Busca una palabra con cuatro vocales iguales.

2. Colorea las dos palabras que riman con **bebe**.

invito bebe bebe
grito bebe grito

3. Completa el mensaje corto para decirle feliz cumpleaños a tu abuela.

27 de diciembre de 2024

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las partes del mensaje corto que deben ubicar en la imagen.

Ítem 2: El docente lee el mandato y todo lo que dice el recuadro. Explica que deben unir los mensajes con el tipo de mensaje, es decir, los elementos de la columna 1, con los elementos de la columna dos.

Ítem 3: El docente lee el mandato y el mensaje corto 2 veces. Lee cada sub ítem de la instrucción y espera a que respondan antes de avanzar con el siguiente. Lee dos veces cada mandato (subitem) y les explica que tienen tiempo para volver a leer el texto en silencio y buscar las palabras.

Ítem 4: El docente lee el mandato pero no lee las palabras del recuadro. Les dice que tienen que colorear las palabras que riman con “invito”. Advierte que puede haber más de una opción correcta. Les dice que miren y lean en silencio y con atención todas las palabras de los recuadros. Pueden subrayar o encerrar las palabras si están más acostumbrados a esa estrategia.

Ítem 5: El docente lee el mandato dos veces. Explica lo que deben hacer.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Une con flechas cada parte del mensaje corto.

Respuesta correcta: une correctamente cada nombre con la parte en el mensaje corto.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Une correctamente las cuatro partes del mensaje corto.
- **Logrado:** Une correctamente tres partes del mensaje corto.
- **En proceso:** Une correctamente una o dos de las partes del mensaje corto.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna opción o no responde.

Ítem 2: Lee los mensajes y une con una flecha la opción correcta.

Respuesta correcta: une correctamente cada oración con el signo de puntuación correspondiente.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Une correctamente las cuatro oraciones.
- **Logrado:** Une correctamente tres oraciones.
- **En proceso:** Une correctamente una o dos oraciones.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna opción o no responde.

Ítem 3: Lee el mensaje corto y responde.

Respuestas correctas:

- a. Busca una palabra de tres letras y escríbela: **tía**.

- b. Busca dos palabras escritas con mayúscula y escribirlas: **dos de las siguientes opciones: Altagracia -Santo - Domingo - Te - Querida.**
- c. Busca una palabra repetida y escríbela **una de las siguientes opciones: de - octubre.**
- d. Busca una palabra con cuatro vocales iguales: **Altagracia.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** El estudiante identifica y copia las cinco palabras solicitadas.
- **Logrado:** El estudiante identifica y copia tres o cuatro palabras solicitadas.
- **En proceso:** El estudiante identifica y copia una o dos palabras solicitadas.
- **Insuficiente:** No identifica correctamente ninguna de las palabras, o la escritura no es legible, o no responde.

Ítem 4: Colorea las dos palabras que riman con invito:

Respuestas correctas: limito - gatito.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** El estudiante identifica las dos palabras y ninguna errónea.
- **Logrado:** El estudiante identifica una de las dos palabras y ninguna errónea.
- **En proceso:** El estudiante identifica una o dos de las palabras correctas y una errónea.
- **Insuficiente:** El estudiante marca palabras erróneas o todas las palabras. O no responde.

Ítem 5: Completa el mensaje corto para desearle feliz año nuevo a tu docente.

Respuesta correcta: Escribe un remitente refiriéndose a la docente; escribe un mensaje vinculado al año nuevo; escribe una firma. Por ejemplo:

27 de diciembre de 2024

Querida maestra / Nombre de la maestra:

¡Muy feliz año nuevo! o un mensaje equivalente que se refiere al año nuevo.

Miguel Rodríguez / Sobrenombre / Tu alumno o identificación equivalente.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe un mensaje corto coherente; identifica el destinatario y lo firma. La escritura puede presentar hasta 4 errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Logrado:** Escribe un mensaje corto coherente; puede olvidar la escritura del destinatario o su firma. La escritura presenta 5 errores o más (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** El estudiante logra escribir pocas palabras completas y legibles. Se reconoce su nombre.
- **Insuficiente:** Escribe un mensaje corto que no es coherente. No es legible. O no responde.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítems 1 y 2: Modificar el mensaje corto y las ubicaciones de las palabras que deben unir.

Ítem 3: Variar el mensaje corto. Verificar que las tareas se pueden realizar con esas nuevas palabras.

Ítem 4: Variar la palabra sobre la que se debe buscar la rima y las opciones. Verificar que sólo dos palabras rimen con la palabra.

Ítem 5: Variar la temática sobre la que se debe escribir el mensaje corto. Por ejemplo: desear feliz navidad, invitar al cumpleaños, desear feliz cumpleaños.

VII. ORIENTACIONES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **destacado, logrado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de la estructura del mensaje corto.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar de forma sencilla las partes del mensaje. Hacer una actividad de armado de un mensaje corto con el texto escrito en tarjetas por partes. Los estudiantes deberán unirlos.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que expliquen a sus compañeros las partes del mensaje corto. Hacer una actividad de armado de un mensaje corto con el texto escrito en tarjetas por partes, contándole a los otros compañeros cómo se dan cuenta cuál es cada parte.

Orientaciones para el Ítem 2: Identificación de oraciones exclamativas e interrogativas.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Decir oraciones “para preguntar” o “para expresar” de la vida cotidiana. El docente escribe algunas en la pizarra sin los signos y les pregunta a los estudiantes cuáles signos colocar.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Colaborar con el resto de los estudiantes creando nuevos ejemplos y oraciones para compartir. Participar de las actividades.

Orientaciones para el Ítem 3: Identificación de mayúsculas, letras y sílabas.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Realizar actividades complementarias para enseñar el sistema de escritura. Estos estudiantes no pueden aún leer y escribir con fluidez y es necesario enseñarles.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Estos estudiantes logran avanzar en su alfabetización.

Orientaciones para el Ítem 4: Identificación de rimas.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Realizar actividades complementarias para enseñar conciencia fonológica.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Estos estudiantes logran avanzar en su alfabetización.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de un mensaje corto. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Adivina la palabra

El docente presenta palabras incompletas, dejando un espacio para una o dos letras que faltan. Los estudiantes deben escuchar atentamente la pista sobre el sonido inicial o final de la palabra y adivinar cuál es la palabra completa. Luego, la escriben correctamente en su cuaderno, identificando los sonidos de las letras que completan la palabra. Entre todos controlan la escritura correcta.

Ejemplo:

B_ zón

ensaj

Nota: Se pueden usar otras palabras seleccionadas por el docente.

Actividad 2: Escucha y busca

El docente organiza una búsqueda en el aula para encontrar palabras que contengan sonidos específicos, como el sonido /s/ o /m/. Los estudiantes deben identificar y escribir al menos tres palabras que contengan el sonido que el docente mencione. Luego, compartirán con el grupo cuál sonido encontraron y de qué palabra es.

Ejemplo de palabras:

- saludo
- mensaje

Nota: Se pueden usar otras palabras seleccionadas por el docente.

Actividad 3: Escribe con pistas

El docente presenta tarjetas con pistas fonográficas sobre nombres de compañeros o características personales. Los estudiantes deben escuchar la pista, escribir el nombre o la característica y luego intentar adivinar de quién se trata. El docente se puede hacer ayudar de algún estudiante para leer algunas de las tarjetas.

Ejemplo:

“Mi nombre tiene 5 letras, empieza con A y me gusta cantar.” Los estudiantes deben escribir la palabra y luego adivinar quién es.

Nota: Usar los nombres y las características positivas de los estudiantes del grado.

Actividad 4: Caza de palabras

El docente reparte tarjetas con palabras incompletas y los estudiantes deben completarlas utilizando pistas fonográficas (sonidos de las letras). Luego, escribirán las palabras completas en su cuaderno.

Ejemplo:

S_l_d_ (Saludo)

F_rma (Firma)

ensaj (Mensaje)

De_tinat_rio (Destinatario)

Actividad 5: Palabras que riman

El docente dice una palabra y los estudiantes deben decir o escribir otras palabras que rimen con ella.

Nota: Se recomienda usar palabras sencillas que se hayan trabajado en el texto.

Actividad 6: Dictado con pistas

El docente dicta frases cortas o palabras con sonidos y letras específicas, y los estudiantes deben escribirlas correctamente en sus cuadernos. Durante el dictado, el docente da pistas sobre el uso de mayúsculas, tildes, o consonantes.

Ejemplo:

Frase dictada: “Te invito a mi fiesta de cumpleaños”.

Pista: Recordar usar mayúscula al inicio de la frase y escribir la Ñ correctamente. Los estudiantes deben escribir la frase y corregirla si es necesario.

Nota: El docente arma la frase según le convenga.

Actividad 7: Corrige las palabras

El docente presenta palabras escritas incorrectamente y los estudiantes deben corregirlas, utilizando las reglas de escritura que conocen (letras correctas, uso de mayúsculas iniciales en los nombres propios, etc.).

Los estudiantes deben identificar la palabra mal escrita, corregirla y luego escribirla correctamente en su cuaderno.

Ejemplo:

Incorrecto	Correcto
<i>menzaje</i>	mensaje
<i>invido</i>	invito
<i>luiz</i>	Luis
<i>Cunpleaños</i>	Cumpleaños

Nota: El docente cambia estas palabras si lo desea.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La noticia. • Función y Estructura. (Titular, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto). • Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió.	• Escucha atenta de noticias leídas por su docente. • Paráfrasis de las ideas principales de la noticia. • Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. • Conteo de las palabras que componen el titular de la noticia que escucha. • Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. • Narración, con fluidez y entonación adecuada, de la noticia. • Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. • Conteo de palabras contenidas en el titular de la noticia. • Establecimiento, en actividades escritas de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al titular y al cuerpo de la noticia. • Escritura del primer borrador de su noticia. • Revisión y corrección de su noticia con ayuda del docente y de sus compañeros. • Edición y publicación de su noticia.	• Valoración de la importancia de escuchar y elaborar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. • Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de noticias. • Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.

Indicadores de logro

- Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante una noticia.
- Lee convencionalmente el texto funcional de la noticia.
- Muestra respeto ante las opiniones de los demás.
- Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 70-72.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

La noticia es un relato de hechos reales. Su intención es informar algún hecho con la mayor veracidad, brevedad y sencillez. Está estructurada en partes: titular, entradilla o copete (no se abordan en 1.º grado), cuerpo de la noticia y puede tener foto o imagen. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo. Puede incluir alguna interpretación sobre las causas y las consecuencias de lo sucedido.

El titular debe ser breve y puede expresar una acción realizada o anunciar algo que sucederá. Además, debe ser motivador para la lectura. El cuerpo desarrolla la información. Generalmente comienza con la información más importante y luego incluye detalles. La foto complementa la información y el pie de foto debe ser breve y aclarar el contenido de la foto.

La noticia es un texto de género narrativo. Pero se diferencia del cuento, porque este último es una narración de hechos ficticiales, y la noticia es un relato de hechos reales.

Sentido del abordaje de este tipo textual

La formación de personas comprometidas con el bienestar de la sociedad es una de las responsabilidades más altas de la escuela. Para ello es fundamental que las personas puedan desarrollar su capacidad crítica constructiva. Esta capacidad debe fundamentarse en la comprensión de los hechos y la lectura atenta de los discursos que los relatan para poder diferenciar la información veraz de las opiniones.

En ese sentido, el ejercicio sostenido de la lectura de noticias y la discriminación de sus partes son herramientas que permiten ordenar la información para después confrontar distintas fuentes y poder elegir críticamente las más veraces y confiables.

Además, el ejercicio de escribir noticias conociendo la estructura textual, permite adquirir habilidad para transmitir los hechos de manera comprensible y clara para el lector.

Orientaciones didácticas generales

En la secuencia se propone trabajar a partir de formatos de noticias variadas. Si bien se presentan noticias escritas en el fascículo para estudiantes, es deseable que el docente recopile noticias (orales y escritas) actuales, contextualizadas y significativas para ampliar las lecturas y los intercambios en clase. Si fuera posible, sería muy útil que consiga diversos periódicos locales y seleccione programas informativos radiales y/o televisivos. El docente debe procurar seleccionar noticias de temáticas acordes a la edad de los estudiantes, por ejemplo: eventos deportivos, celebraciones importantes para la comunidad (aniversarios, premios, reconocimiento a personas destacadas, nacimientos o cuidado de animales nativos), estrenos de canciones, obras de teatro o películas infantiles.

Esta secuencia propone como proyecto final la escritura de noticias para armar un mural a modo de periódico del grado. Por eso, se sugieren diferentes modalidades de trabajo en grupos. Esta dinámica de organización de la clase supone una mirada colaborativa y cooperativa para la construcción de los aprendizajes. Desde esta lógica, el trabajo en grupos permite que cada estudiante aporte ideas, conocimientos y experiencias para producir, colaborativamente, nuevo conocimiento. Se aconseja conformar grupos de 2 o 3 estudiantes, dependiendo de la actividad y las posibilidades institucionales. La heterogeneidad es una característica fundamental de los grupos

de aprendizaje cooperativo. El docente debe procurar una conformación heterogénea del estudiantado, en función del género, intereses, capacidades, motivación y rendimiento.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borras.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el Centro Educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Periódicos en papel variados.
- Noticias orales: videos, programas de radio, grabaciones.
- Papelógrafo para el mural.
- Hojas con líneas para la versión final de la noticia.
- Dispositivo para grabar noticias orales.
- Tablet, celular o pantalla.
- Nombres de todos los estudiantes en un papel.
- Una caja o saco para el sorteo.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Conocen la función comunicativa de las noticias.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Tablet, celular o pantalla.
- 2 noticias digitales usadas como ejemplo.

