



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN



Guía Didáctica

para la enseñanza de la

Lengua Española

Primaria

Segundo



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

PROPUESTA EDUCATIVA
EDUCACIÓN PARA VIVIR MEJOR

**PROGRAMA CONSTRUYENDO LA BASE
DE LOS APRENDIZAJES (CON BASE)**

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

LUIS MIGUEL DE CAMPS
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de

unicef 
para cada infancia



Estimadas y estimados docentes:

Desde el Ministerio de Educación reafirmamos nuestro compromiso con ustedes, que son uno de los cinco pilares fundamentales de esta gestión. Porque transformar la educación empieza por dignificar, acompañar y empoderar a quienes hacen posible el aprendizaje cada día: nuestras maestras y maestros.

En el marco de la Política de Alfabetización Inicial en la Etapa Oportuna, y con el valioso apoyo técnico de UNICEF, ponemos a su disposición las Guías de Secuencias Didácticas de Lengua Española y Matemática, especialmente diseñadas para el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Estas guías fueron elaboradas con un enfoque pedagógico inclusivo, centrado en el desarrollo del pensamiento lógico, la alfabetización inicial y la participación del estudiantado, promoviendo aprendizajes significativos, cooperativos y con sentido. Más que materiales, son una herramienta para fortalecer su liderazgo en el aula y su impacto en la vida de cada niña y niño. Se espera que su implementación contribuya a mejorar los aprendizajes fundamentales y a reducir las brechas educativas en contextos vulnerables.

Los animamos a utilizarlas con confianza, creatividad y compromiso. Al hacerlo, estarán contribuyendo directamente a uno de los grandes objetivos de esta gestión: garantizar una educación de calidad, equitativa y transformadora para todos, sin importar el lugar donde nacieron.

Gracias por ser pilar de este camino. ¡Sigamos apostando juntos al cambio de la educación dominicana!



Luis Miguel De Camps García
Ministro de Educación

Guía Didáctica de Lengua Española Segundo Grado

2da Edición - 2025

Coordinación general desde Minerd Nivel Primario:

Norma Mena, directora del Nivel Primario.

Elvira Blanco B., encargada del departamento de Primer Ciclo.

Revisión técnica desde Minerd:

Cilia Quezada Segura, coordinadora nacional CON BASE.

Altagracia Martínez Marte, Berenice Pérez Cuevas, Genny Luz Gómez y Jhoanny Alcántara Ramírez, técnicos nacionales de Primer Ciclo.

Coordinación general desde UNICEF: Lisette Núñez Valdez, Oficial de Educación.

Coordinadora técnica del Programa desde UNICEF: Rosa Oviedo.

Revisión técnica desde Unicef: Carina Geraldino Zayas, Hanoi Sosa y Maritza García.

Coordinación del contenido: María Sol Rodríguez Tablado y Carina Geraldino.

Autoras: Natalia Osiadacz, María Sol Rodríguez Tablado y Sara Melgar.

Diseño y diagramación: Lourdes Periche Agencia Creativa.

Diseñadora en jefe: Lourdes Periche.

Coordinación desde L Periche: Cristina Pujol.

Diseñador gráfico: Luis Isidor.

Ilustraciones interiores: Desiree Gneco / Yatxel Sánchez.

Esta segunda edición incorpora las mejoras realizadas a las Guías Didácticas para la enseñanza de Lengua Española y Matemática, así como a los Fascículos de Estudiantes publicados en 2022.

Estas mejoras responden a las consultas realizadas con equipos del MINERD (técnicos regionales y distritales, coordinadores y docentes) y técnicos de UNICEF, a partir de los resultados obtenidos en levantamientos censales (2023) y muestrales (2024 y 2025).

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN

Esta nueva versión de las **guías didácticas CON BASE (Construyendo la base de los aprendizajes)**, es el resultado de un proceso de aprendizaje y mejora continua. Más que una actualización, representa un compromiso renovado con la calidad educativa, asegurando que cada niño y niña en los primeros tres grados de primaria tenga las mejores oportunidades para aprender a **leer, escribir y desarrollar el pensamiento matemático** de manera sólida y significativa.

Desde su implementación en 2022, las guías didácticas CON BASE han sido un recurso esencial en las aulas, validadas por los equipos técnicos del Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) y aplicadas por docentes en todo el país. Su uso ha ido acompañado de la formación de **técnicos, coordinadores pedagógicos y maestros**, fortaleciendo así su impacto en el aprendizaje.

La información recopilada a través del proceso de monitoreo, en particular los ejercicios censal (septiembre de 2023) y muestral (abril de 2024), ha sido clave para la toma de decisiones. Estos datos han permitido orientar la elaboración de materiales de apoyo, el diseño de procesos de formación y la revisión de las guías didácticas, asegurando su mejora continua y su pertinencia en el aula.

A finales de 2024 se llevó a cabo una **consulta participativa** que reunió a técnicos regionales y distritales, coordinadores pedagógicos, docentes y especialistas nacionales e internacionales. Durante este proceso, cada actor aportó sus sugerencias para la mejora de las guías, de forma que la revisión respondiera a las necesidades y desafíos reales del aula. Esta versión es el resultado de ese diálogo enriquecedor, y del análisis de la información surgida del monitoreo y del asesoramiento en los centros; además, incorpora las actualizaciones establecidas en la **Adecuación Curricular 2023** del MINERD, garantizando materiales más pertinentes y alineados con el contexto educativo actual.

Como resultado de este proceso de revisión, la nueva versión de las guías incorpora **mejoras clave** para optimizar la enseñanza. Entre las principales novedades se incluye un **fascículo para estudiantes más extenso**, concebido como un material de uso cotidiano en el aula, con más actividades y herramientas de evaluación para cada secuencia didáctica. Todas las secuencias didácticas cuentan con un proyecto final que requiere el uso social del tipo de texto que se aborda. Además, se han integrado elementos innovadores como la **explicación detallada de la intencionalidad pedagógica**, la incorporación de **tareas para el hogar en formato recortable** y una mayor estructuración en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta actualización reafirma el compromiso del MINERD y de UNICEF con la **mejora continua de la educación**, promoviendo un sistema que evoluciona a partir de la experiencia en el aula y de las voces de docentes y estudiantes. Con esta nueva versión de las guías CON BASE seguimos avanzando hacia una educación más inclusiva, equitativa y de excelencia, proporcionando a los docentes un material didáctico que contribuya a robustecer su labor fundamental, con el objetivo compartido de que cada niño y niña desarrolle su máximo potencial.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Las **guías didácticas del Programa CON BASE** abordan el desarrollo de competencias y contenidos previstos en la **Adecuación Curricular** de República Dominicana, en forma de **secuencias de actividades de enseñanza**. Las secuencias, actividades y tareas son opciones modélicas, pensadas para promover su enriquecimiento en las aulas, de la mano de la docencia.

En esta guía se presentan seis secuencias:

Secuencias de Lengua Española para segundo grado:

1. El documento de identidad
2. La etiqueta
3. La receta
4. La noticia
5. La canción infantil
6. El cuento

Las seis secuencias didácticas comparten la siguiente estructura:

I. INSERCIÓN CURRICULAR

Indica los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, así como también las competencias fundamentales y los indicadores de logro, en consonancia con los lineamientos de la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023).

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Explicita el tratamiento didáctico de los textos que aborda la secuencia. Para ello, se establecen referencias con temáticas desarrolladas en **Guía Teórica: Enseñanza de la Lengua Española en Primer Ciclo**; se explica el sentido del abordaje del tipo textual de la secuencia y se brindan orientaciones didácticas generales.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Presenta los recursos y materiales necesarios, según el siguiente detalle:

- **Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):** guía del docente, cuadernos de Lengua Española, fascículos de estudiantes, lápices y borras, hojas sueltas con líneas, abecedario grande de aula, abecedario personal de cada estudiante, letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra, letras móviles personales, pizarra, regla, diccionario, calendario en el aula y libros de la biblioteca del aula. Estos recursos son los recomendados para cualquier aula, se utilicen o no concretamente en la secuencia en curso. El docente puede utilizar cualquiera de estos recursos para profundizar la enseñanza.
- **Recursos específicos para esa secuencia:** como, por ejemplo, el papelógrafo de aprendizajes. Estos recursos son aquellos que varían en cada secuencia.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Este apartado es el que desarrolla paso a paso cada una de las secuencias, las cuales se componen de tres bloques que se enfocan en el desarrollo de habilidades necesarias para la alfabetización: oralidad, lectura y escritura. Los bloques están compuestos de actividades que se desarrollan en “Momentos”.



BLOQUES DE ACTIVIDADES

Las actividades de las secuencias están organizadas en bloques.

Bloque 1. Presentación de los textos. Se centra en el desarrollo de la conversación en torno a los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto que se va a tratar. Además, se abordan las características del formato y estructura del texto de las secuencias, así como también su funcionalidad y uso social y cultural. Se amplía el vocabulario relativo al tema y al texto. En este bloque se presenta el **papelógrafo de aprendizajes**, que es un cartel destinado a los estudiantes, donde se exponen los contenidos y las principales actividades que se desarrollarán en la secuencia. El papelógrafo de aprendizajes tiene como objetivo que los estudiantes, paulatinamente, conozcan el proceso de aprendizaje. Esto los preparará para el desarrollo de estrategias de estudio en segundo ciclo. Por eso, debe tener un lenguaje sencillo y acorde a la edad de los estudiantes.

Bloque 2. Comprensión lectora y gramática. Se realizan actividades centradas en la lectura de los textos. Para ello, se realizan actividades graduadas que incluyen: la exploración del texto que se va a leer, la lectura del texto, la comprensión del texto, la identificación de las palabras que lo componen, el análisis de esas palabras y su reconocimiento en el texto. Además, se abordan contenidos conceptuales específicos de la lengua escrita.

Bloque 3. Producción escrita. Los estudiantes realizan un proyecto de escritura sobre el tipo de texto que aprendieron a leer. Este proyecto se lleva a cabo mediante un conjunto de actividades graduadas, con la guía del docente y en colaboración entre los estudiantes. En este proyecto se pone en juego el uso social del tipo de texto que se aprende, y se deben resolver problemas de escritura. Es decir, a escribir se aprende escribiendo y desarrollando conocimientos de corrección. Los estudiantes elaboran borradores del texto, que se revisan y corrigen en clase. Este proceso permite aprender cómo se escribe y edita un texto. Estas actividades de revisión de borradores recorren todo el primer ciclo, y con cada texto y en cada grado se va graduando su dificultad.

ACTIVIDADES DE CLASE

En cada secuencia hay entre 10 a 16 actividades, distribuidas en los bloques referidos.

En cada actividad se explicitan:

- La **intención pedagógica**.
- Los **recursos específicos** necesarios para desarrollar la actividad.
- Los **momentos** para su desarrollo (entre tres a seis momentos, dependiendo de la actividad).
- La **tarea para el hogar**.

Algunas actividades incluyen **Orientaciones específicas para el docente** y sugerencias para realizar el **Recorrido docente**, mientras los estudiantes resuelven alguna actividad en pequeño grupo o individualmente. El docente puede tomar estas orientaciones y sugerencias como propias y utilizarlas en actividades en las que no estén explícitas, porque serán estrategias de gestión del aula válidas. Se espera que los docentes las vivencien y agreguen su propio estilo para enriquecerlas.

Cada actividad está propuesta para ser desarrollada en una clase. Esta duración puede extenderse, en la medida en que se identifique la necesidad de los estudiantes para poder desarrollar apropiadamente las asignaciones propuestas. Esto puede variar entre distintos grupos de clase.

En la primera secuencia de cada grado se incorporó una **actividad de “bienvenida”**, para que el docente presente a los estudiantes los tipos de texto que aprenderán, los materiales que utilizarán, y que ellos puedan explorar el uso del cuaderno y del fascículo para estudiantes. Se espera que con esta actividad los estudiantes se familiaricen con los materiales y formas de trabajo propias de la escuela.

Las tareas para el hogar son una aplicación de lo trabajado en la clase. Implican el mismo contenido y las mismas estrategias cognitivas desarrolladas en el aula. Las tareas escolares se encuentran en tirillas recortables en el fascículo del estudiante. En cada actividad se recorta la tarea del fascículo y se pega en el cuaderno. Se sugiere a los docentes leerla en voz alta y explicarla brevemente a los estudiantes.

MOMENTOS DE LAS ACTIVIDADES

Es la unidad organizadora del trabajo del docente y los estudiantes para la construcción del conocimiento. En cada momento se define cómo y con qué procedimientos se aborda el contenido, permitiendo una secuencia de enseñanza estructurada y efectiva.

La clase comienza con una serie de rutinas escolares establecidas por cada centro educativo, como el saludo, la asistencia y proyectos de lectura. Luego, se desarrollan los momentos de la secuencia, en los cuales los estudiantes participan en actividades orales y escritas, guiadas por el docente. Se inicia habitualmente con la **revisión de la tarea para el hogar**, donde los estudiantes explican cómo resolvieron sus asignaciones y el docente interviene con preguntas para ayudarlos a revisar lo realizado.

Durante la clase, cuando los estudiantes tienen que realizar tareas de forma individual o en pequeños grupos, el docente desempeña un rol fundamental en el **recorrido docente**. Primero recorre el aula, observando la producción de los estudiantes y realizando intervenciones de corrección y modelización que enriquecen los aprendizajes. Luego, se lleva a cabo la **revisión y puesta en común de actividades con el grupo total**, en la que los estudiantes exponen sus respuestas y el docente modela la correcta, asegurando la comprensión de los contenidos. En este momento se pueden incluir preguntas de reflexión para sistematizar lo aprendido.

Las actividades terminan con un momento de asignación y explicación de **tareas para el hogar**.

Si bien se detallan los momentos de la clase, se anima a los docentes a desarrollar los **momentos de inicio y cierre** de acuerdo con su estilo y el contexto de su centro educativo. Asimismo, pueden enriquecer la enseñanza incorporando preguntas guía y distintas formas de intervención pedagógica. Las orientaciones proporcionadas en la guía didáctica incluyen sugerencias sobre cómo realizar el **recorrido docente** mientras los estudiantes trabajan, cómo corregir sus escrituras, cómo organizar el grupo y cómo sistematizar la puesta en común para recuperar lo trabajado y modelizar una respuesta. Estas estrategias no son las únicas posibles, sino que se confía en la capacidad del docente para adaptarlas y agregar su impronta, siempre respondiendo a la intención pedagógica.

ESTRUCTURA DE LA GESTIÓN DE LA CLASE

INICIO DE LA CLASE

Saludo, cuaderno de Lengua Española. Escritura de la fecha. Inicio habitual: retomar el tema, recordar lo trabajado (papelógrafo). Puede incluir rutinas escolares habituales de cada Centro Educativo: proyectos de lectura, lista de asistencia.



REVISIÓN TAREA PARA EL HOGAR

Los estudiantes comentan cómo resolvieron la tarea para el hogar. El docente escucha las respuestas, guía con preguntas para que identifiquen y conozcan las convencionalidades de la escritura.



MOMENTOS DE LA SECUENCIA

Actividades indicadas en cada momento: orales, escritas, en el fascículo o en el cuaderno.

GUÍA CON PREGUNTAS

a los estudiantes para que detecten regularidades, errores. Pueden sugerirse en la guía didáctica o agregarlas el docente cuando sea necesario.



REVISIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES

Al concluir un momento de producción, los estudiantes exponen sus respuestas. El docente escucha las formas de resolver y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza y todos se corrigen.

RECORRIDO DOCENTE

El docente observa el momento de producción y hace preguntas que provoquen conflicto cognitivo para que los estudiantes construyan conocimiento. Pueden sugerirse en la guía didáctica o agregarlas el docente cuando sea necesario.



CIERRE DE LA CLASE

Preguntas de cierre para sistematizar lo trabajado en la clase. Tarea para el hogar. Saludos y cierres habituales del docente.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Describe los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben alcanzar al finalizar la secuencia didáctica. Son aspectos observables de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Este apartado incluye:

- **LA PRUEBA ESCRITA Y CONSIDERACIONES PARA SU APLICACIÓN**
- **CLAVES DE CORRECCIÓN**
- **PAUTAS PARA DISEÑAR UNA EVALUACIÓN SIMILAR**

Se establecen los procedimientos y criterios para medir el grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes, brindando un ejemplo concreto de instrumento de evaluación junto a sus claves de corrección. Su finalidad es garantizar que la evaluación sea clara, objetiva y alineada con los aprendizajes esperados, proporcionando pautas, tanto para su aplicación como para su corrección. Además, se brindan orientaciones para poder modificar el instrumento de evaluación en caso deseado. Se recomienda que, tras la implementación del instrumento, el docente **sistematice los resultados** en una **matriz o planilla**. Esto permitirá organizar la información de manera accesible y facilitar la lectura de los datos. La sistematización de los datos contribuirá a una mejor interpretación de los avances y dificultades de los estudiantes, favoreciendo la toma de decisiones para reorientar la enseñanza según las necesidades del grupo.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Tiene el propósito de brindar estrategias diferenciadas para reforzar el aprendizaje según el nivel de desempeño de los estudiantes. Su sentido es ofrecer herramientas al docente para adaptar la enseñanza en función de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación, asegurando que quienes necesitan más apoyo refuercen sus conocimientos, y quienes tienen un desempeño avanzado sigan desarrollando habilidades más complejas.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Aquí se ofrecen indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir del texto de la secuencia. Si bien se presentan actividades concretas, las mismas pueden ser usadas de forma modélica por los docentes para crear actividades nuevas con la misma estrategia y con la misma intención pedagógica.

2. LOS ÍCONOS DE LAS SECUENCIAS: SIGNIFICADO Y SENTIDO

Los íconos utilizados en las secuencias didácticas cumplen una función organizativa y pedagógica fundamental. Facilitan la lectura y aplicación de las actividades, permitiendo que docentes y estudiantes identifiquen rápidamente los elementos clave de cada secuencia. A continuación, se detalla el propósito de cada uno:

	Tiempo estimado de implementación: Indica la duración sugerida de la secuencia en semanas, ayudando a los docentes en la planificación y distribución del contenido. En general se estipulan 3 semanas de dedicación para cada secuencia, más una semana adicional para realizar la evaluación y proponer actividades complementarias.
	Intención pedagógica: Se presenta al inicio de cada bloque y actividad, con el fin de orientar al docente sobre el propósito de cada instancia de enseñanza. No está destinada a los estudiantes, sino al docente .
	Recursos: Especifica los materiales necesarios para la secuencia, diferenciando entre recursos cotidianos y aquellos específicos de la actividad. Se indica al inicio de la secuencia, en cada bloque y en cada actividad.
	Recorrido docente: Brinda orientaciones sobre qué observar y cómo intervenir mientras los estudiantes resuelven una actividad, apoyando la toma de decisiones pedagógicas. Estas orientaciones son formativas para el docente y puede utilizarlas en actividades con las mismas intenciones didácticas, aunque no estén explícitas en la guía.
	Orientaciones específicas al docente: Proporciona información adicional sobre la gestión de actividades. Estas orientaciones son formativas para el docente y puede utilizarlas en actividades con las mismas intenciones didácticas, aunque no estén explícitas en la guía.
	Tarea para el hogar: Identifica actividades diseñadas para continuar el aprendizaje en casa. Estas tareas se presentan en tiras recortables dentro del fascículo , que los estudiantes deben recortar y pegar en su cuaderno antes de llevarlas a casa. Es fundamental que el docente lea en voz alta el mandato para asegurar la comprensión de la actividad. Además, se debe explicar claramente a los estudiantes que el fascículo no se lleva a casa , sino que permanece en la escuela, y que lo único que va y viene es el cuaderno , donde realizarán la tarea asignada.
	Papelógrafo de aprendizajes: Un recurso visual creado para que los estudiantes puedan registrar aprendizajes, reflexiones y conclusiones clave a lo largo de la secuencia.
	Actividad en el fascículo: Se ubica junto al momento en que los estudiantes deben realizar una tarea en el fascículo. Al presentar el fascículo por primera vez en el año, el docente debe explicar su uso y señalar que los números de las actividades no son correlativos , ya que algunas tareas se han resuelto previamente en el cuaderno o en la pizarra. Es importante que los estudiantes comprendan que no todas las actividades incluyen un apartado en el fascículo y que este material se utilizará en distintos momentos de la secuencia, cuando el docente lo indique.
	Actividad en el cuaderno: Señala el momento en que los estudiantes deben trabajar en su cuaderno, diferenciando estas tareas de otras dentro del fascículo.

3. EL FASCÍCULO PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

El nuevo fascículo para estudiantes logra ser un instrumento más completo para el **uso cotidiano en el aula**, acortando los tiempos de copia en la pizarra y en los cuadernos, para centrar el esfuerzo de los estudiantes en resolver las tareas. Es importante que el primer día de clases el docente presente los materiales que utilizarán durante el año (cuaderno y fascículo) y los exploren.

Esta nueva edición del fascículo cuenta con actividades que se resuelven **siempre** en el aula de forma individual o grupal (según se indica en la guía para el docente). La numeración de las actividades del fascículo acompaña la numeración de la guía del docente. Por eso, en el fascículo de estudiantes no siempre la numeración de las actividades es correlativa.

En la parte final del fascículo, los estudiantes encontrarán **letras móviles** para recortar. Se recomienda **guardarlas en un sobre y pegar este dentro del fascículo**, para conservarlas y tenerlas siempre a disposición.

Además, en la sección de **recortables**, el fascículo incluye **tirillas con la tarea para el hogar**. Esto permite que el docente no tenga que copiar la tarea en cada cuaderno y que los estudiantes no pierdan tiempo copiándola de la pizarra. **Cada día, los estudiantes deben recortar la tirilla correspondiente y pegarla en su cuaderno**, antes de llevarla a casa. El docente, según el nivel de destreza de los estudiantes en el uso de la tijera, decidirá si cada estudiante recorta de manera autónoma o si es necesario brindar apoyo a quienes lo requieran, asegurando así que todos puedan utilizar sus materiales de manera adecuada.

El fascículo para estudiantes cuenta con el **instrumento de evaluación** al terminar cada secuencia. El docente puede optar por hacer la evaluación en el mismo fascículo o recortarlo y resolverla como hojas sueltas.

Por último, el fascículo también incluye **dos abecedarios** que servirán como apoyo en el proceso de alfabetización:

Un abecedario con las letras en script, en mayúscula y minúscula, acompañado de imágenes representativas para cada letra. Es recomendable que en el aula haya un abecedario de referencia con las mismas imágenes y con las palabras escritas de forma completa. Además, este abecedario incluye líneas para identificar correctamente el trazado de las letras, observando cuáles suben y bajan en la escritura.

Un abecedario personal para completar, diseñado para que cada estudiante pueda construir su propio abecedario. En este espacio, los estudiantes podrán seleccionar palabras significativas para cada letra, dibujar la imagen correspondiente y escribir la palabra completa. La construcción de este abecedario es un proceso gradual que se puede trabajar en distintas instancias a lo largo del año, según lo considere cada docente. No se trata de completarlo en un solo día, sino de aprovechar momentos oportunos para reflexionar sobre cada imagen y su escritura.

4. RECURSOS PARA EL AULA

ABECEDARIO DEL AULA

Es importante que el abecedario esté disponible en formato amplio en el aula, ubicado en un lugar accesible para que todos los estudiantes puedan consultarlo fácilmente y el docente pueda utilizarlo de manera habitual. Al presentarlo, se recomienda que el docente lo explore con los estudiantes, identificando las imágenes, leyendo las palabras completas y analizando cómo se relacionan con la letra inicial. También es fundamental señalar que, aunque una palabra comience con una letra específica, algunas pueden cambiar su sonido según la palabra que se escriba. Por ejemplo, la letra **C** puede sonar como en “corazón” o “cielo”; o la **G**, que tiene un sonido diferente en “gato” y “girasol”.

Para reforzar la enseñanza del sistema de escritura, el abecedario del aula incluye los dígrafos **ch**, **ll** y **rr**. Aunque no son letras oficiales del alfabeto, representan fonemas específicos en la lengua española. Su inclusión respon-

de a una **decisión pedagógica** que facilita el reconocimiento de estos sonidos y su escritura desde las primeras etapas del aprendizaje.

En el siguiente código QR, los docentes pueden descargar versiones ampliadas del abecedario para el aula (con imágenes y sin ellas) para complementar el trabajo en clase y brindar más oportunidades de aprendizaje significativo. Estos abecedarios tienen las mismas imágenes que los que se encuentran en el fascículo de los estudiantes.



LETRAS MÓVILES

Las letras móviles son un recurso didáctico esencial para facilitar el análisis del sistema de escritura. Permiten a los estudiantes manipular las letras y experimentar de forma concreta con su orden y cantidad. A través de este material, los estudiantes comprenden que cualquier cambio –adición, eliminación o sustitución de una letra– modifica el significado de la palabra o la convierte en una “no palabra”. Por ejemplo, con las letras **A, O, M, N**, se pueden formar palabras como **mano** y **mona**; si se cambia la **N** por la **L**, se obtiene **malo** o **mola**. Si se agregan letras, surgen nuevas palabras como **malos** o **molas**. También se pueden generar combinaciones que no existen, como **masol* o **msola*. Este principio permite a los estudiantes descubrir que, con un número limitado de letras, es posible construir todas las palabras que escuchan (principio alfabético).

Se recomienda que todas las aulas cuenten con letras móviles grandes para su uso en la pizarra. Es importante disponer de dos conjuntos de letras: **mayúsculas y minúsculas**, almacenadas por separado, para facilitar su búsqueda. Además, cada juego debe contener una cantidad de letras proporcional a su frecuencia de uso en la lengua, por ejemplo, más cantidad de vocales y consonantes comunes, como **6 letras “a” y solo 2 letras “z”**.



El tamaño sugerido para cada tarjeta de letra es de **15 cm x 10 cm**, y deben guardarse en un espacio accesible para su uso frecuente. También se recomienda incluir signos de puntuación y la tilde para su utilización en diversas actividades. En este código QR se encuentran letras móviles para su impresión.

TARJETAS DE PALABRAS

Las tarjetas de palabras constituyen un recurso didáctico fundamental, ya que ofrecen a los estudiantes la posibilidad de visualizar de forma completa y correcta ciertas palabras de referencia.

Cuando los estudiantes toman contacto con palabras, las observan y comienzan su intento por leerlas, se desarrolla su conciencia gráfica. Luego de leerlas repetidas veces, las palabras se incorporan en la memoria, lo que contribuye a la fluidez lectora y la ampliación del vocabulario. Es importante siempre ofrecer escrituras normativamente correctas.

La escritura de estas tarjetas debe realizarse con **letra clara, en un fondo blanco y sin dibujos ni colores**.

TEXTOS DE REFERENCIA EN EL AULA

Es fundamental que cada secuencia cuente con los tipos textuales en formato **papelógrafo** como referencia en el aula. Si se está trabajando con la **noticia**, el **cuento** o cualquier otro género, los textos del fascículo también deben estar disponibles en un tamaño amplio dentro del aula. Estos textos de referencia permiten que los estudiantes accedan a modelos de escritura que pueden consultar durante sus producciones, facilitando la reflexión sobre la estructura y características de cada tipo de texto.

5. EL CUADERNO DE LENGUA ESPAÑOLA

El **cuaderno de Lengua Española** es un espacio personal de trabajo del estudiante, en el que desarrolla sus aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar. A diferencia del fascículo, que permanece en el aula, el cuaderno va y viene con el estudiante, permitiendo el vínculo con las familias, quienes deben ser informados sobre la importancia de su **cuidado y respeto**. En él se registran todas las tareas para el hogar y algunas actividades de clase, complementando el uso del fascículo.

Es fundamental que el docente realice un **seguimiento continuo del cuaderno**, revisando y corrigiendo las producciones de los estudiantes con un enfoque **claro, preciso y motivador**. Se recomienda **no tachar los errores**, sino **subrayarlos y escribir la forma convencional de manera modelada**, permitiendo que los estudiantes comparen ambas versiones y reflexionen sobre su propia escritura. Además, es importante que, como parte del proceso de aprendizaje, los estudiantes **vuelvan a escribir las palabras que les presentaron dificultad**, tomando como referencia la escritura modelada por el docente. Para que la corrección sea realmente significativa, se sugiere realizarla **en el momento**, durante el **recorrido docente en el aula**, ofreciendo orientaciones mientras los estudiantes escriben, de modo que puedan hacer ajustes y mejorar su escritura de manera inmediata.

Cuando se usa el cuaderno de Lengua Española, se recomienda que en él se escriban únicamente la fecha, el número de actividad y el título de la actividad (si corresponde).

¿Cómo escribimos la fecha en el cuaderno? En la escuela, la escritura de la fecha en el cuaderno cumple distintos propósitos, dependiendo de la intención del docente y del contexto de aprendizaje. Existen diversas formas de registrarla, desde la versión larga (“Hoy es viernes 5 de junio de 2026” o “Barahona, viernes 5 de junio de 2026”) hasta la versión corta (“5/6/2026”). Cada una tiene ventajas y puede utilizarse estratégicamente en el aula. La pregunta es: **¿para qué escribimos la fecha?** La fecha nos permite registrar cuándo se realizó una actividad, dejando constancia de los aprendizajes y permitiendo la organización del trabajo escolar. En la vida cotidiana, solemos escribirla en su versión corta porque es más eficaz y ahorra tiempo. Sin embargo, en el ámbito escolar, la fecha también puede tener un valor pedagógico.

- **Fecha corta (solo números):** es rápida, funcional y se usa comúnmente fuera de la escuela. Es útil cuando el objetivo es simplemente registrar la actividad y cuando se ha explicado previamente la correspondencia numérica de los meses. En ocasiones se utiliza pedagógicamente en el área de matemática.
- **Fecha larga (con palabras):** es una herramienta alfabetizadora. Su escritura permite a los estudiantes trabajar la conversión de fonemas a grafemas, la linealidad, la direccionalidad, el trazado de letras y la separación de palabras. Sin embargo, para que tenga valor pedagógico, debe ser una práctica consciente y modelada por el docente, quien debe explicar sus características y guiar la escritura de los estudiantes.

Se recomienda combinar ambos formatos. Una estrategia es escribir la fecha larga al inicio de cada mes, trabajando con los estudiantes la escritura de los días de la semana y el nombre del mes. Luego, se puede mostrar cómo se simplifica la fecha utilizando números, explicando la relación entre la versión larga y la corta. De esta forma, la escritura de la fecha se convierte en una actividad significativa que refuerza la comprensión del sistema de escritura y del calendario. En conclusión, el docente puede elegir el formato de la fecha según sus objetivos. Si el propósito es registrar con rapidez, la fecha corta es más eficiente. Si se busca fortalecer el aprendizaje del sistema de escritura, la fecha larga es una oportunidad valiosa, siempre que se utilice con un enfoque reflexivo y didáctico.

Se sugiere revisar el video disponible a través del código QR del docente, donde se **modeliza la escritura de la fecha larga como referencia para cualquier escritura escolar**. En el video, la docente realiza un modelaje claro y detallado de la escritura, asegurándose de que los estudiantes comprendan las características del sistema de escritura. Es importante recordar que esta práctica requiere tiempo y atención. Durante el proceso, el docente debe supervisar activamente y guiar a los estudiantes para que la copia sea adecuada y significativa. Ver este video sobre cómo escribir en la pizarra escrituras rutinarias.



6. ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL PRIMER CICLO

En el primer ciclo de la escolaridad primaria los estudiantes inician uno de los aprendizajes más exigentes de su vida: el uso de la lengua escrita mediante el desarrollo de las **competencias de lectura y escritura**. Los estudiantes que aprenden a leer y escribir deben modificar sus formas de percepción y comunicación, y sus conductas habituales con respecto a su lengua oral, de una forma que hasta ese momento no les había sido requerida.

Esto los lleva a establecer **nuevas relaciones entre su lengua materna oral o primaria y la lengua escrita** y sus usos, que aprenden en la escuela.

Los procesos que intervienen en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura son muy variados: una oralidad fluida con rico vocabulario, conocimiento sobre el tema que se lee o escribe, conocimiento concreto sobre cómo leer y escribir (las letras, sus combinaciones, qué sonidos representan, cómo se escriben, entre otros).

Las secuencias didácticas que se presentan en este libro proponen desarrollar estos procesos tan distintos y complementarios, de manera que contribuyan y potencien el desarrollo de la oralidad y al aprendizaje de la lectura y la escritura. Esta exigente tarea requiere de docentes esforzados y comprometidos que guíen, acompañen, valoren y ajusten permanentemente la enseñanza que comienza en primer grado y continúa a lo largo del primer ciclo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se basa en un **enfoque comunicativo y funcional**, donde los estudiantes interactúan con textos reales y significativos desde el inicio, como nombres propios, recetas, noticias o cuentos. Sin embargo, para que puedan comprender y producir estos textos de manera autónoma, es necesario que también adquieran conocimientos sobre el **sistema de escritura**. Un aspecto central en este proceso es la comprensión del **principio alfabético**, que les permite establecer la relación entre los sonidos del lenguaje oral y las letras que los representan en la escritura. Para lograrlo, es clave que los estudiantes desarrollen la **conciencia fonológica y fonográfica**. Estas habilidades los ayuda a segmentar las palabras en sonidos, y conocer el sonido y la forma de trazado de las 27 letras y los tres dígrafos (rr, ch, ll).

La enseñanza de la alfabetización inicial debe integrar el **trabajo con textos completos y funcionales, con la enseñanza explícita del código escrito**, asegurando que los estudiantes comprendan cómo funciona el sistema de escritura mientras participan en situaciones auténticas de lectura y escritura. En este proceso, la **decodificación** es una herramienta clave, ya que permite a los estudiantes identificar las letras, asociarlas con sus sonidos y combinarlas para formar palabras. Por ejemplo, en la palabra “gato”, primero identifican las letras “g”, “a”, “t” y “o”, luego convierten cada letra en su sonido (/g/ /a/ /t/ /o/) y finalmente los unen para leer “gato”. Este conocimiento del sistema alfabético es una **habilidad fundamental para acceder a la lectura comprensiva y a la producción escrita** autónoma, permitiendo que los estudiantes avancen hacia una alfabetización plena que les permita leer, escribir y comunicarse en distintos contextos.

En la guía se indica en diversas oportunidades que el docente debe **alargar o aislar los sonidos de las palabras** con la intención de desarrollar la **conciencia fonológica** en los estudiantes. Por ejemplo, en actividades se presentan consignas como: “Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariano. mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-ooo. ¿Cuántos sonidos escuchan?”. Es importante aclarar que esta forma de escritura no corresponde a una **transcripción fonética exacta**, sino que se ha utilizado con un propósito pedagógico: que todos los docentes comprendan claramente la estrategia de **prolongar los sonidos o aislarlos**, para ayudar a los estudiantes a reconocerlos con más facilidad. Por esta razón, en lugar de utilizar símbolos fonéticos, se repite la misma letra varias veces para representar la prolongación del sonido (por ejemplo, mmm para /m/), facilitando su aplicación en el aula.

En esta guía didáctica los docentes encontrarán una **variedad de actividades de dictado**, integradas en distintas situaciones de enseñanza a lo largo de la secuencia. El dictado es una herramienta valiosa por múltiples razones: permite, de forma rápida y sencilla, identificar el nivel de avance en el proceso de alfabetización de los estudiantes. A través de esta práctica, los docentes pueden observar si los estudiantes logran reconocer los sonidos de las palabras y relacionarlos con las letras correspondientes, y si ya han comenzado a incorporar convenciones ortográficas que van más allá de la simple conversión sonido-grafía. Además de su **función diagnóstica**, el dictado resulta fundamental para desarrollar la **conciencia fonográfica**, enseñar a escribir y favorecer la incorporación de **palabras al léxico de manera correcta** y significativa, fortaleciendo la **práctica sistemática de la escritura**.

Para que el **dictado** sea una instancia realmente **pedagógica y significativa**, es importante tener en cuenta algunos aspectos clave. En un primer momento, se recomienda dictar palabras simples, **prolongando o aislando los sonidos de cada letra (no de las sílabas)**, eligiendo aquellas cuya escritura refleje fielmente su pronunciación, como la palabra *lunes*. Luego, se pueden incorporar palabras con mayor complejidad, como *helado* o *viernes*, que exigen considerar reglas ortográficas más avanzadas, hasta llegar al dictado de oraciones. No se trata solo de escribir lo que se escucha: el dictado debe acompañarse de una instancia de **revisión colectiva**, donde el docente modele la **escritura convencional**, invite a observar y comparar, y guíe en la autoevaluación. Es fundamental que los estudiantes reconozcan que no siempre escribimos como suena (por ejemplo, la palabra *hoy*), y para ello es clave confrontar lo escrito con la forma correcta, fortaleciendo así el aprendizaje reflexivo de la lengua escrita.

Para conocer más sobre el enfoque de enseñanza y el marco teórico de esta Guía didáctica, leer la **Guía Teórica: Enseñanza de la Lengua Española en Primer Ciclo**.



A continuación, se presenta una infografía que sintetiza los conceptos implicados en la alfabetización inicial que se desarrollan en la Guía teórica.



7. LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE SEGUNDO GRADO

De acuerdo con la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023), la propuesta de enseñanza anual para el segundo grado se organiza en seis textos en orden de complejidad creciente: **Documento de identidad, Etiqueta, Receta, Noticia, La canción infantil, y Cuento**.

Los tres primeros textos que se enseñan en segundo grado se caracterizan por ser breves, por ofrecer oportunidades para el refuerzo de aprendizajes que se realizaron en primer grado, y por incorporar nuevos conocimientos acerca del uso social y comunitario de la comunicación.

El primer texto que se enseña en el segundo grado es el **documento de identidad**, cuya lectura ofrece la oportunidad de revisión de la escritura de nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento de cada estudiante. La secuencia brinda la oportunidad de revisar esos saberes incorporados a la lectura de la documentación personal y la comprensión de su significación social. El nombre y el apellido son recursos fundamentales para reforzar la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, ya que permiten trabajar la direccionalidad del trazo, el uso de la mayúscula y las posibilidades del sistema de escritura de realizar combinaciones entre las 27 letras y sus sonidos. Además, facilitan la relación entre fonema y grafema al vincular los sonidos del nombre y apellido en su forma oral con las letras que los representan en la escritura. También contribuirá a comprender el valor diferencial de los sonidos y las letras, evidenciando cómo una variación mínima puede cambiar por completo una palabra, como en el caso de “Mario” y “María”.

En el documento de identidad se indica el lugar del nacimiento, que ofrece a los estudiantes la oportunidad de informarse sobre las distintas jurisdicciones del propio país e incluso conocer nombres de otros países y lugares. La fecha de nacimiento permite revisar el uso del calendario que se enseñó en primer grado.

La enseñanza del segundo texto, la **etiqueta**, no solo interpela a los estudiantes como lectores, sino también como ciudadanos conscientes de los productos que consumen. En la actualidad, los niños se enfrentan con diversas formas de comercializar productos, ya sea de forma oral en los mensajes a viva voz en los mercados, en las publicidades audiovisuales, como en los anuncios, carteles, letreros y etiquetas. En primer grado, tienen un primer acercamiento a la lectura y escritura de letreros; y, en segundo grado, incorporan la lectura de etiquetas. En estas no solo interpretan su mensaje escrito, sino la significación que se les da a los distintos tamaños de letras y la importancia de reconocer los distintos tipos de información existentes en un mismo texto. En la etiqueta, además de la comprensión de la palabra escrita, se deben interpretar las diferentes informaciones que se expresan en los cambios de tipografía, en los colores y en las imágenes.

La **receta** es un texto que circula cotidianamente en las familias de los estudiantes, ya sea de forma oral o escrita. Además, la realización de un plato culinario es una ocasión de reunión familiar y muchas veces de celebración en la comunidad. Como tipo de texto, cumple la función de indicar procedimientos; así como de ordenar, programar y dirigir las acciones para obtener un resultado. Forma parte de los textos instructivos o instruccionales, que están destinados a lograr la ejecución de tareas específicas por parte del que los escucha o lee.

La **canción infantil** es un texto familiar para los estudiantes desde pequeños, y en segundo grado comienzan a abordarlo, no sólo desde la oralidad, sino también desde la escritura. A través de la exploración de canciones conocidas por los estudiantes y la incorporación de nuevas composiciones, se refuerza el reconocimiento de palabras y estructuras sintácticas, al tiempo que se fomenta el disfrute por la lectura y la escritura. Además, la canción infantil permite trabajar el reconocimiento de rimas, aspectos clave en el proceso de alfabetización.

En las dos últimas secuencias se desarrollan **la noticia y el cuento**. Estos dos tipos de textos son narraciones o relatos con intenciones comunicativas y estructuras diferentes.

La **noticia** es un relato de hechos reales. Su intención comunicativa es informar algún hecho con la mayor veracidad, brevedad y sencillez posible. Está estructurada en las siguientes partes: titular, cuerpo de la noticia y puede tener foto o imagen. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo.

El **cuento**, por otro lado, es un relato de hechos imaginarios. Su intención comunicativa es representar situaciones y modos de organizar la experiencia, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos permiten pensar el pasado y también el futuro, e imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos (ceranos y lejanos, conocidos y desconocidos). Están estructurados en inicio, nudo o conflicto y desenlace.

8. FOMENTO DE LA LECTURA

Es muy importante organizar espacios placenteros para escuchar y comentar cuentos

Esta práctica les da a los estudiantes la posibilidad de manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos y así conocer diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, enciclopedias, diccionarios (pueden ser de edades y formatos diferentes), manuales, libros de lectura de distintos años. Es especialmente formativo que los estudiantes escuchen la lectura de cuentos leídos por el docente. Se trata de que se familiaricen con un conjunto de exponentes de la literatura infantil. En esta instancia, se conversa acerca de los cuentos que conocen. Se dialoga acerca de los personajes y lo que les sucede y se ejercita la memoria activa al parafrasear y volver a narrar lo que se ha escuchado. Se pueden dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama. También pueden ilustrar el cuento y luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Es fundamental que las secuencias didácticas del programa CON BASE se integren armoniosamente con momentos frecuentes de lectura por placer, creando un equilibrio entre el aprendizaje sistemático y el disfrute espontáneo de los textos. De este modo, se fortalece la comprensión, la curiosidad y el amor por la lectura, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes, formándose como lectores activos de su propia comunidad. Para ampliar este tema, se sugiere leer el apartado **“La formación de lectores”** en la **Guía Teórica: Enseñanza de la Lengua Española en Primer Ciclo**.

Para fomentar los momentos de lectura para disfrutar, se recomienda la lectura del documento **“Orientaciones generales para la implementación de 15 minutos de lectura en los centros educativos”** del MINERD (2023).



En este documento se establece una estrategia para fomentar la lectura diaria en los centros educativos del Nivel Primario, promoviendo el desarrollo de una cultura lectora en la comunidad escolar. Se enfatiza que la lectura contribuye al aprendizaje, la creatividad y la comprensión del mundo, además de fortalecer habilidades cognitivas y emocionales. El plan establece que cada centro educativo debe definir sus objetivos, metodologías y estrategias de lectura, adaptándose a su contexto y necesidades específicas.

Asimismo, se proponen acciones concretas como la organización de bibliotecas escolares, la implementación de horarios de lectura y el uso de diversas estrategias para motivar a los estudiantes. Se destacan la lectura en silencio, en voz alta y en grupo, así como la integración de familias en el proceso lector. Finalmente, se resalta la importancia del rol docente y del equipo de gestión en la animación a la lectura, asegurando que el hábito lector se fomente de manera efectiva y significativa en la comunidad educativa.

9. EL ROL DEL COORDINADOR PEDAGÓGICO

Los coordinadores pedagógicos darán seguimiento y realizarán monitoreo para la implementación de las secuencias, a modo de ir construyendo información sobre el proceso y los resultados.

El monitoreo se entiende como la **tarea de recoger y registrar en forma sistemática y ordenada diversas evidencias de lo que sucede cotidianamente en los centros educativos en relación con procesos clave**. Las evidencias son las huellas del trabajo que tienen lugar en las aulas; y el monitoreo permite aproximarse a esas prácticas, para ver cómo ocurren, con qué frecuencia y en qué modo. Así se puede conocer la situación, actuar oportunamente para mejorar y transferir la experiencia dentro del centro educativo.

Durante la realización de las secuencias didácticas, el coordinador pedagógico visitará periódicamente el aula de cada docente. Observará si el papelógrafo se encuentra visible y si en él se presentan las marcas que evidencian

los avances en la secuencia, observará algunos cuadernos y fascículos de los estudiantes y realizará preguntas o propondrá actividades a los estudiantes.

Una vez finalizada la secuencia, el coordinador pedagógico conversará con el docente sobre el resultado de las evaluaciones de las secuencias, para analizar en conjunto la situación de aprendizaje de los estudiantes y conocer cómo se desarrollaron las actividades de la secuencia.

En este momento se inicia la identificación nominal de los estudiantes que requieren apoyo para el avance en sus aprendizajes. Para ello, el coordinador pedagógico recurrirá a los registros de clase, asistencia, calificaciones, cuadernos de los estudiantes y a datos que surgirán del diálogo con el docente. El coordinador definirá junto al docente las estrategias de apoyo necesarias para cada estudiante. En las siguientes visitas, conversará con el docente sobre los avances y las dificultades que se presentaron con las acciones de apoyo realizadas, y sobre la necesidad de implementar nuevos o diferentes apoyos.

Con estas estrategias de seguimiento y monitoreo, se afianza el acompañamiento a los docentes, ofreciéndoles información oportuna y promoviendo el fortalecimiento de su rol en el desafío cotidiano de avanzar en el mejoramiento de sus aprendizajes.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

SEGUNDO GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El documento de identidad. - Estructura (nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad.	- Socialización de la intención comunicativa de la lectura del documento de identidad que escucha. - Comenta sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad, después de ser leídos por el docente o sus compañeros. - Conteo de las sílabas e identificación de la sílaba inicial / final de las palabras contenidas en el documento de identidad. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad. - Diferenciación de los nombres, los apellidos, la fecha y el lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora. - Identificación de palabras que riman con palabras contenidas en el documento de identidad. - Pronunciación de palabras (con rima y sin rima) contenidas en el documento de identidad. - Lectura de su documento de identidad y del de sus compañeros. - Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen y planificar la elaboración del documento de identidad. - Planificación, escritura del primer borrador, revisión y corrección de la escritura de sus datos en su documento de identidad, y publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. - Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido.	- Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha. - Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad. - Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee.

Indicadores de logro

- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito.
- Lee textos funcionales de manera convencional.
- Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 75-77.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El primer texto que se enseña en el segundo grado es el documento de identidad. Su lectura ofrece la oportunidad de un profundo repaso de nombres, apellidos, lugar y fecha del nacimiento de cada estudiante, que se desarrollaron en primer grado. Si hubiera estudiantes que aún no escriben su nombre y apellido, es urgente enseñar este contenido.-

Sentido del abordaje de este tipo textual

En primer grado se abordaron algunos contenidos que contribuyen al desarrollo del aprendizaje del significado y uso de la tarjeta de identidad. Esto sucedió, específicamente, cuando se desarrolló el aprendizaje de lo siguiente: • Tarjeta de presentación. • Lista de asistencia. • Calendario. Esta secuencia brinda la oportunidad, tanto de revisar esos saberes, como de incorporar la lectura de la documentación personal y la comprensión de su significación social.

La asignación de un nombre propio es una obligación de la familia respecto del niño recién nacido, y una manifestación de que es una persona con derechos. Tener un nombre y un apellido que caracteriza al sujeto como individuo, le permite integrarse a la sociedad como miembro. El **documento de identidad** es la constancia legal de esa identidad, porque expone un conjunto de informaciones sobre la persona que permiten **individualizarla**, para reconocerla como miembro de la sociedad; es decir, como ente único y distinto de otros por su nombre, apellido, sexo, lugar y fecha de nacimiento, además de un número que lo identifica.

El **nombre y el apellido** permiten reforzar la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, porque:

- Los nombres propios y los apellidos son palabras independientes, que se identifican como unidades separadas, tanto oralmente como por escrito. Esto no sucede con otras palabras comunes que se usan siempre con algún determinante o artículo. Por eso, los estudiantes tienen dificultad para reconocer la diferencia, por ejemplo, cuando escuchan sin saber leer “la bandera” y “lavandera”.
- Se escriben en una dirección, con una sucesión fija de letras.
- Empiezan con una letra destacada, la mayúscula, que los estudiantes identifican entre otras como “la de mi nombre, la de mi apellido”.
- Así como ellos son una individualidad, su nombre y su apellido también lo son, por lo cual los estudiantes pueden comprender la importancia de que no falte ninguna letra cuando los escriben.
- Su nombre y apellido, junto con los de los demás estudiantes de la clase, les muestran las características plenas del sistema de la lengua escrita:
 - las combinaciones posibles de 27 unidades más 3 dígrafos (qu,ll,ch);
 - el cambio de significado que produce un cambio de letra (no es lo mismo Mario que María).

El **lugar de nacimiento** permite que los estudiantes inicien el conocimiento de las distintas jurisdicciones del propio país e incluso el de otros países y lugares. El docente dispondrá de un mapa del país para que los estudiantes ubiquen los lugares de nacimiento y sus nombres correctamente escritos. En el caso de países extranjeros, procurará la información correspondiente.

La **fecha de nacimiento** permite revisar el uso del calendario que se enseñó en primer grado y aprender a anotar el año.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápicos y gomas.
- Hojas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente, recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo con los textos a enseñar en segundo grado.
- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Tarjetas con los nombres y apellidos de los estudiantes.
- Copias de los documentos de identidad de sus estudiantes, de manera que los puedan manipular sin riesgo de pérdida o deterioro.
- Mapa del país con división política.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

ACTIVIDAD DE BIENVENIDA



Intención pedagógica: Conocen los tipos de texto y recursos de Lengua Española para segundo grado.



Recursos: Papelógrafo con los tipos de texto de 2.º grado. El abecedario. Las letras móviles.

Momento 1. Papelógrafo textos 2.º grado. Comenta que en segundo grado van a seguir aprendiendo a leer y escribir. Comparte un papelógrafo en el que se muestren los textos que aprenderán a leer y escribir durante el año:



En segundo grado aprenderemos a leer y escribir los siguientes textos:

- Documentos de identidad.
- Etiquetas.
- Recetas.
- Noticias.
- Canciones infantiles.
- Cuentos.

Momento 2. El docente recuerda a los estudiantes que para aprender a leer y escribir vamos a utilizar: el abecedario, las letras móviles, los fascículos y las tarjetas de palabras. Pide a los estudiantes que busquen estos materiales (los del aula y los personales) y que los exploren.

Momento 3. El docente invita a los estudiantes a observar el **abecedario** del aula y les pregunta si recuerdan para qué sirve. Invita a los estudiantes a identificar la letra inicial de su nombre, su sonido, y a mencionar otras palabras que comienzan igual.



Orientación específica para el docente: El docente explica que todos los textos que van a aprender se escriben con partes más pequeñas llamadas “letras”. Todas las letras del español están en el abecedario. Cada una tiene un nombre, pero lo más importante es su sonido. Como los rompecabezas o los juegos para armar, cada letra es como una pieza. Deben combinar estas letras para formar palabras y textos. Explica que las letras tienen diferentes formas de trazarse: mayúscula y minúscula.

Momento 4. Ordenar letras para formar palabras. El docente escribe en la pizarra las **letras desordenadas** de la palabra “**Aprendemos**”. Entre todos ordenan las letras hasta formar la palabra, la escriben en el cuaderno y la leen.

m	e	d	e	n	A	r	p	s	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Orientación específica para el docente: El docente recuerda prolongar los sonidos al ir diciendo la palabra. Invita a los estudiantes a pasar y buscar la letra que se corresponde con el sonido.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 6

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Escriben el nombre propio con letras móviles.



Recursos: Tarjetas con nombre y apellido de cada estudiante. Letras móviles personales.

Momento 1. Nombre con letras móviles. El docente indica a los estudiantes que armen su nombre con las letras móviles, utilizando como referencia la tarjeta con el nombre propio. Luego, revisen la escritura.



Realiza el recorrido docente para ayudar a los estudiantes con la escritura con letras móviles. Recuerda prolongar los sonidos al ir diciendo los nombres y apellidos.

Momento 2. Escriben en el cuaderno. El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos. (por ejemplo: lll-uuu-nnn-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Orienta sobre el correcto trazado de las letras. Indica el correcto uso de mayúscula. Luego, realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente. Se recomienda ver el video del código QR de apoyo.



Luego, el docente indica a los estudiantes que escriban su nombre y apellido en el cuaderno.



Realiza el recorrido docente para ayudar a los estudiantes con el trazado de las letras: cómo toman el lápiz, dónde escriben, la direccionalidad de la escritura, los sonidos de la letra que están escribiendo.

Asegúrate de que todos los estudiantes hayan podido escribir su nombre y apellido de forma completa y correcta. Dedícale el tiempo necesario para lograrlo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Escribe el nombre y apellido de un familiar”.

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Comprenden la función del documento de identidad.



Recursos:

- Una caja con copias de documentos de identidad de los estudiantes.
- Tarjetas con nombre y apellido de cada estudiante.
- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean en voz alta el nombre y apellido del familiar (mientras leen, el docente observa el cuaderno y revisa la escritura). Pregunta por qué han elegido a esa persona para escribir su nombre y apellido. Les pide que revisen si escribieron las iniciales con mayúscula.

Momento 2. Búsqueda de documentos. El docente propone el siguiente juego: cada estudiante encuentra la copia de su documento de Identidad, mezclado entre todos los otros documentos.

Prepara previamente la caja con las copias de los documentos de identidad.

Indica que cada estudiante pase con su tarjeta de presentación para poder orientarse.

Momento 3. Indaga los conocimientos previos sobre el documento de identidad, a partir de las preguntas: *¿Para qué sirve el documento? ¿Cuándo lo usamos? ¿Qué información tiene?*



Orientación específica para el docente: Da tiempo a los estudiantes a que participen.

Motívalos para que hagan preguntas y den respuestas.

Informa sobre el tema: todas las personas tienen un documento que los identifica con sus datos (nombre, apellido, lugar de nacimiento, fecha de nacimiento), para poder realizar actividades importantes: inscribirse en la escuela, votar, realizar compras, viajar.

Momento 4. Presenta el papelógrafo de aprendizajes. El docente lee en voz alta. Explica que van a aprender a leer y a emplear sus documentos de identidad. Señala el texto a medida que lee.



En este tiempo trabajaremos para:

- Conocer el documento de identidad.
- Comprender para qué se usa.
- Saber qué información tiene el documento.
- Leer y escribir documentos de identidad.
- Aprender nuevas palabras.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos de cada letra (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Orienta sobre el correcto trazado de las letras. Indica el correcto uso de mayúscula. Realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.

Luego indica que deben escribir: **Documento de identidad** y pegar la copia de su documento en el cuaderno. Para hacer esta escritura, el docente debe prolongar o aislar los sonidos de cada letra (no por sílaba) e ir identificando cada sonido con la letra correspondiente. Los estudiantes van copiando en simultáneo. El docente revisa las escrituras y corrige.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Observa y lee la copia de tu documento de identidad. ¿Qué información podemos saber de una persona al leer su documento de identidad?*”.

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Ordenan nombres de los más cortos a los más largos.



Recursos:

- Copias del documento de identidad en la actividad 1.



Orientación específica para el docente: Esta actividad brinda la ocasión de reforzar la lectura y escritura de los nombres y apellidos ya vista en primer grado. Esta revisión y reforzamiento es indispensable para todos los estudiantes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que respondan el interrogante: *¿Qué información podemos saber de una persona al leer su documento de identidad?* El docente escribe en la pizarra los aportes: nombre, apellido, fecha de nacimiento, edad, foto. Los estudiantes completan sus respuestas en el cuaderno.

Momento 2. Cantidad de letras de los nombres. El docente propone el siguiente juego: cada estudiante cuenta las letras de su nombre usando como referencia la copia de su documento de identidad. Luego, pregunta: *¿Quién tiene un nombre con tres letras?* Levanta la mano quien tiene un nombre con tres letras. Lo dice y lo escribe en la pizarra. Continúa con nombres con cuatro letras y, así, hasta llegar al nombre más largo del grupo.



Orientación específica para el docente: Prolonga los sonidos al ir diciendo los nombres. Entre todos revisan la correcta escritura, comparando la escritura con las copias de los documentos de identidad.

Momento 3. Cantidad de letras de los apellidos. El docente vuelve a realizar la actividad anterior, ahora leyendo y escribiendo los apellidos.

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos de cada letra (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Orienta sobre el correcto trazado de las letras. Indica el correcto uso de mayúscula. Realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.

Luego indica que deben escribir: **Nombres cortos y largos** y copiar el nombre más corto y el nombre más largo de la pizarra. Para hacer estas escrituras, el docente debe prolongar o aislar los sonidos de cada letra (no por sílaba) e ir identificando cada sonido con la letra correspondiente. Los estudiantes van copiando en simultáneo. El docente revisa las escrituras y corrige.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Piensa y escribe un nombre de tres letras y un nombre de cinco letras”.

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Identifican vocales en nombres y apellidos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean los dos nombres que escribieron (uno con tres letras y otro con cinco letras). El docente los escribe en la pizarra a medida que leen. Entre todos, verifican que los nombres seleccionados tengan la cantidad de letras del mandato. Los estudiantes revisan y corrigen sus escrituras (comparando con la escritura modélica del docente en la pizarra).

Momento 2. Juego con vocales. El docente propone el siguiente juego de identificación de vocales en los nombres y apellidos. Escribe las vocales en la pizarra. Luego, propone:

- Levante la mano y diga quien tiene un apellido que empieza por vocal. El estudiante lo escribe en la pizarra. Entre todos revisan la escritura.
- Levante la mano y diga quien tiene un apellido que termina con vocal. Pasa a escribir en la pizarra. Entre todos revisan la escritura.
- Levante la mano y diga quien tiene un apellido con **a** en el medio, (sigue con todas las vocales). Pasa a escribir en la pizarra. Entre todos revisan la escritura.

Momento 3.  **Escritura en el cuaderno.** El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos de cada letra (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Orienta sobre el correcto trazado de las letras. Indica el correcto uso de mayúscula. Luego, realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.

Luego indica que deben escribir: **Apellidos con vocales.** Para hacerlo, el docente prolonga el sonido de cada letra y va escribiendo la letra correspondiente. A continuación, explica que deben identificar los apellidos de la pizarra: un apellido que empieza por vocal, uno que termina con vocal y uno que tenga tres vocales. Copian esos tres apellidos y colorean las vocales de cada apellido.



Recorrido docente: El docente recorre el aula verificando que la copia sea correcta. Señala errores e invita a comparar las escrituras del cuaderno con las de la pizarra. Verifica que los estudiantes colorean las vocales.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe nuevamente tu nombre y apellido. No olvides el uso de la mayúscula en la letra inicial. Pon atención en el trazado de las letras. Contesta: ¿Cuántas vocales tiene en total? ____ ¿Cuántas consonantes tiene en total? _____*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Identifican consonantes en nombres y apellidos y practican la separación de palabras en sílabas de forma oral.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente escribe su nombre y apellido en la pizarra y realiza de forma modelada la tarea del hogar: cuenta y escribe la cantidad de vocales y la cantidad de consonantes. Revisa los cuadernos y verifica la resolución de la actividad. Si algún estudiante no hizo la tarea, la completa en el momento.

Momento 2. Juego con consonantes. El docente propone el siguiente juego de identificación de consonantes en los nombres y apellidos.

- Levante la mano y diga quien tiene un apellido que empieza con la consonante (va nombrando el sonido de las distintas consonantes). El estudiante que tiene el apellido que corresponde pasa a escribir en la pizarra. Entre todos controlan la escritura.
- Repite el juego con consonantes finales y consonantes intermedias. Una variante de este juego puede ser que lo conduzca algún estudiante con la guía del docente.



Momento 3. Escritura en el cuaderno. Título: Consonantes. Copian de la pizarra un apellido que empieza por consonante, uno que termina en consonante, uno que tiene una determinada consonante en el medio. Colorean las consonantes.

Momento 4. Juego con sílabas. El docente propone el siguiente juego: Levante la mano y diga quien tiene un apellido que tiene una sílaba, dos sílabas (continúa). Pasan a escribir en la pizarra. Entre todos revisan el número de sílabas y la escritura.



Orientación específica para el docente: Recuérdales que las palabras se dividen en sílabas y que las sílabas se pueden reconocer diciendo las palabras en voz alta y palmeando cada sílaba. Ensayan con varios apellidos.



Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos de cada letra (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe

cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Orienta sobre el correcto trazado de las letras. Indica el correcto uso de mayúscula. Realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.

Luego indica que deben escribir: **Sílabas**. Para hacerlo, el docente prolonga el sonido de cada letra y va escribiendo la letra correspondiente. A continuación, explica que deben identificar un apellido con una sílaba, otro con dos sílabas, y otro con tres. Escriben los tres apellidos y en cada apellido indican el número de sílabas.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe un nombre con una sílaba y otro nombre con cuatro sílabas.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Juegan a identificar sonidos y letras en nombres y apellidos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean los dos nombres que escribieron (uno con una sílaba y otro con cuatro sílabas). El docente los escribe en la pizarra a medida que leen. Entre todos verifican que los nombres seleccionados tengan la cantidad de sílabas del mandato. Los estudiantes revisan y corrigen sus escrituras (comparando con la escritura modélica del docente en la pizarra).

Momento 2. Juego: Cadena de nombres. Inicia el juego diciendo un nombre que cumpla con una regla fonológica específica: “Digan nombres que **empiecen con el sonido mmm**”. Cada estudiante debe continuar la cadena con un nombre que cumpla la misma regla. Cambia la regla fonológica: “Nombres que **terminen con aaa**”. “Nombres que **contengan el sonido lll** en cualquier parte”.

Momento 3. ¡Jugamos con los sonidos de las palabras! El docente realiza preguntas sobre los sonidos y características de nombres del grupo:

Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariana. ¿Cuántas sílabas tiene? ¿y cuántas letras? (Recordar que, para ver cuántas letras tiene, hay que prolongar los sonidos, diferenciar las sílabas de los sonidos de cada letra). Cuentan los sonidos a medida que los prolongas: mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-aaa.

- Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariano. mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-ooo ¿Cuántos sonidos escuchan?
- ¿Hay algún sonido diferente en Mariano y Mariana? ¿Cuál es?
- Escuchen atentamente este nombre: Analía. Aaa-nnn-aaa-lll-iii-aaa. ¿Cuántos sonidos escuchan?
- ¿Qué nombre queda si quitamos -lía de Analía?
- ¿Cuál de estos nombres empieza por vocal? Mariana - Luis - Analía.
- ¿Cuál de estos nombres empieza por consonante? Carlos - Elena - José.
- ¿Cuántas palabras escuchan en este nombre y apellido? José Alberto Montes.