Momento 1. Conocer las ideas previas de los estudiantes sobre las noticias. El docente organiza una conversación para conocer qué saben sus estudiantes acerca de las noticias. A través de preguntas indaga acerca de las noticias que circulan en la escuela o en el grado. El objetivo es acercar a los estudiantes al concepto de que **la noticia cuenta un hecho real y de interés que ocurre en un lugar particular.**



Orientación específica para el docente: Guía la conversación para reflexionar sobre las noticias con preguntas como, por ejemplo: *¿Qué creen que cuenta una noticia? ¿Quién las transmite? ¿De qué tratan? ¿Se fijaron si en la escuela hay algún lugar donde podemos enterarnos de las noticias e informaciones?*

Conversan acerca de sucesos ocurridos en la escuela en el último tiempo.

Podrían ser de interés titulares como los siguientes, pero cada docente debe proponer las noticias escolares que correspondan a su institución: *“Llegó una maestra nueva para 3er grado”, “Los estudiantes de 6to organizan un bingo para el próximo sábado en la escuela.” “Los estudiantes de 1er grado irán de excursión a la Zona Colonial”.*

Momento 2. Escuchar noticias de la actualidad. El docente llevará a la clase dos noticias grabadas en audio o video. Divide la clase en seis grupos. A tres de los grupos le asigna una noticia, y a los otros tres grupos le asigna otra noticia. Cada grupo deberá escuchar o ver la noticia y responder una de estas actividades:

1. Contar qué ocurrió, dónde y cuándo ocurrió.
2. Ponerle un titular a la noticia, de acuerdo con el contenido.
3. Retransmitirla a los grupos que no la escucharon o vieron.



Orientación específica para el docente: Dependiendo la cantidad de estudiantes se puede aumentar la cantidad de grupos y noticias a trabajar. Se presenta el mínimo a trabajar.

Momento 3. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta a los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta.



Orientación específica para el docente: Al leer el papelógrafo, el docente puede resaltar las letras iniciales de palabras comunes (como “trabajaremos”, “noticia”) y hacer que los estudiantes identifiquen el sonido inicial o interior de algunas palabras. Por ejemplo: *¿Qué sonido escuchamos al principio de “noticia”? ¿Y en “corto”?*



En este tiempo trabajaremos para:

- Escuchar y leer noticias.
- Contar una noticia.
- Conocer las partes de la noticia: titular, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto.
- Escribir una noticia.
- Crear un mural de noticias para el aula.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y del nombre de la secuencia que se comienza.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar cuáles letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario. Luego, el docente anuncia que escribirán el nombre de la secuencia didáctica que comienzan ese día: **noticia**. Dicta la palabra, prolongando o aislando los sonidos para facilitar su identificación, y los estudiantes la escriben. Al terminar el docente escribe la palabra en la pizarra. Todos revisan. Orienta sobre el sonido de la letra C en la palabra noticia. Explica que la letra C puede sonar de dos formas distintas: por ejemplo, en Corazón y en Cielo. Escribe ambas palabras en la pizarra y entre todos las dicen y pronuncian el sonido inicial. Luego les pregunta cómo suena la letra C en la palabra noticia. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pregúntale a tu familia cómo se informan: ¿Dónde ven o leen noticias? ¿Prefieren escucharlas o leerlas?*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Producen noticias de forma oral.



Recursos:

- Tablet, celular o pantalla.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan lo que averiguaron en sus familias sobre las noticias.



Orientación específica para el docente: Si algunos estudiantes no traen la información, el docente puede pedirles que le hagan la pregunta al mismo docente o a alguna autoridad del Centro Educativo.

Momento 2. Construcción de la noticia oral. El docente pregunta si en la escuela o en el grado sucedió algo que se puede contar como una noticia de radio. Cada docente propone esta actividad de acuerdo con lo que realmente sucede en su aula o escuela. A modo de sugerencia: “Visitamos por primera vez la biblioteca”; “Festejamos los cumpleaños de este mes”; “Recibimos a un nuevo compañero”. Escucha a los estudiantes. El docente escribe los hechos en la pizarra. Los leen en silencio y en voz alta con la guía docente.



Orientación específica para el docente: A medida que el docente escribe en la pizarra, les pide a los estudiantes “ayudas” para escribir, simulando dudas que podrían tener los estudiantes. Por ejemplo: ¿Debo poner mayúscula en este nombre? ¿Debo separar las palabras? ¿Quién me dice con qué letra escribo el sonido “nnnnnnn”?

Momento 3. Organización de la noticia. El docente les propone el juego del periodista. Los organiza para trabajar en tres o cuatro grupos. Cada grupo elegirá un titular y pensará la manera de presentar la noticia oralmente, como noticia de radio o televisión. Deberán decir un titular y luego contar qué ocurrió, a quién, dónde, cuándo y cómo. El docente escribe en la pizarra lo que no deben olvidar:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿A quién le ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?



Recorrido docente: Mientras los estudiantes deciden la noticia, el docente recorre los grupos guiando y ordenando la información que piensan y dicen oralmente.

Momento 4. Transmisión de la noticia. El docente organiza las distintas exposiciones de los grupos. Se escuchan. Optativamente pueden grabar audios. El docente los guía para que observen si cada noticia expone qué, dónde y cuándo ocurrió. Puede suceder que algún grupo añada otros componentes: quiénes participaron, cómo ocurrió, por qué ocurrió u otra circunstancia. El docente alentará las iniciativas, pero pondrá el foco en las partes enseñadas.



Momento 5. Escritura de la fecha en versión larga y corta. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos para identificar cuáles letras deben usar. Luego, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con el modelo, corrigiendo si es necesario. Luego les explica cómo se puede

escribir la fecha en un formato más breve, utilizando sólo los números. Explica que cada mes tiene un número. El docente escribe los 12 meses del año en la pizarra y los numera. Identifican cuál es el número del mes actual. Escriben la fecha en formato corto, sólo numérico. El docente explica que esta forma de escribir la fecha ahorra tiempo y les permite aprovechar para aprender a escribir nuevas palabras.



Orientación específica para el docente: A lo largo del año, los estudiantes han escrito la fecha completa con un enfoque pedagógico, utilizando este ejercicio para afianzar la correspondencia entre los sonidos y las letras. Si lo considera oportuno, ahora puede optimizar el tiempo de escritura reemplazando la fecha larga por su versión numérica. Para ello, primero debe explicar cómo se representa cada mes con un número, asegurando la comprensión de esta correspondencia. Se recomienda que, al iniciar un nuevo mes, los estudiantes continúen escribiéndolo en palabras durante una semana para incorporarlo a su léxico antes de pasar a la versión numérica. De este modo, el tiempo de escritura en el cuaderno podrá aprovecharse para incorporar otras palabras o textos breves.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Busca un periódico o revista en tu hogar. Recorta dos palabras que comiencen como “noticia” y dos que comiencen como “medios”.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Juegan con el sonido de las palabras.



Recursos:

- Periódicos variados. Llevar cinco o seis para poder entregar uno a cada equipo.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y leen en voz alta las palabras que recortaron.

Momento 2. Observación de periódicos. El docente dispone de cinco o seis periódicos variados. Los coloca en una mesa para que los estudiantes los exploren libremente.



Orientación específica para el docente: Fomente la exploración profunda de los periódicos. Fomente que los abran, que pasen las páginas, que observen la portada y la contraportada.

Momento 3. Juegos para encontrar información. El docente organiza la clase en grupos. La cantidad de grupos es la cantidad de periódicos que tiene, para poder entregarle un periódico a cada grupo. Luego, propone el juego “busco y encuentro” para encontrar información, conocer las partes de los periódicos y desarrollar la conciencia fonológica. A continuación, se proponen ejemplos, pero el docente puede agregar búsquedas a este juego.

“Busco y encuentro...”	... partes que estén escritas con letras grandes: ¿Qué serán?
	... una foto de una noticia.
	... partes que estén escritas con letras muy pequeñas. ¿Qué serán?
	... la fecha del día del periódico.
	... el nombre del periódico.
	... una palabra que empiece con pppppp.
	... una palabra que termine con ssssss.
	... una palabra que empiece con nnnnnnn.
	... una palabra que tenga la letra de “fresa”.
	... una palabra que termine como “noticia”.
	... una palabra que tenga la letra de “ñame”.
	... una palabra que empiece con mmmm.
	... una palabra que tenga la letra de “tren”.
	... una palabra que rime con “contar” (agregar las opciones de rima que el docente encuentre conveniente).



Orientación específica para el docente: Para este juego recuerde no llamar a las letras por su nombre, sino por su sonido. Para esto debe **estirar y exagerar los sonidos** para que los estudiantes los identifiquen. Se incorporaron búsquedas de palabras con sonidos **en el interior de la palabra** y no solo en el inicio y el final.

Momento 4.  **Escritura de la fecha en formato corto y escritura de lo realizado en el día.** El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *Jueves 12/03/2025*. Luego van a escribir lo que hicieron en el día: *Hoy jugamos a busco y encuentro palabras*. Para ello, el docente escribe las palabras desordenadas en la pizarra. Menciona cuál es la frase que tienen que escribir. Invita a un estudiante a que pase y busque la primera palabra de la oración. Orienta con preguntas: *¿Dónde dice “Hoy”? ¿Esa palabra empezará con mayúscula o minúscula? ¿Con cuál letra “especial” empieza la palabra “Hoy”? ¿Por qué es “especial” esa letra?* Explica que todas las oraciones inician con mayúscula. Refuerza que la H no suena. Advierte que en algunas situaciones sí lo hace. Tiene sonido si encontramos la H después de una letra C. Es decir, si encontramos “CH” en alguna palabra, va a sonar chchch. Dar ejemplos: Chocolate - Chinola - Miches. Invita a los estudiantes a decir palabras con CH. Luego continúan armando la frase: *Hoy jugamos a: busco y encuentro palabras*. El docente hace pasar a un estudiante por palabra. Los orienta para buscarla. Los estudiantes copian la oración. El docente revisa las copias y ayuda a quiénes necesitan más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas dos palabras que comiencen con el mismo sonido:*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Leen noticias. Anticipan el contenido a partir de paratextos.

Momento 1. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Revisan la tarea para el hogar.



Momento 2. Anticipación de la lectura. El docente indica que busquen la noticia del fascículo de estudiantes. Observan el titular y la imagen de la noticia: “República Dominicana brilla en los juegos olímpicos”. El docente comienza el diálogo con preguntas para anticipar el contenido de la noticia que se va a leer. Por ejemplo: *¿Qué serán estas letras más grandes? ¿De qué se tratará esta noticia?*

Momento 3. Lectura de la noticia. El docente lee la noticia en voz alta a una velocidad habitual. Va señalando con el dedo algunas palabras clave como: República Dominicana, olímpicos, oro.

Momento 4. Verificación de la anticipación. El docente, cuando termina de leer, pregunta a los estudiantes: *La noticia, ¿se trataba de lo que habíamos imaginado?, ¿sobre qué nos informó?*

Momento 5. Lectura dialogada de la noticia. El docente lee la noticia en voz alta una vez más, pero intercalando preguntas de comprensión.



Orientación específica para el docente: Lee el primer párrafo y pregunta: *¿Cuántas medallas ganó nuestro país en los juegos olímpicos 2024? ¿Quién ganó la medalla de oro? ¿En qué deporte? ¿Leí alguna palabra que no entendieron?* Aclare el significado de alguna palabra que los estudiantes no conozcan.

Lee el segundo párrafo y pregunta: *¿Cuántas medallas de bronce ganó nuestro país? ¿En qué deporte? ¿Cuántas tiene en total ahora? ¿Leí alguna palabra que no entendieron?* Aclare el significado de alguna palabra que los estudiantes no conozcan.

Lee el tercer y cuarto párrafo y pregunta: *¿Saben qué es un “diploma olímpico”? Son premios que se dan, para destacar a los deportistas que no ganaron medallas, pero que se merecen un reconocimiento especial. ¿En qué deportes recibieron diplomas los deportistas de nuestro país? ¿Cuántos diplomas olímpicos recibió nuestro país?*



Orientación específica para el docente: La lectura dialogada es una estrategia didáctica en la que el docente lee por partes el texto y, en la medida que avanza, hace aclaraciones sobre el vocabulario que puede ser nuevo y hace preguntas que fomenten la comprensión tanto literal como inferencial. Se utiliza cuando se abordan textos extensos como las narraciones, textos informativos o instructivos.

Momento 6.  **Escritura de la fecha en formato corto y escritura de lo realizado en el día.** El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *Jueves 12/03/2025*. Luego el docente les dice que les dictará una frase sobre lo trabajado en el día: **Leímos una noticia**. Lo hace prolongando los sonidos de cada letra (no de las sílabas) y avisa cuándo hay que dejar un espacio para separar la palabra. Recuerda el uso de la mayúscula en la palabra que inicia la frase. Luego lo escribe en la pizarra. Todos revisan sus escrituras. El docente hace el recorrido por el aula para revisar y apoyar a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Marca la palabra “noticia”.*

nieto notición noticia novia nieta

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Leen de forma guiada una noticia. Realizan actividades de comprensión literal e inferencial.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. El docente escucha las respuestas y modela la respuesta correcta.



Momento 2. Lectura guiada de la noticia. El docente indica que volverán a leer la noticia del fascículo para estudiantes. En este caso, el docente lee más lento y va señalando las palabras en el texto.

Momento 3. Comprensión lectora literal. El docente plantea el juego “Busco y encuentro”. Hace una pregunta y los estudiantes deben responder por turnos, levantando la mano. Al responder, debe señalar en la noticia dónde dice la respuesta que dará. De esta forma el docente verifica la comprensión lectora de la noticia. Ejemplos de preguntas de comprensión literal (se sugieren algunas, el docente puede agregar las que considere).

Preguntas de comprensión literal	Respuesta (tal como aparece en el texto)
¿Sobre qué torneo se trata la noticia?	Juegos olímpicos París 2024.
¿Cuántas medallas ganó en total Rep. Dominicana en los Juegos Olímpicos?	tres medallas.
¿En qué deporte ganaron una medalla de oro?	400 metros de atletismo.
¿Cómo corrió Marileidy?	“corrió como un rayo”.
¿Cuántas medallas de bronce ganó Rep. Dominicana?	dos medallas de bronce.
¿En qué deporte ganó medallas de bronce?	en boxeo.
¿Qué deportes recibieron diplomas olímpicos?	voleibol, carrera de 200 metros y pesas.



Orientación específica para el docente: En esta actividad es fundamental que los estudiantes muestren dónde dice en el texto la respuesta. Esto le mostrará al docente si pueden leer por sí mismos en búsqueda de información.

En la actividad anterior (lectura dialogada) los estudiantes responden con lo que comprendieron al escuchar la lectura en voz alta por parte del docente. En este caso, deben buscar las palabras clave en el texto.



Recorrido docente: El docente guía y propone estrategias para resolver la actividad: *quieres buscar la palabra “boxeo”... Dila en voz alta, ¿con qué sonido comienza? ¿Y qué letra puede ser ese sonido? Entonces busca una palabra que inicie con B.*

Momento 4. Comprensión lectora inferencial. El docente continúa con el juego de preguntas y respuestas. En este caso, advierte a los estudiantes que pueden responder mostrando en la noticia lo que les hizo pensar en esa respuesta (pero no encontrarán la palabra literalmente escrita).

Preguntas de comprensión inferencial	Respuesta
¿Qué quiere decir que Rep. Dominicana “brilla”? ¿A qué les recuerda el brillo?	Quiere decir que Rep. Dominicana triunfó en los Juegos Olímpicos. El brillo recuerda a las medallas de oro y bronce.
¿Qué quiere decir que Marileidy corrió <i>como un rayo</i> ?	Quiere decir que fue muy veloz.
En el país, ¿están contentos por las medallas ganadas?	Sí. Están todos orgullosos (textual: “¡Son un orgullo para Rep. Dominicana!”)
En la noticia dice “¡Ahora tiene cuatro!” ¿A qué se refiere?	Se refiere al total de medallas conseguidas en el boxeo: 2 en juegos olímpicos anteriores y 2 en París 2024.
¿Quién felicita a los deportistas?	El periódico expresa el reconocimiento y la alegría de todo el pueblo dominicano.



Momento 5. Escritura de la fecha en formato corto y escritura de dos palabras de la noticia. El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *Jueves 12/03/2025*. Luego el docente les dice que les dictará palabras de la noticia leída: **República Dominicana - medalla**. Lo hace prolongando los sonidos de cada letra (no de las sílabas) y avisa cuándo hay que dejar un espacio para separar la palabra. Luego el docente escribe estas palabras en la pizarra. Y los estudiantes comparan y corrigen sus escrituras. Reflexiona con los estudiantes sobre:

- El uso de la mayúscula en República y Dominicana al ser nombres propios.
- El uso de la B en la palabra “República”. Recuerda que el sonido bbb, dependiendo de la palabra, se escribe con la B o la V.
- El sonido LL en la palabra “medalla”. Explica que este sonido, dependiendo la palabra, se escribe con la letra “LL” o con la letra “Y”. Escribe en la pizarra las palabras “Yuca” y “Llave”. Las lee en voz alta. Identifican el sonido inicial. Ambas suenan igual, pero se escriben distinto.

Buscan en el texto de la noticia dónde aparecen las palabras que escribieron y las encierran. El docente hace el recorrido por el aula para revisar y apoyar a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Completa las letras del titular de la noticia:*

Repúblic_ __ominicana bril_a en lo_ Juego_ __ímpico_

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Conocen las partes de la noticia. Desarrollan la lectura.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar y si pueden leer en voz alta las palabras que completaron. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.



Momento 2. Partes de la noticia. El docente explica que las noticias tienen una organización que ayuda a comprenderlas. Los estudiantes abren el fascículo en la actividad n.º 6. Entre todos, observan la noticia con sus partes marcadas en el fascículo, al mismo tiempo que el docente explica las partes de la noticia. A medida que el docente explica cada parte, les pide a los estudiantes que las marquen con el dedo.

En forma de diálogo, y a partir de las siguientes preguntas y comentarios, irán identificando las partes de las noticias.

- Observen la noticia. ¿Recuerdan qué dice en la primera frase? El docente vuelve a leer el titular. ¿Cómo son las letras?, ¿más grandes o más pequeñas que el resto del texto? ¿Por qué serán así? ¿Saben cómo se llama la primera frase que aparece en una noticia? **El titular** sirve para llamar la atención y adelantar el tema. Sus letras son más grandes y destacadas.
- Observen la noticia. Después del titular, ¿qué hay? El docente vuelve a leer el cuerpo de la noticia señalando el texto con el dedo. ¿Qué información encontramos allí? ¿Es la parte más larga o más corta de la noticia? Esta parte se llama **cuerpo de la noticia** y es donde se cuenta toda la información.
- Observen la noticia. Además de todo el texto, ¿qué hay? El docente señala la foto de la noticia. Las noticias pueden estar acompañadas de **fotos** o imágenes para brindar más detalles sobre la noticia o llamar la atención de quien la está leyendo. Debajo de la foto puede haber una breve explicación que se llama **pie de foto**.

El docente escribe las palabras en el pizarrón a medida que las nombra y las lee señalando cada palabra.



Momento 3. Actividad n.º 6 (A) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: Completa las partes de la noticia.



Recorrido docente: Se puede orientar a los estudiantes a observar las palabras escritas en la pizarra. Cada letra ocupa una línea en el fascículo, por lo que deben contar las letras que deben completar. Ante las dudas, hacer comparar la escritura propia con la pizarra.

Para atender las diferentes estrategias de aprendizaje, puede darle tarjetas de letras con la cantidad justa de letras a los estudiantes que lo necesiten.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 4. Actividad n.º 6 (B) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: ¡Intrusos! Colorea sólo las partes de la noticia. Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. Escritura de la fecha en formato corto y escritura de dos palabras de la noticia. El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: Jueves 12/03/2025.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Marca las palabras que comienzan como “foto”: periódico, famosa, noticia, feliz.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Conocen las partes del cuerpo de la noticia. Responden preguntas sobre las noticias.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.

Momento 2. El cuerpo de la noticia. El docente les recuerda que cuando jugaron a ser periodistas, crearon noticias prestando atención a lo que contaban. Escribe en la pizarra:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿A quién le ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?



Momento 3. Actividad n.º 7 (A) del fascículo. Ahora, deberán encontrar esa información en la noticia que leyeron. Entre todos, completan la actividad del fascículo: **Une con una flecha la pregunta con la respuesta sobre la noticia que has leído. Subraya las respuestas en la noticia.** Se ofrece un ejemplo de resolución de la actividad.

20 de agosto de 2024

República Dominicana brilla en los Juegos Olímpicos

República Dominicana ganó tres medallas en los Juegos Olímpicos de París 2024. ¡Qué orgullo para el país! Marileidy Paulino corrió como un rayo y ganó la medalla de oro en los 400 metros de atletismo.

Además, República Dominicana ganó dos medallas de bronce en boxeo. Antes, el país solo tenía dos medallas en este deporte. ¡Ahora tiene cuatro!

¿A quién le ocurrió?

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?



Recorrido docente: Orientar la relectura del cuerpo de la noticia con el objetivo de responder cada pregunta.



Momento 4. Actividad n.º 7 (B) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Escribe la respuesta a cada pregunta.**



Recorrido docente: Guiar a la estudiantes mientras escriben en la observación atenta de las palabras y la comparación con la noticia.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. **Escritura de la fecha en formato corto y escritura de dos palabras de la noticia.** El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Luego el docente les dice que les dictará palabras de la noticia leída: **brilla - juegos**. Lo hace prolongando los sonidos de cada letra (no de las sílabas) y avisa cuándo hay que dejar un espacio para separar la palabra. Luego el docente escribe estas palabras en la pizarra, y los estudiantes comparan y corrigen sus escrituras. Reflexiona con los estudiantes sobre:

- El uso de la B en la palabra “brilla”. Recuerda que el sonido bbb, dependiendo de la palabra, se escribe con la B o la V.
- El sonido LL en la palabra “brilla” (relacionar con los reflexionado al escribir la palabra “medalla” en la actividad 5).

Buscan en el texto de la noticia dónde aparecen las palabras que escribieron y las encierran. El docente hace el recorrido por el aula para revisar y apoyar a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión:

Lee una noticia con un familiar y busca las partes importantes: ¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde ocurrió?

Escribe como puedas la respuesta a cada pregunta.

- ¿Qué pasó?
- ¿A quién le pasó?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Juegan a identificación de sonidos y letras en palabras del texto.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.



Momento 2. Actividad n.º 8 (A) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Detectives de palabras. ¿Cuántas veces se repiten estas palabras en la noticia?** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: Orientar la relectura con el objetivo de encontrar la palabra específica. Por eso, se debe buscar la letra inicial: Observa la letra que tienes que buscar. ¡Cuidado entre medalla y medallas! Se debe observar la diferencia para ver dónde termina la palabra.



Momento 3. Actividad n.º 8 (B) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Recorta las palabras y arma el titular de la noticia.** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: Guíe a los grupos para que identifiquen el orden de las palabras en la noticia y puedan guiarse.



Momento 4. Actividad n.º 8 (C) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **¡Se juntaron las palabras! Separa las palabras de los titulares.** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: Indicar a los estudiantes que apoyen el dedo donde creen que termina la palabra y que la lean en voz alta. Así pueden verificar dónde termina la palabra.



Momento 5. Escritura de la fecha en formato corto y escritura de dos palabras de la noticia. El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Luego el docente les dice que les dictará palabras de la noticia leída: **orgullo - rayo**. Lo hace prolongando los sonidos de cada letra (no de las sílabas) y avisa cuándo hay que dejar un espacio para separar la palabra. Luego el docente escribe estas palabras en la pizarra, y los estudiantes comparan y corrigen sus escrituras. Reflexiona con los estudiantes sobre:

- Ambas tienen el mismo sonido, pero se escriben con dos letras distintas, la LL y la Y: **orgullo** y **rayo**.

Buscan en el texto de la noticia dónde aparecen las palabras que escribieron y las encierran. El docente hace el recorrido por el aula para revisar y apoyar a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Observa una noticia en un periódico, revista o portal digital y busca una palabra que se repita varias veces. Escribe la palabra y cuántas veces la encuentre.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 a 14

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Planifican la escritura de una noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean sus palabras. El docente modela estrategias para buscar palabras que se repiten (por el mismo inicio).

Momento 2. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se sugiere que los estudiantes hagan una marca, como un círculo o una cruz, al lado de los aprendizajes completados. El docente menciona lo que falta realizar, como:

- Escribir una noticia.
- Crear un mural de noticias para el aula.

Momento 3. Escritura colectiva de una noticia. Antes de que los estudiantes escriban una noticia en pequeños grupos, el docente propone escribir una noticia en la pizarra para ensayar la escritura y repasar las partes de la noticia con el grupo completo.

A través de preguntas que guían la producción, el docente va acompañando a los estudiantes para que le dicten las partes de la noticia y el docente la escribe en la pizarra. Puede comenzar diciendo: *Antes de que cada grupo escriba su propia noticia, escribiremos una todos juntos.* A continuación, se presentan distintas opciones para preguntas guía:

Para seleccionar el tema	<i>¿Qué ocurrió en el Centro Educativo y que quisiéramos contarle a todos?</i> <i>¿Ocurrió algo muy importante en el Centro Educativo?</i>
Para crear el titular de la noticia	<i>¿Cómo sería el titular de esta noticia? ¿Empiezo a escribirla con mayúscula o con minúscula? ¿Coloco un punto al final?</i>
Para organizar el cuerpo de la noticia	<i>Al contar esta noticia, podemos responder a las preguntas ¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? El docente guía a los estudiantes a encontrar la respuesta a cada pregunta en el texto escrito en la pizarra.</i>
Para la revisión de la escritura de la noticia	<i>Las oraciones, ¿comienzan con mayúscula y terminan con un punto? Los nombres propios, ¿comienzan con mayúscula? ¿Hay alguna palabra que no comprendan?</i>

Momento 4.  **Escritura de la fecha y del titular de la noticia.** El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números (puede escribir el nombre del día y del mes si lo considera).

Luego, los estudiantes deben escribir el titular de la noticia creada en clase. El docente hace el recorrido por el aula para revisar y apoyar a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Completa las letras que se borraron:*

El país __anó t__es meda__ __as en los __ue__os Olím__icos.

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Escriben el primer borrador de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que comenten si pudieron contar la noticia en sus casas.

Momento 2. Plan para escribir una noticia. El docente comenta que van a organizarse en grupos de dos o tres estudiantes para escribir noticias sobre la escuela o la comunidad. Esto les llevará varias clases. Finalmente, cada

grupo compartirá su noticia en un mural en el aula. El docente anima a pensar posibles temáticas para las noticias que sean de interés para los estudiantes y/o para la comunidad.