Momento 4. ¡Jugamos a descubrir el nombre secreto! El docente piensa en un nombre de un compañero o compañera del curso y escribe en la pizarra una raya para cada letra del nombre. Los estudiantes comenzarán a adivinar las letras del nombre secreto, diciendo una letra por turno. Si la letra está en el nombre, el docente escribe en la raya correspondiente. Si no está, se anota en un lado de la pizarra como intento fallido. El juego continúa

hasta que descubran el nombre completo. Luego, el estudiante que adivinó el nombre elige un nuevo nombre secreto y el juego se repite.

Momento 5.  Escritura en el cuaderno. El docente escribe la fecha (el nombre del día, del mes y número de año). A medida que escribe prolonga los sonidos de cada letra (por ejemplo: mmm-aaa-rrr-ttt-eee-sss). Escribe cada letra correspondiente al sonido. Explica que cuando se escribe otra palabra hay que dejar un espacio. Orienta sobre el correcto trazado de las letras. Indica el correcto uso de mayúscula. Realiza el recorrido docente para revisar si los estudiantes copian correctamente.

El docente indica que van a escribir lo que hicieron en clase: **Hoy jugamos con los sonidos de las palabras.** Para ello, escribe en la pizarra las palabras desordenadas de la oración; por ejemplo:

palabras.	las	de	jugamos	Hoy	con	los	sonidos
-----------	-----	----	---------	-----	-----	-----	---------

Les avisa que las palabras están desordenadas y entre todos hay que ordenarlas. Orienta con preguntas: Si queremos escribir “Hoy jugamos con los sonidos de las palabras.”, ¿cuál es la primera palabra? ¿Con qué sonido empieza la palabra “hoy”? Indica que es una palabra que empieza con una letra que no suena, ¿cuál es la letra que no suena? ¿Por qué la H de la palabra “Hoy” está en mayúscula? Continúa con el resto de la frase. Luego los estudiantes copian y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Explícale a un familiar cómo se juega al “nombre secreto” y jueguen juntos.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 7 A 11

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Identifican el lugar de nacimiento en documentos de identidad.



Recursos:

- Mapa político de República Dominicana.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente indaga cómo les fue jugando con los familiares al nombre secreto. Leen en voz alta los nombres con los que jugaron.

Momento 2. Mi Lugar de nacimiento. El docente muestra en el mapa dónde está la Capital y dónde está el lugar donde ellos viven. Explica que van a conocer dónde nacieron. Para ello, pide a los estudiantes que busquen en su cuaderno la copia de su documento de identidad. Los estudiantes deben leer su lugar de nacimiento. Primero lo hacen en silencio y luego en voz alta. El docente ayuda a los estudiantes a leer. A medida que leen los lugares, el docente señala en el mapa los lugares que se nombran. Además, el docente escribe los lugares en la pizarra. Es importante que el docente muestre cómo escribe y lea en voz alta, señala cada palabra y cada letra con el dedo.

Momento 3.  **Escriben en el cuaderno. Título: Lugar de nacimiento.** Copian los nombres de los lugares que están escritos en la pizarra. Entre todos, revisan la correcta escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Lee a tu familia los nombres de los lugares que aprendieron. Revisa tu fecha de nacimiento en el documento de identidad.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Identifican la fecha de nacimiento en documentos de identidad.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que muestren dónde encontraron la fecha de nacimiento en el documento de identidad y pregunta *¿Cómo está escrita la fecha de nacimiento? ¿Se indica el nombre del mes o el número del mes?* Comparan distintos formatos para escribir la fecha. El docente escribe en la pizarra: 05/06/2016 y 5 de junio del año 2016. Conversan sobre las diferencias. El docente explica que los meses pueden representarse de dos formas: con su nombre o con su número. Luego, pide a los estudiantes que observen nuevamente la fecha de nacimiento en sus documentos y que identifiquen si está escrita con números o con el nombre del mes.

Momento 2. Fechas de nacimiento. Una vez que todos identificaron y leyeron su fecha de nacimiento en el documento de identidad, el docente propone el siguiente juego:

- Levanten la mano los que nacieron en el mes que empieza con “a”.
- Levanten la mano los que nacieron en un mes que empieza termina con “o”.
- Levanten la mano los que nacieron en un mes que termina con “e”.

(El docente continúa con otros sonidos, por ejemplo: ¿Quién nació en un mes que tiene el sonido uuu, o el sonido rrrr?)



Momento 3. Actividad en el fascículo. El docente invita a los estudiantes a utilizar, por primera vez en el año, el fascículo de actividades. El docente explica que los números de las actividades del fascículo no son correlativos. Es decir, que empieza con la actividad n.º 8, porque el resto de las actividades las completaron en el cuaderno o en la pizarra. Explica que no todas las actividades tienen algo a completar en el fascículo. El docente lee los tres mandatos y verifica la comprensión por parte de los estudiantes.



Realiza el recorrido docente mientras los estudiantes trabajan para hacer correcciones individuales de las actividades. Verifica que los estudiantes comprendan el calendario y logren identificar su fecha de nacimiento.

Momento 4. Puesta en común. El docente pide a un estudiante que pase a la pizarra a escribir de forma completa y ordenada los meses del ítem tres del fascículo. Verifica que escriba correctamente: enero - agosto - abril - junio - octubre. Todos revisan y corrigen sus escrituras.

Momento 5. ▾ Escriben en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha, pero esta vez al dictado. Es decir, van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario, en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego, el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.

Momento 6. ▾ Escriben en el cuaderno. Título: Fecha de nacimiento. Lee el título señalando cada palabra. Cada uno escribe su fecha de nacimiento en ambos formatos: solo con números (ej.: 05/06/2016 y 5 de junio del año 2016).



Realiza el recorrido docente, mientras los estudiantes escriben para hacer correcciones individuales sobre el sonido de las letras que están escribiendo y el trazado de las letras: cómo toman el lápiz, dónde escriben, la direccionalidad.



Orientación específica para el docente: Para saber más sobre **cómo hacer el recorrido docente**, visita el siguiente video de una colega.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe el día, mes y año de nacimiento de un familiar. Hazlo en los dos formatos: solo con número y escribiendo el nombre del mes.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Identifican y escriben la fecha de nacimiento en documentos de identidad y presentaciones.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente revisa las fechas de nacimiento escritas. Se fija que coincida el número del mes con el nombre del mes escrito. Verifica la correcta escritura.

Momento 2. Escribimos el dictado. Indica que cada estudiante dicte su fecha de nacimiento a su compañero. Deberán escribir, por ejemplo: Juan cumple años el día 5 de enero.

Organiza a los estudiantes en pares. Reparte una hoja suelta con líneas a cada uno. Procura que cada estudiante le dicte su fecha de nacimiento al compañero o compañera. Revisa la correcta escritura leyendo atentamente su documento. Entre los dos corrigen si hay errores.

Momento 3. ▾ Escriben en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha, pero esta vez al dictado. Es decir, van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras y después van a revisar entre todos cómo lo hicieron. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del

abecedario, en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego, el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento. Luego indica que deben escribir: **Fecha de nacimiento de mi compañero**. Copian las fechas que escribieron; por ejemplo: Juan cumple años el día 5 de agosto.



Realiza el recorrido docente: Revisar que la fecha de nacimiento y la escritura de la frase no tengan errores. Orienta, guía y apoya a los estudiantes en el trabajo en equipo. Mientras los estudiantes escriben el docente hace correcciones individuales sobre lo que están escribiendo y el trazado de las letras: cómo toman el lápiz, dónde escriben, la direccionalidad.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pide a tu familia que te permita leer tu tarjeta de vacunación o tu acta de nacimiento.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Leen y escriben fechas y lugares.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente indaga sobre lo que leyeron con relación a la tarjeta de vacunación o el acta de nacimiento. Orienta con preguntas: *¿Para qué sirven esos documentos? ¿Qué información encontraron? ¿En qué se diferencia con el documento de identidad? ¿Por qué es importante guardar y cuidar estas documentaciones?*

Momento 2. Sílabas y letras. El docente escribe en la pizarra y resuelven entre todos:

1. **Nací el siete de diciembre** → Tiene ____ palabras.
2. **diciembre** → Tiene ____ sílabas.
3. **diciembre** → Tiene ____ letras.
4. **agosto - enero** → Encierra la palabra que es más corta.
5. **junio - julio** → Encierra la letra que cambia.
6. **nov_embr_** → Completa con las letras que faltan.



Orientación específica para el docente: Conviene escribir un solo mandato por vez. Leerlo en voz alta señalando el texto con el dedo. Explica que hay que prestar atención a lo que pide el mandato: contar palabras, contar sílabas, contar letras o comparar letras. Invita a los estudiantes a pasar al frente y resolver el mandato.



Momento 3. Actividad en el fascículo. El docente invita a los estudiantes a leer los mandatos del ítem A y B de la actividad n.º 10 del fascículo. Primero los estudiantes intentan leer en silencio. Luego el docente lee en voz alta. Verifica la comprensión de las actividades.



Realiza el recorrido docente mientras los estudiantes trabajan para hacer correcciones individuales de las actividades.

Al finalizar, el docente copia los ítems A y B en la pizarra y pide a estudiantes (por turno) que pasen a resolver. Entre todos, hacen una revisión colectiva. Cada uno verifica si respondió correctamente y corrige.



Momento 4. Dictado. El docente anticipa que van a escribir palabras al dictado. Deben hacerlo en el ítem C de la actividad n.º 10 del fascículo. Propone a los estudiantes escribir palabras y frases que le dicta: nombre - apellido - lugar de nacimiento - fecha.



Realiza el recorrido docente mientras los estudiantes escriben el dictado para hacer correcciones individuales sobre el sonido de las letras que están escribiendo, puedes señalarles el abecedario para identificar cada letra.

Momento 5. Revisión colectiva de la escritura. Realiza una revisión colectiva de las palabras dictadas. Los estudiantes las escriben en la pizarra. El docente guía el control y revisión de cada palabra.

Momento 6. Escriben en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado. Es decir, van a escribir el día y el mes escuchando los sonidos de estas palabras y después van a revisar cómo lo hicieron entre todos. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe en orden alfabético los nombres de los meses del año: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.*

El docente explica que ordenar palabras alfabéticamente significa colocarlas según el orden de las letras en el abecedario, desde la A hasta la Z. Muestra el abecedario. Orienta que para hacerlo les recomienda mirar la **primera letra** de cada palabra. La que va primero en el abecedario es la primera en la lista. Si dos palabras comienzan con la misma letra, hay que mirar la **segunda letra** y seguimos comparando. Seguimos este orden hasta acomodarlas todas correctamente.

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Juegan a una sopa de letras y adivinanzas para leer y escribir palabras cotidianas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a un estudiante que lea en voz alta el orden de la escritura de los meses. Verifica si es correcto. El docente escribe el orden correcto en la pizarra y explica relacionando con el abecedario: abril, agosto, diciembre, enero, febrero, julio, junio, marzo, mayo, noviembre, octubre, septiembre. Los estudiantes completan y corrigen.



Momento 2. Juegos en el fascículo. El docente anticipa que será un día de juegos sobre los meses del año. Buscan la actividad n.º 11 de fascículo. Deben completar una sopa de letras y jugar a las adivinanzas. Luego de resolver la sopa de letras, el docente lee en voz alta las adivinanzas y los estudiantes resuelven la escritura de forma individual. Luego corrigen entre todos. El docente escribe las respuestas correctas en la pizarra para que todos controlen y revisen sus escrituras.

Empieza el año con mucha emoción,
con los Reyes Magos y gran celebración.
Empieza el año en mi país,
¿Sabes cómo me llamo al fin?

enero

Mucho sol y diversión,
en vacaciones hay emoción.
Hace calor en la nación,
y todos disfrutan sin preocupación.

julio

En este mes llueve un montón,
las flores crecen con gran color.
Mi nombre rima con infantil,
¿sabes qué mes soy?

¡Soy abril !

Con fuegos y luces el año va a acabar,
con Navidad y fiesta para celebrar.
Bailamos merengue y cantamos sin fin,
porque este mes nos hace feliz.

diciembre

Momento 3. Escriben en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario, en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.

El docente indica que van a escribir lo que hicieron en clase: **Hoy jugamos con sopa de letras y adivinanzas.** Para ello, escribe en la pizarra las palabras desordenadas de la oración; por ejemplo:

adivinanzas.	y	de	jugamos	Hoy	con	sopa	letras
--------------	---	----	---------	-----	-----	------	--------

Les avisa que están las palabras desordenadas y entre todos hay que ordenarlas. Por turnos, los estudiantes pasan para ir colocando en orden las palabras de la frase sobre lo realizado en clase. El docente orienta con preguntas para que los estudiantes lean las palabras y construyan la frase. Luego los estudiantes copian y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *¡Diseña una sopa de letras! Elige dos meses del año. Dibuja un cuadro con varias filas y columnas (como una cuadrícula). Escribe los meses dentro del cuadro, pueden estar en cualquier dirección (horizontal o vertical). Llena los espacios vacíos con otras letras.*

El docente modela la actividad en la pizarra para que observen un ejemplo.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 12 A 14

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Escriben datos personales en formularios, destacando la importancia del lugar de cada letra.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes se intercambian las sopas de letras que diseñaron. Juegan y resuelven la sopa de letras de otro compañero.



Momento 2. Actividad n.º 11 C del fascículo. El docente explica y guía la realización de la actividad con preguntas como:

- *Lean donde dice Nombre. ¿Qué ven al lado? ¿Qué deberíamos escribir allí?*
- *Lean donde dice Apellido. ¿Qué ven al lado? ¿Qué deberíamos escribir allí?*
- *Lean donde dice Fecha de nacimiento: ¿Qué ven al lado? ¿Qué deberíamos escribir allí?*
- *Lean donde dice Lugar. ¿Qué ven al lado? ¿Qué deberíamos escribir allí?*
- *Observen un recuadro que está arriba o encima ¿Qué podría escribirse allí?*

Se trata de que los estudiantes comprendan cómo se completa un formulario: que hay lugares en blanco o líneas para que escriban los datos que están en su documento. Explica oralmente qué deben escribir en cada espacio. Podría agregarse una foto en el recuadro o dibujarse.



Realiza el recorrido docente mientras los estudiantes realizan la actividad del fascículo. Realiza correcciones individuales y da explicaciones para mejorar la comprensión de la actividad y la escritura.

Momento 3. Lectura en voz alta. Cada estudiante muestra cómo completó el gráfico en el fascículo y lee en voz alta sus datos.



Momento 4. Escriben en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario, en caso de que no reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.

El docente indica que van a escribir lo que hicieron en clase: **Hoy completamos un formulario en el fascículo.** Para ello, escribe en la pizarra las palabras desordenadas de la oración, por ejemplo:

formulario	un	en	el	Hoy	completamos	fascículo.
------------	----	----	----	-----	-------------	------------

Les avisa que las están palabras desordenadas y entre todos hay que ordenarlas. Por turnos, los estudiantes pasan para ir colocando en orden las palabras de la frase sobre lo realizado en clase. El docente orienta con preguntas para que los estudiantes lean las palabras y construyan la frase. Luego los estudiantes copian y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Elige una persona famosa (puede ser un actor, actriz, deportista, cantante...) y realiza su documento de identidad. Si te es posible, averigua su nombre y apellido completo, su fecha y lugar de nacimiento. Realiza un dibujo de la persona elegida.*

El docente realiza un ejemplo en la pizarra para modelar cómo se realiza la actividad.

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Escriben datos personales en formularios, resaltando la importancia del orden de las letras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen y comparten los documentos de identidad que crearon de una persona famosa.



Momento 2. Actividad n.º 13 del fascículo. El docente invita a los estudiantes a leer la actividad n.º 13. Deben completar los documentos de identidad con la información de los personajes. El docente invita a los estudiantes a leer en silencio. Luego lee en voz alta, señalando el texto a medida que pronuncia cada palabra. Una vez que lee los datos de los personajes que aparecen en el fascículo, verifica que hayan comprendido el mandato. Los estudiantes completan los documentos.



Realiza el recorrido docente mientras los estudiantes realizan la actividad del fascículo. Si detectas errores, para corregirlos, pídeles que cuenten la cantidad de letras que tiene la palabra y los cuadros que deben completar, que comparen letra por letra lo que escribieron.

Momento 3. Realiza una corrección colectiva de la actividad del fascículo. El docente copia los documentos en la pizarra y los completa, asociando los sonidos a cada letra. Los estudiantes corrigen sus escrituras.

Momento 4.  **Escriben en el cuaderno.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado. El docente dicta el día prolongando o aislando los sonidos de forma pausada (la prolongación de sonidos es letra por letra, no por sílaba. Por ejemplo: *mmm-aaa-rrr-ttt-eee-ss*). Brinda ayuda apoyándose del abecedario, en caso de que no

reconozcan el sonido y la letra. Luego el docente lo escribe en la pizarra y todos deben controlar si lo hicieron de forma correcta. El docente revisa las escrituras en el momento.

El docente indica que van a escribir al dictado el nombre de uno de los personajes del fascículo. El docente dicta el nombre: “**Josúe Adalberto Cortés**”. Al hacerlo, primero dice la palabra de forma habitual y luego prolongando cada sonido (de cada letra, no de la sílaba). El docente revisa las escrituras e identifica quienes necesitan más apoyo. Luego el docente escribe en la pizarra el nombre dictado, para que todos revisen su escritura y hagan sus correcciones.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Inventa y escribe una rima con tu nombre o apellido.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Escriben documentos de presentación personal.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten la rima que inventaron con su nombre o apellido.

Momento 2. Presentación personal. El docente escribe en la pizarra una presentación personal con espacios en blanco en la pizarra. Indica que la copien en la hoja y la completen.

Me llamo _____ nací el _____ de _____ del año _____ en _____



Realiza el recorrido docente mientras los estudiantes realizan la actividad en el cuaderno. Ayuda a los estudiantes que más lo necesitan. Prolonga los sonidos de las palabras que necesitan escribir para que puedan hacer la correspondencia entre el sonido y la letra.

Momento 3. Jugamos a adivinar nombres. El docente propone el siguiente juego: Los estudiantes escriben en un papel la primera y la última letra de su nombre. Colocan el papel en una caja o saco donde se mezclan los papeles. Por turnos, cada estudiante saca un papel, dice las letras y, entre todos, deben adivinar de quién se trata. Una vez que adivinaron, el estudiante con ese nombre se presenta y lee su presentación.

Momento 4. Preparamos el mural del grado. Entre todos, pegan todas las presentaciones en un cartel con un título, por ejemplo: “Somos 2.º B”. y lo exhiben.

Momento 5. Revisamos el papelógrafo de aprendizajes. Entre todos, leen el papelógrafo de aprendizajes y revisan si han alcanzado los objetivos propuestos. El docente puede hacer preguntas como: *¿Qué aprendimos sobre nuestros nombres y documentos de identidad? ¿Para qué sirve conocer esta información? ¿Qué fue lo más fácil y qué nos costó más?* Luego, refuerza la importancia de escribir correctamente sus datos personales y valorar su identidad como parte de su aprendizaje.



Momento 6. Actividad del fascículo. El docente lee las palabras del vocabulario en el fascículo y realiza la actividad n.º 14: Dictado de las palabras y escritura de una oración con algunas de estas palabras. El docente dicta al menos dos de las palabras aprendidas: nombre, apellido, nombre, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento. Dicta sin prolongar los sonidos. Luego corrige. Luego, anima a los estudiantes a escribir una frase que deseen usando alguna de las palabras aprendidas.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Comunicar oralmente con claridad su nombre, apellido, lugar y fecha de nacimiento.
- Reconocer esos datos en su documento de identidad.
- Escribir sus datos en organizadores gráficos trabajados con su docente.
- Escribir una breve presentación con los datos de su documento de identidad.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación:

Colección de actividades: El documento de identidad

Nombre: _____

Apellido: _____

1. **Lee el documento de identidad y responde:**

El señor Pedro Manuel Sánchez Díaz nació en Barcelona el 14 de mayo de 1985. Lee el resto de su documento.

Nombre: _____

Apellido: _____

Fecha de nacimiento: ____/____/____

Lugar de nacimiento: _____

2. **Lee el documento de identidad y responde:**

Nombre: Attagracia

Apellido: Rodríguez

Fecha de nacimiento: 03/04/2000

Lugar de nacimiento: Bogotá

Encuentra una palabra que tenga nueve letras: _____

Encuentra una palabra que termine con g: _____

Orientaciones para su aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y la información.

Ítem 2: El docente lee en voz alta el mandato y las indicaciones de las palabras que tienen que buscar. Lee los datos del documento de identidad.

Ítem 3: El docente lee en voz alta el mandato. Les recuerda a los estudiantes la actividad de la secuencia donde completaron sus datos personales.

Encuentra una palabra que tenga repetido cuatro veces una vocal: _____

3. **Completa los datos de tu documento de identidad.**

Nombre: _____

Apellido: _____

Fecha de nacimiento: ____/____/____

Lugar de nacimiento: _____

B. Claves de corrección

Ítem 1. Instrucción: Ayuda a Pedro Manuel Sánchez Oro a completar su documento de identidad.

Respuesta correcta: completa los cuatro apartados del documento de forma correcta y convencional.

Nombre: Pedro Manuel
 Apellido: Sánchez Oro
 Fecha de nacimiento: 14/01/1995 o 14/enero/1995
 Lugar: Barahona

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y completa los cuatro apartados. La escritura puede presentar algunos errores de escritura pero es legible (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Logrado:** Identifica y completa tres de los cuatro apartados. La escritura puede presentar algunos errores de escritura pero es legible (ejemplo: falta de mayúsculas, omisión de letras, separación inadecuada de palabras, errores ortográficos leves).
- **En proceso:** Identifica y completa correctamente uno o dos apartados. La escritura puede presentar algunos errores de escritura pero es legible (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Insuficiente:** Completa algunas o todas las respuestas con información errónea. La escritura no es legible. No hay registro de respuesta.

Ítem 2. Instrucción: Lee el documento de identidad y responde:

Respuestas correctas:

- Encuentra una palabra que tenga nueve letras: Rodríguez.
- Encuentra una palabra que termine con y: Higüey.
- Encuentra una palabra que tenga repetida cuatro veces una vocal: Altagracia.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica y escribe las tres palabras solicitadas. La escritura es convencional.
- **Logrado:** Identifica y escribe tres palabras solicitadas. La escritura tiene errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Identifica correctamente una o dos de las palabras solicitadas y las escribe correctamente o con errores.
- **Insuficiente:** Identifica palabras erróneas. La escritura no es legible. No hay registro de respuesta.

Ítem 3. Instrucción: Completa los datos de tu documento de identidad: nombre, apellido, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento.

Respuesta: los datos corresponden a su documento de identidad y se encuentran escritos de forma completa, correcta y convencional.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa y escribe correctamente los cuatro datos personales solicitados. La escritura es convencional.

- **Logrado:** Completa y escribe tres o cuatro datos personales solicitados. La escritura puede tener errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Completa y escribe uno o dos datos personales solicitados. La escritura puede ser correcta o con errores.
- **Insuficiente:** Escribe datos erróneos. La escritura no es legible. No hay registro de respuesta.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1. Identificación de la función del documento de identidad. Evalúa el conocimiento sobre la estructura y características de un documento de identidad donde cada dato que el estudiante lee en línea tiene un lugar preciso en un formulario. Se puede cambiar el texto inicial, cambiar los datos identitarios (cambiar el nombre, apellidos, fecha de nacimiento y lugar de nacimiento).

Ítem 2. Identificación de palabras clave en el documento de identidad. Se puede reemplazar los mandatos por otros, buscar palabras con otras características o cambiar el texto de referencia.

Ítem 3. Escritura de datos personales en un documento de identidad. Este completamiento es imprescindible y no necesita ser modificado, porque dependerá de los datos de cada estudiante. Se puede variar el formulario que debe ser llenado.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Conocimiento de la estructura del documento de identidad.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar cómo se llena un formulario o documento de identidad. Qué hay que escribir a continuación del nombre y del apellido, fecha de nacimiento y lugar. Hacer armar las palabras con tarjetas de letras. Darles tarjetas con nombres, otras con fechas y otras con lugares para que las coloquen donde corresponde en formularios vacíos. Trabajar en parejas para que puedan apoyarse mutuamente en la identificación de las partes.
- **Estudiantes en nivel destacado y logrado:** Ayudar y explicar a sus compañeros qué dato va en cada lugar. Preparar tarjetas con nombres, apellidos, fechas y lugares para leer y colocar en formularios.

Orientaciones para el Ítem 2: Búsqueda de palabras de acuerdo con mandatos.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Buscar palabras con características específicas en palabras de distintos textos leídos el año anterior. En ese sentido, es necesario derivar a las **actividades adicionales**.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que formulen preguntas sobre formas de diversas palabras, para que sus compañeros las respondan.

Orientaciones para el Ítem 3: Completa los datos de tu documento de identidad.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a revisar la escritura del nombre propio y el apellido, armándolos con tarjetas de letras; reconocer el nombre propio leyéndolo entre otros nombres; escribir el nombre propio subrayando las vocales y después las consonantes. Diferenciar el nombre propio de otras palabras comunes. Escribir el nombre propio y las fechas al dictado. En ese sentido, es necesario derivar a las **actividades complementarias**.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que escriban sus datos en distintos formularios. Pueden ampliar los datos personales.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir del documento de identidad. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

1. Encierra la palabra apellido:

árbol	apagón	apellido	amarillo	amargo
-------	--------	----------	----------	--------

2. Escribe dos nombres con más de cinco letras:

3. Escribe dos nombres con menos de cinco letras:

4. Escribe el nombre de mi compañero de al lado: _____

5. Escribe dos nombres que inicien con la misma letra:

6. Escribe dos nombres que terminen con la misma letra:

7. Completa:

Palabra	Cantidad de sílabas	Cantidad de letras
fecha		
apellido		
nombre		
nacimiento		

8. Separa las palabras pegadas y escríbelas de forma correcta:

MinombreesSara _____

MiapellidoesDuarte _____

9. Completa las letras que faltan de los días de la semana:

l_n_s m_rt_s m_érc_l_s

j_v_s v_rn_s

10. Escribe los nombres de tus compañeros que recuerdas:

I. INSERCIÓN CURRICULAR

SEGUNDO GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La etiqueta. - Estructura. (Imagen y palabras). - La función. (identificación y publicitaria). - Letras mayúscula y minúscula.	- Escucha atenta de la información de una etiqueta leída por el docente. - Diferenciación entre el producto y la marca. - Identificación del sonido inicial / final / que se encuentra en el medio de las palabras que contiene la etiqueta. - Establecimiento de la intención comunicativa de la etiqueta. - Lectura de etiquetas en voz alta. - Escritura, revisión y corrección del borrador con ayuda. - Edición y publicación de la etiqueta.	- Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de la etiqueta.

Indicadores de logro

- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito.
- Lee textos funcionales de manera convencional.
- Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 78-80.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

En esta secuencia didáctica los estudiantes conocerán la función comunicativa y las características de las etiquetas de productos que consumen cotidianamente.

Sentido del abordaje de este tipo textual

La enseñanza de la etiqueta como tipo de texto desarrolla habilidades lectoras de los estudiantes y también fortalece su pensamiento crítico como ciudadanos conscientes de los productos que consumen. En la actualidad, los estudiantes se enfrentan con diversas formas de comercializar productos, ya sea de forma oral en los mensajes a viva voz en los mercados, en las publicidades audiovisuales, así como también en los anuncios, carteles, letreros y en las etiquetas. En primer grado, tienen un primer acercamiento a los letreros. En segundo grado, avanzan en la interpretación del mensaje escrito, en la significación de los distintos tamaños de letras y en la importancia de reconocer tipos de información en un mismo texto. Las etiquetas contienen información que los estudiantes deben aprender a reconocer para identificar lo que consumen.

Orientaciones didácticas generales

La etiqueta es un texto que tiene un propósito y función comunicativa claros y, además, incluye palabras y frases breves que dan muy buenas oportunidades para leer y escribir palabras, por lo cual contribuye a reforzar las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes y brinda muchas ocasiones para desarrollar y reforzar su conciencia fonológica y fonográfica. Esta característica permite que los docentes puedan asistir a los estudiantes que aún tienen dificultades en esos desempeños, sin necesidad de pensar en espacios diferentes del curso regular.

Para estas actividades, el docente tendrá envases con etiquetas en el aula. Por ejemplo: cajas de leche, cajas de jugo, paquetes de fideos o de arroz, paquetes de cereales, productos de limpieza o de aseo personal (*champú*, *jabón*). Los envases no deberán ser de materiales cortantes ni de productos tóxicos y deben estar limpios.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Productos con etiquetas.
- Envases sin etiquetas.
- Papelógrafo grande para realizar un mural donde pegar los productos y etiquetas.
- El mural puede tener un cartel que diga: “Supermercado de segundo grado”.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA**BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4****ACTIVIDAD 1**

Intención pedagógica: Conocen la función y estructura de las etiquetas.

**Recursos:**

- Un producto de consumo masivo con una etiqueta.

Momento 1. Saberes previos. El docente indaga conocimientos previos sobre las etiquetas y su función. Conversa con los estudiantes para conocer qué saben sobre las etiquetas. Muestra un producto con etiqueta. Pregunta: *Cuando ustedes acompañan a un familiar a comprar, ¿cómo reconocen cuál es el producto que quieren comprar? ¿Qué información leen? ¿Qué más miran para identificarlo? ¿La forma, los colores? Aquí tengo un producto. Expliquen todo lo que pueden leer y ver.* Escucha a los estudiantes y los anima a opinar.

Momento 2. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta, responde dudas y preguntas.

**En este tiempo trabajaremos para:**

- Entender para qué se usan las etiquetas.
- Diferenciar productos de marcas.
- Identificar información en etiquetas: contenido, fecha de vencimiento y lugar de elaboración.
- Leer etiquetas.
- Escribir una etiqueta.
- Aprender nuevas palabras.

Momento 3.  **Letras móviles y escritura en el cuaderno.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar qué letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.

Luego, el docente pide a los estudiantes que busquen la palabra “etiqueta” en el papelógrafo de aprendizajes. Juntos, cuentan cuántas veces aparece y cuántas letras tiene. Cada estudiante busca en sus letras móviles las letras necesarias para formar “etiqueta”. Primero, el docente modela en la pizarra cómo desarmar y armar la palabra. Luego, los estudiantes la arman y desarmen varias veces. El docente explica que en “etiqueta” hay una combinación especial: “qu”. Señala que el sonido /k/ se puede escribir de diferentes maneras:

- Con “c”, como en casa o caracol. Escribe la palabra en la pizarra.
- Con “k”, como en kiwi. Escribe la palabra en la pizarra.
- Con “qu”, como en queso o Quisqueya. Escribe las palabras en la pizarra. Hace énfasis en que “qu” solo se usa cuando va acompañada de “e” o “i”.

El docente invita a los estudiantes a que digan palabras que empiecen con el sonido /K/ y escribe las palabras en la pizarra, para que vean con cuál de las tres letras (c - k - q) se escribe.

Finalmente, el docente escribe “etiqueta” en la pizarra y señala cada letra mientras la pronuncia. Los estudiantes copian la palabra en sus cuadernos, prestando atención a la forma y dirección de las letras. Mientras escriben, el docente recorre el aula, observando y ofreciendo apoyo individual si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Observa envases de productos de la cocina que se encuentren en el hogar. Si es posible, recorta y pega una etiqueta en el cuaderno”.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Leen etiquetas para identificar la diferencia entre marca y producto.



Recursos:

- Envases con etiquetas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente conversa con los estudiantes acerca de los envases y etiquetas que observaron en el hogar. Muestran las etiquetas e identifican de qué producto se trata.

Momento 2. Diferencia entre marca y producto. El docente toma un envase de producto como ejemplo para hacer preguntas que hagan distinguir entre el producto y la marca. Guía la lectura y la reflexión. Por ejemplo, con una etiqueta de fideos “Milano”, pregunta: *Aquí tengo una etiqueta. ¿Tiene una imagen? ¿Hay algo escrito? No leas. Haz pasar al frente a varios estudiantes para que señalen la imagen del gallo y lean, señalando la palabra “Milano”. Sigue preguntando: ¿Adentro del paquete hay un Milano? Espera que los estudiantes contesten. ¿Qué hay? Indica que todos busquen en la etiqueta la palabra que dice que hay. Espera que los estudiantes encuentren y lean la palabra “fideos”.*

Procurar que los estudiantes lean y reflexionen sobre lo que observan en los envases. El docente explica que **el producto es lo que indica el contenido del envase y la marca es un nombre inventado para llamar la atención de los que consumen el producto.**

Momento 3. El juego de la lectura de marcas y nombres de productos. El docente ubica todos los envases en una mesa o en el suelo. En la pizarra escribe un cuadro con dos columnas, una para **marca** y otra para **producto**. Organiza la clase en equipos de no más de cuatro estudiantes. A cada equipo se le asigna un envase. El equipo tiene que leer el nombre de la marca y el nombre del producto y escribirlos en la pizarra en la columna correspondiente. Cada vez que un equipo escribe, el docente recuerda que toda la clase revisa la escritura correcta: claridad, palabra completa, escrita de derecha a izquierda.

Momento 4.  Escritura en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar qué letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario. Luego, indica que escriban el siguiente título: **Marcas y productos**. El docente va escribiendo las palabras a medida que prolonga los sonidos. Los estudiantes escriben en simultáneo. Luego ellos deben copiar **dos marcas y dos productos** escritos en la pizarra. El docente verifica que las escrituras sean correctas y corrige en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Lee en voz alta los nombres de marcas y productos que escribieron”.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Leen e identifican las distintas informaciones que tienen las etiquetas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a un estudiante que recuerde y explique lo aprendido en la actividad anterior (diferencia entre marca y producto). Luego pide a los estudiantes que lean en voz alta los nombres de los productos que escribieron en el cuaderno. Todos prestan atención y verifican que estén leyendo el nombre del producto y no de la marca.

Momento 2. Información en la etiqueta. El docente organiza la clase en grupos de dos o tres estudiantes, según la cantidad de envases con etiquetas que tenga. Cada grupo recibe un envase con etiqueta. Los grupos contestan las preguntas sobre lo que observan. Por ejemplo:

Para identificar las diferencias entre imágenes y tipografía, pregunta:	<i>¿La etiqueta tiene una imagen? Señalen la imagen y señalen la escritura. ¿Hay letras más grandes que otras? ¿Hay letras muy pequeñas? ¿Qué color es el que más se destaca?</i>
Para identificar las partes de la etiqueta: fecha de vencimiento.	<i>Escribe en la pizarra la frase: Fecha de vencimiento. Léela en voz alta. Haz que los estudiantes la lean. Pregunta: ¿Quién encuentra la fecha de vencimiento? ¿Cómo la encuentran? ¿Por qué creen que ponen esa información? ¿Qué nos informa la fecha de vencimiento? ¿Las letras están grandes o pequeñas?</i>

Para identificar las partes de la etiqueta: contenido y marca.	¿Dónde encuentran el nombre del producto? ¿Cuál es la marca? ¿Cómo los diferencian? ¿Las letras tienen tamaño y colores distintos?
Para identificar las partes de la etiqueta: lugar de elaboración.	¿En algún lugar dice dónde se hizo el producto? ¿Es información que esté muy a la vista? ¿Por qué creen que es importante saber de dónde viene?

Momento 3. Cualidades de los productos. El docente explica que las cualidades son características que describen cómo es un producto. Muestra un envase de jugo y pregunta: *¿Cómo es este jugo?* (Los estudiantes pueden decir “dulce”, “rico”, “frío”). Luego guía: *¿Nos da energía? ¿Nos refresca?* y sugiere la frase “jugo refrescante”. Repite con otros productos: “jabón suave y perfumado”, “cereales saludables”. Luego, cada grupo elige un producto, piensa dos palabras que lo describan. Finalmente, el docente refuerza que las cualidades ayudan a conocer un producto sin probarlo y las etiquetas nos dan pistas sobre lo que compramos.

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar cuáles letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.

Luego, el docente indica que escriban al dictado el siguiente título: **Mi producto**. Al dictar, el docente primero dice las palabras de forma habitual y luego prolongando o aislando el sonido de cada letra (no de cada sílaba). Luego el docente escribe el título en la pizarra y todos corroboran y corrigen su escritura. A continuación, el docente indica que escriban el producto elegido en el grupo y las dos palabras que lo describen. Mientras los estudiantes escriben en sus cuadernos, recorre el aula, observa su trabajo y brinda apoyo si es necesario, recordándoles separar bien las palabras, usar mayúscula al inicio y revisar la direccionalidad de la escritura. También refuerza la relación entre sonido y letra, prolongando los sonidos cuando algún estudiante tenga dudas.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Inventa y escribe la marca de un jabón de coco que es suave y perfumado”*.

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Juegan con los sonidos y letras en nombres de productos, marcas y cualidades en etiquetas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean las marcas inventadas del jabón. Las escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan su escritura con la de la pizarra, revisan y corrigen si es necesario.

Momento 2. Juego: Cadena de palabras. El docente inicia el juego diciendo una palabra que cumpla con una regla fonológica específica:

- “Digan nombres de productos que empiecen con el sonido /s/”.

- “Digan nombres de productos que terminen con /o/”.
- “Digan cualidades que tengan el sonido /r/ en cualquier parte”.

Cada estudiante debe continuar la cadena con una palabra que cumpla la misma regla. Luego pueden crear otras reglas.

Momento 3. ¡Jugamos con los sonidos de las palabras! El docente realiza preguntas para que los estudiantes piensen en la estructura y sonidos de las palabras de las etiquetas:

Escuchen atentamente esta palabra. Díganla lentamente: *dulce* (d-u-l-c-e). ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Cuántas letras?

- **Escuchen esta otra palabra:** *Fideos* (f-i-d-e-o-s). ¿Cuántos sonidos escuchan?
- **¿Qué palabra queda si quitamos la sílaba “ca” de “manteca”?**
- **¿Cuál de estas palabras empieza por vocal?** *Aceite - Jabón - Pan*
- **¿Cuál de estas palabras empieza por consonante?** *Azúcar - Pan - Escoba*
- **¿Cuántas palabras escuchan en esta marca?** *Leche La Vaquita*

Momento 4. ¡Jugamos a descubrir el producto secreto! El docente piensa en un **producto** (Por ejemplo: galletas, leche, dulce, yogur, cereales, etc.) y escribe en la pizarra una raya por cada letra. Los estudiantes adivinan las letras diciendo una por turno. Si la letra está en la palabra, se escribe en la raya correspondiente; si no está, se anota a un lado de la pizarra como intento fallido. El juego continúa hasta descubrir el producto completo. Luego, el estudiante que adivinó la última letra elige un nuevo producto y el juego se repite.

Momento 5. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar qué letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Explícale a un familiar cómo se juega a encontrar el producto secreto. Jueguen juntos*”.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 9

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Desarrollan la lectura comprensiva de etiquetas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente indaga cómo les fue jugando con los familiares al producto secreto. Leen en voz alta los nombres de los productos con los que jugaron.

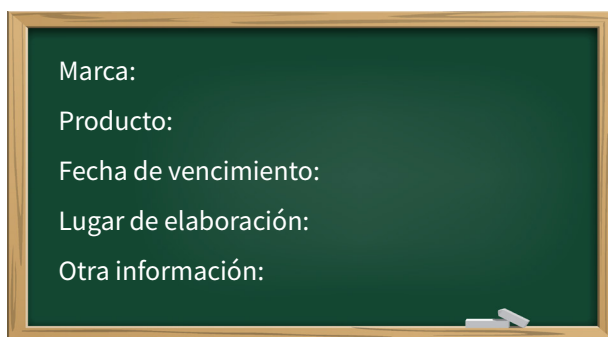
Momento 2. Revisión del papelógrafo de aprendizajes. El docente lee con los estudiantes el papelógrafo de aprendizajes y marca todo lo que ya aprendieron.



Momento 3. Lectura de etiqueta del fascículo. El docente anima a observar las imágenes de la etiqueta que se encuentra en la Actividad n.º 5 del fascículo. Abre una conversación para anticipar la lectura de la etiqueta. Pregunta, por ejemplo: *¿Qué vemos en estas imágenes? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué producto se imaginan que es? ¿Qué colores son los que más te llaman la atención? ¿Por qué el mango tiene brazos? ¿Qué nos quiere transmitir la imagen del mango personificado? ¿Qué información creen que vamos a encontrar en esta etiqueta?*

Momento 4. Lectura de la etiqueta. El docente lee la etiqueta y señala las palabras con el dedo a medida que lee. Luego de haber leído la etiqueta en voz alta, indica que la lean por sí mismos en silencio. Les da tiempo. Atiende y responde a sus preguntas.

Momento 5. Comprensión lectora. El docente dibuja en la pizarra un cuadro con las categorías de información de la etiqueta y explica que lo completarán juntos, en función de la etiqueta del producto **“SúperMango”** del fascículo. Luego, lee en voz alta cada categoría (*Marca, Producto, Fecha de vencimiento, Lugar de elaboración y Otra información*) y formula preguntas guiadas para que los estudiantes identifiquen la información. A medida que los estudiantes responden, el docente escribe las palabras en la pizarra, prolongando los sonidos y asociándolos a las letras, mientras señala cada una. Por ejemplo, al escribir *Mango*, enfatiza el sonido /m/ al inicio y muestra cómo se combinan las letras para formar la palabra. También destaca diferencias entre letras similares y orienta sobre el uso de mayúsculas. Durante la actividad, motiva a los estudiantes a reconocer los sonidos de las palabras y a seguir con la vista cada letra escrita en la pizarra.



Momento 6. Actividad en el fascículo. Después de completar el cuadro en la pizarra con la guía del docente, los estudiantes realizan la misma actividad en su fascículo de forma individual. El docente indica que copien la información en el cuadro del fascículo, asegurándose de escribir de manera ordenada y legible. Mientras trabajan, el docente **recorre el aula**, observando la escritura, ayudando a quienes lo necesiten y reforzando la correspondencia entre sonidos y letras, si se presentan dificultades. Una vez que todos terminan, se realiza una **revisión colectiva**, comparando con el cuadro de la pizarra para verificar que los datos sean correctos y estén bien escritos.

Momento 7. Escritura en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar cuáles letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Escribe el nombre del producto y la marca de la etiqueta que leímos y analizamos hoy”.*



Intención pedagógica: Juegan con rimas, ampliando el vocabulario de adjetivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente solicita a los estudiantes que lean en voz alta la tarea realizada en sus cuadernos. A medida que los estudiantes responden, escribe en la pizarra las respuestas correctas: • **Producto:** Jugo • **Marca:** Súper Mango. Mientras escribe, prolonga los sonidos de cada palabra y los asocia con las letras correspondientes. Por ejemplo, al escribir “jugo”, enfatiza el sonido /j/ y señala la letra “j”, luego hace lo mismo con cada sonido, hasta completar la palabra. Al escribir “Súper Mango”, destaca la mayúscula inicial en cada palabra y la tilde en “Súper”, explicando su importancia en la pronunciación. Después, formula preguntas para reforzar la comprensión, como *¿Dónde encontramos el nombre del producto en la etiqueta?* o *¿Cómo sabemos cuál es la marca?* Finalmente, los estudiantes revisan su escritura en el cuaderno, comparándola con la de la pizarra, y el docente ofrece apoyo a quienes lo necesiten.

Momento 2. Rimar con adjetivos. El docente explica qué es una rima y **modela** el ejercicio de forma oral con la participación de toda la clase. Escribe en la pizarra un adjetivo relacionado con un producto y pregunta: **Ejemplo:** “Voy a decir una palabra, escuchen bien: sabroso. ¿Quién puede decirme otra palabra que rime con sabroso?” A medida que los estudiantes proponen rimas, el docente las escribe en la pizarra y refuerza la relación entre sonido y escritura, señalando las terminaciones similares.



Momento 3. Trabajo en pares en el fascículo. El docente indica a los estudiantes que resuelvan la actividad n.º 6 del fascículo. Lo hacen en parejas. Deben completar el cuadro de adjetivos y rimas. Primero, dicen en voz alta las posibles rimas para asegurarse de que suenan parecido, y luego las escriben en el cuadro. Mientras los estudiantes completan la actividad, el docente **recorre el aula**, observa su escritura y responde dudas.

Momento 4. Corrección colectiva. Una vez que todos han completado el cuadro, el docente pide a los estudiantes que compartan las rimas que escribieron. Se revisan colectivamente, asegurando que las palabras coincidan en sonido. El docente escribe las palabras para que cada uno revise sus escrituras.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar cuáles letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Encierra las palabras que riman con la palabra **etiqueta**: • Maleta • Jugo • Planeta • Manzana • Paleta • Mango”.



Intención pedagógica: Separan palabras y reorganizan oraciones.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente solicita a los estudiantes que compartan sus respuestas en voz alta, mencionando las palabras que encerraron. A medida que responden, escribe en la pizarra la palabra **“etiqueta”** y las opciones de la tarea. Luego, invita a la clase a identificar cuáles riman con **“etiqueta”**, **prolongando los sonidos finales** para ayudar a reconocer la rima. El docente guía el análisis preguntando: *¿Qué tienen en común “etiqueta”, “maleta”, “planeta” y “paleta”?* y resalta la terminación **“-eta”** en cada palabra. Luego, refuerza la diferencia con las palabras que **no** riman, como “jugo” y “mango”. Finalmente, los estudiantes verifican sus respuestas en el cuaderno, corrigen si es necesario y el docente brinda apoyo a quienes lo requieran.

Momento 2. Segmentación de palabras. El docente explica que ahora trabajarán en identificar los límites de las palabras en frases donde aparecen unidas sin espacios. Primero, modela la actividad en la pizarra: Escribe una palabra compuesta sin espacios, por ejemplo: **“Jugodemangonatural”**. Luego, prolonga los sonidos mientras la lee en voz alta, separando cada palabra: *“Juuu-go... de... maaaaan-go... na-tu-ral”*. Después, pregunta a los estudiantes: *¿Cómo podríamos escribir esta frase correctamente? ¿Dónde debemos separar las palabras?* Los estudiantes responden y uno pasa a la pizarra para escribir la versión correcta: “Jugo de mango natural”.



Momento 3. Actividad en el fascículo. Una vez que han practicado en la pizarra, los estudiantes trabajan en parejas en su fascículo (ítem A de la actividad n.º 7). Deben leer frases con palabras unidas incorrectamente y reescribirlas correctamente en el cuadro vacío. Frases en el fascículo:

- Sinazúcarañadida → Sin azúcar añadida
- Jugodemangonatural → Jugo de mango natural
- RepúblicaDominicana → República Dominicana
- Conmuchasvitaminas → Con muchas vitaminas

El docente recorre el aula, observa cómo identifican los límites de las palabras y brinda apoyo si es necesario.

Momento 4. Puesta en común y corrección colectiva. El docente escribe en la pizarra las frases del fascículo y solicita a distintos estudiantes que pasen a separarlas correctamente. *¿Cómo separaste estas palabras? ¿Dónde colocaste los espacios? ¿Por qué crees que aquí termina una palabra y comienza otra?*

A medida que los estudiantes responden, el docente resalta las separaciones correctas y refuerza la importancia de los espacios entre palabras.

Momento 5. Ordenar oraciones. Primero, el docente modela la actividad en la pizarra: Escribe una serie de palabras desordenadas y guía a los estudiantes para formar una oración correcta. **Ejemplo:** • “*Súper Mango de saludable El jugo es.*” Lee las palabras, así como están. Luego pregunta a los estudiantes: *¿Cuál debería ser la primera palabra? ¿Qué palabra sigue para que tenga sentido? ¿Qué observan sobre la mayúscula en “El”? ¿Por qué creen que empieza con mayúscula?* Entre todos, reorganizan la oración hasta obtener: **“El jugo de Súper Mango es saludable.”** A medida que los estudiantes proponen respuestas, el docente resalta la importancia de la mayúscula al inicio de la oración y les recuerda que siempre debe haber un punto final. Finalmente, el docente repasa con la clase: *¿Qué palabra lleva mayúscula? ¿Por qué “Mango” también tiene mayúscula?* (Explica que los nombres propios y las marcas comerciales se escriben con mayúscula) *¿Dónde ponemos el punto final?*



Momento 6. Actividad en el fascículo. Los estudiantes resuelven el ítem B de la Actividad n.º 7 del fascículo. Tienen otra serie de palabras desordenadas y deben ordenarlas para formar una oración con sentido. Respuesta correcta: “Jugo hecho en República Dominicana sin azúcar añadida.” Luego hacen una puesta en común. El docente observa que la oración empiece con mayúscula, que “República Dominicana” conserve sus mayúsculas por ser un nombre propio y que la oración termine con punto. Los estudiantes comparan su respuesta con la de la pizarra y corrigen, si es necesario.

Momento 7. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar cuáles letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Ordena las palabras para formar una oración con sentido y escríbela correctamente en tu cuaderno: delicioso - es - jugo - refrescante. - El - mango - de - y.*”

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Realizan actividades para aprender el uso correcto del grupo QU.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente solicita a varios estudiantes que lean en voz alta la oración que escribieron en su cuaderno. Luego, escribe en la pizarra las palabras desordenadas de la tarea: delicioso - es - jugo - refrescante. - El - mango - de - y, y pregunta a la clase: *¿Cuál debería ser la primera palabra? ¿Cómo organizamos la oración para que tenga sentido? ¿Dónde colocamos la mayúscula? ¿Cuál palabra lleva punto final?* A medida que los estudiantes responden, el docente ordena la oración correctamente en la pizarra y enfatiza que la primera palabra debe comenzar con mayúscula y que la oración debe terminar con un punto. La versión correcta es: “El jugo de mango es delicioso y refrescante”. Luego, invita a los estudiantes a comparar su respuesta en el cuaderno con la de la pizarra y corregir, si es necesario, reforzando la importancia de la mayúscula inicial, la correcta separación de palabras y el uso del punto final.



Momento 2. Identificación del grupo QU. El docente indica a los estudiantes que observen la Actividad n.º 8 del fascículo y les pide que primero lean en silencio las palabras. Luego, los anima a leerlas en voz alta, promoviendo la participación de varios estudiantes. A continuación, el docente lee nuevamente las palabras, señalando el texto a medida que las pronuncia, para reforzar la asociación entre sonido y escritura. Los estudiantes subrayan las QU de las palabras leídas.

Para profundizar en la identificación del sonido /QU/, plantea preguntas a la clase: *¿Cuál es el sonido del grupo QU? ¿Suena como una /S/ como en “sapo”? ¿Suena como una /C/ como en “casa”?* A través de la observación y el análisis en grupo, los estudiantes descubren que el sonido de QU es similar al de la C en “casa”. Luego, el docente pregunta: *¿La U en el grupo QU se pronuncia? ¿Decimos “cueso” o “queso”?* Concluyen juntos que la U no se pronuncia en este caso. Finalmente, el docente guía la lectura del recuadro del fascículo, asegurándose de que todos reconozcan y practiquen correctamente la pronunciación del grupo QU.



Momento 3. Ordenar las palabras. El docente introduce la Actividad n.º 8, ítem B del fascículo. Entre todos, leen en voz alta las palabras presentadas en la actividad, asegurándose de que los estudiantes comprendan su significado. Si hay dudas, el docente las aclara con ejemplos o imágenes. Luego, los estudiantes deben volver a escribir cada palabra debajo del grupo silábico que corresponda en el fascículo. Mientras trabajan, el docente recorre el aula, observa cómo organizan las palabras y brinda apoyo a quienes lo necesiten. Si detecta errores, hace preguntas animando a que observen cómo está escrita la palabra. Finalmente, se realiza una puesta en común en la pizarra, donde el docente resuelve la actividad con la participación de los estudiantes. Entre todos, verifican las respuestas, comparan con lo que escribieron en el fascículo y corrigen si es necesario.

Momento 4.  Escriben en el cuaderno. El docente dicta la fecha, comenzando por el día y el mes, e invita a los estudiantes a identificar los sonidos para escribirla. Luego, realiza una revisión colectiva escribiéndola en la pizarra para que los estudiantes comparen y corrijan si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Busca en un diario, revista o libro dos palabras que tengan QU. Recortarlas, pegarlas en el cuaderno y escribirlas”.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Juegan con crucigrama y sopa de letras para fortalecer la lectura y la escritura.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que muestren en sus cuadernos las palabras con **QU** que encontraron en el diario, revista o libro. Luego, varios estudiantes leen en voz alta las palabras que escribieron. A medida que las mencionan, el docente las anota en la pizarra y pregunta: *¿Dónde encontramos la QU en esta palabra? ¿Con qué vocal aparece? ¿Se pronuncia la U?* Juntos, identifican la regla del uso de **QU** solo con **E** o **I** y refuerzan que la **U no suena**. Finalmente, los estudiantes comparan sus palabras con las de la pizarra, corrigen si es necesario y el docente felicita el esfuerzo de todos.

Momento 2. Juegos en el fascículo. El docente anticipa que será un día de juegos. Buscan la actividad n.º 9 del fascículo. Explica que resolverán un crucigrama y una sopa de letras, y que pueden trabajar en parejas para apoyarse mutuamente en la búsqueda y escritura de las palabras.

Palabras del crucigrama: queso - tortuga - mosquito - helado - mango.

Palabras de la sopa de letras: escoba - jugo - queso - leche - huevos - chocolate.

Momento 3. Puesta en común. Una vez que todos han terminado, se realiza una puesta en común, donde el docente resuelve el crucigrama y la sopa en la pizarra con la participación de los estudiantes. Juntos verifican las respuestas, corrigen si es necesario y refuerzan la ortografía de palabras complejas.

Momento 4.  Escritura en el cuaderno. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos de cada palabra para identificar qué letras deben usar. Una vez que todos hayan escrito, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con la del modelo, corrigiendo si es necesario.

Luego, el docente les cuenta a los estudiantes que van a escribir una frase para recordar lo que hicieron en el día: **“Hoy jugamos con crucigramas y sopa de letras”**. Para trabajarla, escribe las palabras de la frase desordenadas en la pizarra y les dice cuál es la oración que deben formar. Entre todos, deben leerlas y ordenarlas. Por turnos, los estudiantes pasan a señalar o mover las palabras en el orden correcto. El docente guía el proceso con preguntas como: *¿Cuál palabra va primero? ¿Con cuál letra empieza? ¿Tiene sentido lo que se va formando?* Una vez que la frase esté completa, todos la copian en el cuaderno y el docente acompaña la escritura, revisando y ayudando en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Pide a un familiar un envase sin etiqueta (puede ser una botella, caja, bolsa u otro recipiente). Llévalo a clase, donde crearemos una etiqueta para un producto imaginario”*.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 10 A 13

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Planifican la escritura de una etiqueta, identifican el producto y su marca.



Recursos:

- Envases sin etiqueta.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente solicita a los estudiantes que muestren los envases que trajeron desde sus hogares. Invita a algunos estudiantes a pensar para qué producto podría usarse. Para aquellos que no llevaron un envase, el docente dispone de recipientes adicionales para que todos puedan participar en la actividad. Refuerza la importancia de las etiquetas en la identificación de los productos.

Momento 2. Escritura en el cuaderno. Primero el docente dicta la fecha. Luego, escribe para que todos controlen si lo hicieron de forma correcta. Revisan y corrigen. A continuación, organiza la clase en grupos de dos estudiantes. Cada grupo deberá decidir de qué será la etiqueta que van a crear. Tienen que identificar primero el producto y cuál será el nombre de la marca de ese producto. El docente recuerda la diferencia entre marca y producto. Copian el título: **Nuestra etiqueta**. Escriben el nombre del producto **y el nombre de la marca** que eligieron para hacer la etiqueta.

Momento 3. Puesta en común. Cada grupo comparte con el resto de la clase el producto y la marca que eligieron para su etiqueta. El docente escribe en la pizarra una lista con las marcas y productos seleccionados para que todos puedan ver la diversidad de ideas.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Cuéntale a un familiar sobre la etiqueta que estás planificando. Explícale cuál será el producto y qué marca elegiste. Conversen juntos sobre las características y cualidades de ese producto: ¿Cómo es? ¿Para qué se usa? ¿Qué palabras lo describen? Anota en tu cuaderno tres ideas o palabras sobre el producto”*.

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Escriben descripciones sobre su producto.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir qué conversaron con sus familiares sobre su producto y su etiqueta. Pregunta: *¿Cómo describieron su producto? ¿Qué características mencionaron? ¿Recibieron alguna idea nueva?* A medida que responden, anota en la pizarra palabras clave como “refrescante”, “delicioso” o “suave”. Luego, recuerda que estas descripciones ayudarán a hacer más atractiva la etiqueta y los anima a usarlas en la siguiente etapa de escritura.

Momento 2.  **Escriben en el cuaderno.** El docente dicta la fecha. Luego, escribe para que todos controlen si lo hicieron de forma correcta. Revisan y corrigen. A continuación, se agrupan las parejas y continúan la planificación de la etiqueta. Piensan una **frase para incluir en la etiqueta que describa el producto**, destacando sus cualidades. El docente orienta con preguntas como: *¿Qué hace especial a su producto? ¿Es nutritivo, refrescante, suave, cremoso?* Luego, cada pareja escribe la frase en su cuaderno. El docente recorre el aula, escucha sus ideas, brinda sugerencias y modela ejemplos en la pizarra, si es necesario.

Momento 3. Escritura del borrador. El docente indica a la clase que comenzarán a escribir el borrador de la etiqueta del producto que eligieron. Cada grupo revisa las decisiones tomadas sobre el producto, la marca y la frase descriptiva. Luego, cada estudiante en una hoja borrador empieza la escritura de la etiqueta. Mientras escriben, el docente recorre el aula, asegurándose de que las ideas sean claras y estén bien organizadas. Brinda apoyo en la ortografía, la estructura de las frases y el uso de mayúsculas en nombres y marcas. Al finalizar, los estudiantes entregan sus borradores al docente para revisión y ajustes, antes de la versión final.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Léele a un familiar la frase que has creado para tu etiqueta describiendo a tu producto”.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Revisan y mejoran la escritura de su etiqueta.



Recursos:

- Borradores corregidos por el docente.
- Envases sin etiqueta.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir lo conversado con sus familiares sobre la frase creada para su etiqueta.

Momento 2. Devolución del borrador. El docente devuelve los borradores con correcciones para que los estudiantes los revisen, antes de escribir la versión final. En la pizarra, modela cómo comparar y mejorar la escritura, destacando la importancia de leer y ajustar las frases para lograr una etiqueta clara y atractiva. A medida que los estudiantes revisan sus textos, el docente circula por los grupos para guiarlos en la corrección y entregar tarjetas de letras que les permitan ensayar diferentes formas de presentación. Es fundamental que el docente corrija sin tachar, sino señalando los errores y escribiendo correctamente las palabras o frases en los márgenes. De esta manera, los estudiantes pueden comparar ambas versiones, identificar sus errores y aprender de ellos, fortaleciendo su autonomía en el proceso de escritura.

Momento 3. Escritura y diseño de la etiqueta. El docente entrega hojas en blanco para que cada grupo elabore la versión final de su etiqueta. A continuación, los estudiantes comienzan a diseñar su etiqueta utilizando el nombre del producto, marca y frases mejoradas de su borrador. Pueden enriquecer el diseño añadiendo dos adjetivos que resalten las cualidades del producto y fecha y lugar de elaboración. El docente recuerda la importancia del diseño visual en las etiquetas, enfatizando cómo el uso estratégico de diferentes tamaños y colores de letras ayuda a captar la atención del consumidor. Se anima a los estudiantes a incluir ilustraciones o símbolos relacionados con el producto para hacerlo más llamativo y expresivo. Durante el proceso, el docente recorre el aula brindando sugerencias sobre organización, legibilidad y creatividad, asegurando que cada etiqueta combine información clara con un diseño atractivo y efectivo.

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Reflexionan sobre lo aprendido.



Recursos:

- Etiquetas realizadas por los estudiantes.
- Papelógrafo que diga "Supermercado de Segundo Grado".

Momento 1. Integración etiqueta y producto. Cada grupo recorta su etiqueta y la adhiere al envase del producto que trajeron de sus hogares, observando cómo su diseño final cobra vida en un objeto real. Se anima a jugar al supermercado.

Momento 2. Exposición en el Supermercado de Segundo Grado. Los estudiantes colocan sus productos etiquetados en un mural con el título "Supermercado de Segundo Grado". Este espacio puede exhibirse en el aula o en el centro educativo para compartir el trabajo con la comunidad escolar.

Momento 3. Cierre de la secuencia. El docente vuelve a leer el papelógrafo de aprendizajes. Guía una conversación sobre la experiencia: *¿Les gustó crear su etiqueta? ¿Qué fue lo más divertido? ¿Y lo más difícil?* Ahora, cuando vean una etiqueta en un supermercado, ¿qué información creen que buscarán? ¿Para qué creen que les servirá lo que aprendieron? Este momento permite reforzar la importancia de la escritura en la vida cotidiana y valorar el proceso creativo realizado.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

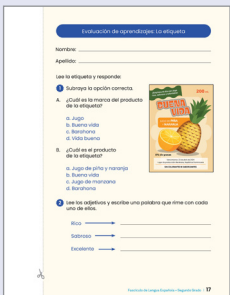
- Oralmente puede dar cuenta de la comprensión de una etiqueta.
- Puede leer etiquetas en silencio.
- Planifica y escribe una nueva etiqueta.

En todas las instancias de escritura (escrituras en el cuaderno y borrador de la etiqueta) se evidencia:

- Corrige la escritura de acuerdo con indicaciones del docente.
- La escritura revisada es legible.
- Usa mayúsculas y minúsculas.
- Utiliza diferentes tamaños y colores de letras para diferenciar la marca del producto.
- Las palabras que se escribieron en clase están completas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación



Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente muestra la imagen de la etiqueta. Luego, lee en voz alta la etiqueta y el mandato y las opciones de respuesta. Les recuerda cómo se responde el ítem sin señalar la respuesta correcta. Puede utilizar otro ejemplo.

Ítem 2: El docente lee el mandato en voz alta. Lee los adjetivos y explica que tienen que escribir una palabra que rime con cada uno de los adjetivos.

Ítem 3: El docente lee el mandato en voz alta. Muestra con el dedo que en las oraciones se pegaron todas las palabras. Lee cada oración de forma rápida sin entonación de oración.

Ítem 4: El docente lee el mandato en voz alta. Indica a los estudiantes que en cada espacio en blanco deben escribir las letras que faltan de las opciones: c, que o qui.