Orientación específica para el docente: Este momento es una oportunidad para recordarles que las noticias son relatos de hechos reales, con lo cual no es posible “inventar” noticias.

El docente escribe en la pizarra lo que los estudiantes le dictan sobre los temas de la noticia que quiere escribir cada grupo.

Momento 3. Selección tema y conversación sobre el contenido. Cada grupo conversa y llega a un acuerdo sobre qué tema van a escribir la noticia.



Momento 4. Actividad n.º 9 del fascículo. Cada grupo escribe la idea sobre la noticia: ¿Sobre qué tema van a escribir una noticia? Pueden apoyarse en lo escrito por el docente en la pizarra.



Recorrido docente: Indicar a los estudiantes que se apoyen en lo escrito por el docente en la pizarra o que intenten decir la palabra en voz alta y escuchar los sonidos para escribirlos (estrategia de autodictado convirtiendo los sonidos en grafías).



Orientación específica para el docente: Este momento de escritura es muy importante para que los estudiantes ganen **autonomía y tengan experiencia de escribir textos más extensos**. Se sugiere darles tiempo y guiarlos en el reconocimiento de los sonidos y las letras que quieren escribir, así como observar el ambiente alfabetizador o la pizarra.

Momento 5. Escritura de la fecha. El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando sólo números (puede escribir el nombre del día y del mes si lo considera).



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pídele a un familiar que te cuente una noticia de algo que haya pasado en tu comunidad o en tu familia. Luego, en tu cuaderno, escribe el titular de la noticia y dibuja algo relacionado con ella.*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Escriben el primer borrador de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.

Momento 2. Planificación de la escritura. Cuerpo de la noticia. El docente comenta que continuarán con la escritura de la noticia. Hasta ahora, han pensado qué quieren contar.



Momento 3. Actividad n.º 11 (A) del fascículo. Cada grupo escribe el contenido del cuerpo de la noticia, respondiendo cada pregunta. Conversan en el grupo y luego, escriben como pueden guiándose por las preguntas:

Para conversar y producir una noticia completa. Escribe por partes el cuerpo de la noticia.

- ¿Qué ocurrió y a quién?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?



Momento 4. Actividad n.º 10 (B) del fascículo. Revisión grupal del cuerpo de la noticia. Cada grupo cuenta de forma oral la noticia al resto de los compañeros. Los grupos que escuchan se apoyan en el recuadro del fascículo para controlar que la información brindada de forma oral responda a todos los interrogantes. **Escucha las noticias de tus compañeros y marca si sus noticias están completas.**



Orientación específica para el docente: En esta actividad es importante que cada grupo sea respetuoso con los otros. Si faltan datos, pueden compartirlos de forma amable y colaborativa. Por ejemplo: *Notamos que falta información sobre “cuándo sucedió”. Podrían agregarla.*

Momento 5.  **Escritura de la fecha y registro de lo realizado en clase.** El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Si lo considera necesario, puede incluir también el nombre del día y del mes.

Luego, les indica que registren en el cuaderno lo que están trabajando en el aula durante estos días. Para ello, escribirán la frase: *“Estamos escribiendo una noticia”*. Para construirla, el docente escribe las palabras de la frase en desorden en la pizarra y les explica cuál es la oración que deben formar. De manera guiada, los estudiantes identifican la primera palabra. Para ayudar en el proceso, formula preguntas orientadoras, como: *¿Cuál es la primera palabra de la frase? ¿Cómo empieza? ¿Cuántas palabras comienzan con la letra ‘e’? ¿Cómo sigue la palabra ‘esssstamos’?* A medida que los estudiantes leen y ordenan las palabras, van reforzando la asociación entre lectura y escritura. Una vez organizada la frase correctamente, la copian en sus cuadernos. El docente recorre el aula, supervisa las producciones y brinda ayuda cuando es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Con ayuda de un familiar, busca en casa un periódico, revista o portal digital y encuentra una noticia que te interese. Copia el título en tu cuaderno.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Escriben la noticia.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Hojas sueltas con líneas para la versión final de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.



Momento 2. Actividad n.º 12 del fascículo. Escritura del titular de la noticia. Cada grupo decide y escribe el titular de su noticia.



Orientación específica para el docente: Es un momento oportuno para recordarles que el titular debe ser breve, dice lo más importante de la noticia y debe motivar al lector para que se interese por la noticia.



Recorrido docente: A medida que los estudiantes escriben, el docente orienta las correcciones y/o escribe la versión completa y convencional en la parte superior del borrador de los estudiantes.

Momento 3. Comparación de escrituras. Los estudiantes corrigen sus escrituras según las indicaciones del docente en el fascículo.

Momento 4. Escritura de la versión final de las noticias. Cada grupo escribe la versión final de sus noticias en una hoja con líneas. Si lo desean, pueden hacer una ilustración como una foto. En ese caso, deberán agregarle pie de foto.

Momento 5.  Escritura de la fecha. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando únicamente números. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes para acompañar y contextualizar la escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a tu familia sobre el armado del mural de noticias y escribe en tu cuaderno lo que más te gustó. Puedes comenzar así: Lo que más me gustó fue*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Escriben la versión final de la noticia.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Hojas rayadas para la versión final de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.

Momento 2. Armado del mural de noticias. Entre todos, diseñan un mural de noticias. Deciden qué título ponerle. Luego, pegan todas las noticias y lo exponen en un sector del aula. Si lo desean, pueden exponerlo en la puerta del aula para que toda la comunidad educativa lo vea y pasen a leer las noticias del grado. En ese caso, pueden organizar una exposición en la que los estudiantes comenten sus noticias.



Momento 3. Escritura de la fecha y registro de lo realizado en clase. El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando sólo números. Si lo considera necesario, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, les indica que registren en el cuaderno lo que están trabajando en el aula durante estos días. Para ello, escribirán la frase: “*Armamos un mural de noticias*”.

Para construirla, el docente escribe las palabras de la frase en desorden en la pizarra y les explica cuál es la oración que deben formar. De manera guiada, los estudiantes identifican la primera palabra. Para ayudar en el proceso, el docente formulará preguntas orientadoras. A medida que los estudiantes leen y ordenan las palabras, van reforzando la asociación entre lectura y escritura. Una vez organizada la frase correctamente, la copian en sus cuadernos. Finalmente, el docente recorre el aula, supervisa las producciones y brinda ayuda cuando es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a tu familia lo que te pareció el armado del mural de noticias y escribe en tu cuaderno lo que más te gustó. Puedes comenzar así: Lo que más me gustó fue*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Reflexionan sobre todo lo aprendido.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Fascículo para estudiantes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar con esta pregunta: ¿Qué fue lo que más les gustó? Los estudiantes leen lo que escribieron en sus cuadernos.

Momento 2. Revisión del papelógrafo. Entre todos, leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se sugiere que los estudiantes hagan una marca, como un círculo o una cruz, al lado de los aprendizajes completados.



Momento 3. Actividad n.º 14 del fascículo: “Palabras aprendidas”. Leen las palabras del vocabulario en el fascículo y realizan la actividad: Escribe las palabras que te dicta tu docente. Palabras a dictar: noticia, medallas, foto.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Cierre: Agradece a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

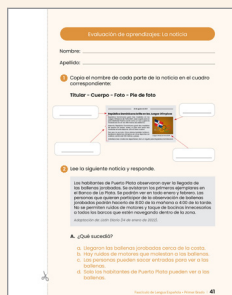
- Identificar una noticia.
- Reconocer su función comunicativa.
- Reconocer sus partes.
- Producir una noticia con ayuda del docente de forma oral y escrita.

Sobre la escritura, se observará:

- Si escribe la mayor parte de las letras.
- Si la escritura es legible.
- Si mantiene el orden de las letras.
- Si escribe sobre el renglón.
- Si separa las palabras.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación



Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las partes de la noticia que deben ubicar en la imagen.

Ítem 2: El docente lee la noticia en voz alta dos veces. Luego da un tiempo para que los estudiantes lo lean en silencio. Lee el mandato A y las cuatro opciones de respuesta, lo hace dos veces. Les da tiempo para volver a leer el texto y responder encerrando la respuesta correcta. Luego hace el mismo procedimiento para leer y responder el mandato B y C.

Ítem 3: El docente lee el mandato. Explica que deben completar las letras faltantes.

8. ¿Qué quiere decir "modismo"?

- a. Alcanzar con la edad algo que está cerca.
- b. Pensamiento o idea.
- c. Alcanzar con la edad algo que está lejos.
- d. Ser un ser viejo.

9. ¿Por qué no se permiten ruidos de motores y toque de maracas?

- a. Porque hay un festival que lo prohíbe.
- b. Porque modismo es lo prohibido.
- c. Porque modismo es lo permitido.
- d. Porque hay gente modisista.

10. Completar los textos que faltan

La hablan, es de amo observaron
 no, abe de los abe abe.

11. Escribe un título para este texto.

12. Escribe las palabras que te dictó tu docente.

42

© 2014 Cengage Learning

Ítem 4: El docente lee el mandato. Explica que deben pensar un nuevo titular para la noticia de las ballenas.

Ítem 5: El docente dicta 4 palabras de la noticia que trabajaron en la secuencia: Juegos-oro-medalla-correr. Explica que deben escribir cada palabra en una línea. El docente dice las palabras 3 veces.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Copia el nombre de cada parte de la noticia en el cuadro correspondiente:

Respuesta: Titular - Cuerpo - Foto - Pie de foto

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y copia correctamente las 4 partes.
- **Logrado:** Identifica las 4 partes, pero copia con errores o identifica 3 partes (las copia con o sin errores).
- **En proceso:** Identifica 1 o 2 partes (las copia con o sin errores).
- **Insuficiente:** No identifica las partes, pero hay registro de escritura.

Ítem 2: Lee la siguiente noticia y responde.

Respuesta correcta:

¿Qué sucedió? Llegaron las ballenas jorobadas cerca de la costa. **B. ¿Qué quiere decir avistar?** Alcanzar con la vista algo que está lejos **C. ¿Por qué no se permiten ruidos de motores y toque de bocinas?** Porque molestan a las ballenas.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde las 3 preguntas correctamente.
- **Logrado:** Responde 2 preguntas correctamente.
- **En proceso:** Responde 1 pregunta correctamente.
- **Insuficiente:** No responde ninguna de forma correcta, pero hay registro de actividad.

Ítem 3: Completa las letras que faltan en la oración.

Respuesta: Los habitantes de Puerto Plata observaron la llegada de las ballenas jorobadas.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa correctamente 8, 9 o 10 letras.
- **Logrado:** Completa correctamente 4, 5, 6 o 7 letras.
- **En proceso:** Completa correctamente 3 letras o menos.
- **Insuficiente:** No completa correctamente ningún espacio, pero hay registro de escritura.

Ítem 4: Escribe un titular para esta noticia.

Respuesta: Escribe un nuevo titular. Por ejemplo: “Ballena a la vista”; “Llegaron las ballenas”; “Ballenas”.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe un titular coherente con la noticia. La escritura es convencional.
- **Logrado:** Escribe un titular coherente. La escritura no es convencional (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Escribe un titular que no es coherente con la noticia (Por ejemplo: “La abejas”)
- **Insuficiente:** Escribe un titular no legible o no responde.

Ítem 5: Escribe las palabras que dicta tu docente.

Respuesta: Juegos-oro-medalla-correr

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe convencionalmente 3 o 4 palabras.
- **Logrado:** Escribe convencionalmente 2 palabras.
- **En proceso:** Escribe convencionalmente 1 palabra.
- **Insuficiente:** No escribe convencionalmente ninguna palabra o no hay registro de escritura.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítems 1 y 2: Variar la noticia. Tomar en cuenta que esta respete la estructura del texto y que no sea muy extensa. Elegir una temática adecuada para niños de 1.er grado.

Ítem 3: Elegir otra oración de la noticia y borrar algunas letras para que los niños la completen. Por ejemplo: *M_ri-leidy P_ulín_c_rrió_omo un_ayo y g_nó la m_d_lla de or_.*

Ítem 4: Tomar la noticia que se seleccionó para los ítems 1 y 2 (u otra diferente) y escribir un titular.

Ítem 5: Variar las palabras para realizar el dictado. Por ejemplo: Paulino, ganó, olímpico, carrera.

VII. ORIENTACIONES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles, y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de las partes de la noticia (Estructura).

• Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:

Mostrar ejemplos de noticias con sus partes resaltadas (titular, foto, pie de foto, cuerpo). Leer en voz alta cada parte y explicar su función. Utilizar tarjetas con nombres de las partes de la noticia y pedir a los estudiantes que las ubiquen en una plantilla vacía. Proporcionar noticias con las partes desordenadas para que las ordenen correctamente con apoyo.

• Estudiantes en nivel logrado o destacado:

Pedirles que identifiquen las partes de la noticia en diferentes textos sin ayuda. Motivarlos a explicar la función de cada parte con sus propias palabras. Utilizar tarjetas con nombres de las partes de la noticia y pedir a los estudiantes que las ubiquen en una plantilla vacía. Comentar a sus compañeros cómo las identifican.