Ítem 5: El docente lee el mandato en voz alta. Muestra el espacio donde tienen que completar la etiqueta. Oralmente puede recordarles qué partes conocieron de la etiqueta sin indicar dónde se coloca cada una.

B. Claves de corrección

Ítem 1. Comprende la información de una etiqueta.

Respuestas correctas:

- Pregunta A: respuesta b: Buena vida.
- Pregunta B: respuesta a: jugo de piña y naranja.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente ambas preguntas.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 2. Conciencia fonológica. Rimas.

Respuestas correctas: completa el cuadro con una palabra que rima con cada uno de los tres adjetivos.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa las tres palabras, respetando la rima.
- **Logrado:** Completa dos palabras, respetando la rima.
- **En proceso:** Completa una palabra respetando la rima.
- **Insuficiente:** No escribe ninguna palabra correcta, o no responde, o la escritura no es legible, o las palabras que escribe no respetan la rima.

Ítem 3. Separa palabras de frases de etiquetas. Conciencia fonográfica.

Respuestas correctas: Sin colorantes ni saborizantes. Jugó de piña y naranja.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Separa correctamente las dos frases.
- **Logrado:** Separa correctamente una frase.
- **En proceso:** Separa algunas de las palabras de la frase, pero comete errores en ambas.
- **Insuficiente:** No separa ninguna de las frases, o no responde, o la escritura no es legible.

Ítem 4. Completamiento de letras faltantes.

Respuesta correcta: La mantequilla tiene una etiqueta blanca. A Raquel le gusta comer queso cortado en cubos.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa correctamente seis o siete espacios en blanco.
- **Logrado:** Completa correctamente tres, cuatro o cinco espacios en blanco.
- **En proceso:** Completa correctamente uno o dos espacios en blanco.
- **Insuficiente:** No completa correctamente ningún espacio en blanco, o no responde, o la escritura no es legible.

Ítem 5. Elaboración de etiqueta.

Respuestas correctas: Nombre del producto: Miel. **Marca:** Ejemplo: *Mielita*.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa la etiqueta con un nombre de producto y una marca coherente.
- **Logrado:** Completa la etiqueta con un nombre de producto o con una marca coherente.
- **En proceso:** Completa información, pero no responde a los datos de la etiqueta.
- **Insuficiente:** No completa la información de la etiqueta, o la escritura no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1. Comprende la información de una etiqueta. Cambiar la etiqueta. Proponer otras respuestas distractoras.

Ítem 2. Desarrollo de conciencia fonográfica. Rimas. Seleccionar nuevas palabras de la etiqueta para que escriban palabras que rimen.

Ítem 3. Separación de palabras. Proponer otras frases.

Ítem 4. Completamiento de blancos. Proponer llenado de otras palabras con QUI - QUE - C.

Ítem 5. Elaboración de una etiqueta. Proponer otra imagen con otro producto.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Lee la etiqueta y responde.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar la diferencia entre marca y producto, mostrando variadas etiquetas. Hacer leer en silencio y en voz alta las etiquetas. Volver a reflexionar sobre el uso de mayúsculas en nombres propios (usada generalmente para las marcas) y minúscula en nombres o sustantivos comunes.
- **Estudiantes en nivel destacado y logrado:** Aportar etiquetas y orientar a los compañeros para que copien nombres de productos. Corregir las escrituras cooperativamente.

Orientaciones para el Ítem 2: Completa rimas. Conciencia fonológica.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar el concepto de rima. Practicar reconocimiento de rimas primero. Después que entendieron, proponer que piensen rimas para palabras como verbos en infinitivo (terminan en ar-er-ir) En ese sentido, es necesario derivar a las **actividades adicionales**.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que formulen listas de palabras que riman y que no riman con una palabra dada, para compartir con los compañeros.

Orientaciones para el Ítem 3: Separa las palabras para poder leerlas. Conciencia fonográfica.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Es necesario derivar a las **actividades adicionales**. Reconocer y contar cuántas palabras escuchan en una oración muy breve. Después, leer la misma oración con las palabras pegadas y separar. Armar palabras con tarjetas de letras.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que escriban oraciones correctamente, jueguen con los compañeros al dictado y entre todos controlen la correcta separación de palabras.

Orientaciones para el Ítem 4: Completamiento de letras faltantes (c, que, qui).

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Reforzar el uso de *c, que, qui* a través de ejemplos concretos en palabras cotidianas y etiquetas de productos. Presentar listas de palabras incompletas y pedir que las completen con la opción correcta. Usar tarjetas con palabras incompletas y hacer juegos de correspondencia. Realizar actividades de conciencia fonológica, pronunciando palabras con *c, que, qui* para que los estudiantes escuchen la diferencia. Proponer oraciones con palabras clave para completar.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Proponer desafíos ortográficos donde los estudiantes inventen frases usando palabras con *c, que, qui*. Pedirles que elaboren sus propias tarjetas con palabras incompletas para que otros compañeros las completen correctamente. Promover el dictado de palabras y oraciones con estas combinaciones ortográficas y hacer correcciones en grupo.

Orientaciones para el Ítem 5: Completa la información de la etiqueta con el nombre del producto y una marca.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Revisar nuevamente cuáles elementos componen una etiqueta y modelar cómo completar la información en ejemplos reales. Mostrar etiquetas de diferentes productos y analizarlas con preguntas guiadas: *¿Dónde está la marca? ¿Dónde está el nombre del producto?* Proponer ejercicios donde los estudiantes tengan que identificar y completar etiquetas incompletas con información adecuada. Hacer uso de imágenes de productos sin etiqueta y pedirles que creen una etiqueta con los elementos básicos.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Invitar a los estudiantes a crear etiquetas más detalladas, agregando información adicional como ingredientes, eslogan o valores nutricionales. Promover la creación de etiquetas innovadoras para productos imaginarios, incentivando la creatividad y el diseño. Fomentar el trabajo en parejas o grupos pequeños, donde cada uno diseña una etiqueta y luego la intercambien para revisarla y hacer mejoras.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de la etiqueta. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Leen la etiqueta que está en el fascículo. El docente explica que vamos a identificar los sonidos de diferentes palabras escuchándolas con atención. El docente dice cada palabra de forma normal y luego alargando los sonidos (por ejemplo: “mmmaaannngggooo”). Muestra el ejemplo de la palabra “**mango**”, explicando que tiene cinco sonidos, mientras cuenta con los dedos al decir cada uno. Los estudiantes escriben la cantidad de sonidos que identifican.

Palabras: jugo súper mango azúcar vitaminas marca producto etiqueta

Actividad 2: Lee todas las palabras en voz alta. Pide a los estudiantes que lean en voz alta las palabras. Luego pide que las vuelvan a escribir, ordenándolas de la más larga a la más corta. Insistir en que miren bien cada palabra que copian para no olvidar ninguna letra y para trazar correctamente cada letra. Revisar las copias. Que queden las ocho palabras correctamente copiadas.

Actividad 3: Primero lee todas las palabras de la lista en voz alta. Sigue la lectura con el dedo. Explica que dirás el sonido de algunas letras y ellos tienen que encontrar las palabras que comiencen con ese sonido. ¿Cuál palabra empiezan con e? ¿Cuál palabra empieza con la j? ¿Cuál palabra empieza con la v? ¿Cuál palabra empieza con las? (hacer lo mismo con “Cuál palabra termina con...” y “Cuál palabra tiene en el medio el sonido...”). Repite esta actividad hasta que todos pueden resolver.

Actividad 4: Indica a los estudiantes que unan la imagen con la palabra. Revisa las uniones. Si hay errores, borrar las flechas y ayudar diciendo en voz alta la palabra de la imagen prolongando los sonidos. Preguntar con cuál sonido empieza esa palabra y con cuál termina. Buscar la palabra que empiece y termine con esas letras.

Imágenes de: **ala pie mano cama oreja bandera** en columna y en otra columna, sin coincidir los nombres.

Actividad 5: Explica que jugarán a decir palabras que empiecen con vocales. Cada uno debe decir una palabra que empiece con cada una de las vocales (ej.: árbol - elefante - isla - oso - uva). Luego deben completar las palabras con las vocales que faltan. Repetir lo mismo con consonantes.

Actividad 6: En esta actividad los estudiantes deben encontrar la palabra que lee el docente. Es una lectura entre distractores. Ya no nos alcanza con saber con qué letra empieza o termina la palabra, tenemos que leer todas las letras para encontrar la correcta. Explicar que deben encerrar la palabra correcta. Mostrar el ejemplo. Leer en voz alta los distractores. Avisar que deben leer con atención porque las palabras se parecen. Revisar y hacer correcciones.

Ejemplo: tenemos que leer dónde está escrito **lata** entre estas palabras (las escribe en la pizarra sin leer). **Lana laca lata late.**

Cuando todos entendieron y ensayaron lo que deben hacer, dicta una instrucción por vez y trabajan sobre los distractores:

Tienen que encerrar **jugo mango producto comprar.**

Jugar	Manta	Producir	Comparar
Justo	Manga	Productivo	Comprimir
Jugo	Manta	Produce	Comprado
Junio	Mango	Producto	Comprar

Actividad 7: En esta actividad los estudiantes deben escribir una frase con las palabras que aprendieron. El docente colabora para que escriban una frase breve separando las palabras, con mayúscula inicial y punto final. Corrigen hasta que esté bien escrita.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

SEGUNDO GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La receta. • Función. • Estructura (título, ingredientes y preparación). • Mayúscula y minúscula. • Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y aparte).	• Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta. • Adición de una sílaba al final de una palabra contenida en la receta para formar una nueva, pronunciación de dicha sílaba. • Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la receta para formar una nueva. • Lectura en voz alta de la receta, utilizando las normas convencionales de la lectura. • Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación), signos de puntuación y la inferencia del significado del vocabulario que desconoce a partir de las pistas que presenta el texto, para comprender su contenido. • Escritura del borrador de la receta según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra. • Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en el borrador con ayuda del docente y sus compañeros. • Edición y publicación de la receta.	• Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. • Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana. • Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.

Indicadores de logro

- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito.
- Lee textos funcionales de manera convencional.
- Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 80-82.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

La receta de cocina es un texto instruccional que indica al que escucha o lee cómo debe preparar una comida o bebida. Las familias de los estudiantes conocen e intercambian recetas y, además, la realización de un plato culinario es una ocasión de reunión familiar, muchas veces también de celebración en la comunidad. Esto hace que las recetas sean importantes en su función comunicativa y de transmisión cultural.

Sentido del abordaje didáctico de este tipo textual

Las recetas pueden ser orales o escritas. Las orales son más fáciles de entender porque están dadas en medio de una situación y lugar, compartidos por quien formula la receta y por quien la recibe. Además, al emplear algún utensilio o indicar un modo de hacer, puede ser señalado, y el que da la instrucción puede repetir o hacer gestos aclaratorios.

En cambio, la receta escrita es mucho más difícil de entender porque no está quien la formula junto con quien la lee. Generalmente es un texto breve y preciso en el que hay que entender el significado de cada palabra que indica acciones (cortar, pelar, mezclar, etc.). Muchos de los problemas en la comprensión de los textos instruccionales se encuentran en desconocer el vocabulario específico para la acción o porque se producen inferencias o información implícita que no comparten el lector y el escritor.

Para comprender un texto instructivo es necesario que el destinatario reconozca globalmente el propósito u objetivo de lo que va a hacer. Es decir, que tenga una representación mental general de lo que tiene que hacer. En el caso de la receta, es muy importante identificar el plato final que se quiere lograr. También, es importante respetar el orden en el que hay que realizar las acciones, generalmente indicado por números o viñetas. La modificación del orden puede ocasionar que no se realice correctamente la preparación.

Además, es fundamental reconocer la forma que tiene este tipo de texto en particular para identificar sus partes (título, ingredientes y preparación), para disponer de los productos y utensilios necesarios. En la receta, en particular, conocer la estructura del texto guía la forma de lectura y la posibilidad de realizarla.

Orientaciones didácticas generales

Las particularidades de este tipo de texto requieren que los docentes focalicen dos aspectos fundamentales: el conocimiento del vocabulario y la estructura sintáctica de las oraciones.

El conocimiento del vocabulario es una dificultad muy común en la comprensión de las recetas.

Se debe aclarar qué significa cada sustantivo que nombre los ingredientes.

Se deben reconocer las cantidades y medidas: litro, kilo, cuchara, taza.

Se deben conocer los verbos que indican los procedimientos en la preparación: pelar, hornear, saltear.

Se debe comprender el tiempo de cocción en minutos u horas.

Con respecto a la estructura sintáctica, en general en las recetas se usan verbos en infinitivo con valor imperativo (por ejemplo: “cortar las frutas”) o se usan imperativos (coloque, hornee). También hay un objeto que depende del verbo (por ejemplo: disponer las frutas); una herramienta o un lugar donde realizar las acciones (en la ensala-

dera, en la fuente, con un cuchillo). Entonces, la estructura oracional más frecuente al leer recetas es: verbo infinitivo o imperativo + objeto + complemento de lugar o instrumento (ejemplo: disponer las frutas en la ensaladera. Cortar las frutas con el cuchillo).

Hay que guiar a los estudiantes para reconocer estas funciones por el uso, conversando con ellos, haciéndoles preguntas: *¿Qué tenemos que hacer? ¿Con qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿De qué modo? ¿Cómo se imaginan el resultado final de esta receta?*

El docente tiene que mantenerse muy alerta frente a los obstáculos que encuentran sus estudiantes.

La receta es un tipo de texto muy estructurado, con un orden fijo de componentes: título, lista de ingredientes, proceso de preparación. Esta característica hace que sea el texto ideal para reforzar los conocimientos de los estudiantes de segundo grado respecto de algunos contenidos:

- La lista de ingredientes permite reforzar la escritura de palabras, afianzando conceptos de correspondencia grafema – fonema, vocales y consonantes, principios y finales iguales y distintos con cada palabra.
- La lista también permite trabajar nombres de clase y componentes: por ejemplo, frutas (ciruelas, piña) condimentos o aliños (sal, pimienta).
- La preparación aborda un contenido muy importante que se proyecta hacia todos los campos del conocimiento: el orden lógico de pasos de un proceso. Para los estudiantes de segundo grado, es un texto sencillo que les permite comprender la importancia del encadenamiento y el orden de acciones para llegar a un resultado.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas sueltas con línea.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo con los aprendizajes de la secuencia, que se exhibirá en el aula durante toda la secuencia.
- Revistas o diarios con recetas de cocina que se puedan recortar.
- Algún libro de cocina.

- Tirillas con receta desordenada:
 - Cortar las frutas en trozos.
 - Agregar el jugo de limón y el azúcar.
 - Ensalada de frutas.
 - 2 naranjas, 2 bananas, 2 peras.
 - Pelar las frutas.
 - 2 manzanas, jugo de 1 limón, 1 taza de azúcar.
- Si es posible, recetas de cocina en formato digital (optativo). Se sugiere buscar recetas de platos típicos de distintas zonas geográficas del país.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Comparten los conocimientos previos sobre las recetas y reconocen su importancia cultural.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Conocimientos previos sobre las recetas. Esta secuencia comienza con la conversación en clase acerca de lo que todos conocen sobre recetas de cocina. El docente los guía con preguntas: *¿Cuál es su comida favorita? ¿Quién la prepara? ¿Con qué la prepara?* Les da tiempo para responder e intercambiar opiniones. *¿Hay comidas especiales para cumpleaños o para Navidad? ¿Cuáles? ¿Cuál es la comida que más comemos en nuestra comunidad? ¿Con qué se prepara?* Les da tiempo para responder e intercambiar opiniones para ver qué saben de las comidas tradicionales y su relación con la celebración.

El docente orienta con preguntas: *¿Saben cómo se llaman las indicaciones para preparar una comida? ¿Cómo le diría la mamá a la abuela?* El docente les dice este ejemplo, sin decir la palabra receta. **“Pásame la de pastel que tú haces tan rico”**. El docente espera que los estudiantes contesten. Luego escribe **receta** en la pizarra.

Cuando el docente escribe la palabra **“receta”** en la pizarra, puede aprovechar para reflexionar sobre el sonido /s/ y sus diferentes grafías en español. Puede preguntar a los estudiantes: *¿Qué sonido escuchamos al pronunciar “receta”? ¿Con qué letra está escrita ese sonido en esta palabra?* Luego, puede comparar con otras palabras que también contienen el sonido /s/ pero con grafías distintas, como **“cima”, “zapato”** o **“sopa”**, resaltando que en español este sonido puede representarse con C, S o Z según la palabra. Esta reflexión ayudará a fortalecer la conciencia fonológica y ortográfica de los estudiantes.

Finaliza la conversación con las siguientes preguntas: *¿Podrían explicarme ustedes qué es una receta? ¿Ustedes han preparado alguna receta? ¿Conocen alguna comida rara? ¿Por qué les parece rara?*



Orientación específica para el docente: Esta tarea trabaja sobre el conocimiento cultural de los estudiantes referido a la alimentación y la cultura, a la forma de preparación de los alimentos y al uso de recetas. El docente asume un importante rol de mediador haciendo referencia al contexto cultural al que pertenece el texto seleccionado.

Conversar previamente acerca del texto que se va a leer aumenta la comprensión lectora, porque los estudiantes se preparan mentalmente: activan el vocabulario específico, recuerdan experiencias vinculadas. Además, al conversar, el docente incorpora palabras específicas que ingresan en la memoria de los alumnos.

Momento 2. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta y luego lo hace leer entre todos.



En este tiempo trabajaremos para:

- Conocer recetas de cocina.
- Reconocer las partes de una receta: título, ingredientes y preparación.
- Leer recetas.
- Escribir una receta.

Momento 3.  Escritura en el cuaderno. Fecha en versión larga y corta. El docente indica que van a escribir la fecha al dictado, comenzando por el día y el mes. Invita a los estudiantes a escuchar con atención los sonidos para identificar cuáles letras deben usar. Luego, se realiza una revisión colectiva: el docente escribe la fecha en la pizarra y los estudiantes comparan su escritura con el modelo, corrigiendo si es necesario. Luego les explica cómo se puede escribir la fecha en un formato más breve, utilizando sólo los números. Explica que cada mes tiene un número. El docente escribe los 12 meses del año en la pizarra y los numera. Identifican cuál es el número del mes actual. Escriben la fecha en formato corto, solo numérico. El docente explica que esta forma de escribir la fecha ahorra tiempo y les permite aprovechar para aprender a escribir nuevas palabras.



Orientación específica para el docente: A lo largo del año, los estudiantes han escrito la fecha completa con un enfoque pedagógico, utilizando este ejercicio para afianzar la correspondencia entre los sonidos y las letras. Si lo considera oportuno, ahora puede optimizar el tiempo de escritura reemplazando la fecha larga por su versión numérica. Para ello, primero debe explicar cómo se representa cada mes con un número, asegurando la comprensión de esta correspondencia. Se recomienda que, al iniciar un nuevo mes, los estudiantes continúen escribiéndolo en palabras durante una semana para incorporarlo a su léxico antes de pasar a la versión numérica. De este modo, el tiempo de escritura en el cuaderno podrá aprovecharse para incorporar otras palabras o textos breves.

A continuación, el docente dice que van a escribir el nombre de la secuencia que están comenzando: **Receta**. Dicta la palabra. Al hacerlo, primero la dice de forma habitual y luego prolongando cada sonido (de cada letra, no de las sílabas). Luego escribe la palabra en la pizarra y todos revisan y corrigen sus escrituras. A continuación, los estudiantes escriben el nombre de su comida preferida. **Mi comida preferida es...**

El docente recorre el aula, orienta y ayuda a quienes necesitan más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Muestra el cuaderno a algún familiar. Cuéntale de qué conversaron. Pega una receta en el cuaderno.”

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Reconocen las partes de una receta.



Recursos:

- Recetas de revistas o impresas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente solicita a los estudiantes que pudieron pegar una receta en sus cuadernos, que las compartan con los compañeros. Si algún estudiante no ha podido pegar una tarea en el cuaderno, el docente le da una receta para que complete la tarea.

Momento 2. Exploración de la estructura de las recetas de cocina. El docente orienta la exploración del paratexto con preguntas: ¿Cómo reconocemos una receta en un diario o revista? ¿Su forma es distinta a la del cuento o a la de una noticia? ¿En qué es distinta? ¿Qué información tiene la receta? ¿Cómo se organiza? A medida que los estudiantes responden, anota en el pizarrón todo aquello que sea pertinente, por ejemplo:

- las recetas tienen el nombre de la comida,
- pueden tener fotos de comida,
- pueden tener una lista de los ingredientes,
- dicen cómo se preparan.

Momento 3. Las partes de las recetas. Organizar la clase en grupos de acuerdo con la cantidad de recetas sueltas que tenga el docente. Se le entrega una receta nueva a cada grupo. El docente propone un juego: va diciendo una parte de la receta y cada grupo tiene que identificar esa parte en el texto y mostrarla al resto. Por ejemplo: ¿Quién lee el nombre del plato que se prepara con la receta que tiene el grupo? ¿Quién lee los ingredientes? ¿Quién lee dónde dice preparación? ¿Tiene foto o imágenes? Así, observarán que todos los grupos encuentran cada parte.



Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.

Luego, escribe en la pizarra: **“Las partes de las recetas son:”** Lee en voz alta señalando el texto a medida que pronuncia cada palabra. Pregunta a los estudiantes cuáles son las partes de las recetas. Indica a tres estudiantes que pasen a escribir en la pizarra. Cada uno escribe una de las partes (es recomendable que lo realice con letras móviles grandes): **“título - ingredientes - preparación”**. Entre todos deben prolongar o aislar los sonidos de cada

palabra para ayudar al compañero que está en la pizarra. Luego, recorre el aula observando cómo los estudiantes copian en sus cuadernos, asegurándose de que escriban correctamente. Si detecta errores, les brinda orientación individual o grupal, reforzando la correspondencia entre los sonidos y sus grafías y promoviendo una escritura clara y ordenada.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Observa esta receta. Encierra las palabras “ingredientes” y “preparación”. Responde: ¿Cuál es el título de esta receta? _____*”.

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Comprenden la importancia de seguir el orden en las recetas.



Recursos:

- Tirillas con receta desordenada:

Cortar las frutas en trozos.

Agregar el jugo de limón y el azúcar.

Ensalada de frutas.

2 naranjas, 2 bananas, 2 peras.

Pelar las frutas.

2 manzanas, jugo de 1 limón, 1 taza de azúcar.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente abre un espacio de intercambio con los estudiantes. Los invita a recordar lo que trabajaron el día anterior. Luego cada uno muestra su tarea para el hogar y comparten las respuestas. El docente verifica si identificaron que el título es “Ensalada de frutas”. Escribe la respuesta en la pizarra, relacionando cada sonido con la letra. Los estudiantes corrigen su tarea para el hogar. Si hay dudas, el docente los orienta para resolverlas. Lee en voz alta la receta de la tarea.



Momento 2. Lectura de una receta desordenada. El docente organiza la clase en grupos de dos estudiantes. Les indica que lean el cuadro del fascículo “Receta desordenada” (actividad n.º 3, ítem A). Les da tiempo. Luego el docente lee en voz alta.

El docente pregunta: *¿Qué pasa si encontramos una receta desordenada? ¿Podemos preparar bien la comida?* Los escucha y orienta para que consideren que hay que reordenar las partes para poder realizar la receta.

Momento 3. Juego: Ordenar las partes de la receta. El docente invita a los estudiantes a ordenar la receta. Muestra las tirillas con la receta desordenada. Las ubica en la pizarra en el mismo orden en que los estudiantes las tienen en el fascículo. Las vuelve a leer en voz alta. Invita a reflexionar *¿Cuál debería ir primero? ¿Cómo empiezan todas las recetas?* Luego invita a un estudiante a que busque la tirilla con el título de la receta. *¿Cómo se llama esta receta? ¿Dónde dice Ensalada de frutas? ¿Cuántas palabras tiene el título? ¿Con qué letra empieza?* De esta manera, va orientando el armado de la receta: continúa con los ingredientes y luego la preparación. El docente anima la reflexión sobre el orden de los procedimientos y pregunta: *¿Qué pasa si agrego azúcar a la fruta con cáscara y después la pelo? ¿Y si la corto en trozos y después me acuerdo de sacar la cáscara?* Los estudiantes analizan y entre todos justifican el orden más facilitador de la tarea.



Momento 4. Actividad en el fascículo. El docente lee las orientaciones para completar el cuadro del fascículo con la receta ordenada (actividad n.º 3, ítem B). Los estudiantes copian de la pizarra. El docente orienta y controla.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.

Reflexionan sobre lo realizado. El docente les dice que van a escribir una frase sobre lo trabajado en clase: **“Hoy ordenamos una receta”**. Al hacerlo primero dice la frase completa, luego cada palabra de forma habitual y luego prolongando o aislando los sonidos de cada palabra (es importante prolongar o aislar los sonidos de cada letra, no de las sílabas). Luego el docente escribe la frase en la pizarra. Todos revisan y corrigen. El docente recorre el aula y ayuda a quienes necesitan más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Pídele a un familiar que te cuente la receta de una comida que le guste mucho. Anota su título en el cuaderno”*.

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Juegan con palabras para identificar sonidos, sílabas y letras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a contar cuáles son las recetas favoritas de sus familiares. Leen los títulos. El docente los escribe en la pizarra para que cada uno verifique si escribió correctamente.

Momento 2. Juego: Detectives de sonidos. El docente propone preguntas para que los estudiantes identifiquen sonidos en palabras de la receta:

- Escuchen atentamente esta palabra y díganla lentamente: *Cortar*. ¿Cuántas sílabas tiene? (repetir con otras palabras de la receta).
- ¿Cuántas letras tiene “naranjas”? ¿Y “azúcar”? (repetir con otras palabras de la receta).
- Si quitamos las sílabas “ingre” de “ingredientes”, ¿qué palabra queda? (dientes) (repetir con otras palabras de la receta).
- Digan una palabra de la receta que empiece con /p/ (repetir con otros sonidos).
- Digan una palabra que termine en /s/ (repetir con otros sonidos).

Momento 3: Adivina el ingrediente secreto. El docente piensa en un ingrediente de la receta y dibuja en la pizarra una línea por cada letra (por ejemplo, _ _ _ _ para “limón”). Los estudiantes intentan adivinar una letra por turno. Si la letra está en la palabra, se escribe en la raya correspondiente; si no está, se anota como intento fallido. El juego continúa hasta que se descubre el ingrediente. Luego, el estudiante que adivinó la última letra elige un nuevo ingrediente y el juego se repite.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.

Reflexionan sobre lo realizado. El docente les dice que van a escribir el nombre del juego que realizaron: **“El ingrediente secreto”**. Al hacerlo, primero dice el nombre del juego de forma completa, luego cada palabra de forma habitual y luego prolongando o aislando los sonidos de cada palabra (es importante prolongar o aislar los sonidos de cada letra, no de las sílabas). Luego el docente escribe “El ingrediente secreto” en la pizarra. Todos revisan y corrigen. El docente recorre el aula y ayuda a quienes necesitan más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Explícale a un familiar cómo se juega a ‘Adivina el ingrediente secreto’ y jueguen juntos usando los ingredientes de la receta”*.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 9

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión lectora mediante la lectura guiada.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente indaga cómo les fue jugando con los familiares a adivinar el ingrediente secreto. Leen en voz alta los ingredientes con los que jugaron.

Momento 2. Lectura del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron.



Momento 3. Lectura. El docente indica que lean en silencio la receta de ensalada de frutas que encuentran en el fascículo de estudiantes (Actividad n.º 5). Les da tiempo y luego pregunta: *¿Cuál es el título? ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Hay otros títulos o palabras destacadas? A medida que los estudiantes las responden, pasan a señalar la parte que corresponde en el texto. ¿Por qué hay números? ¿Qué nos indican?* Se trata de que los estudiantes reconozcan los números que indican cantidades. *¿Por qué en la columna de la derecha hay “puntitos”?* El docente aclara que esos puntitos se llaman viñetas y que ordenan las acciones de la preparación, los mismos podrían reemplazarse por números. Finalmente, el docente lee en voz alta la receta. Sigue el texto con el dedo a medida que lee.

Momento 4. Lectura y comprensión. El docente escribe en la pizarra nombres de diversos alimentos, sin leerlos en voz alta. Los nombres que se dan acá son ejemplos. El docente puede sustituirlos:

mango	ananá	pescado	fresa	naranja	limón	arroz	uvas	garbanzos
-------	-------	---------	-------	---------	-------	-------	------	-----------

Con este conjunto:

- Indicar a los estudiantes que lean y pasen a subrayar cuáles alimentos no van en una ensalada de frutas.

- Que pasen a subrayar las frutas que no están en la receta del fascículo.
- Que pasen a subrayar una fruta que se puede dividir en gajos.
- Que pasen a subrayar una fruta que no se puede dividir en gajos.
- Que pasen a subrayar una fruta amarga.

Estos juegos dan lugar a conversaciones acerca de lo que conocen los estudiantes sobre forma y uso de los alimentos.

Momento 5.  **Escritura en el cuaderno.** El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.

Reflexionan sobre lo realizado. El docente les dice que van a practicar la escritura de algunas palabras de las que leyeron. El docente dicta “**mango - fresa - uvas**”. Al hacerlo, primero dice las palabras de forma completa, luego prolongando o aislando los sonidos de cada palabra (es importante prolongar o aislar los sonidos de cada letra, no de las sílabas). Luego el docente escribe las tres palabras en la pizarra. Todos revisan y corrigen. El docente recorre el aula y ayuda a quienes necesitan más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Subraya solamente los nombres de frutas: nena - lunes - mamá - manzana - ratón - pipa - piña - pera - uva - pero.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Clasifican palabras según su extensión y fortalecen la escritura de oraciones.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente copia las palabras de la tarea del hogar en la pizarra y pide a un estudiante que pase a subrayar todas las palabras que son frutas. Todos controlan y revisan sus respuestas. El docente invita a leer en voz alta todas las palabras.

Momento 2.  **Escritura en el cuaderno.** El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*. El docente explica que van a hacer una actividad de ordenar palabras de la más corta a la más larga. Dicta el título de la actividad: **Palabras largas y cortas**. Luego lo copia en la pizarra y todos revisan sus escrituras. Indica que lean los nombres de frutas de los ingredientes de la receta del fascículo (actividad n.º 5) y las ordenen en el cuaderno de las más largas a las más cortas. Les da tiempo, después revisan la solución correcta entre todos.



Momento 3. Formación de oraciones. El docente indica la actividad n.º 6 del fascículo. Allí encontrarán tres columnas. Indica que las lean en silencio. Les da tiempo para la lectura individual. Luego, las lee en voz alta. Les pregunta: *¿qué tenían en común lo que leyeron en cada columna?* El objetivo es que identifiquen que en la primera columna se listan los pasos o procedimientos que encontraron en la receta; en la segunda columna, los ingredientes; y en la tercera, el lugar o modo

de hacer los pasos. Luego les indica que armen oraciones uniendo las partes. Por ejemplo: cortar manzanas en trozos. Pasan a escribir dos oraciones en la pizarra con ayuda del docente. Revisan la correcta escritura entre todos:

Cada oración empieza con mayúscula y termina con punto.

Las palabras están separadas.

La escritura es completa y correcta.

Luego escriben las oraciones en el fascículo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Lee con atención estas palabras: limón - frutas - azúcar - ingredientes - receta - cortar - guineo”.