Orientaciones para el Ítem 2: Comprensión literal e inferencial de la información que se presenta en la noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:**

Leer la noticia en voz alta y formular preguntas de respuesta directa sobre la información literal. Subrayar en el texto las respuestas a preguntas como “¿Quién?”, “¿Qué pasó?” y “¿Dónde?”. Usar imágenes relacionadas con la noticia para reforzar la comprensión. Subrayar en la noticia cuáles palabras no conocen. Preguntar su significado al docente.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:**

Pedirles que respondan preguntas inferenciales, como “¿Por qué sucedió esto?” o “¿Cómo podría continuar esta historia?”. Invitar a los estudiantes a relacionar la información de la noticia con conocimientos previos o situaciones similares. Desafiarlos a marcar en el texto las palabras que le hacen pensar en esa respuesta.

Orientaciones para el Ítem 3: Identificación de letras faltantes en las palabras de una oración.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:**

Mostrar oraciones con espacios en blanco donde falten letras en palabras clave y leerlas en voz alta resaltando la omisión. Ofrecer tarjetas con las letras faltantes para que las coloquen correctamente. Usar juegos de completar palabras con apoyo visual y fonético. Realizar actividades complementarias sobre conciencia fonográfica y gráfica.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:**

Proponer textos con omisiones donde los estudiantes identifiquen y escriban las letras que faltan sin apoyo. Desafiarlos a corregir errores en oraciones completas. Pedirles que expliquen cómo saben cuáles letras faltan en cada caso.

Orientaciones para el Ítem 4 y 5: Escritura convencional de un titular de una noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:**

Mostrar varios ejemplos de titulares y analizar en conjunto su estructura. Proporcionar titulares incompletos para que los completen con palabras clave. Ofrecer palabras recortadas para que las ordenen y formen un titular coherente. Realizar actividades complementarias sobre conciencia fonográfica y gráfica.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:**

Pedirles que redacten titulares originales a partir de una imagen o una noticia corta. Motivarlos a escribir titulares con diferentes enfoques (informativo, llamativo, corto y directo).

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una noticia. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Escucha y Encuentra

El docente lee en voz alta una noticia corta y sencilla. Luego, dice una palabra de la noticia y los estudiantes deben identificar si comienza, termina o contiene un sonido específico.

Ejemplo: Si la palabra es “rayo”, pueden identificar si comienza con /r/ o termina con /o/. También pueden decir cuál vocal suena en el medio: /a/.

Actividad 2: Palabras que Riman con la Noticia

Se seleccionan palabras clave de la noticia (ejemplo: país, deporte, brillaron). Los estudiantes piensan en palabras que rimen con ellas y las dicen en voz alta. Luego, el docente las escribe en el pizarrón y juntos comprueban si realmente riman.

Actividad 3: Las Letras de la Noticia

El docente presenta una noticia con palabras resaltadas. Los estudiantes identifican cuáles letras se repiten y las subrayan. Luego, buscan palabras con sonidos iniciales iguales dentro del texto.

Actividad 4: Separando las Palabras

Se entrega una hoja con titulares de noticias en los que las palabras están pegadas (ejemplo: ¡Felicitaciones a todos los deportistas). Los estudiantes deben separarlas correctamente y leer la oración. Luego, escriben la frase en su cuaderno con los espacios adecuados.

Actividad 5: Armemos la Noticia

El docente entrega tarjetas con partes de una noticia desordenadas (titular, pie de foto y cuerpo de la noticia). Los estudiantes organizan las tarjetas en el orden correcto, las leen y luego copian la noticia en su cuaderno. Le agregan un dibujo relacionado.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

PRIMER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El cuento. - Estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de las fórmulas convencionales de inicio y cierre.	- Escucha atenta de cuentos sencillos leídos por su docente. - Identificación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) y explicación del vocabulario clave relacionado con el tema para comprender su contenido. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones y párrafos. - Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras que lee en el cuento. - Escritura de un borrador de cuento. - Revisión, corrección y edición de un cuento.	- Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.

Indicadores de logro

- Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto (cuento).
- Lee convencionalmente textos literarios sencillos (cuentos).
- Muestra respeto ante las opiniones de los demás.
- Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 72-74.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El cuento es un exponente del género narrativo de ficción junto con las leyendas, fábulas, mitos y novelas. La narrativa plantea un modo de organizar la experiencia humana, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos presentan acciones llevadas a cabo por personajes semejantes a personas reales o seres fantásticos, de manera accesible y seductora, lo que facilita que los estudiantes se identifiquen con ellos y vivan experiencias en mundos que son siempre imaginarios.

Las narraciones permiten comprender relaciones entre las personas, pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos.

Algunas características fundamentales de los cuentos son:

- El cuento es un relato de hechos (no necesariamente reales) ocurridos en un tiempo y un lugar.
- Los hechos son vividos por personajes y contados por un narrador.
- Los componentes propios de todo cuento son: un inicio que funciona como el marco de los sucesos, un nudo, suceso o conflicto y un desenlace.
- El inicio de la narración generalmente especifica lugar y tiempo de los sucesos y el o los personajes a quienes les suceden.
- El nudo, suceso o conflicto introduce la complicación (¿qué pasó?).
- El desenlace expone la resolución (¿cómo terminó?).

En lo que respecta a la enseñanza de los géneros discursivos, la forma de enseñanza más adecuada consiste en partir inductivamente de numerosas y variadas lecturas para luego acceder a la conceptualización de las características textuales propias de cada tipo. Por eso, a lo largo de su escolaridad los estudiantes leen cuentos, fábulas y leyendas, es decir, diversos géneros narrativos y a partir de esos ejemplos concretos pueden reflexionar acerca de las características generales de la narración, ya que no es posible reflexionar sobre algo que no se conoce.

Sentido del abordaje de este tipo textual

Además de abordar el cuento en espacios destinados a leer literatura (como, por ejemplo, la implementación de los 15 minutos de lectura, descrito en el material: *“Orientaciones generales para la implementación de 15 minutos de lectura en los centros educativos”*), es una excelente fuente de aprendizaje del sistema de escritura. Se propone el cuento para enseñar y aprender a leer porque permite pensar, interpretar e imaginar, aporta formas de contar sucesos y con cada cuento que se lee se incorpora nuevo vocabulario.

Enseñar a leer un cuento no es lo mismo que promocionar o animar la lectura de cuentos. Por esa razón, se sugiere organizar otros espacios de lectura de literatura adicionales (ver en Guía teórica de Lengua Española, apartado 10. “La importancia de la narrativa en el primer ciclo” pág. 48).

Enseñar a leer partiendo de un cuento requiere la organización de una secuencia didáctica de tareas que el docente ha de proponer a su grupo de estudiantes.

Las actividades con cuentos a lo largo de todo el ciclo

Es importante que, sin abandonar los cuentos de “lectura predecible” para seguir enseñando a leer y escribir, el docente seleccione otros cuentos para leer y comentar con sus estudiantes, de manera que les permitan observar la estructura narrativa inicio/nudo/desenlace con elementos repetidos y también sin ellos.

Se recomienda que para profundizar la enseñanza de la narrativa los docentes releen en la Guía Teórica de Lengua española, los temas: 8. “La formación de lectores”; 9. “Los tipos textuales y los géneros discursivos” y 10. “La importancia de la narrativa en el primer ciclo”, en las páginas 46 a 48.

Las siguientes actividades deben ser asiduas en el primer ciclo:

- Leer cuentos en voz alta. El docente selecciona los cuentos y prepara cada una de las lecturas que ofrecerá a los estudiantes. El docente puede realizar una primera lectura modélica, pero debe animar a los estudiantes para que preparen su lectura en voz alta y, cuando la hayan leído en silencio y se sientan seguros, la compartan con sus compañeros.
- Analizar libros de cuentos y sus elementos paratextuales: tapas, ilustraciones, tipografías.
- Comentar, conversar sobre lo leído. El docente motiva a los estudiantes para que cuenten anécdotas e historias que son potenciales fuentes para elaborar cuentos, que comenten historias que han escuchado o leído, que opinen y comparen todo eso con sus lecturas previas.
- Renarrar para recuperar la secuencia narrativa, los personajes, el nudo o conflicto, la resolución o desenlace, y también detalles más precisos acerca de los personajes y las situaciones.
- Dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama para que los estudiantes asuman los roles de los personajes.
- Ilustrar cuentos, luego presentar y comentar las ilustraciones al grupo.

Es imprescindible que los estudiantes analicen los vocabularios de los cuentos, para avanzar en el dominio del sistema de escritura. Por lo tanto, hay que ofrecerles oportunidades cotidianas para realizar las siguientes tareas sobre oraciones y palabras.

Elaboración del vocabulario de cada cuento:

- Lectura de palabras seleccionadas del cuento entre distractores.
- Comparación y ordenamiento de palabras según su cantidad de letras, según sus similitudes y diferencias en principios y finales.
- Análisis de palabras seleccionadas.
- Dictados.
- Ordenamiento de las palabras en oraciones.

La importancia didáctica de los cuentos de estructura predecible, con series o retahílas para los primeros grados.

Es importante iniciar la enseñanza de la narración de ficción leyendo cuentos que están estructurados a partir de la repetición, que presentan series o retahílas. Este tipo de narrativa es históricamente muy antigua y tiene orígenes tradicionales porque la repetición de frases siempre facilitó la memorización y la transmisión oral que caracterizaba a los narradores populares.

Las lecturas predecibles tienen las siguientes características:

- Utilizan patrones repetitivos y/o acumulativos. “La yuca” es un ejemplo de cuento con patrón repetitivo y acumulativo. Los estudiantes conservan en su memoria (oral) las frases que se repiten y, cuando empiezan a leer de manera exploratoria el texto escrito, una vez que encuentran y leen con ayuda de su docente la frase que se repite, pueden volver a encontrarla y leerla solos las veces siguientes cada vez con más precisión y rapidez. Por eso la utilización de lecturas “predecibles” es muy motivadora en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Favorece una entrada a la lectura entretenida y gratificante puesto que los estudiantes al anticipar o prever lo que vendrá, experimentan una sensación de seguridad en la construcción del sentido del cuento.
- Permite que practiquen la correcta articulación de las palabras y la entonación de las frases al repetir las varias veces durante la lectura del texto en colaboración con el docente, con lo cual ganan fluidez.

- Facilita la escritura puesto que cuando se les propone escribir, los estudiantes disponen de palabras y frases que saben pronunciar y escribir muy bien, y que tienen la sintaxis propia de la lengua escrita literaria.
- En cuanto a su contenido, generalmente promueven valores como la amistad o la solidaridad o encierran advertencias respecto del peligro o el engaño.

Orientaciones didácticas generales

En la secuencia se propone trabajar a partir de un cuento con estructura repetitiva y de acumulación para favorecer la identificación del vocabulario y la trama del cuento.

Se propone como proyecto final la escritura de un nuevo cuento cambiando los personajes y el conflicto. Con este andamiaje, los estudiantes lograrán producir su primer cuento.

Se propone un trabajo en grupos para favorecer la cooperación entre los estudiantes y estimular el aprendizaje colaborativo. El docente debe procurar una conformación heterogénea de los grupos para fomentar el intercambio de ideas y conocimientos entre los estudiantes en su heterogeneidad.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borras.
- Hojas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el Centro Educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Tarjetas con las partes del cuento (inicio-nudo-desenlace).
- Ejemplos del texto a utilizar para exhibir en el aula.
- Materiales para representar el cuento (por ejemplo, el mango que quieren alcanzar).



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Comparten conocimiento sobre los cuentos.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Noticias del fascículo.
- Cuentos para leer.

Momento 1. Introducción del tema. El docente propone una conversación acerca de lo que saben los estudiantes sobre los cuentos. Recordemos que, como se recomienda en las orientaciones didácticas, los estudiantes deberían escuchar cuentos leídos por su docente todas las semanas o todos los días, además de las experiencias previas que puedan tener.



Orientación específica para el docente: Para activar y recuperar los saberes previos en relación con el cuento, el docente puede hacer preguntas como: *¿Cuáles cuentos conocen? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Recuerdan algún cuento que les haya gustado? ¿Qué fue lo que más les gustó de ese cuento? ¿Hay algún cuento que no les haya gustado? ¿Por qué no les gustó?* Puede relacionar las preguntas con alguna lectura que hayan realizado en el transcurso del año escolar.



Momento 2. Reconocimiento de cuentos. Para continuar con la introducción del tema, el docente propone realizar la **Actividad n.º 1 (A) del fascículo**. Entre todos completan la actividad del fascículo y comentan: *¿Cómo reconocen el cuento? ¿Cómo se dan cuenta cuál es cada texto? ¿La forma los orienta? ¿Las imágenes?*



Momento 3. Diferencia entre cuento y noticia. Continúan trabajando en conjunto. Entre todos realizan la **Actividad n.º 1 (B) del fascículo**. Entre todos completan la actividad del fascículo y comentan: *¿Cómo reconocen el cuento? ¿Por qué? Marcar la fórmula de inicio “Había una vez”. ¿Muchos cuentos inician igual? ¿Por qué el otro texto no podría ser el inicio de un cuento? ¿De qué tipo de texto podría ser parte? (se trata de una noticia)*



Orientación específica para el docente: Sistematizar la conversación para concluir que diferencien la noticia del cuento.

El cuento tiene sus formas características, puede tratarse de hechos inventados. En cambio, la noticia deben ser hechos reales e interesantes para ser contados como novedad (en este caso, siempre hay hombres que plantan yuca, no sería una noticia).

Momento 4. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta a los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta.



Orientación específica para el docente: Al leer el papelógrafo, el docente puede resaltar las letras iniciales de palabras comunes (como “cuento”, “personajes”) y hacer que los estudiantes identifiquen el sonido inicial o interior de algunas palabras. Por ejemplo: *¿Qué sonido escuchamos al principio de “cuento”? ¿Y en “yuca”?*



En este tiempo trabajaremos para:

- Escuchar el cuento “La yuca”.
- Conocer las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Identificar los personajes y lo que hacen.
- Conocer nuevas palabras en los cuentos.
- Escribir un cuento con ayuda.
- Dramatizar el nuevo cuento.