ACTIVIDAD 6 BIS



Intención pedagógica: Refuerzan la relación entre letras y sonidos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente realiza un dictado de las palabras que debían leer en la tarea del hogar. Se puede realizar en el cuaderno. Entre todos revisan la correcta escritura al dictado. Si tienen dudas con alguna palabra, se puede escribir usando las tarjetas de letras.

Momento 2. Identificación de letras y sonidos vocales. El docente recuerda cuáles son las vocales. Las escribe en la pizarra. Los invita a pensar en nombres de frutas que contengan el sonido de las vocales. Deben pensar en una fruta que contenga el sonido a, otra el sonido e, otra el sonido i, otra el sonido o y otra que contenga el sonido u. Algunos estudiantes pasan a escribir las frutas que pensaron para cada vocal. **Escriben en el cuaderno.**

Título: Una fruta para cada vocal. Copian en el cuaderno este cuadro y lo completan:

Fruta con...

A	E	I	O	U



Recorrido docente: El docente recorre la clase observando especialmente si hay estudiantes con dificultades para la copia. Los asiste.

Momento 3. Identificación de consonantes. El docente anota las siguientes consonantes en el pizarrón: **m l n b**. Pide a los estudiantes que piensen nombres de frutas que empiecen con esas consonantes. Resuelven colectivamente en el pizarrón. Leen las palabras. Reconocen las consonantes en la receta. Luego escriben en el **cuaderno. Título: Consonantes.** Copian el cuadro y una palabra que comience con cada consonante:

Fruta que empiece con...

M	L	N	B

Si no hay frutas con B, se puede cambiar esta letra por la F (fresa) o la G (guineo).



Recorrido docente: Recorre la clase observando especialmente si hay estudiantes con dificultades para la copia. Los asiste.

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Realizan actividades de lectura y escritura de palabras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen en voz alta los nombres de las frutas que escribieron en la tarea. Luego, anotan en la pizarra algunas de las respuestas mencionadas. Revisan sus escrituras. Mientras recopila las respuestas, el docente destaca un aspecto importante de la letra “C” y su sonido. Pregunta: ¿Notaron que la “C” suena diferente en “coco”, “cereza” y “chinola”? Escribe las tres palabras. Luego, explica que en “coco” suena como /k/, en “cereza” suena como /s/, y en “chinola” suena como /ch/, dependiendo de las vocales que la acompañan. Para reforzar esta observación, el docente escribe en la pizarra ejemplos de cada caso y guía la pronunciación con los estudiantes:

- Sonido /k/: coco, caña, cuchara.
- Sonido /s/: cereza, cebolla, ciruela.
- Sonido /ch/: chinola, chocolate, chuleta.



Momento 2. Identificación de palabras entre distractores. El docente indica que lean la actividad n.º 7 del fascículo. Explica el mandato. Resuelven individualmente. Luego el docente copia la actividad en la pizarra para resolverla de forma conjunta y que todos revisen sus respuestas. Invita a leer en voz alta todas las palabras.

Momento 3. Completar las palabras. El docente propone un juego en la pizarra de forma colaborativa. Los estudiantes tienen que completar las letras que faltan en las palabras para escribir la mayor cantidad de palabras que se les ocurran. Por ejemplo: **pe_a**.

Entre todos proponen opciones. Por ejemplo: **pera, pepa, pela, pesa, pega, pena, peca, peña**. Al proponer las opciones, el docente exagera el sonido que va cambiando para poder diferenciarlo del anterior. Es muy importante que reflexionen sobre el hecho de que tienen que proponer palabras que tengan significado, no solamente conjuntos de letras. Por ejemplo: pena es una palabra porque tiene significado, pero pexa no es palabra porque no tiene significado.



Orientación específica para el docente: Cuando los estudiantes están aprendiendo a leer y escribir suelen realizar esta tarea completando las palabras con letras que conocen o copian del alfabeto pero que no saben “cómo suenan”. Conocen la letra, pero todavía no saben cuál es la correspondencia fonográfica de esa letra con el fonema. Entonces suelen escribir una letra cualquiera y preguntar qué dice. Esta exploración es sumamente importante para que aprendan que la letra escrita se corresponde con un fonema en la lengua oral. También muestra que no puede ir cualquier letra en cualquier orden dentro de la palabra porque si no, no se comprende su significado.

El docente lee lo que escriben toda vez que los estudiantes se lo pidan.

Momento 4 **Escriben en el cuaderno.**

El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.

Reflexionan sobre lo realizado. El docente les dice que van a practicar la escritura de algunas palabras de las que leyeron. El docente dicta “**coco - cereza - chinola**”. Al hacerlo, primero dice las palabras de forma completa, luego prolongando o aislando los sonidos de cada palabra (es importante prolongar o aislar los sonidos de cada letra, no de las sílabas). Luego el docente escribe las tres palabras en la pizarra. Vuelven a reflexionar sobre los distintos sonidos que tiene la letra C. Todos revisan y corrigen. El docente recorre el aula y ayuda a quienes necesitan más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Piensa y escribe el nombre de una fruta que empiece con la letra “s” y otra que empiece con la letra “c”.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Juegan a ordenar palabras y resolver un crucigrama.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen en voz alta las palabras que formaron al cambiar la letra “v” en la palabra “uva”. Luego, el docente escribe en la pizarra algunas de las palabras mencionadas por los estudiantes y guía una verificación colectiva preguntando: *¿Estas palabras existen en español? ¿Las usamos en conversaciones o en textos? ¿Pueden decir una oración con cada palabra para comprobar su significado?*

El docente ayuda a distinguir entre palabras reales y combinaciones de letras que no forman palabras con significado. Destaca ejemplos correctos como “**uña**”, “**upa**”, “**usa**” y “**una**”, y aclara por qué otras combinaciones no forman palabras válidas. Finalmente, reflexiona con ellos sobre cómo pequeños cambios en las letras pueden modificar por completo el significado de una palabra.



Momento 2. Juegos en el fascículo. El docente anticipa que será un día de juegos. Buscan la actividad n.º 8 del fascículo. Explica que deben ordenar las letras de unas frutas que se mezclaron y deben resolver un crucigrama. Pueden trabajar en parejas.

Palabras para ordenar las letras: sandía - melón - kiwi - manzana.

Palabras del crucigrama: naranja - lechosa - chinola - zapote - uvas.

Momento 3. Puesta en común y reflexión. Una vez que todos han terminado, se realiza una puesta en común, donde el docente resuelve el armado de palabras y el crucigrama en la pizarra con la participación de los estudiantes. Juntos verifican las respuestas, corrigen si es necesario y refuerzan la ortografía de palabras complejas.

Durante la puesta en común, el docente puede reflexionar con los estudiantes sobre el sonido **/ch/** en palabras como *chinola* y *lechosa*, preguntando: *¿Con cuáles letras se escribe este sonido?* y pidiendo ejemplos adicionales (*chocolate*, *chicle*, *chirimoya*). Luego, destaca la **letra “z”** en *zapote* y señala que, en este país, su sonido es igual al de la *s*, por lo que no podemos diferenciarlas al escucharlas, solo al ver cómo están escritas.

Momento 4.  **Escriben en el cuaderno.** El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.

El docente propone recordar lo trabajado escribiendo la frase “*Hoy jugamos a un crucigrama de frutas*”. Para ello, escribe las palabras desordenadas en la pizarra:

crucigrama	jugamos	Hoy	un	de	frutas.	a
------------	---------	-----	----	----	---------	---

Explica que deben ordenarlas entre todos y orienta con preguntas como: *¿Cuál es la primera palabra?* *¿Con qué sonido empieza “Hoy”?* Aprovecha para explicar que algunas letras no suenan, como la *h*, y que algunos sonidos pueden escribirse de distintas formas, como la *i* final de “*hoy*” que se escribe con *y*. Acompaña la construcción de la frase señalando la necesidad de dejar espacios entre palabras. Finalmente, los estudiantes copian la frase y el docente revisa las escrituras en el momento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Lee la palabra “uva”. Cambia la letra “v” por otras letras para formar nuevas palabras y escríbelas en tu cuaderno”*.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 A 12

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Escriben el borrador de una receta.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean en voz alta las palabras que escribieron y anota algunas en la pizarra. Luego, compara las respuestas y corrige, si es necesario. Destaca que, como en este país la z y la s suenan igual, solo podemos diferenciarlas por su escritura. Finalmente, invita a los estudiantes a pensar más palabras con “ch” y “z” para ampliar su vocabulario.

Momento 2. Lectura del papelógrafo y nueva actividad. El docente y los estudiantes leen el papelógrafo de aprendizajes y marcan todo lo que ya aprendieron. Explica que ahora van a terminar de escribir una receta que está incompleta.

Momento 3. Lectura de la receta incompleta. El docente lee en voz alta la receta incompleta de la actividad n.º 9 del fascículo. Los estudiantes siguen la lectura en sus fascículos. Luego hace preguntas para verificar la comprensión del texto. Indica que la actividad consiste en completar los datos que faltan: los ingredientes y algunos verbos de la preparación. El docente los anima a prestar atención para identificar cuáles son los ingredientes de la receta y vuelve a leer el texto.



Momento 4. Escritura en el fascículo. Los estudiantes completan la información faltante de la receta. El docente recorre el aula orientando a los estudiantes y brindando ayuda. Luego hacen una puesta en común. El docente escribe la información faltante en la pizarra. A medida que escribe, prolonga los sonidos para que los estudiantes identifiquen la correspondencia entre el sonido y las letras. Además, orienta sobre el trazado de las letras y el uso de mayúsculas. Todos controlan y revisan sus escrituras.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si les ayuda a ubicarse mejor en la organización semanal, pueden escribir también el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una palabra que empiece con la “ch” y otra palabra que empiece con la letra “z”.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Revisan el borrador de la receta.



Recursos:

- Tarjetas de letras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente verifica oralmente que los estudiantes han escrito una palabra que empiece con “ch” y otra que empiece con “z”. Al dictado de los estudiantes el docente escribe en la pizarra las palabras.

Momento 2.  **Escriben en el cuaderno.** El docente pregunta la fecha e invita a escribirla en formato corto, solo con números. Si lo necesitan para orientarse, pueden agregar el nombre del día, por ejemplo: *jueves 12/03/2025*. Los estudiantes, organizados en grupos de tres, arman las palabras de los ingredientes con tarjetas de letras. Luego el docente anticipa que escribirán una receta para preparar una ensalada salada. Cada grupo selecciona al menos dos ingredientes (pueden ser más). Piensan un título para la receta (por ejemplo: Ensalada roja). El docente dicta el título para el cuaderno: **Receta salada**. Al hacerlo, primero dice el título de forma habitual, y luego prolongando cada sonido de ambas palabras (prolonga o aísla el sonido de cada letra, no de la sílaba). Luego escribe en la pizarra el título y todos revisan y corrigen sus escrituras. A continuación, **los estudiantes escriben el título de la ensalada y los ingredientes**. El docente recorre el aula para revisar las escrituras y ayudar a quienes más lo necesitan.

Momento 3. Puesta en común. Los estudiantes leen en voz alta el título de sus recetas y los ingredientes que contiene.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Léele a un familiar el título de tu receta salada y sus ingredientes”*.

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Escriben una receta.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta si pudieron leer el título y los ingredientes de la receta y les pregunta si ya se imaginaron cómo van a escribir la preparación de esta. Comparten ideas.

Momento 2.  **Escritura del borrador de la ensalada salada.** Los estudiantes, organizados en grupos, reciben una hoja suelta con líneas para hacer un borrador:

- Ponen título.
- Escriben los ingredientes.
- Escriben la preparación.

Momento 3. Revisión colectiva. Los estudiantes leen en voz alta la preparación de la ensalada salada, mientras todos prestan atención para verificar si las indicaciones son claras y completas. El docente los guía con preguntas: *¿Está el título? ¿Incluyeron la sección de ingredientes? ¿Escribieron “Preparación” o “Pasos”? ¿Están todos los pasos necesarios?* Tras la revisión, los estudiantes realizan las correcciones necesarias y entregan sus borradores al docente.

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Editan la versión final de la receta. Reflexionan sobre lo aprendido.



Recursos:

- Los borradores corregidos por el docente.

Momento 1. Devolución de borradores. El docente devuelve los borradores con la corrección de las palabras. La corrección consiste en escribir la palabra correctamente escrita, arriba de la escritura del estudiante. Se le pide a la clase que, con esa devolución, hagan la versión final modificando la escritura, para poder llevarse la receta lista para compartir con la familia. Les da tiempo para escribir la versión final en el cuaderno.



En el cuaderno. Título: La receta. Escriben la versión final de la receta.

Momento 2. Reflexión sobre lo aprendido (reflexión metacognitiva). Abrir una ronda de reflexión sobre lo aprendido sobre la receta. Por ejemplo: *¿Les gustó conocer más sobre las recetas? ¿Qué diferencias encontraron con un cuento o una noticia? ¿Fue difícil o fácil? ¿Qué palabra les costó mucho escribir? ¿Qué palabra les gustó aprender a escribir? ¿Notaron cuántas palabras aprendieron?*

A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de aprendizajes. Verifican si los han cumplido y deciden colectivamente la escritura de una reflexión final para agregar al papelógrafo.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Expresa por escrito la receta de la ensalada.
- Se expresa y propone nuevas frutas para la escritura de la receta.
- Lee en silencio una receta y puede contestar preguntas sobre su contenido.

En todas las instancias de escritura (escrituras en el cuaderno y borrador de la receta) se evidencia:

- Corrige la escritura de acuerdo con indicaciones del docente.
- La escritura revisada es legible.
- Usa mayúsculas y minúsculas.
- Las palabras que se escribieron en clase están completas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y muestra en la evaluación los espacios donde los estudiantes deben responder.

Ítem 2: El docente lee en voz alta el mandato y explica lo que tienen que hacer. No lee las palabras de los recuadros.

Ítem 3: El docente lee en voz alta el mandato y la receta mostrando los espacios en blanco donde tienen que completar. Puede repetir la lectura una vez si es necesario.

Ítem 4: El docente lee en voz alta el mandato y explica dónde deben escribir la respuesta. Puede orientar con preguntas para que oralmente los niños digan en voz alta la respuesta, pero luego los dejará escribir de forma autónoma.

B. Claves de corrección

Ítem 1. Identifica y escribe en su ubicación correcta las tres partes de la receta. La escritura es convencional.

Respuestas correctas: título, ingredientes, preparación.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe en la ubicación correcta los nombres de las tres partes.
- **Logrado:** Escribe en la ubicación correcta los nombres de las dos partes.
- **En proceso:** Escribe en la ubicación correcta un nombre de las partes.
- **Insuficiente:** No escribe ninguna de las partes de la receta, o no escribe, o la escritura no es legible.

Ítem 2. Instrucción: Colorea las frutas que encuentres.

Respuesta: uva, naranja, manzana.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Colorea solamente el nombre de las tres frutas.
- **Logrado:** Colorea solo el nombre de dos de las tres frutas correctamente.
- **En proceso:** Colorea algunas frutas, pero también colorea otras que no corresponden.
- **Insuficiente:** Ninguna es el nombre de fruta; colorea todo; no responde.

Ítem 3. Completa los ingredientes de la receta para poder hacer una ensalada.

Respuestas: arroz, habichuelas, queso, aceite, sal, pimienta.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe al menos cuatro ingredientes correctos. La escritura puede tener errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Logrado:** Escribe dos o tres ingredientes. La escritura puede tener errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Escribe un ingrediente. La escritura puede tener errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Insuficiente:** No escribe ninguno de los nombres de los ingredientes, no responde o la escritura no es legible.

Ítem 4. El estudiante escribe respuestas coherentes con la pregunta. En la pregunta A. escribe el nombre de una comida y en la pregunta B. escribe un ingrediente de esa comida.

Respuesta: (Ejemplo)

- A. ¿Cuál es tu comida favorita?: “Mangú”. También es válida la respuesta más completa como: “El mangú”; “Me gusta el mangú”, “Mi comida favorita es el mangú”.
- B. Escribe un ingrediente de esa comida: “Plátano”. También es válida la respuesta más completa como: “El plátano”; “Mi comida favorita lleva plátano”.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe dos respuestas coherentes. La escritura es convencional.
- **Logrado:** Escribe dos respuestas coherentes. La escritura puede tener errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Escribe una respuesta coherente. La escritura puede tener errores (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Insuficiente:** Escribe respuestas que no se corresponden o la escritura no es legible, o no hay registro de escritura.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1. Partes de la receta. Se puede copiar una receta nueva sin los nombres de las partes para completar. Se puede preguntar cuáles son las partes de la receta y dar lugar a escribir.

Ítem 2. Lectura entre distractores. El ítem evalúa la lectura atenta de una clase de palabras entre distractores. Se trata de cambiar las frutas y escribir otros distractores o cambiar la clase de sustantivos a identificar (verduras, condimentos).

Ítem 3. Escritura de ingredientes. Se trata de copiar la preparación de una receta sencilla para que los estudiantes infieran los ingredientes y el título. Se puede cambiar el texto, seleccionar otra receta.

Ítem 5. Escritura autónoma. Se puede cambiar la pregunta: ¿Qué te gusta comer? ¿Qué no te gusta comer?

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso** e **insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identifica y escribe las tres partes de la receta.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a mostrar recetas y explicar cuáles son sus partes. Hacer armar las palabras que designan partes con tarjetas de letras leyendo las partes. Desarmar, dictar los nombres de las partes y volver a armar. Corregir entre todos. Ubicar cada parte en recetas variadas.
- **Estudiantes en nivel destacado y logrado:** Ayudar a los compañeros en el armado con tarjetas de letras y corregir entre todos.

Orientaciones para el Ítem 2: Lee y colorea los nombres de frutas.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Es necesario derivar a las **actividades adicionales**. Pero además se pueden proponer nombres de frutas de escritura sencilla y breve como: **coco, piña, limón, pera**, para encontrar entre distractores igualmente bisílabos. Siempre hay que ayudar en la lectura y armar las palabras con tarjetas de letras.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que formulen actividades semejantes para compartir con los compañeros.

Orientaciones para el Ítem 3: Completa los ingredientes de la receta para poder hacer la receta completa.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Estos estudiantes tienen dificultades para leer un texto largo. Escribir una oración de la preparación por vez y solicitar que lean y subrayen dónde se nombra un ingrediente. Por ejemplo: Pelar las naranjas. Derivar a las **actividades adicionales**.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Proporcionar nuevas recetas para que realicen la tarea, aun con ingredientes desconocidos.

Orientaciones para el Ítem 4: Comida favorita.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Estos estudiantes tienen dificultades para comprender una pregunta y contestar. Leer junto con ellos la pregunta. Pedirles que expliquen oralmente qué tienen que contestar. Armar la respuesta con tarjetas de letras. Finalmente, escribir la respuesta en la línea de puntos.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Cambiar la forma de las preguntas: ¿Qué comida recomendarías a un amigo? ¿Qué comes en Navidad? ¿Pides alguna comida en tu cumpleaños?

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una receta. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Identificación de sonidos en palabras clave de la receta.

El docente selecciona palabras de la receta. Los estudiantes cuentan los sonidos que identifican en cada palabra y escriben el número. Por ejemplo: (rrreeecceetttaa; ppppeeelllaarr; fffrrruutttaa).

- Luego practican armar las palabras con tarjetas de letras. Finalmente, tratan de escribir las palabras correctamente. Revisan la correcta escritura.

Actividad 2: Ordenar palabras según su longitud.

El docente entrega una lista de palabras relacionadas con la receta: (ingredientes receta título preparación fruta cortar cuchillo) y las lee en voz alta.

- Los estudiantes escriben las palabras, luego las ordenan de la más corta a la más larga.
- Revisan sus copias para verificar que ninguna letra esté ausente o incorrecta.

Actividad 3: Relación de sonidos y palabras de la receta.

El docente lee en voz alta las palabras de la receta (“ingredientes”, “título”, “preparación”, “mezclar”, “piña”). Luego, guía a los estudiantes a identificar sonidos específicos al inicio, medio o final de las palabras.

- Ejemplo:
 - “¿Cuál palabra empieza con la ttttt?” (título).
 - “¿Cuál palabra termina con la rrr?” (mezclar).
 - “¿Cuál palabra tiene el sonido a en el medio?” (preparación).

Actividad 4: Unión de imágenes y palabras clave.

El docente muestra imágenes relacionadas con la receta (por ejemplo, una naranja, un cuchillo, un limón) y palabras escritas.

- Los estudiantes deben unir las imágenes con las palabras correctas.
- Si hay errores, El docente dice en voz alta la palabra de la imagen, enfatizando sus sonidos iniciales y finales.

Actividad 5: Juego de palabras que comienzan con sonidos específicos.

El docente organiza un juego donde cada estudiante debe decir una palabra que comienza con un sonido o letra determinada.

- Ejemplo:
 - “Digan un nombre de fruta que empiece con m” (mango, manzana).
 - “Ahora completen las palabras con las letras que faltan: ___an___, ___ar, m___lón”.
- El juego se repite con otras letras o sonidos presentes en la receta.

Actividad 6: Identificación de palabras entre distractores.

El docente entrega un listado con palabras relacionadas con la receta, mezcladas con distractores similares.

- Los estudiantes deben leer las palabras y encerrar en un círculo la correcta que corresponde a la imagen o contexto dado.
- Ejemplo: Imagen de una piña — palabras: pica, pila, piña, pide.
- Revisan las respuestas en conjunto, corrigiendo si es necesario.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

SEGUNDO GRADO		
Competencias Fundamentales y Específicas del Grado		
Comunicativa Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía. Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos. Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.		
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La noticia. • Función. • Estructura e inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. • Preguntas en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. • Signos de puntuación y signos auxiliares.	• Escucha atenta de noticias presentadas por el docente. • Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia. • Identificación del sonido común en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. • Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. • Lectura en voz alta de noticias. • Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. • Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia. • Escritura del borrador de la noticia. • Revisión y corrección de su noticia con ayuda del docente y de sus compañeros, representando con letras, de manera convencional, las unidades sonoras de la noticia. • Edición y publicación de su noticia.	• Interés por lo que sucede en su entorno y lo cuenta a través de noticias. • Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno y su país. • Interés por escribir noticias ocurridas en su entorno y su país. • Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la noticia.

Indicadores de logro

- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando texto oral y escrito.
- Lee textos funcionales de manera convencional.
- Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 82-84.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Características del texto

La noticia es un texto de género narrativo. A diferencia del cuento, que es una narración de hechos de ficción o inventados, la noticia es un relato de hechos reales. En general, su intención es informar un suceso realmente ocurrido, con la mayor veracidad, brevedad y sencillez. En algunas noticias, que por su complejidad no se enseñan en primer ciclo, se pueden enunciar conjeturas o posibilidades. La noticia está estructurada en partes: titular, entradilla o bajada y cuerpo de la noticia. La noticia escrita puede tener foto y pie de foto. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo, cómo y por qué. Puede incluir alguna interpretación sobre las causas y las consecuencias de lo sucedido.

El titular debe ser breve y motivar la lectura. La entradilla o bajada es un resumen del contenido de la noticia (se aborda a partir de tercer grado). El cuerpo desarrolla la información. Generalmente comienza con la información que responde a las preguntas, pero puede incluir detalles y descripciones cuando la noticia se refiere a un objeto que el lector podría desconocer. La foto complementa la información y el pie de foto debe ser breve y aclarar el contenido de la foto.

Sentido del abordaje de este tipo textual

La formación de personas comprometidas con el bienestar de la sociedad es una de las responsabilidades más altas de la escuela. Para ello es fundamental que las personas puedan desarrollar su capacidad crítica constructiva. Esta capacidad debe fundamentarse en la comprensión de los hechos y la lectura atenta de los discursos que los relatan para poder diferenciar la información veraz de las opiniones.

En ese sentido, el ejercicio sostenido de la lectura de noticias y la discriminación de sus partes son herramientas que permiten ordenar la información para después confrontar distintas fuentes y poder elegir críticamente las más veraces y confiables.

Además, el ejercicio de escribir noticias conociendo la estructura textual, permite adquirir habilidad para transmitir los hechos de manera comprensible y clara para el lector.

Orientaciones didácticas generales

En la secuencia se propone trabajar a partir de formatos de noticias variadas. Si bien se presentan noticias escritas en el fascículo para estudiantes, es recomendable que el docente recopile noticias (orales y escritas) actuales, contextualizadas y significativas para ampliar las lecturas y los intercambios en clase. Si fuera posible, sería muy útil que consiga diversos periódicos locales y seleccione programas informativos radiales y/o televisivos.

Esta propuesta sugiere diferentes modalidades de trabajo en grupos. Esta dinámica de organización de la clase supone una mirada colaborativa y cooperativa para la construcción de los aprendizajes. Desde esta lógica, el trabajo en grupos permite que cada estudiante aporte ideas, conocimientos y experiencias para producir colaborativamente nuevo conocimiento. La heterogeneidad es una característica fundamental de los grupos de aprendizaje cooperativo. El docente debe procurar una conformación heterogénea del alumnado, en función del género, intereses, capacidades, motivación y rendimiento.

Por otra parte, en esta propuesta de enseñanza las actividades se inician con un momento para retomar la tarea del hogar. Esta instancia se plantea como un espacio para revisar los contenidos y aprendizajes de la actividad anterior. De esta forma se fomenta la activación de los saberes previos que servirán de anclaje para los nuevos contenidos. Además, la posibilidad de socializar y narrar las experiencias en los hogares resulta una potente forma de expresión oral. Asimismo, esta dinámica colabora en la reconstrucción de las tareas realizadas en las sesiones anteriores para aquellos estudiantes que no han podido asistir.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápicos y gomas.
- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia: .

- Papelógrafo con los aprendizajes de la secuencia.
- Carteles grandes con las preguntas: qué sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, a quién le sucedió, por qué sucedió.
- Periódicos.
- Noticias en audio.
- Papelógrafo con la noticia que se encuentra en el fascículo.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Comparten conocimientos previos sobre las noticias y conocen funciones sociales de este tipo textual.

**Recursos:**

- Noticias en distintos medios.
- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Conocer las ideas previas de los estudiantes sobre las noticias y sus fuentes. El docente organiza una conversación a partir de las siguientes preguntas: *¿Cómo hacen las personas para saber el resultado del partido de pelota o de béisbol? ¿Dónde buscan el pronóstico del tiempo para esta semana? ¿Dónde nos informamos de los hechos importantes que pasaron en el país o en el mundo?* Seguramente los estudiantes mencionarán los medios conocidos en sus hogares, como la radio o la televisión. *¿Cómo llamamos a las comunicaciones que transmiten estos medios?* La conversación tiene como finalidad que comprendan que mencionaron **medios de información** que comunican **noticias**.

Momento 2. Presentar el papelógrafo de aprendizajes. El docente explica que van a trabajar ese tipo de texto: la noticia, tanto en su versión oral como en su versión escrita. Presenta los propósitos que se trabajarán en la secuencia. Lee el texto junto con sus estudiantes. Solicita que ellos lean en voz alta y expliquen lo que entienden. Luego, el docente lee en voz alta.

**En este tiempo trabajaremos para:**

- Conocer las partes de la noticia.
- Leer noticias.
- Contar noticias.
- Escribir noticias.

Momento 3. Conocer las distintas fuentes donde aparecen noticias. El docente presentará noticias en cada uno de los formatos:

- una noticia radial en formato audio;
- una noticia de periódico en formato impreso;
- una noticia de algún blog o periódico en formato digital;
- una noticia televisiva en formato video.

Luego, realizan un juego en el que se identificarán algunas características de cada uno. El juego consiste en que el docente pregunte: *¿En qué medio aparece la **noticia que se escucha, pero no se ve?** ¿Dónde aparece la **noticia***

que se lee, pero no se escucha? ¿Dónde aparece la noticia que **se escucha y se ve**? De esta forma, se pondrán en evidencia las diferentes formas de transmitir noticias: el docente les explica oralmente que se emplea la palabra **audiovisual** para referirse a las características de las noticias escuchadas y vistas. La palabra audiovisual está formada por dos partes: audio que significa que se escucha, y visual, significa que se ve.

Si el docente no puede presentar la selección de noticias, *igualmente se puede realizar el juego*, porque los estudiantes conocen la existencia de periódicos, radio y televisión, y a partir de esa experiencia pueden responder.



Momento 4. Definición de noticia. El docente indica que realicen la actividad uno del fascículo. Tienen que completar las palabras faltantes de la siguiente frase: *“Una noticia comunica un hecho real. Puede transmitirse en forma oral, en forma escrita o en forma audiovisual”*. Luego, revisan colectivamente la resolución de la actividad en la pizarra. Se sugiere que el docente invite a uno o dos estudiantes a compartir su producción, leerla en voz alta (con su apoyo, si es necesario) y propiciar una instancia de valoración grupal.

Recorrido docente: Ayuda a los estudiantes que presentan mayor dificultad. Orienta en la revisión de la copia. Señala en el momento los errores que cometen al copiar y anima a mirar con atención cada palabra y trazo de las letras.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Luego explica que escribirán en el cuaderno el nombre de la secuencia que comienzan hoy: **“Noticia”**. El docente dicta la palabra. Luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen su escrito. El docente recorre el aula y ayuda a quién requiere más apoyo.

Tarea para el hogar: Recorta la tarea para el hogar y pégala en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: **“Realiza una encuesta a cuatro familiares”**.

¿Cuál es el medio de comunicación que utilizas con más frecuencia para conocer las noticias?

Encuestado	Radio	Periódico	Televisión	Web (medios digitales)
1				
2				
3				
4				
Total:				

El docente enseña cómo utilizar el instrumento de la encuesta escribiendo el ejemplo en la pizarra. Puede llamar a otras personas de la institución para completar la encuesta y modelizar la actividad. Sugerimos explicar detalladamente cómo se completa el cuadro, ya que es un formato novedoso para los estudiantes.



Intención pedagógica: Conocen la estructura común de la noticia oral y escrita. Identifican el titular. Clasifican noticias por temática.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten la información obtenida en las encuestas sobre los medios de comunicación informativos más utilizados en su hogar. Para eso, el docente indica a los estudiantes que se agrupen según el medio más usado. Por ejemplo:

- ¿En cuál hogar la radio es el medio más usado? Se agrupan esos estudiantes.
- ¿En cuál hogar el periódico es el medio más usado? Se agrupan esos estudiantes.
- ¿En cuál hogar la televisión es el medio más usado? Se agrupan esos estudiantes.
- ¿En cuál hogar los medios digitales son los más usados? Se agrupan esos estudiantes.

Con los grupos conformados, obtienen el resultado y el docente abre una reflexión sobre cuál es el medio más utilizado en la mayoría de los hogares.

Momento 2. Escritura en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Luego, explica que van a escribir la conclusión a la que llegaron. Escriben: **El medio de comunicación más usado es** _____. Copian los resultados. Lo fundamental es que los estudiantes han comprobado que todas las personas se informan acerca de las noticias a través de distintos medios.

Momento 3. Clasificar y anticipar noticias a partir del titular. El docente pide a los estudiantes observar las noticias que están en el fascículo, para que vean que todas tienen una frase breve al principio. Luego, abre una conversación sobre el uso del titular: *Cuando leemos el titular, ¿nos podemos imaginar de qué se va a tratar la noticia? ¿Qué nos dice esta primera frase al inicio de la noticia? ¿Adelanta lo que vamos a leer? ¿Está escrita con el mismo tipo de letra que el resto de la noticia? ¿Por qué creen que está escrita más grande y con otra letra?*

El docente escribe en la pizarra: **Titular** y escribe alguna de las ideas que intercambiaron con los estudiantes a modo de síntesis.



Momento 4. Realizar la actividad del fascículo. El docente indica que realicen la actividad n.º 2 del fascículo. El docente explica que deben completar la definición de “titular” con las palabras que faltan. Primero leen en silencio y luego el docente lee en voz alta señalando el texto. Completan las palabras que faltan. Luego, entre todos, revisan la resolución de la actividad en la pizarra.

El texto completo es el siguiente: **El titular es una oración breve que está al principio de la noticia y anticipa su contenido.**

Momento 5. Anticipar noticias. Todos leen los titulares en el fascículo (Actividad n.º 2): “Se aprobó una nueva vacuna para el Covid-19” - “Juan Luis Guerra presentará su nuevo disco en el teatro principal” - “El robo del banco fue un fracaso” - “Dura derrota del campeón del mundo” - “El presidente abrió las sesiones del Congreso”.

Los estudiantes deben decir, de forma oral, sobre qué tema puede informar la noticia que tiene ese titular. Realizan inferencias para anticipar el contenido de las noticias y su temática. El docente orienta con preguntas como: *¿En sus hogares leen revistas que solo presentan información sobre determinados temas, por ejemplo, revistas de autos, revistas de viajes, revistas de béisbol? ¿Alguna vez vieron que en el noticiero hay una persona que siempre habla de deporte? ¿Se fijaron que en el periódico hay “secciones”, es decir, temas sobre cada tipo de noticia?*

¿Sobre cuáles temas tratarán las noticias que tienen los titulares que leímos? ¿Deportes? ¿Ciencia? ¿Cultura? El docente informa que las noticias se pueden clasificar por temáticas: deportes, policiales, farándula, sociales, culturales, económicas, entre otras. Puede mostrar un periódico y observar las distintas secciones.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Busca un titular en un periódico, recórtalo y pégalo en tu cuaderno. Léelo con ayuda de un familiar y conversen juntos sobre de qué imaginan que trata la noticia”.

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Reconocen la estructura común a la noticia oral y escrita. Identifican en el cuerpo de la noticia el contenido. Conocen las preguntas que organizan la noticia.



Recursos:

- Seis carteles grandes elaborados por el docente: **¿Qué sucedió?** **¿A quién le sucedió?** **¿Cuándo sucedió?** **¿Dónde sucedió?** **¿Por qué sucedió?** **¿Cómo sucedió?** y hojas sueltas con líneas.

¿Qué
sucedió?

¿A quién le
sucedió?

¿Cuándo
sucedió?

¿Dónde
sucedió?

¿Por qué
sucedió?

¿Cómo
sucedió?

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente indica a varios estudiantes que lean en voz alta los titulares que seleccionaron. El docente ayuda. Entre todos anticipan de qué podría tratarse esa noticia.

Momento 2. El juego de las preguntas. El docente anticipa que toda noticia, para que esté completa, debe responder a los siguientes interrogantes: *¿Qué sucedió?* *¿A quién le sucedió?* *¿Cuándo sucedió?* *¿Dónde sucedió?* *¿Por qué sucedió?* *¿Cómo sucedió?* Para jugar, el docente divide a los estudiantes en seis grupos. A cada uno le da un cartel con una de estas preguntas. El juego se trata de que el docente lee o cuenta una noticia breve de su comunidad o región y cada grupo escribe en una hoja suelta con líneas la respuesta a la pregunta de su cartel. Luego entre todos reconstruyen la noticia porque cada grupo pasa al frente con su cartel y contesta en voz alta la pregunta que le corresponde.



Momento 3. Realizar la actividad del fascículo (Actividad n.º 3). Los estudiantes completan las palabras que faltan en la definición del “cuerpo de noticia”. Luego, entre todos, revisan la resolución de la actividad en la pizarra. El texto completo es el siguiente: **El cuerpo de la noticia informa qué sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, a quién le sucedió y por qué.**



Momento 4. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día. El docente escribe en la pizarra:

“Hoy contamos una noticia sobre...” (completa con la información pertinente). La escribe sin decir nada. Invita a los estudiantes a leer la frase. Por turnos, cada uno lee una palabra. Luego leen todos juntos. Al finalizar, copian la frase. El docente recorre el aula y ayuda a quién requiere más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Piensa, junto a un familiar, acerca de una noticia para compartir con tus compañeros. Recuerda que debe ser sobre un hecho real y que deben incorporar información sobre qué pasó, dónde pasó, a quién le pasó, y cuándo pasó.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Producen noticias orales.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente comienza la actividad pidiendo a los estudiantes que compartan la noticia que pensaron junto a sus familiares. A medida que cuentan sus noticias, el docente pregunta: *¿Este hecho realmente ocurrió? ¿Cómo lo sabemos? Luego, guía la revisión con preguntas clave: ¿Incluyeron qué pasó, dónde pasó, a quién le pasó y cuándo pasó?* Si falta alguna información, invita a completarla para que la noticia esté bien estructurada. Para finalizar, el docente destaca la importancia de que una noticia siempre informe sobre hechos reales y completos, ya que, de lo contrario, se convierte en otra clase de texto, como un cuento o una historia inventada. Se pueden comparar ejemplos reales y ficticios para reforzar esta diferencia.

Momento 2. Noticias orales del grado o la escuela. El docente propone a los estudiantes la producción de noticias orales a modo de noticiero radial para informar sobre los hechos más importantes del grado y la escuela. Interrogantes para motivar la producción de las noticias: *¿Sucedio algo nuevo en este año? ¿Aprendimos a hacer algo que no sabíamos? ¿Nos resultó sorprendente? ¿Hubo o habrá algún cumpleaños o evento especial? ¿Podemos contar alguna noticia sobre la fecha de los campeonatos deportivos de la escuela? ¿Hay nuevos docentes o nuevos estudiantes que se incorporaron en el año?*

Les indica que recuerden que deben pensar el titular y que el cuerpo de la noticia, aunque sea oral, debe permitir que se contesten las preguntas de contenido (qué, cuándo, cómo, dónde, a quién y por qué).

Momento 3. Compartimos las noticias orales. Los estudiantes pasan al frente y exponen sus noticias orales.



Momento 4. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día. El docente anticipa que van a escribir la frase: “Hoy contamos noticias del grado y la escuela”. Escribe las palabras desordenadas en la pizarra. Explica que deben armar la frase entre todos. Por turno, pasan a leer y ubicar las palabras de la frase. El docente orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿Con qué palabra empieza la frase? ¿Cuál es la segunda palabra? ¿con qué letra empieza esa palabra?* Luego los estudiantes copian la frase completa. El docente recorre el aula y revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Escribe el titular de la noticia que compartiste hoy sobre tu grado o escuela”.

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Juegan a identificar sonidos y letras en nombres de animales.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean en voz alta los titulares que copiaron en su cuaderno. Luego, los escribe en la pizarra y guía una comparación con la escritura de los estudiantes para revisar y corregir, si es necesario.

Momento 2. Juego: Veo, veo de animales. El docente explica que en las próximas actividades leerán noticias de animales. Y que en el día de hoy realizarán juegos sobre nombres de animales. Explica el primer juego del veo veo. El docente inicia el juego diciendo:

- **“Veo, veo un animal que empieza con el sonido cccc /k/”** (Los estudiantes responden con palabras como *caballo, conejo, koala*). El docente aprovecha para escribir estos tres animales en la pizarra: Koala - Caballo - Cebra. Les lee en voz alta y reflexiona sobre el sonido de la letra C que puede sonar /k/ o /s/. Además, los anima a reflexionar que el sonido /k/ puede representarse con la C (en el caso de caballo) o con la K (en el caso de koala).
- **“Veo, veo un animal que termina en /o/.”** (*Perro, armadillo, oso*).
- **“Veo, veo un animal que tiene el sonido /r/** (el sonido suave de la R) **en cualquier parte.”** (*Tigre, loro, canguro*).

A medida que los estudiantes responden, el docente los anima a proponer nuevas reglas para continuar el juego.

Momento 3. Jugamos con los sonidos de los nombres de animales. El docente plantea preguntas para que los estudiantes piensen en la estructura y los sonidos de los nombres de los animales:

- Escuchen atentamente esta palabra y digan lentamente: *elefante* (e-le-fan-te). ¿Cuántas sílabas tiene?
- Escuchen esta otra palabra: *ratón* (rrrr aaa ttt ooo nnn). ¿Cuántos sonidos escuchan?
- Si quitamos la sílaba “ba” de “ballena”, ¿qué palabra queda?
- ¿Cuál de estos animales empieza por vocal?: *iguana - zorro - oso*
- ¿Cuál de estos animales empieza por consonante?: *elefante - gato - águila*
- ¿Cuántas palabras escuchan en este nombre?: “pez espada”.

El docente continúa con otros ejemplos.

Momento 4. Descubre el animal secreto. El docente piensa en un animal (ejemplo: *tigre, jirafa, lechuza, canguro*) y escribe en la pizarra una raya por cada letra. Los estudiantes adivinan las letras diciendo una por turno. Si la letra está en la palabra, se escribe en la raya correspondiente; si no, se anota a un lado como intento fallido. El juego continúa hasta descubrir el animal completo. Luego, el estudiante que adivinó la última letra elige un nuevo animal y el juego se repite.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día. El docente anticipa que van a escribir la frase: “Hoy jugamos a escuchar sonidos en las palabras”. Escribe las palabras desordenadas en la pizarra. Explica que deben armar la frase entre todos. Por turno, pasan a leer y ubicar las palabras de la frase. El docente orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿Con qué palabra empieza la frase? ¿Cuál es la segunda palabra? ¿con qué letra empieza esa palabra?* Luego los estudiantes copian la frase completa. El docente recorre el aula y revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea del fascículo y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Explícale a un familiar cómo se juega a ‘Descubre el animal secreto’ y jueguen juntos con nombres de animales*”.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 6 A 11

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Identifican las partes de una noticia escrita. Leen de forma guiada.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente indaga cómo les fue jugando con los familiares al producto secreto. Leen en voz alta los nombres de los animales con los que jugaron.

Momento 2. Revisión de lo aprendido. El docente propone revisar el papelógrafo de aprendizajes y hace una breve reflexión sobre lo trabajado hasta el momento. Indica que seguirán trabajando sobre las noticias, pero ahora se centrarán en las noticias escritas. Luego, para verificar la comprensión del tema hasta el momento, el docente propone un juego de verdadero o falso. El docente lee las siguientes afirmaciones e intercambian opiniones para decidir la respuesta. Responden si son verdaderas o falsas y por qué.

1. Las noticias cuentan cómo se hace una comida o cómo se arma un juguete. **Falso.**

Justificación: las noticias sirven para informar a muchas personas sobre hechos reales e importantes. Por eso, se publican en periódicos, radios, revistas, televisión o en internet.

2. Hay noticias sobre distintos temas: deportes, actualidad, educación, salud, ciencia. **Verdadero.**
3. Para reconocer lo que se cuenta en una noticia, podemos ayudarnos con preguntas como ¿Qué sucedió? ¿A quién le sucedió? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? **Verdadero.**

El docente propone: *les voy a decir una frase y ustedes me dicen si puede ser el titular de una noticia o no y por qué.*

- **Una oruga se transformó en mariposa. Falso.** (No es noticia).
- **Nacieron tortugas marinas en un centro de conservación de animales en peligro de extinción. Verdadero.** (Noticia).
- **Un nuevo huracán se aproxima al Caribe. Verdadero.** (Noticia).
- **El sol se pone a las seis de la tarde cada día. Falso.** (No es noticia).



Momento 3. Las partes de la noticia. Paratextos. Titular, foto y pie de foto. Observan la noticia en el fascículo “Rescatan a un solenodonte”. Les recuerda que habían trabajado sobre los titulares de las noticias. Solicita que marquen con el dedo cuál es el titular de esta noticia. También solicita que marquen cuál es el cuerpo de la noticia, la foto y el pie de foto.

El docente pregunta: *en la noticia escrita, ¿qué aparece que no podemos encontrar en una noticia oral? ¿Qué es? ¿Para qué sirve?* Se trata de que identifiquen que la foto y el pie de foto no pueden aparecer en una noticia oral. Abre una conversación sobre la función de la foto y el pie de foto, por ejemplo: *cuando vemos la foto, ¿comenzamos a pensar en lo que va a decir la noticia? Si no se entiende mucho la foto, ¿dónde buscamos la explicación?*

El docente pregunta: *la noticia tiene un título, ¿cuál es? ¿Qué dice el título? ¿Sabían qué es un solenodonte? ¿Qué quiere decir que lo “rescataron”? Ahora observen la imagen: ¿Qué vemos en la imagen? ¿Conocían al animal de la foto? ¿Cómo sabemos el nombre del animal de la foto?*



Momento 4. Primera lectura. El docente lee en voz alta la noticia. A medida que lee, va señalando en el papelógrafo el texto de la noticia. Luego, propone que lean silenciosamente la noticia. Finalmente comentan lo que entendieron de la noticia.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día. El docente anticipa que van a dictar el título de la noticia que leyeron: **“Rescatan a un solenodonte”**. Primero dice las palabras de forma habitual, luego prolongando cada sonido de cada palabra (prolonga o aísla el sonido de cada letra, no de la sílaba). Luego el docente copia el título en la pizarra. Los estudiantes revisan, comparan y corrigen. El docente recorre el aula y revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Cuéntale a un familiar sobre la noticia que leímos acerca del solenodonte y pregúntale si sabe qué es”*.

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Conocen palabras nuevas. Comprenden una noticia.



Recursos:
• Diccionario.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta a los estudiantes si contaron la noticia del solenodonte a un familiar y qué respuestas obtuvieron. Luego, algunos voluntarios resumen brevemente la noticia, destacando qué sucedió y por qué fue importante. Finalmente, el docente muestra la imagen del solenodonte y reflexiona con el grupo sobre cómo la foto ayudó a comprender mejor la noticia.



Momento 2. Vocabulario. El docente vuelve a leer la noticia del solenodonte. Los estudiantes siguen la lectura en sus fascículos. El docente pide a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchan una palabra que no comprenden. El docente las escribe en la pizarra, mostrando cómo escribe atentamente, cuidando que estén todas las letras escritas correctamente. Seguramente, identifique palabras como: **solenodonte, cautivo, autoridades, mamífero, extinción, nuca, hocico**. Para conocer el significado de cada palabra, el docente propone volver a leer la oración donde aparece en el texto e intentan inferir el significado del texto. Entre todos explican su significado. Si no es claro el significado a partir del texto, el docente puede mostrar cómo busca las palabras en el diccionario.

Momento 3. Comprensión lectora literal. Para comprobar la comprensión lectora, el docente propone preguntas y los estudiantes deben responder. Para cada respuesta, deben mostrar en el texto dónde encuentran la respuesta.

Preguntas de comprensión literal	Respuestas
¿Qué pasó?	Rescataron a un solenodonte.
¿Quién rescató al solenodonte?	El Ministerio de Medio Ambiente dominicano.
¿Dónde lo encontraron?	En la casa de una mujer en la provincia El Seibo.
¿Qué es un solenodonte?	Es un mamífero.
¿Dónde se encuentra el solenodonte?	En Cuba, Haití y República Dominicana.
¿Qué características tiene el solenodonte?	Tiene el cuerpo cubierto de pelos gruesos de color marrón con una pequeña mancha de pelos blancos en medio de la nuca. El hocico es alargado. De la cabeza a la cola puede medir 20 centímetros. Puede pesar hasta un kilo.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día. El docente anima a los estudiantes a escribir tres palabras nuevas que aprendieron. El docente recorre el aula y revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Juega con las letras de la palabra ‘SOLENODONTE’. Forma nuevas palabras reordenándolas o usando solo algunas de ellas.”

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Comprenden con mayor profundidad la información de la noticia leída.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente inicia preguntando a los estudiantes qué palabras lograron formar con las letras de *SOLENODONTE* y anota algunas en la pizarra. A medida que comparten sus respuestas, guía la reflexión sobre cómo al reorganizar las letras pueden surgir nuevas palabras. Ejemplos de

palabras posibles: sol - lente - no - te. El docente señala que, al combinar las mismas letras de diferentes maneras, obtenemos palabras con significados distintos.



Momento 2. Comprensión lectora inferencial. El docente plantea preguntas para lograr que los estudiantes realicen análisis inferenciales de la noticia. En este caso son interrogantes más complejos, que precisan de un mayor análisis. Se recomienda que las preguntas se realicen de la siguiente forma:

- El docente formula la pregunta.
- Da tiempo para que los estudiantes lean la pregunta en el fascículo y traten de dar la respuesta.
- Acompaña las respuestas tratando de que los estudiantes empleen sus conocimientos sobre el vocabulario que aprendieron y aportando información adicional.

Preguntas de comprensión inferencial	Información adicional que puede brindar el docente
¿Por qué el encuentro de este ejemplar es tan importante y se ha convertido en una noticia?	Porque se trata de un animal que está en peligro de extinción.
¿Qué quiere decir que la mujer tenía “cautivo” al solenodonte?	Estar en cautiverio significa que no vive libremente en su hábitat natural. Es lo que sucede, por ejemplo, con los animales en los zoológicos, no tienen la posibilidad de desplazarse con libertad. Se recomienda que el docente busque en el diccionario la palabra “cautivo” frente al grupo. Es importante que los estudiantes vean al docente realizando el ejercicio de buscar el significado de palabras en el diccionario. Lee la definición, por ejemplo: “Que vive retenido por fuerza en un lugar”.
¿Qué quiere decir que una especie está en peligro de extinción?	Se considera que una especie está en peligro de extinción cuando corre el riesgo de desaparecer de la faz de la Tierra. Otros animales que están en peligro de extinción son los osos polares y los tigres. Pueden buscar la palabra extinción en el diccionario.

Momento 3. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día. El docente pregunta: *¿La noticia explica que es correcto tener un solenodonte cautivo? ¿Por qué? ¿Qué opinan?* Comentan entre todos. Luego de la conversación, escriben la respuesta en el cuaderno. El docente revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Lee con atención estas palabras de la noticia: mujer - solenodonte - casa - República Dominicana - Cuba - Haití - pelos”.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Escriben palabras aprendidas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente realiza un dictado de las palabras que debían leer en la tarea del hogar. Se puede realizar en el cuaderno. Entre todos revisan la correcta escritura al dictado. Si tienen dudas con alguna palabra, se puede escribir usando las tarjetas de letras. Durante la revisión, el docente guía una reflexión sobre algunos aspectos ortográficos clave:

- **Uso de mayúsculas en nombres propios**, destacando que *República Dominicana*, *Cuba* y *Haití* llevan mayúscula porque son nombres de países.
- **La letra “H”**, resaltando que *Haití* lleva “h”, aunque no se pronuncia. Brinda ejemplo de otras palabras que llevan H.
- **La “B” y la “V”**, explicando que, aunque suenan igual, solo podemos saber cuál usar observando la palabra escrita, como en *República* y *Cuba*.



Orientación específica para el docente: Para analizar y abordar los errores más frecuentes en el aprendizaje de la lectura y escritura, el docente puede revisar el apartado “*Todos los estudiantes cometen los mismos errores cuando aprenden a leer y escribir*” en la **Guía teórica** páginas 27 a 30.



Momento 2. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. El docente anticipa que van a hacer una actividad de escritura de palabras al dictado. Organiza grupos de estudiantes. Cada integrante del grupo elige una palabra para dictarle al resto del grupo. Pueden ser palabras o frases. Las escriben en hojas sueltas con líneas y luego las comparan con el texto original (la noticia). El docente circula por los grupos y revisa las escrituras. Al finalizar, los grupos leen en voz alta las palabras dictadas y el docente las escribe en la pizarra.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Si tuvieras que describir un solenodonte a alguien, ¿cómo lo harías? Escribe tu respuesta*”.

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Identifican sustantivos y adjetivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar: El docente invita a los estudiantes a compartir cómo describieron al solenodonte. Luego, releen el segundo y tercer párrafo de la noticia “*Rescatan a un solenodonte*” para recordar sus características. A medida que los estudiantes mencionan las descripciones, el docente las escribe en la pizarra, resaltando los sustantivos y adjetivos utilizados, por ejemplo: *cuerpo grueso, hocico alargado, pelos marrones*. Finalmente, el grupo reflexiona sobre la importancia de usar adjetivos para dar detalles claros en una descripción y completar la información.

Momento 2. Sustantivos y adjetivos. El docente explica que algunas palabras nombran objetos, animales o personas, mientras que otras describen sus características. Por ejemplo: *La jirafa es alta, La botella es de vidrio, El cuaderno es de papel, La pizarra es grande*. Luego, los estudiantes aportan más ejemplos.

A continuación, el docente introduce los términos: **sustantivo** (nombres de cosas, animales o personas) y **adjetivo** (palabras que indican cómo son esas cosas). Para reforzar el concepto, propone un juego: menciona palabras al azar y los estudiantes deben sentarse si es un **sustantivo** (mesa, león, montaña) y pararse si es un **adjetivo** (grande, suave, alto).



Momento 3. Actividad n.º 10 del fascículo. En parejas, completan el cuadro con la palabra que falta (un adjetivo o un sustantivo). Luego, se realiza una revisión colectiva de la actividad.

Momento 4. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si lo considera oportuno, pueden incluir también el nombre del día o del mes. Al finalizar la actividad, el docente propone una breve puesta en común para recuperar lo trabajado, con preguntas como: *¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué entienden por sustantivo? ¿Pueden mencionar algunos sustantivos que vimos? ¿Qué entienden por adjetivo? ¿Recuerdan alguno?* El docente anima a escribir la palabra “**Sustantivo**” y la palabra “**Adjetivo**” y escribir un ejemplo para cada uno.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Añade un adjetivo a estos sustantivos, basándote en la información leída en la noticia: Hocico _____ Pelos _____ Macha _____*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Juegan al crucigrama y a encontrar palabras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir los adjetivos que agregaron a los sustantivos en la tarea. Escribe en la pizarra algunas de sus respuestas y las compara con la información de la noticia. Luego, revisan juntos las opciones correctas, destacando cómo los adjetivos aportan detalles importantes.



Momento 2. Juegos en el fascículo. El docente anticipa que será un día de juegos. Buscan la actividad n.º 11 de fascículo. Explica que deben resolver un crucigrama y encontrar las palabras correctas de los animales. Pueden trabajar en parejas.

Palabras del crucigrama: solenodonte - Dominicana - cabeza - casa

Palabras entre distractores (animales): oveja - abeja - jirafa - vaca - caracol

Momento 3. Puesta en común y reflexión. Una vez que todos han terminado, se realiza una puesta en común, donde el docente resuelve el crucigrama en la pizarra con la participación de los estudiantes. Juntos verifican las respuestas, corrigen si es necesario y refuerzan la ortografía de palabras complejas (por ejemplo, la palabra “cabeza”). Luego resuelven la identificación del nombre del animal entre distractores. Leen en voz alta las opciones.

Momento 4. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si lo considera oportuno, pueden incluir también el nombre del día o del mes. Propone una breve puesta en común para recuperar lo trabajado, con preguntas como: *¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustaron los juegos del fascículo? ¿Qué palabras escribieron?* El docente anima a escribir las dos palabras que más les gustaron del crucigrama.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntales a tus familiares los juegos que hicimos hoy. Explícales qué es un crucigrama.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 12 A 15

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Crean noticias de forma escrita y oral.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente inicia la actividad preguntando a los estudiantes si contaron a sus familiares sobre los juegos realizados en clase y cómo les explicaron qué es un crucigrama. Invita a algunos voluntarios a compartir sus respuestas.

Momento 2. Plan para escribir una noticia. El docente propone crear un espacio en el centro educativo para compartir noticias de la comunidad y/o de la escuela. Se trata de un espacio de acceso común a todos (por ejemplo, una cartelera en el patio o en la puerta de entrada del centro), donde se cuelguen papelógrafos con las noticias que ellos van a escribir de forma colectiva: una noticia de la escuela o la comunidad. Pueden escribir la noticia que habían seleccionado en la Actividad 4 para transmitir en forma oral, o pensar una nueva. El docente anima a pensar posibles temáticas para las noticias que sean de interés para la comunidad. Recuerda que las noticias son relatos de hechos reales, con lo cual no es posible “inventar” noticias. El docente toma nota en la pizarra de los posibles hechos de interés en la comunidad educativa a ser desarrollados en las noticias.



Momento 3. Selección de tema y conversación sobre el contenido. El docente organiza la clase en pequeños grupos. Cada grupo acuerda sobre qué tema van a escribir la noticia. Leen las orientaciones del fascículo para la producción de una noticia. Deben escribir el tema de la noticia. Luego conversar sobre qué, cómo, cuándo, dónde y a quién le pasó. Para finalizar la tarea, piensan y escriben el titular.



Recorrido docente: El docente ayuda a leer y comprender los textos y mandatos. Verifica las escrituras. Acompaña a los estudiantes que necesiten más apoyo. Además promueve el siguiente análisis: *¿Este titular responde al cuerpo de la noticia? ¿Es corto y expresa la idea principal? ¿Empieza con mayúscula? ¿Hay separación de palabras? ¿Falta alguna letra en alguna de las palabras del título? ¿Hay algún error de ortografía?* Los ayuda a controlar la correcta escritura del titular.

Momento 4. Puesta en común. Cada grupo tiene que contar de forma oral la noticia al resto de los compañeros. Entre todos controlan que la información brindada de forma oral responda a todos los interrogantes.



Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si lo considera oportuno, pueden incluir también el nombre del día o del mes. Propone una breve puesta en común para recuperar lo trabajado y aprendido. Luego explica que van a escribir una oración que resuma lo realizado, por ejemplo: **“Hoy planificamos la noticia a escribir.”** el docente dicta palabra por palabra, prolongando los sonidos. Luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes revisan, comparan y corrigen. El docente ayuda a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Dibuja una imagen que represente la noticia y escribe un pie de foto que la describe”.*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Escriben el cuerpo de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a mostrar sus dibujos y leer en voz alta el pie de foto que escribieron. A medida que los comparten, se reflexiona sobre si la imagen representa correctamente la noticia y si el pie de foto brinda información clara y relevante.

Momento 2 Escritura del cuerpo de la noticia. Los estudiantes comienzan a redactar la noticia en grupo. Usan hojas sueltas con líneas. Piensan entre todos los miembros del grupo: cómo contar el suceso. Van acordando cada frase. Cada grupo entrega sus hojas sueltas con líneas al docente.



Recorrido docente: Recorre los grupos revisando cómo escriben. Observa que todos participen. Colabora con los que tienen dificultades ayudándolos a escribir algunas palabras. Para hacerlo, selecciona una palabra que quieran escribir y los ayuda a armarla con tarjetas de letras. Controla que tengan todas las letras en orden y dirección correcta.



Orientaciones específicas para el docente: La revisión de borradores debe contemplar que el texto:

- Responda a todas las preguntas de la noticia (qué; cómo; a quiénes; dónde; cuándo y por qué).
- Tenga coherencia y concordancia.
- Respete las convencionalidades de la escritura.

El docente puede revisar en la Guía teórica el apartado “Escritura de un texto con y sin ayuda”, páginas 43 a 45, donde encontrará elementos para gestionar didácticamente el trabajo con borradores y la revisión.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordarla y escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si lo considera oportuno, pueden incluir también el nombre del día o del mes. Propone una breve puesta en común para recuperar lo trabajado y aprendido. Luego explica que van a escribir una oración que resuma lo realizado. El docente dicta palabra por palabra, prolongando los sonidos. Luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes revisan, comparan y corrigen. El docente ayuda a quienes más lo necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Cuéntales a tus familiares sobre la noticia que creaste en clase y explícale de qué trata*”.

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Escriben el cuerpo de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente inicia preguntando a los estudiantes si contaron a sus familiares sobre la noticia creada en clase y cómo la explicaron.

Momento 2. Devolución de borradores. El docente escribe en la pizarra las oraciones de los borradores que presentaban los siguientes problemas. Les hace ver los problemas y todos los corrigen en la pizarra:

- Falta de mayúscula inicial y punto final.
- Incorrecta separación de palabras.
- Contenido confuso: ideas incompletas que no responden a la pregunta que quieren contestar, falta de concordancia en sustantivos y adjetivos y en el verbo de las oraciones.

El docente devuelve los borradores corregidos. Los grupos revisan las correcciones.

Momento 3.  **Escritura del vocabulario en el cuaderno.** El docente realiza una selección de seis palabras que hayan presentado dificultad en su escritura y que hayan necesitado una revisión. Pueden ser de los titulares, de la entradilla o del cuerpo de las noticias. Las escribe de forma correcta en el pizarrón. Las lee. Los estudiantes escriben en el cuaderno: **Título: Vocabulario** y copian las palabras de la pizarra en sus cuadernos.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Practica la escritura de las palabras que escribimos hoy en el cuaderno”*.

ACTIVIDAD 15



Intención pedagógica: Escriben la versión final de las noticias.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar: Dictado de palabras. El docente dicta las palabras (también puede dictar una pequeña frase) de las que revisaron en actividades anteriores de forma colectiva. Escriben en el cuaderno. Revisan sus dictados de forma compartida.

Momento 2. Escritura de versión final de las noticias. Los grupos escriben la versión definitiva de sus noticias en hojas sueltas con líneas que luego pegarán en un papelógrafo para exhibirlas. Colectivamente revisan la escritura. Luego leen las noticias en voz alta.

Momento 3. Publicación y divulgación. Invitan al resto de la comunidad educativa a leer o escuchar las noticias.

Momento 4. Conversación. Reflexión metacognitiva. El docente conversa con los estudiantes acerca de lo que aprendieron en la secuencia. Por ejemplo: *¿Habían leído noticias anteriormente? ¿Creían que podían escribir noticias? ¿Qué les gustó más? ¿Qué les causó más dificultad?* A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de aprendizajes. Verifican si han cumplido las metas.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Oralmente cada estudiante puede explicar las partes de una noticia que escucha.
- Oralmente puede contar una breve noticia con una estructura básica que responda al menos a las preguntas: *¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?*
- Puede escribir una breve noticia con una estructura básica que responda al menos a las preguntas: *¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿A quién?*
- El titular es breve y permite anticipar una noticia.
- Puede revisar con ayuda la escritura de la noticia, de manera que la escritura sea legible; las palabras escritas estén completas y correctamente separadas; usa punto seguido para separar oraciones; usa mayúscula en los nombres propios y al comienzo de cada oración.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación:

1. Subraya la opción correcta. Una noticia cuenta siempre un hecho.

a. Realidad b. Real c. Imaginario d. Ficticio

2. Indica el nombre de cada parte de la noticia.

Encabezado o titular

Resumen o síntesis

Cuerpo o desarrollo

Conclusión o cierre

3. Lee cuidadosamente la noticia y responde.

A. Subraya la opción correcta. ¿Cuál sería el titular de un artículo?

a. Incendio b. Una mujer c. Un niño d. Una nota

B. Subraya la opción correcta. ¿Qué quiere decir que la mujer tenía "tatuaje" al asaltador?

a. Que está en la cárcel b. Que le pegaron en el pecho

c. Que era una delincuente d. Que lo había y quiere

C. Subraya la opción correcta, según la noticia, ¿consideras que está bien tener tatuajes en los hogares?

si no ¿por qué?

4. Escribe la frase de la noticia que te dio la idea.

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítem 2: El docente lee la noticia en voz alta dos veces. Luego da un tiempo para que los estudiantes la lean en silencio. Les orienta para que escriban las partes de la noticia en los recuadros.