Momento 5.  **Escritura de la fecha y registro de lo realizado en clase.** El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, usando sólo números. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, anuncia que escribirán el nombre de la secuencia didáctica que inician ese día: **cuento**. Dicta la palabra de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la palabra en la pizarra y todos comparan su escritura para corregir si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Busca en tu hogar algún cuento que te guste. Llévalo a la escuela para compartir.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Narran cuentos apoyados en los paratextos: título e imágenes.



Recursos:

- Libros de cuentos de la biblioteca del aula.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente organiza la clase en ronda o en forma de círculo. De a uno, los estudiantes comparten el cuento que trajeron de su hogar. El docente les pide que muestren la tapa del libro, que digan el título y cuenten de qué se trata mostrando las imágenes del libro. No hace falta leer el libro completo, simplemente que el estudiante lo narre.



Orientación específica para el docente: Si algunos estudiantes no traen el cuento de su hogar, ofrecer la biblioteca del aula o de la escuela para tomar un libro que el estudiante conozca y que haya escuchado o leído.



Orientación específica para el docente: En esta actividad el objetivo es compartir las lecturas previas y que los estudiantes puedan apoyarse en los paratextos (imágenes, título o subtítulos) para poder narrar un cuento conocido. Se sugiere fomentar la narración con preguntas que ayuden a completar la información: *¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó? ¿Qué pasó después? ¿Cómo termina el cuento?*

Momento 2. Escritura de la fecha y registro de lo realizado en clase. El docente pregunta la fecha e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, usando sólo números. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que escribirán lo que realizaron en clase: **Hoy contamos cuentos**. El docente dicta las palabras de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirlas en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la palabra en la pizarra. Relacionando el sonido con la escritura. Todos comparan su escritura para corregir si es necesario. El docente recorre el aula y ayuda a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe como puedas el título del cuento que leíste en la clase:*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Anticipan la lectura. Escuchan un cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan si pudieron realizar la tarea para el hogar y leen en voz alta el título del cuento que leyeron la clase anterior.



Momento 2. Anticipación de la lectura. El docente propone observar el cuento del **fascículo en la actividad n.º 3** y pregunta: *¿De qué creen que se va a tratar este cuento? ¿Qué se imaginan que va a suceder?*



Orientación específica para el docente: El objetivo es que los estudiantes anticipen lo que van a leer para lograr una lectura más comprensiva.

Momento 3. Lectura en voz alta del docente. El docente lee el cuento en voz alta a una velocidad habitual. Va señalando con el dedo algunas palabras clave como: los personajes, yuca, tiró, tiraron, arrancaron.

Momento 4. Verificación de la anticipación. El docente, cuando termina de leer, pregunta a los estudiantes: *El cuento, ¿se trataba de lo que habíamos imaginado? ¿sobre qué se trató?*

Momento 5.  **Escritura de la fecha y dictado de dos palabras del cuento.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que dictará dos palabras del cuento leído: **yuca - crece**. Dicta la palabra de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la palabra y reflexiona sobre:

- El sonido de la Y en la palabra “yuca”, lo compara con el sonido de esa letra en la palabra “hoy”. Explica que esa letra puede tener dos sonidos.
- El sonido de la letra C en la palabra “crece”. Al principio suena kkk y luego suena ssss. Explica que esa letra tiene dos sonidos. Brinda ejemplos y escríbelos (corazón y cielo).

Los estudiantes buscan esas palabras en el texto del cuento y las encierran. Revisan sus escrituras. El docente recorre el aula y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Colorea las palabras que comienzan con el sonido de “yuca”: hombre - lluvia - yo - historia. Colorea las palabras que comienzan con la letra Y como “yuca” (observa la letra, no el sonido): yogur, isla, yoga, iglesia.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Responden preguntas sobre el cuento. Reflexionan sobre la comprensión del cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. El docente escucha las respuestas y modela la respuesta correcta.



Orientación específica para el docente: Esta tarea para el hogar puede plantear preguntas sobre el problema de “defectos de paralelismo” en la Lengua Española (ver Guía Teórica apartado “*El paralelismo entre la lengua oral y la escrita no es perfecto. Características principales del español*”, págs. 18-19).

Momento 2. Lectura dialogada del cuento. El docente lee en voz alta el cuento, pero intercalando preguntas de comprensión. Esta actividad se realiza a modo de repaso del cuento y para afianzar la comprensión literal y crítica del mismo.



Orientación específica para el docente: Lee la introducción del cuento y el planteo del conflicto, es decir, hasta la frase: “Un día el viejo fue a arrancarla. Tiró y tiró, pero no pudo arrancarla”. El docente pregunta: *¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué quiere lograr? ¿Qué le sucedió?*

Continúa la lectura deteniéndose en cada fragmento de cada personaje que se suma a la historia. El docente pregunta en cada ocasión: *¿A quién llamó el viejo? ¿Y qué pasó? ¿Lograron arrancarla? Veamos cómo sigue...*

Hasta llegar al final del cuento: *Finalmente, ¿Lo lograron? ¿Quién logró arrancar la yuca? (El objetivo se logra entre todos). ¿Les parece que el viejo solo podría haberlo logrado? ¿Qué opinan? Fomentar el análisis crítico y la opinión de los estudiantes.*



Orientación específica para el docente: La lectura dialogada es una estrategia didáctica en la que el docente lee por partes el texto y, en la medida que avanza, hace aclaraciones sobre el vocabulario que puede ser nuevo y hace preguntas que fomenten la comprensión tanto literal como inferencial. Se utiliza cuando se abordan textos extensos como las narraciones, textos informativos o instructivos.



Momento 3. Actividad n.º 4 del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Marca con una X la respuesta correcta.**



Recorrido docente: El docente lee en voz alta la actividad. Ayuda a los estudiantes a comprender la actividad. Les lee las opciones todas las veces que lo necesiten y ayuda a que puedan leer por sí mismos.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y dictado de dos palabras del cuento.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que dictará dos palabras del cuento leído: **yuca - crece**. Dicta las palabras de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirlas en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la palabra y reflexiona sobre:

- El sonido de la Y en la palabra “yuca”, lo compara con el sonido de esa letra en la palabra “hoy”. Explica que esa letra puede tener dos sonidos.

- El sonido de la letra C en la palabra “crece”. Al principio suena kkk y luego suena ssss. Explica que esa letra tiene dos sonidos. Brinda ejemplos y escríbelos (corazón y cielo).

Los estudiantes buscan esas palabras en el texto del cuento y las encierran. Revisan sus escrituras. El docente recorre el aula y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pide a un familiar contarte un cuento. Escoge un personaje, dibújalo y escribe su nombre.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 8

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Escuchan y leen el cuento “La yuca”. Identifican las partes del cuento.



Recursos:

- Tarjetas con las partes del cuento.
- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan el personaje de su cuento y lean el nombre que le pusieron.

Momento 2. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se detiene en el punto “las partes del cuento” y pregunta a los estudiantes si comprenden el papelógrafo. El docente explica brevemente las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.



Orientación específica para el docente: La explicación debe ser sencilla y accesible para los estudiantes, no es necesario que sea muy técnica. Por ejemplo: *El “inicio” es la parte donde comienza el cuento y se dice quién es el protagonista y dónde vive.*

El “nudo” es el problema que se cuenta. El “desenlace” es cómo se resuelve y el final.



Momento 3. Actividad n.º 5 (A) del fascículo. Entre todos, realizan la actividad del fascículo: **Une las partes del cuento.** El docente guía la comprensión de cada parte con ejemplos del cuento.



Momento 4. Actividad n.º 5 (B) del fascículo. De a pares, realizan la actividad del fascículo: **Une las imágenes con las partes del cuento.** El docente guía la comprensión de cada parte con ejemplos del cuento.



Recorrido docente: El docente explica la actividad. Modeliza la lectura de las tres palabras de las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) exagerando y estirando los sonidos.

Momento 5. Las partes de otros cuentos. El docente prepara previamente tres tarjetas que dicen: “inicio”, “nudo”, “desenlace”. Propone a los estudiantes el juego **“contador de cuentos”**. Pide a los estudiantes que piensen en un cuento, por ejemplo, “Caperucita Roja”. Dice el título del cuento y entrega la tarjeta de “inicio” a un estudiante. El estudiante debe contar sólo la parte que le tocó del cuento. Luego, continúa otro estudiante con otra parte del cuento. Así, hasta contar el cuento. Entre todos, agregan información o avisan cuándo termina cada parte. Repiten el juego las veces que sea necesario hasta que todos hayan comprendido las partes del cuento.



Orientación específica para el docente: El docente seleccionará un cuento que todos sus estudiantes conozcan. Puede relacionarlo con otros cuentos leídos en el Centro Educativo.

Momento 6.  **Escritura de la fecha y dictado de las partes del cuento.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que dictará dos palabras del cuento leído: **inicio - nudo - desenlace**. Dicta la palabra de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la palabra y reflexiona sobre:

- El sonido sss: puede escribirse, según la palabra con la letra S o con la letra C (incluso con la letra Z o la X, como en el caso de “zanahoria” o “boxeo”).

Revisan sus escrituras. El docente recorre el aula y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: ¡Se pegaron las palabras!

Escribe cuántas palabras hay. Tiraronperonolaarrancaron

Escribe la oración con las palabras separadas: _____

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Identifican los personajes del cuento. Identifican palabras cortas y largas; plural y singular.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.



Momento 2. Los personajes del cuento. El docente indica que trabajarán en el fascículo. **Actividad 6 del fascículo. Lee los personajes del cuento y responde.** Esta actividad la realizan entre todos, con el docente guiando con preguntas ya que el objetivo es que los estudiantes identifiquen palabras más largas y cortas y las comparen con la cantidad de sonidos que escuchan.



Orientación específica para el docente: El docente orienta para que los estudiantes cuenten la cantidad de letras y los ayuda a estirar y exagerar los sonidos de cada palabra para contar los sonidos.

Se encontrarán con dos particularidades propias de la Lengua Española: la letra H (una letra sin sonido) y el dígrafo RR (dos letras para un mismo sonido). Dado que esta es la última secuencia de 1° grado, se presenta esta particularidad a los estudiantes. Simplemente experimentan, operan esta diferencia como parte del análisis de los personajes del cuento. No se darán reglas ortográficas en este momento. Es un primer acercamiento al conocimiento ortográfico a partir de la función del texto “El cuento”. Esta reflexión continuará en los grados sucesivos.



Momento 3. Actividad n.º 6 (B) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Encuentra las diferencias entre las palabras.** Una vez que los estudiantes identificaron las diferencias, el docente pide que algún estudiante lea las oraciones, y pregunta: ¿Por qué le parece que son distintas las oraciones? (Se espera que identifiquen que en la primera se habla de un solo hombre que tiró de una sola yuca y que en la segunda se trata de más de un hombre y de dos yucas).



Momento 4. Actividad n.º 6 (C) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Uno o muchos.**



Recorrido docente: Orientar a los estudiantes en prestar atención al final de cada palabra si tienen que agregar o quitar la S para expresar “uno o muchos” (es decir, singular o plural).

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5.  **Escritura de la fecha.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Marca con rojo las palabras que expresan “muchos” y con azul las que expresan “uno”.*

perros - yuca - gato - mujeres - gatas - hombre

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Identifican los signos de puntuación: punto final y raya de diálogo. Leen en voz alta con la entonación apropiada a los signos de puntuación.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten cómo resolvieron la tarea para el hogar. Corrigen entre todos. El docente modela las respuestas correctas.



Momento 2. Signos de puntuación. El docente explica que en los cuentos y en todos los textos escritos, se hacen marcas en los textos para indicar pausas en la lectura o para identificar cuando un personaje habla. Indica a los estudiantes que abran el fascículo en la **Actividad n.º 7 (A)** y observen: ¿Dónde encuentran un punto? ¿Qué creen que indica? Luego, continúa guiando con preguntas: ¿En qué parte piensan que se indica dónde habla el hombre? ¿Por qué? Les indica que marquen con un color el punto y con otro color la raya de diálogo. Continúa guiando la observación: *En este cuento hay un signo que conocieron en el “mensaje corto”. ¿Lo recuerdan? ¿Qué indica? ¿Cómo leemos esa parte?* Les indica que marquen con otro color los signos de exclamación.



Momento 3. Lectura en voz alta. El docente pide a los estudiantes que, voluntariamente, lean en voz alta las oraciones de la **Actividad n.º 7 (B) del fascículo**.



Orientación específica para el docente: El docente orienta para que los estudiantes den la entonación correspondiente a los signos de puntuación de cada oración. Les puede recordar que han trabajado con una actividad similar sobre los mensajes cortos.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y registro de lo trabajado en clase.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que dictará lo que hicieron en clase: **“Leímos en voz alta”**. Dicta la frase de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la frase en la pizarra, relacionando los sonidos con las letras, indicando la separación de palabras y orientando sobre el trazo de las letras. Los estudiantes comparan su escritura con la del docente. Reflexionan sobre la palabra “voz”. El último sonido es sss y, en este caso, cuando nos referimos a la voz con la que hablamos o cantamos, se escribe con la letra Z. El docente recorre el aula, corrige y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión:

Lee en voz alta el inicio del cuento para que te escuche tu familia:

Había una vez un hombre viejo que plantó una yuca y después dijo: —¡Crece, crece pequeña yuca! ¡Crece y sé grande!

Y la yuca creció y llegó a ser enorme.

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Juegan identificando palabras, sonidos y frases en el texto.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente cuenten su experiencia al leer una parte del cuento a su familia.



Momento 2. Actividad n.º 8 (A) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Detectives de palabras. ¿Cuántas veces se repiten estas palabras en el cuento?**



Recorrido docente: Orientar la relectura con el objetivo de encontrar la palabra específica y la frase específica. Para la búsqueda de palabras se debe buscar la letra inicial (*Observa la letra que tienes que buscar*). Para la búsqueda de frases deben controlar la cantidad de palabras de la frase.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 3. Actividad n.º 8 (B) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Completa las frases del cuento.** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: Guíe a los grupos para que identifiquen el orden de las palabras en el cuento y puedan guiarse.



Momento 4. Actividad n.º 8 (C) del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Encuentra las palabras del cuento en la sopa de letras.** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.



Recorrido docente: Para guiar a los estudiantes indicar que apoyen el dedo donde creen que empieza la palabra y donde piensan que termina. Luego, la leen en voz alta. Así pueden verificar dónde empieza y termina la palabra. Aclarar que la palabra puede estar escrita como siempre o de arriba hacia abajo.

Momento 5. ✎ Escritura de la fecha. Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Lee esta parte del cuento con tu familia. Escoge una palabra que te haya llamado la atención, escríbela en el cuaderno y dibuja algo relacionado con ella.*

“Un día el viejo fue a arrancar la yuca. Tiró y tiró, pero no pudo arrancarla.”

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 a 15

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Planifican el proyecto final: pensar un nuevo cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean la palabra que eligieron del cuento. Escoge tres para escribirlas en la pizarra y entre todos revisan la escritura.

Momento 2. Introducción del bloque. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se sugiere que los estudiantes hagan una marca, como un círculo o una cruz, al lado de los aprendizajes completados. El docente menciona lo que falta realizar, como:

- Escribir un cuento con ayuda.
- Dramatizar el nuevo cuento.

Momento 3. Plan para escribir un nuevo cuento. El docente comenta que entre todos van a escribir un cuento parecido al de La Yuca y que finalmente, lo van a dramatizar. El docente anima a pensar otro cuento que plantee el mismo tipo de problema o conflicto y que repita acciones.



Orientación específica para el docente: Este momento es una oportunidad para recordarles la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace.

Les recuerda que el cuento plantea una situación en la que alguien quiere lograr algo, por ejemplo, arrancar la yuca que plantó, y no puede. Pide ayuda. No pueden. Pide más ayuda. No pueden. Finalmente, sumando la fuerza de todos, lo logran.

Les propone otra posibilidad. A modo de ejemplo se ofrece una opción que el docente puede sustituir por la que crea más conveniente. Por ejemplo:

Un perro ve un mango rico.

Se estira para tomarlo, pero está alto y no puede alcanzarlo.

Llama a un gato, el gato se sube al perro, se estiran para tomarlo, pero está alto y no pueden.

Llaman a un loro, el loro se sube al gato, el gato se sube al perro...

Finalmente alcanzan el mango y lo comparten.

Esta propuesta de escritura de un cuento a partir de otro conocido es un modelo para el docente. Dado que existen diversos espacios de lectura en el Centro Educativo, los docentes pueden basarse en cualquier cuento que a sus estudiantes los haya motivado y despertado su imaginación. En ese caso, el docente deberá seguir las actividades de la guía didáctica, pero basándose en otro cuento.



Momento 4. Selección de los personajes y nudo del cuento. El docente, al dictado de los estudiantes, anota en la pizarra los personajes del cuento y lo que quieren lograr. Por ejemplo: perro, gato, loro. Quiere lograr... alcanzar un mango. Finalmente, los estudiantes escriben en la **Actividad n° 9 del fascículo** los personajes y lo que quieren lograr. Pueden apoyarse en lo escrito por el docente en la pizarra.



Recorrido docente: Indicar a los estudiantes que se apoyen en lo escrito por el docente en la pizarra o que intenten decir la palabra en voz alta y escuchar los sonidos para escribirlos (estrategia de autodictado convirtiendo los sonidos en grafías).



Orientación específica para el docente: Este momento de escritura es muy importante para que los estudiantes ganen **autonomía y tengan experiencia de escribir textos más extensos**. Se sugiere darles tiempo y guiarlos en el reconocimiento de los sonidos y las letras que quieren escribir, así como observar el ambiente alfabetizador o la pizarra.

Momento 5.  **Escritura de la fecha y registro del proyecto final.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que van a dejar registro en el cuaderno que van a escribir un cuento. El docente dicta: “Vamos a escribir un cuento”. Dicta la frase de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la frase en la pizarra, relacionando los sonidos con las letras, indicando la separación de palabras y orientando sobre el trazo de las letras. Los estudiantes comparan su escritura con la del docente. El docente recorre el aula, corrige y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Con ayuda de un familiar, piensa en un posible final para el cuento que estamos creando en clase y escríbelo, como puedas, en tu cuaderno.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Escriben el inicio y el nudo del cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a dos o tres de los estudiantes que lean el final que eligieron para el cuento.

Momento 2. Escritura del inicio en colaboración y con ayuda del docente. El docente organiza una situación de escritura colectiva. Les va indicando a los estudiantes que piensen en el inicio, para lo cual pueden releer el inicio de La yuca. Les hace preguntas, por ejemplo: *¿Qué vio el perro? ¿Qué quería?* Al dictado de los estudiantes, va escribiendo en la pizarra. El docente es quien selecciona y escribe los signos de puntuación, los explica y hace observar el uso de mayúsculas.



Momento 3. Escritura en el fascículo. Los estudiantes escriben y copian el inicio del cuento en la **Actividad 10 (A) del fascículo.**

Momento 4. Escritura del nudo en colaboración y con la ayuda del docente. El docente organiza una situación de escritura colectiva. Les va indicando a los estudiantes que piensen en el nudo, para lo cual pueden releer el nudo de La yuca. Les hace preguntas: *¿Lo logró? ¿Qué hace para lograrlo? ¿A quién llama? ¿Qué frase podemos repetir cuando no lo logra?* Al dictado de los estudiantes, va escribiendo en la pizarra. El docente es quien selecciona y escribe los signos de puntuación, los explica y hace observar el uso de mayúsculas.



Momento 5. Escritura en el fascículo. Los estudiantes escriben y copian el inicio del cuento en la **Actividad 10 (B) del fascículo.**



Recorrido docente: Indicar a los estudiantes que se apoyen en lo escrito por el docente en la pizarra o que intenten decir la palabra en voz alta y escuchar los sonidos para escribirlos (estrategia de autodictado convirtiendo los sonidos en gráficas).

Realice indicaciones y correcciones en el momento de escritura de los estudiantes para evitar grandes frustraciones. Están realizando una tarea nueva y exigente.

Momento 6.  Escritura de la fecha. Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Dibuja una imagen del cuento en tu cuaderno y escribe una oración corta sobre lo que pasa en la imagen.*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Escriben el desenlace del cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a dos o tres de los estudiantes que muestren la imagen y que traten de leer la oración que escribieron. Elige una oración de las de los estudiantes que tenga errores de escritura, la escribe en la pizarra y entre todos la corrigen.

Momento 2. Escritura del desenlace en colaboración y con ayuda del docente. El docente organiza una situación de escritura colectiva. Les va indicando a los estudiantes que piensen en el final del cuento. Les hace preguntas, por ejemplo: *¿A cuántos personajes llama y no lo logran? ¿Quién es el último personaje al que llaman? ¿Qué frase decimos cuando lo logran?* Al dictado de los estudiantes, va escribiendo en la pizarra. El docente es quien selecciona y escribe los signos de puntuación, los explica y hace observar el uso de mayúsculas.



Momento 3. Escritura en el fascículo. Los estudiantes escriben y copian el inicio del cuento en la **Actividad 11 del fascículo**.



Recorrido docente: A medida que los estudiantes escriben, el docente orienta las correcciones y/o escribe la versión completa y convencional en la parte superior del borrador de los estudiantes.

Momento 4. Comparación de escrituras. Los estudiantes corrigen sus escrituras según las indicaciones del docente en el fascículo de cada parte del cuento.



Orientación específica para el docente: Este momento de escritura es muy importante para que los estudiantes ganen **autonomía y tengan experiencia de escribir textos más extensos**. Se sugiere darles tiempo y guiarlos en el reconocimiento de los sonidos y las letras que quieren escribir, así como observar el ambiente alfabetizador o la pizarra.



Orientación específica para el docente: Dada la complejidad y extensión de este texto y que se trata de las primeras escrituras extensas de los estudiantes, la versión final del cuento la realizará el docente.

Les entregará una versión escrita y editada por el docente, con los signos de puntuación. Con esta versión, los estudiantes realizarán la dramatización del cuento.

Momento 5.  **Escritura de la fecha.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Con ayuda de un familiar, dibuja una escena del final del cuento y escribe una oración que lo explique.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Leen la versión final del cuento. Organizan la dramatización del cuento creado colectivamente.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a dos o tres estudiantes que muestren su dibujo y lean la oración que escribieron. Luego, selecciona una de las oraciones con errores de escritura, la escribe en la pizarra y, entre todos, la corrigen.

Momento 2. Lectura de la versión final del cuento. El docente organiza la clase en una ronda para disfrutar de la lectura en voz alta del cuento que crearon entre todos. El docente lee en voz alta. Al finalizar celebran con un aplauso el gran logro alcanzado.

Momento 3. Organizar la dramatización. El docente pregunta quién quiere representar cada papel. Voluntariamente, los estudiantes deciden cuál papel quieren representar.



Orientación específica para el docente: Dado que todos los estudiantes no podrán tener un papel, pueden repetirse los papeles de los personajes que ayudan. Si algunos estudiantes no desean participar, se les puede asignar tareas de organización o para traer materiales, por ejemplo: dibujar el mango que quieren alcanzar.

Momento 4.  **Escritura de la fecha y registro de lo realizado en clase.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que van a dejar registro en el cuaderno de lo que hicieron. El docente dicta: “Leímos nuestros cuentos”. Dicta la frase de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la frase en la pizarra, relacionando los sonidos con las letras, indicando la separación de palabras y orientando sobre el trazo de las letras. Los estudiantes comparan su escritura con la del docente. El docente recorre el aula, corrige y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión. En este caso, se informa a la familia sobre materiales que deben traer para la dramatización: *Familia: Para representar el cuento que escribimos, deberá traer:*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Leen en voz alta el cuento nuevo. Ensayan la dramatización del cuento.

Momento 1. Lectura en voz alta del cuento. El docente indica a cada estudiante la parte que le tocará leer en la dramatización. Si hay estudiantes que no participan, se le asigna un fragmento para que lean también. Si el cuento es muy breve, pueden practicar representando La Yuca.



Orientación específica para el docente: Fomentar la correcta lectura y la entonación adecuada al momento del cuento, respetando los signos de puntuación.

Momento 2. Juego a cambiar de personaje. Los estudiantes rotan de personajes para representarlos. Deben leer en voz alta un fragmento del cuento. Si el cuento es muy breve, pueden elegir otro cuento para leer. Se puede organizar una lectura en voz alta por párrafos.



Momento 3. Actividad n.º 13 del fascículo. De a pares, completan la actividad del fascículo: **Une con una línea cada personaje con lo que hace en la historia.** Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4.  **Escritura de la fecha.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Lee un pedacito del cuento a un familiar. Pregúntale qué parte le gustó más y escribe su respuesta en tu cuaderno.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Dramatizan el cuento creado entre todos.



Recursos:

- Materiales para la dramatización.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que voluntariamente lean la parte del cuento que más le gustó a su familia.

Momento 2. Dramatización del cuento. El docente organiza una puesta en escena para dramatizar el cuento. El objetivo es que puedan expresarse y disfrutar de compartir con otros la creación de su propio cuento. Se organiza el espacio del aula para que todos puedan participar y disfrutar de este logro.



Orientación específica para el docente: Como sugerencia, si es posible, podría invitarse a otros miembros de la comunidad educativa, como familias, otros estudiantes o autoridades del Centro. En caso que los niños no lleven los materiales, la docente puede elaborar algunos.

Momento 3.  **Escritura de la fecha y registro de lo realizado en clase.** Escribe la fecha en formato corto. Si lo considera pertinente, puede incluir también el nombre del día y del mes. Luego, explica que van a dejar registro en el cuaderno que van a escribir un cuento. El docente dicta: “Dramatizamos el cuento”. Dicta la frase de forma habitual y anima a los estudiantes a repetirla en voz baja, prolongando los sonidos, para favorecer la automatización de esta estrategia. Al finalizar, el docente escribe la frase en la pizarra, relacionando los sonidos con las letras, indicando la separación de palabras y orientando sobre el trazo de las letras. Los estudiantes comparan su escritura con la del docente. El docente recorre el aula, corrige y ayuda a quienes lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Dibuja algún personaje de cuento y ponle un nombre.*

ACTIVIDAD 15



Intención pedagógica: Reflexionan sobre lo aprendido.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que enseñen el personaje que dibujaron y pasa a dos o tres estudiantes a escribir en la pizarra el nombre que le pusieron a ese personaje.

Momento 2. Revisión del papelógrafo. Entre todos, leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Se sugiere que los estudiantes hagan una marca, como un círculo o una cruz, al lado de los aprendizajes completados.



Momento 3. Actividad n.º 15 del fascículo: “Palabras aprendidas”.

Lee las palabras del vocabulario en el fascículo y realizan la actividad: Escribe las palabras que te dicta tu docente. Palabras a dictar: yuca, hombre, inicio, cuento.

Al finalizar, en grupo total, verifican las respuestas. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Cierre: Se agradece a todos los estudiantes por su esfuerzo y compromiso.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Dar cuenta de la comprensión del cuento oralmente.
- Narrar oralmente el cuento que creó colaborativamente, dando cuenta de las tres partes del cuento.
- Diferenciar números de letras.
- Diferenciar vocales de consonantes.

Sobre la escritura, se observará:

- Si escribe la mayor parte de las letras.
- Si la escritura es legible.

- Si mantiene el orden de las letras.
- Si escribe sobre la línea.
- Si separa las palabras.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Orientaciones para la aplicación:

El docente lee el cuento en voz alta. Luego va leyendo las instrucciones de a una por vez.

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato. Explica que debe unir con flechas. Lee dos veces la información del recuadro. Señala el texto a medida que lee. Los anima a leer en silencio y buscar la información en el cuento. Espera a que todos terminen.

Ítem 2: El docente lee el mandato y explica que deben colorear los personajes del cuento. No lee los personajes de los recuadros. Les dice que lo hagan solos y en silencio. Les recuerda que hay muchos personajes en el cuento. Hay más de una opción correcta. Deben marcar (colorear, subrayar o encerrar) todos los personajes que lean que corresponden al cuento.

Ítem 3: El docente lee el mandato. Lee las cuatro opciones.

Ítem 4: El docente dicta cuatro palabras del cuento: hombre; yuca; nieta; mujer. Explica que deben escribir cada palabra en una línea. El docente dice las palabras tres veces.

Ítem 5: El docente lee el mandato. Puede escribir en el pizarrón una frase con tres palabras pegadas (por ejemplo “Elhombreviejo”) y ejemplificar la actividad: escribe al lado El hombre viejo, haciendo especial hincapié en la separación de las palabras.

Ítem 6: El docente lee el mandato. Lee el ejemplo. Lee las frases en singular.

Ítem 7: El docente lee el mandato. Los anima a pensar en el cuento y crear un nuevo nombre.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Une con flechas los fragmentos del cuento con su parte.

Respuesta correcta: Y tiraron y tiraron... ¡y al final la arrancaron! → Desenlace

Entonces la nieta llamó al perro. → Nudo

Había una vez un hombre viejo que plantó una yuca. → Inicio

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Realiza las tres uniones de forma correcta.
- **Logrado:** Realiza dos uniones de forma correcta.
- **En proceso:** Realiza una unión de forma correcta.
- **Insuficiente:** No realiza ninguna unión de forma correcta, pero hay registro de actividad. No realiza la actividad.

Ítem 2: Colorea los personajes que aparecen en el cuento.

Respuesta correcta:

hombre viejo	pato	mujer	gato	nieto	nieta	perro
--------------	------	-------	------	-------	-------	-------

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica solamente los cinco personajes del cuento.
- **Logrado:** Identifica solamente dos, tres o cuatro personajes del cuento.
- **En proceso:** Identifica personajes del cuento pero también señala otros que no corresponden.
- **Insuficiente:** No identifica correctamente ninguno de los personajes del cuento, o señala todos o no responde.

Ítem 3: ¿Qué quería lograr el viejo con la yuca?

Respuesta correcta: c. Arrancarla

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Señala la opción c. (arrancarla).
- **Logrado:** Señala la opción a (comerla) o la opción d (cocinarla).
- **En proceso:** Señala la opción b (Hablar).
- **Insuficiente:** Responde señalando más de una opción. No realiza la actividad.

Ítem 4: Escribe las palabras que dicta tu docente.

Respuestas correctas: hombre - yuca - nieta - mujer

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe convencionalmente cuatro palabras.
- **Logrado:** Escribe convencionalmente tres palabras.
- **En proceso:** Escribe convencionalmente una o dos palabras.
- **Insuficiente:** No escribe convencionalmente ninguna palabra. No realiza la actividad.

Ítem 5: Separa las palabras de estas frases.

Respuesta correcta: La mujer vieja - La yuca sabrosa

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Separa correctamente las dos frases.
- **Logrado:** Separa correctamente una frase.
- **En proceso:** Separa correctamente algunas palabras pero no completa correctamente ninguna frase.
- **Insuficiente:** No responde al mandato. No realiza la actividad.

Ítem 6: Pasar estas frases a plural. Observa el ejemplo.

Respuesta correcta:

La mujer vieja	<i>Las mujeres viejas</i>
El gato cariñoso	<i>Los gatos cariñosos</i>
La nieta estudiosa	<i>Las nietas estudiosas</i>

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Pasa al plural las tres frases.
- **Logrado:** Pasa al plural dos frases.
- **En proceso:** Pasa al plural una frase.
- **Insuficiente:** Responde de forma incorrecta. No realiza la actividad.

Ítem 7: Escribe un nuevo título para este cuento.

Respuesta correcta: Escribe un nuevo título. Por ejemplo: “Tiramos todos juntos” “La enorme yuca”.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe un título coherente. La escritura es convencional.
- **Logrado:** Escribe un título coherente. La escritura no es convencional: omite letras, no utiliza mayúsculas, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos.
- **En proceso:** Escribe un título que no es coherente con el cuento (por ejemplo: “Las ballenas llegaron a la costa”).
- **Insuficiente:** Escribe un título no legible. No realiza la actividad.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítems 1 y 2: Para variar esta evaluación basta cambiar el cuento y los personajes que se usen.

Ítem 3: Cambiar la pregunta. Ejemplo: ¿Qué tuvo que hacer el hombre viejo para arrancar la yuca?

Comerla

Cocinarla

Dormir

Tirar y tirar

Ítem 4: Sólo se deben elegir palabras distintas cada vez.

Ítem 5: Poner otras frases del cuento.

Por ejemplo: La mujertiródelhombre _____ Elperroayudó _____

Ítem 6: Cambiar las frases.

Ítem 7: Cambiar el cuento y elegir otro título _____

VII. ORIENTACIONES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **destacado, logrado, en proceso** e **insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de las partes del cuento.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Presentar cuentos ilustrados y pedirles que identifiquen el *inicio*, *nudo* y *desenlace* con apoyo visual. Usar tarjetas con palabras clave (inicio, nudo y desenlace) y

pedirles que las ubiquen en la parte correcta del cuento. Dramatizar un cuento breve y preguntar en qué momento ocurre cada acción.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Buscar cuentos de la biblioteca e indicarle a los compañeros cada parte, explicando cómo se dieron cuenta.

Orientaciones para el Ítem 2: Identificación de los personajes del cuento.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Mostrar imágenes de los personajes y pedirles que los nombren y expliquen quiénes son. Leer un cuento en voz alta y detenerse para preguntar: “¿Quién está hablando ahora?” Asociar personajes con acciones clave del cuento, reforzando su reconocimiento.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que clasifiquen los personajes en principales y secundarios, explicando sus diferencias. Desafiarlos a describir las características físicas y emocionales de los personajes.

Orientaciones para el Ítem 3: Comprensión literal de la lectura del cuento.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer el cuento en voz alta y formular preguntas directas sobre lo que ocurre. Usar imágenes secuenciales para reconstruir la historia en orden. Pedirles que subrayen en el texto respuestas literales a preguntas específicas. Pedirles que expliquen con sus propias palabras el mensaje principal del cuento.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitarles que hagan resúmenes gráficos del cuento con dibujos y frases clave. Desafiarlos a formular preguntas sobre el cuento para que otros compañeros las respondan. Pedirles que expliquen con sus propias palabras el mensaje principal del cuento.

Orientaciones para el Ítem 4: Escritura convencional de palabras de un texto.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Dictar palabras del cuento y pedirles que las escriban con apoyo visual. Usar tarjetas con imágenes y palabras incompletas para que las completen correctamente. Encontrar palabras del cuento entre distractores (palabras que no sean similares entre sí). Modelar la escritura de palabras con apoyo motriz.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que escriban oraciones cortas utilizando palabras clave del cuento. Encontrar palabras entre distractores (palabras que se escriban parecido). Proponerles juegos de palabras donde forman nuevas palabras a partir de sílabas dadas.

Orientaciones para el Ítem 5: Segmentación correcta de palabras.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Usar tarjetas con palabras separadas en sílabas y pedirles que las unan correctamente. Dictar oraciones pausadamente, marcando los espacios entre palabras. Pedirles que lean en voz alta oraciones del cuento haciendo pausas largas entre las palabras y poniendo el dedo en el espacio entre las palabras.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que revisen y corrijan textos donde falten o sobren espacios entre palabras. Desafiarlos a escribir oraciones cortas con una segmentación precisa y clara. Proponerles juegos donde identifiquen palabras escondidas dentro de una secuencia de letras.

Orientaciones para el Ítem 6: Uso del singular y el plural de palabras.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Mostrar imágenes de un objeto y varios objetos, pidiendo que nombren la diferencia. Leer palabras en singular y plural en voz alta, enfatizando el sonido final. Usar tarjetas con palabras o letras móviles en singular y pedirles que formen su versión en plural.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que clasifiquen palabras en una tabla según sean singulares o plurales. Proponerles identificar y corregir errores de pluralización en oraciones dadas.

Orientaciones para el Ítem 7: Escritura coherente y convencional del título del cuento.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Pedirles que propongan títulos alternativos para cuentos ya leídos y expliquen su elección. Mostrar varios títulos y preguntar qué cuentos podrían contar. Escribir títulos incompletos y pedirles que los terminen de forma coherente. Modelar la escritura de títulos con apoyo visual y ejemplos claros.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que propongan títulos alternativos para cuentos ya leídos y expliquen su elección. Desafiarlos a inventar títulos llamativos para cuentos creados por ellos mismos. Comparar diferentes tipos de títulos y analizar qué los hace efectivos o llamativos.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de un cuento. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Juego de sonidos iniciales: “¿Con qué empieza?”.

Materiales: Imágenes de objetos. Por ejemplo: (yuca, perro, gato, etc.).

Desarrollo: El docente muestra una imagen y dice su nombre en voz alta. Los estudiantes repiten el nombre y dicen el sonido inicial. Luego, el docente presenta tres imágenes más y pregunta: “¿Cuál empieza con el mismo sonido?” Los estudiantes eligen la imagen correcta y la señalan o la rodean en su fascículo.

Nota: El docente puede cambiar el cuento y las palabras si lo desea.

Actividad 2: Segmentación silábica: “Aplaudimos las sílabas”.

Materiales: Palabras del cuento (ejemplo: pe-rro, ga-to).

Desarrollo: El docente dice una palabra y los estudiantes la repiten. Cada vez que digan una sílaba, darán una palmada (ejemplo: “pe-rro” → dos palmadas). Luego, en parejas, los estudiantes segmentan las palabras de su cuento en sílabas.

Nota: El docente puede cambiar el cuento y las palabras si lo desea.

Actividad 3: Rimas con los personajes del cuento.

Materiales: Tarjetas con palabras clave del cuento.

Desarrollo: El docente dice una palabra (ejemplo: “gato”) Los estudiantes buscan otra palabra que rime con ella (ejemplo: “pato”). Se puede hacer en rondas donde cada estudiante propone una rima.

Nota: El docente puede cambiar el cuento y las palabras si lo desea.

Actividad 4: Encuentra la letra escondida.

Materiales: Texto breve con palabras clave del cuento.

Desarrollo: El docente escribe en la pizarra una oración del cuento sin una letra clave (ejemplo: “y_ca” en vez de “yuca”). Los estudiantes identifican la letra faltante y la escriben en su cuaderno. Pueden hacer el mismo ejercicio con varias palabras.

Nota: El docente puede cambiar el cuento y las palabras si lo desea.

Actividad 5: Sonidos iguales o diferentes.

Materiales: Tarjetas con palabras de dos en dos (ejemplo: loro – loma, perro – pez).

Desarrollo: El docente muestra dos palabras y los estudiantes deben decidir si comienzan con el mismo sonido o no. Se pueden agrupar palabras en dos categorías: “Empiezan igual” y “Empiezan diferente”.

Nota: El docente puede cambiar las palabras si lo desea.

Actividad 6: Dictado de palabras clave.

Materiales: Lista de palabras relacionadas con el cuento.

Desarrollo: El docente dicta palabras del cuento. Los estudiantes escriben lo que escuchan en su cuaderno. Luego, el docente escribe las palabras en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la correcta, y corrigen si hay errores.

Nota: El docente puede cambiar el cuento y las palabras si lo desea.

Actividad 7: Ordena la historia.

Materiales: Tiras de papel con frases del cuento desordenadas.

Desarrollo: El docente entrega las frases en tiras a los estudiantes. En equipos, deben ordenarlas para reconstruir el cuento. Luego, lo leen en voz alta para verificar si tiene sentido.

Nota: El docente puede cambiar el cuento si lo desea.

Actividad 8: Detectives de letras y palabras.

Materiales: Texto del cuento en el fascículo.

Desarrollo: El docente pide a los estudiantes que encuentren y rodeen ciertas letras o palabras en el texto. Ejemplo: “Encuentra todas las palabras que comiencen con ‘m’”. Se pueden agregar variantes como buscar palabras de una cantidad de letras (por ejemplo: de 4 letras, de 5 letras, de 8 letras, etc.) o contar cuántas veces aparece una palabra específica.

Nota: El docente puede cambiar el cuento si lo desea.



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN

Grado 1
Primaria

Guía Didáctica

para la enseñanza de la
Lengua Española



unicef

para cada infancia