Ítem 3: El docente lee el mandato. Lee el mandato A y las cuatro opciones de respuesta, lo hace dos veces. Les da tiempo para volver a leer el texto y responder encerrando la respuesta correcta. Luego hace el mismo procedimiento para leer y responder el mandato B y C.

Ítem 4: El docente dicta una frase: "En República Dominicana cuidamos a los animales en peligro". El docente dice la frase tres veces de forma pausada.

B. Claves de corrección

Ítem 1. Función de la noticia.

Respuestas correctas: Pregunta: **b. real**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente la opción **b**.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** No aplica.
- **Insuficiente:** Responde incorrectamente o no responde.

Ítem 2. Identificación de las partes de la noticia.

Respuestas correctas: Identifica y escribe correctamente las cuatro partes de la noticia.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica correctamente las cuatro partes. La escritura es legible aunque puede presentar errores.
- **Logrado:** Identifica correctamente dos o tres partes. La escritura es legible aunque puede presentar errores.
- **En proceso:** Identifica correctamente una de las partes. La escritura es legible aunque puede presentar errores.
- **Insuficiente:** No identifica correctamente ninguna parte o no responde o la escritura no es legible.

Ítem 3. Comprensión literal, inferencial y crítica de la noticia.

Respuestas correctas: Pregunta A: **b. una mujer**. Pregunta B: **c. que no vive libremente**. Pregunta C: **No, y justifica correctamente**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente las tres preguntas.

- **Logrado:** Responde correctamente dos preguntas.
- **En proceso:** Responde correctamente una pregunta.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna o no responde.

Ítem 4. Escritura de una frase de la noticia (Dictado).

Respuestas correctas: el estudiante escribe la frase: “**En República Dominicana cuidamos a los animales en peligro**”.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe correctamente toda la frase. Comete hasta seis errores.
- **Logrado:** Escribe toda la frase. Comete más de seis errores (separación de palabras, omisión de letras, error en el trazado, uso de mayúscula, etc.).
- **En proceso:** Escribe algunas palabras de la frase.
- **Insuficiente:** No responde, la escritura no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1. Identificación de la función de la noticia.

Evalúa el reconocimiento de la función informativa de la noticia. Se puede reemplazar por una actividad de completamiento de blancos, como: “*Una noticia informa sobre _____*”. También se pueden modificar los distractores para adaptarlos al contexto de los estudiantes, asegurando opciones que reflejen distintos tipos de textos y su propósito comunicativo.

Ítem 2. Identificación de las partes de la noticia.

Evalúa la capacidad de los estudiantes para reconocer las secciones de una noticia (titular, cuerpo, foto y pie de foto). Se puede modificar utilizando una noticia diferente, siempre que conserve una estructura clara. También se puede incluir una pregunta de opción múltiple que relaciona cada parte con su función. Al seleccionar una nueva noticia, es importante que sea breve (máximo 10 renglones), con vocabulario accesible y un título informativo que resume el contenido.

Ítem 3. Comprensión lectora literal e inferencial.

Evalúa la comprensión de los estudiantes sobre información explícita e implícita de la noticia. Se pueden modificar las preguntas, enfocándolas en distintos aspectos del texto, como las causas o consecuencias del evento relacionado. También se puede incluir una actividad donde los estudiantes justifiquen sus respuestas con fragmentos del texto.

Ítem 4. Escritura al dictado.

Evalúa la escritura convencional de una oración tomada de la noticia. Se puede modificar el dictado seleccionando una frase diferente del texto, asegurando que incluya aspectos ortográficos clave (uso de mayúsculas, separación de palabras, signos de puntuación). También se puede complementar con una actividad donde los estudiantes identifiquen errores en una versión incorrecta de la frase.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Ítem 1. Identificación de la estructura y partes de la noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Explicar nuevamente qué es una noticia y su función principal (informar sobre hechos reales e importantes). Leer ejemplos sencillos de noticias y hacer preguntas guiadas como: “¿Qué está contando esta noticia?” y “¿Por qué es importante?”. Comparar noticias con otros tipos de textos, como cuentos o recetas, para destacar sus diferencias.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que expliquen a sus compañeros qué es una noticia y su función. Proponer la lectura de breves noticias sobre diferentes temas.

Ítem 2. Identificación de las partes de la noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer una noticia corta y guiar a los estudiantes para identificar sus partes (titular, entradilla, cuerpo, imagen, pie de foto). Usar colores para subrayar cada parte del texto. Realizar ejercicios grupales para ordenar una noticia desorganizada, colocando cada parte en el lugar correcto.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que redacten noticias propias, asegurándose de incluir todas las partes mencionadas. Comparar noticias sobre un mismo tema para analizar cómo presentan y organizan la información.

Ítem 3. Comprensión lectora literal e inferencial.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Releer la noticia con pausas y guiar a los estudiantes para localizar información clave en el texto. Usar preguntas directas como ¿Dónde dice que el solenodonte estaba cautivo? y pedirles que subrayen la respuesta. Para desarrollar la comprensión inferencial, plantear preguntas como ¿Por qué estaba en peligro? y debatir posibles respuestas en grupo.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que formulen sus propias preguntas para que sus compañeros las respondan. Comparar esta noticia con otra similar y analizar cómo se presenta la información. También pueden resumir la noticia con sus palabras y argumentar por qué es importante.

Ítem 4. Escritura de una oración de la noticia (Dictado).

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Dictar las oraciones de la siguiente forma: primero leerla en voz alta y pedirles que identifiquen cuántas palabras tiene (conciencia fonológica). Después, pedirles que armen palabra por palabra con las tarjetas de letras para poder revisar cómo escriben y corregir errores (conciencia fonográfica). Después, quitar de la vista todos los recursos usados antes y volver a dictar la oración.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedirles que se dicten oraciones entre ellos y las revisen colaborativamente y se corrijan unos a otros.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una noticia. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Identificación de sonidos en palabras clave de la noticia.

El docente selecciona palabras clave de la noticia, como “animal”, “solenodonte”, “mujer” y las lee en voz alta, primero de manera normal y luego alargando los sonidos (por ejemplo: “aaaaa nnn iii mmm aaa lll”).

- Los estudiantes cuentan los sonidos que identifican en cada palabra y escriben el número.
- Luego practican escribir las palabras correctamente.

Actividad 2: Ordenar palabras según su longitud.

El docente entrega una lista de palabras relacionadas con la noticia: “pelo”, “cautivo”, “solenodonte”, “hocico”, “mamífero”, y las lee en voz alta.

- Los estudiantes escriben las palabras, luego las ordenan de la más corta a la más larga.
- Revisan sus copias para verificar que ninguna letra esté ausente o incorrecta.

Actividad 3: Relación de sonidos y palabras de la noticia.

El docente lee en voz alta las palabras de la noticia (“mujer”, “cautivo”, “solenodonte”, “hocico”, “mamífero”). Luego, guía a los estudiantes a identificar sonidos específicos al inicio, medio o final de las palabras.

- Ejemplo:
 - “¿Cuál palabra empieza con la mmmm?” (mujer, mamífero).
 - “¿Cuál palabra termina con la rrrrr?” (mujer).
 - “¿Cuál palabra tiene el sonido o en el medio?” (solenodonte).

Actividad 4: Juego de palabras que comienzan con sonidos específicos.

El docente organiza un juego donde cada estudiante debe decir una palabra que comienza con un sonido o letra determinada.

- Ejemplo:
 - “Digan una palabra que empiece con la letra s” (solenodonte).
 - “Ahora completen las palabras con las letras que faltan: ___lanco, ___au___iv___, mu___er”.
- El juego se repite con otras letras o sonidos presentes en la noticia.

Actividad 5: Identificación de palabras entre distractores.

El docente dice una palabra relacionada con la noticia, y les da a los estudiantes una lista donde aparece varias veces esa palabra mezclada con otras, para que la subrayen cada vez que la encuentran leyendo solos en silencio.

- Ejemplo: subrayar cautivo: cautela cauto cautivo causado cautivo causativo.
- Revisan las respuestas en conjunto, corrigiendo si es necesario.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

SEGUNDO GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La canción infantil. • Función y estructura. • Melodía y letra. • Versos y estrofas. • El estribillo. • Signos de puntuación y signos auxiliares (coma y punto final).	• Establecimiento de la intención comunicativa de la canción que se escuchará. • Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la canción. • Segmentación en sonidos de las palabras del título de la canción. • Descomposición de las palabras del título de la canción en sílabas y composición de nuevas palabras con esas sílabas. • Lectura, con pronunciación clara, las palabras y versos de las canciones. • Escritura de borradores de la canción. • Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos de los borradores con la ayuda del o la docente y sus compañeros. • Edición de las letras de la canción para ser cantada.	• Disfrute al escuchar canciones. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. • Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que escucha.

Indicadores de logro

- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito.
- Lee textos literarios de manera convencional.
- Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 84-86.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Características del texto

Las canciones infantiles generalmente son anónimas y pertenecen a la literatura de tradición oral, muchas veces folclórica. En todas las culturas la lengua tiene algunos usos lúdicos y en muchas de ellas los juegos infantiles se acompañan con poesía oral que se caracteriza por los siguientes rasgos expresivos: brevedad, repetición y estribillos, encadenamientos y recursos poéticos que remiten a la creación de mundos imaginarios.

En esa línea de creaciones se inscriben los ejemplos seleccionados que corresponden a una breve escena oral o retahíla que tiene larga tradición europea en las *comptines* francesas, las *nursery rhymes* inglesas y las *filastrocche* italianas. En España existen importantes recopilaciones de rimas y retahílas infantiles desde los siglos XVII y XVIII. Este tipo de poesía mantiene vigencia actual en formas poéticas como las *jitanjáforas* y los *sinsentidos*.

Sentido del abordaje de este tipo textual

Las canciones y la alfabetización

En estas breves poesías lo más importante no es el significado que transmiten, sino el juego con el sonido de las palabras (el significante). Por esa razón, son una fuente de exploración de las correspondencias fonográficas, porque su eficacia se basa en la sonoridad y el ritmo con que exponen un tema o motivo (el cumpleaños, la Navidad, el acompañamiento a un juego, el asombro frente a un objeto o hecho insólito). El uso de las rimas es un importante recurso para profundizar en la coincidencia entre los sonidos percibidos y las letras escritas, por lo cual sirven para reforzar los conocimientos sobre la escritura de los estudiantes de segundo grado. El docente podrá releer en la Guía Teórica: “¿Primero les enseñamos a leer y escribir y después leemos textos?” “¿A leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo?”, para robustecer su conocimiento acerca de la importancia de las canciones infantiles que, por su vocabulario sencillo, sus rimas y repeticiones y su fácil memorización, contribuyen a la alfabetización de los estudiantes.

Las canciones son una fuente de inspiración para los estudiantes, que pueden idear sus propias canciones con libertad y creatividad, porque no es imprescindible elaborar un texto que informe con precisión, como por ejemplo el texto informativo, sino que se pueden crear rimas variadas y situaciones imaginativas. Por ejemplo, en Tin tin, hay un ratón que se esconde debajo de un botón.

Además, la literatura de tradición oral les permite recuperar las letras de rondas, canciones, villancicos, coplas, adivinanzas, chistes y juegos del lenguaje, como trabalenguas que frecuentemente se escuchan en los hogares, transmitidos por los mayores, que a su vez los escucharon de sus padres o abuelos. De esta manera se van consolidando los acervos culturales de una región y de un país. Para quienes no han tenido contactos previos con la literatura, esta recuperación desde el aula que permite encontrar resonancias de lo que posiblemente ya han escuchado fuera de ella, es imprescindible.

Orientaciones didácticas generales

En la secuencia de canción se trabajará con dos textos. El primero, para aprender las características de la canción; y el segundo, para transferir los conceptos aprendidos en una lectura con mayor autonomía.

Adicionalmente, quedará a disposición de los docentes una antología de canciones y secuencias de enseñanza realizadas por técnicas nacionales UNICEF, que constituyeron su trabajo final de evaluación para el proyecto Con Base.

III. RECURSOS PARA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.

- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas sueltas con líneas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafo con las canciones que se encuentran en el fascículo: Ton, ton, tin, tin y Pin Pon.
- Tarjetas (o rótulos) con las partes de la canción: título, estrofa, estribillo, verso, rima.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Comparten conocimientos previos sobre la canción infantil y conocen funciones sociales de este tipo textual.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafo con la canción “Ton ton tin tin”.

Momento 1. Cantamos canciones. Se propone un espacio de escucha y canto colectivo de canciones infantiles conocidas y apreciadas por los estudiantes. Este momento busca generar un clima de disfrute, participación y conexión emocional con la música y con el tipo textual a trabajar.

Momento 2. Conversar sobre las canciones infantiles que conocen. El docente abre un diálogo con los estudiantes sobre las canciones infantiles. Entre todos, comentan cuáles conocen y reflexionan sobre su uso (*para jugar, divertirse, cantar*) y forma de circulación (*¿dónde las escuchan?, ¿cómo las conocieron?*). Conversan acerca

de los juegos con palabras, coplas y canciones que conocen. El docente incentiva esta recuperación de saberes y propone que canten un fragmento de las canciones infantiles que van recordando.



Momento 3. Conocer la canción “Ton ton tin tin”. Realizar la primera lectura compartida.

El docente explica que van a trabajar sobre la canción infantil “Ton ton tin tin”. Coloca la canción para que la escuchen. Luego expone la letra de la canción en un papelógrafo en el aula. El docente propone que canten en eco: dice un verso completo, lo señala en el papelógrafo y los estudiantes lo repiten. Después trata de que recuerden el texto. El docente dice, por ejemplo: “Debajo de un ...”, entonces los estudiantes completan diciendo “botón, ton, ton” y así sucesivamente con el resto de los versos. Cada vez que cantan o recitan, el docente señala las palabras en el texto que se encuentra en el papelógrafo. Luego indica que busquen el texto de la canción Tin tin ton ton en el fascículo y lean en silencio. Les da tiempo.

Momento 4. Presentación del papelógrafo de aprendizajes. El docente y los estudiantes leen y comentan el papelógrafo de aprendizajes.



En este tiempo trabajaremos para:

- Escuchar y aprender canciones.
- Conocer las partes de la canción.
- Cantar y disfrutar canciones.
- Leer canciones.
- Aprender el vocabulario de las canciones.
- Escribir canciones o partes de canciones.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. El docente pregunta la fecha del día e invita a los estudiantes a recordar cómo escribirla en formato corto, utilizando solo números. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Luego explica que escribirán en el cuaderno el nombre de la secuencia que comienzan hoy: “**Canción infantil**”. El docente dicta la palabra. Luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen su escrito. El docente recorre el aula y ayuda a quién requiere más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Lee el texto de la canción*”.

Ton, ton, tin, tin

Debajo de un botón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton,
¡ay qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay qué chiquitín, tin, tin!
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton.



Intención pedagógica: Identifican rimas y palabras en canciones.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente verifica cuánto han podido leer los estudiantes. Pregunta: ¿Dónde dice ton, ton?, ¿dónde dice tin, tin?, ¿dónde estará escrito botón?, ¿y ratón? Indica a algunos estudiantes que pasen a señalar las palabras solicitadas en el papelógrafo del aula.

Momento 2. Rimar. Vuelven a cantar la canción de forma completa. Al finalizar, el docente invita a los estudiantes a decir palabras que riman de la canción. Por ejemplo:

ratón y botón - Martín y chiquitín. Escribe en la pizarra las palabras que los estudiantes mencionan. Los anima a ver las similitudes de las palabras que riman, orienta con preguntas como ¿qué tienen en común las palabras que riman? El docente colorea los finales de las palabras que son iguales. Anima a los estudiantes a pensar nuevas palabras que riman, es decir, que tengan la misma terminación. El docente las escribe para ver si efectivamente terminan igual.

Momento 3. Lectura de repeticiones. Con el papelógrafo, el docente explica que cada línea de la canción se llama “verso”. Luego, los estudiantes trabajan en sus textos de los cuadernos. Les indica que marquen con un color el primer y el último verso de la canción.

El docente organiza un juego: Los estudiantes deben encontrar las palabras que dice el docente y que están repetidas en la canción. Deben decir cuántas veces se repite la palabra en la canción. Las palabras para buscar son: ratón, botón y chiquitín. Algunos estudiantes voluntariamente marcan las palabras repetidas en el papelógrafo para que todos verifiquen si contaron la misma cantidad.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. Escriben la fecha. Luego el docente dicta el título de la actividad: **Palabras repetidas**. Prolonga los sonidos de cada palabra. Luego lo escribe en la pizarra para que comparen y revisen sus escrituras. El docente realiza este cuadro en la pizarra:

	Veces que se repite...
ratón	
botón	
chiquitín	
tin	
ton	

Explica que deben escribir las veces que se repite cada palabra que buscaron. Cada uno copia el cuadro e indica las cantidades. Luego hacen una puesta en común y revisan entre todos. Para ello, el docente señala en el papelógrafo que tiene escrita la canción la palabra ratón, y la encierra todas las veces que aparece. Luego, las cuenta y escribe el número en la pizarra. Finalmente, invita a distintos estudiantes a participar resolviendo las palabras restantes. Todos revisan y corrigen sus cuadros, si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Escribe dos palabras que rimen con **Martín** y dos palabras que rimen con **ratón**”.

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Conocen la estructura de la canción. Diferencian sus partes (título, versos, estrofas, estribillo y rima).



Recursos:

- Carteles para el aula con los nombres de las partes de la canción.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente comprueba que los estudiantes han escrito las rimas correctas en sus cuadernos. Comparten las palabras que escribieron y comentan si riman o no. Además, revisan su escritura y significado. Aclara las dudas.

Momento 2. Estructura. Una vez que los estudiantes han revisado el vocabulario y la rima, trabajarán la estructura del texto de la canción en el papelógrafo.

- El docente pregunta: *¿Cuál es el título de la canción? ¿Cómo lo reconocieron?* Identifican el **título** y le colocan un cartel al lado en el papelógrafo.
- El docente les indica que observen un renglón de la preparación de la receta o la noticia y una línea del Tonton. Observan la extensión y la terminación. El docente les informa que cada línea de la canción se llama **verso** y pone el cartel “verso” en el papelógrafo de la canción. Les hace ver que algunos versos tienen **rima**. Los identifica y pone el cartel “rima”.

Momento 3. Estructura: estrofa y estribillo. El docente les hace observar que cada cuatro versos hay un espacio mayor entre los versos. Les informa que cada grupo se llama “**estrofa**”. Pregunta a los estudiantes: *¿Cuál sería una estrofa en esta canción?* Deja que los estudiantes identifiquen las estrofas. Finalmente, ponen el cartel correspondiente en el papelógrafo de la canción.

El docente informa que a veces hay una estrofa que se repite en la canción y se llama “**estribillo**”. Pregunta a los estudiantes: *¿Cuál sería el estribillo en esta canción?* Deja que los estudiantes identifiquen el estribillo. Finalmente, ponen el cartel correspondiente en el papelógrafo de la canción.

Momento 4. Tema o motivo de la canción. Las canciones no tienen argumentos como los cuentos, porque no suelen contar historias. En cambio, puede haber temas o motivos, por ejemplo, el cumpleaños, la Navidad, el juego infantil, algún objeto o suceso extraño. En la canción “Tin tin ton ton” hay un motivo relacionado con el asombro de encontrar un ratón tan pequeñito que puede esconderse debajo de un botón. El docente puede hacer preguntas para que los estudiantes lo descubran: *¿La canción se refiere a algo que le pasó a una persona? ¿Cómo saben? ¿Dónde dice? ¿Qué le pasó? ¿Hay algo raro o poco común en lo que le pasó? ¿Dónde dice?* Conversan en clase.



Momento 5. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día, orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿qué aprendimos sobre las partes de la canción?, ¿y sobre el tema o motivo de las canciones?* Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Escribir una explicación sobre el tema de la canción “Tin tin Ton ton”, llenando los espacios en blanco:

La canción dice que _____ encontró un _____ tan _____
que estaba debajo de un _____”.

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Juegan para analizar palabras. Identifican cambios de significado cuando se cambian, agregan o quitan letras. Leen entre distractores.



Recursos:

- Tarjetas de letras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente revisa colectivamente el correcto llenado de la explicación, eligiendo uno de los estudiantes para que lea en voz alta su producción, mientras el docente lo copia en la pizarra. Entre todos valoran si coinciden en la respuesta o no. Analiza con el grupo cuál es la respuesta correcta. Finalmente, validar para que corrijan, de ser necesario.

Momento 2. Cantidad y orden de las letras de una palabra. Significado. El docente les indica que preparen sus tarjetas de letras. Escribe en la pizarra las palabras **botón** y **ratón**. El docente pregunta: ¿Cuántas letras tiene cada palabra? ¿Qué letras se repiten? ¿Qué letras no se repiten? ¿Qué sucede si se intercambian las vocales que no se repiten? Los estudiantes intercambian “o” por “a” y producen: “**latón**” y “**rotón**”. El docente pregunta: ¿Conocen la palabra latón? Si no la conocen, el docente explica qué es. ¿Conocen la palabra “rotón”? El docente explica que esa palabra no existe. Puede ejemplificar mostrando que en el diccionario no aparece. Explica que esa palabra no existe y que por eso es importante prestar atención al lugar donde se colocan las letras.

Luego el docente escribe en la pizarra: **car on mon mu la**. Les hace leer por los estudiantes. Les explica que son partes de palabras llamadas **sílabas**. Les indica que trabajen en pares. Así, formen todas las palabras que puedan, uniendo esas partes con la sílaba final **tón**. Después, todos las leen en voz alta y verifican cuáles son palabras y cuáles no. El docente los ayuda, explicando que las palabras tienen un significado, podemos saber qué quieren decir. ¿Qué uniones forman palabras y qué otras uniones no forman palabras? ¿Cuál es la diferencia entre car + tón: cartón y otro grupo formado por on + tón: ontón? ¿Cuál es una palabra y cuál no? ¿Por qué? ¿Cómo nos damos cuenta?

Esta actividad es especialmente útil y significativa para los estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir.



Momento 3. Juego: leer palabras entre distractores. El docente indica que lean la actividad n.º 4, ítem A del fascículo. Lee el mandato y explica que deben encerrar la palabra ratón todas las veces que se repite. Después los estudiantes señalan las palabras repetidas. El docente incentiva la lectura de las otras palabras del recuadro y promueve la comparación de principios y finales iguales.



Momento 4. Juego: completa las palabras que faltan. Los estudiantes tienen en el fascículo la canción de “Tin tin ton ton” con palabras faltantes (actividad n.º 4, ítem B). Deben completar el texto. El docente ayuda a quienes más necesitan.

Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: ¿Cómo lo hicieron? Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día, orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿qué aprendimos hoy?, ¿qué hicimos?* Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo. Pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Juega con las letras de las palabras ‘RATÓN-MARTÍN’. Forma nuevas palabras reordenándolas o usando solo algunas de ellas”.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 8

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Leen y cantan una nueva canción.



Recursos:

- Papelógrafo con la canción Pin Pon.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir las palabras formadas con *RATÓN* y *MARTÍN*, escribiéndolas en la pizarra. Luego, reflexionan sobre cómo reorganizar letras permite crear nuevas palabras. Verifican si tienen significado y juegan oralmente con más combinaciones. Finalmente, los estudiantes copian algunas en sus cuadernos.



Momento 2. Lectura silenciosa y en voz alta de Pin Pon. El docente les explica a los estudiantes que van a leer en silencio una canción nueva. Presenta la canción Pin Pon en un papelógrafo, **sin leerla**. Además, indica a los estudiantes que la lean en silencio en el fascículo de estudiantes (Actividad n.º 5). Les da tiempo para leer. Cuando los estudiantes terminan de leer, les pide que voluntariamente lean la canción en voz alta. Luego el docente vuelve a leer en voz alta señalando el texto (papelógrafo con la canción) con el dedo. Todos cantan la canción.

Momento 3. Juegos para leer y cantar. El docente propone que los estudiantes jueguen a ser docentes. Se forman tres grupos, y cada uno organiza un juego de lectura a partir de la canción trabajada. Las propuestas son las siguientes:

1. Lectura guiada palabra por palabra:

Un grupo organiza la lectura de una estrofa señalando cada palabra en el papelógrafo, mientras los demás leen junto a ellos.

2. Lectura por turnos:

Otro grupo lee un verso en cualquier orden y elige a otros compañeros para que lean el siguiente. Quienes leen pasan al frente y señalan palabra por palabra en el papelógrafo mientras leen.

3. Lectura con completamiento:

El tercer grupo lee un verso omitiendo intencionalmente una palabra. Los demás deben identificar cuál fue la palabra que no se pronunció y señalarla en el papelógrafo antes de decirla.

Momento 4. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día, orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿qué aprendimos hoy?, ¿qué hicimos?* Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Canta a un familiar lo que recuerdas de la canción de ‘Pin Pon’.* Luego, cuéntale de qué trata la canción y cómo es el personaje principal”.

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Conocen y escriben palabras nuevas.



Recursos:

- Tarjetas de letras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta a los estudiantes si cantaron la canción de *Pin Pon* a un familiar y cómo les fue. Luego, algunos voluntarios cuentan de qué se trata la canción y cómo describieron a *Pin Pon*. Finalmente, en grupo cantan juntos grabando la letra y comentan qué partes les resultaron más fáciles o difíciles de recordar.

Momento 2. Palabras desconocidas. El docente dice que va a volver a leer la canción de *Pin Pon* en voz alta y que levanten la mano cuando lea una palabra que no conocen o dudan de su significado (ejemplo: figurín, marfil). Primero, el docente intenta explicar el significado por el contexto. Lo pueden hacer con la mayor parte de las palabras. También puede buscar significados en el diccionario. Hay que hacerlo con marfil, figurín y desenreda. El docente puede mostrar cómo se busca en el diccionario.

Finalmente, el docente les indica que lean el vocabulario (actividad n.º 6) en el fascículo de estudiantes.



Momento 3. Vocabulario. El docente anima a los estudiantes a leer las palabras “clave” de la canción *Pin Pon* que se encuentran en la actividad N.º 6 del fascículo:

Pin Pon

mano

muñeco

apretón

grande

amigo

cartón

pelo

carita

peine

agua

marfil

jabón

figurín

calle

Momento 4. Escriben en el cuaderno. Dictado. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. El docente propone un dictado de palabras aprendidas. Escriben en el cuaderno. El docente dicta las palabras y los estudiantes las escriben. Luego del dictado, el docente escribe esas palabras en la pizarra y organiza una revisión colectiva de la escritura. Preguntas orientadoras para hacer una revisión colectiva: *¿Cuál fue la primera palabra? ¿Cuántas letras tiene la palabra que ustedes escribieron? ¿Cuántas letras tiene la palabra en la pizarra? ¿Tienen la misma cantidad de letras? ¿Hay alguna en distinto orden?*

Continúa con las otras palabras con las mismas preguntas orientadoras. Los estudiantes revisan la correcta escritura y se corrigen en sus cuadernos. El docente observa la actividad, orienta y corrige.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Vuelve a escribir estas palabras ordenándolas de forma alfabética. Puedes usar un abecedario para guiarte*”.

Pin Pon

mano

muñeco

apretón

grande

amigo

cartón

pelo

carita

peine

agua

marfil

jabón

figurín

calle

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Leen y escriben palabras de la canción “Pin Pon”.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir las palabras que ordenaron alfabéticamente. Escribe en la pizarra y, entre todos, verifican si el orden es correcto (agua, amigo, apretón, calle, carita, cartón, figurín, grande, jabón, mano, marfil, muñeco, pelo, peine, Pin Pon). Si hay errores, utilizan un abecedario para corregirlo. Luego, el docente refuerza la estrategia de ordenamiento: comparar la primera letra de cada palabra y, en caso de coincidencia, observar la segunda letra. Los estudiantes corrigen en sus cuadernos.

Momento 3. ¡Encontrar palabras! Los estudiantes deben tener a disposición el vocabulario de la canción Pin Pon (palabras que se encuentran en la actividad n.º 6 del fascículo). El docente brinda mandatos para encontrar palabras en el texto con determinadas características, por ejemplo:

- Encontrar palabras con vocales repetidas.
- Encontrar palabras sin alguna vocal: sin a, sin e y las demás vocales.
- Encontrar palabras con una sola vocal, con dos, con tres.
- Encontrar palabras con las mismas vocales en el mismo orden.
- Encontrar palabras que terminan en consonante.
- Encontrar palabras que empiecen con la misma consonante.
- Encontrar palabras que tengan tres, cuatro o cinco consonantes,
- Encontrar palabras que tengan/no tengan determinada consonante.

Entre todos, van resolviendo cada juego con la guía del docente. Da tiempo para que todos encuentren las palabras. Los estudiantes pasan a la pizarra a escribir las respuestas.



Momento 4. Completar palabras. Los estudiantes completan la actividad n.º 7 del fascículo. Deben completar las palabras faltantes en la canción Pin Pon. Al finalizar, en grupo total, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. ▾ Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día, orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿qué aprendimos hoy?, ¿qué hicimos?* Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Lee esta estrofa de la canción Pin Pon”:

*Pin Pon es un muñeco
muy grande de cartón,
se lava la carita
con agua y jabón.*

Encuentra y escribe una palabra que tenga tres vocales distintas: _____

Encuentra y escribe dos palabras que rimen: _____

Encuentra y escribe una palabra con V y otra con B: _____

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Identifican las partes de la canción. Conversan sobre el tema o motivo de la canción.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a leer la estrofa en voz alta y compartir sus respuestas. Escribe en la pizarra las respuestas y verifica con el grupo si cumplen con los criterios de pedido. Para la palabra con tres vocales distintas (muñeco), los estudiantes proponen opciones y analizan juntos las vocales presentes. Luego, revisan las palabras que riman (cartón y jabón) y las pronuncian para comprobar su sonido final. También las escriben y muestran que la terminación de ambas es igual. Finalmente, identifican y escriben correctamente una palabra con V y otra con B (lava y jabón), reflexionando sobre la importancia de observar la escritura para diferenciarlas, porque el sonido de ambas letras es igual.

Momento 2. Juegos en el fascículo. El docente anticipa que será un día de juegos. Buscan la actividad n.º 8 de fascículo. Explica que deben resolver un crucigrama con palabras de las canciones aprendidas y encontrar las palabras de las partes de la canción en una sopa de letras. Pueden trabajar en parejas.



Palabras del crucigrama: ratón - botón - jabón - peine

Palabras en la sopa de letras: título, verso, estrofa, estribillo y rima

Momento 3. Puesta en común y reflexión. Una vez que todos han terminado, se realiza una puesta en común, donde el docente resuelve el crucigrama en la pizarra con la participación de los estudiantes. Juntos verifican las respuestas, corrigen si es necesario y refuerzan la ortografía de palabras complejas. Luego resuelven la sopa de letras.

Momento 4. ▾ Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día, orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿qué aprendimos hoy?, ¿qué hicimos?* Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Escribe una frase utilizando estas palabras: jabón - muñeco - pelo - agua. No te olvides de empezar con mayúscula y terminar con un punto final”.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 A 12

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Planifican la escritura de una parte de una canción.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir las frases que escribieron utilizando las palabras *jabón*, *muñeco*, *pelo* y *agua*. Escribe algunas en la pizarra y, entre todos, revisan si cumplen con las reglas básicas: inicio con mayúscula, punto final y sentido claro. Si es necesario, hacen correcciones colectivas y los estudiantes ajustan sus frases en sus cuadernos.

Momento 2. Lectura del papelógrafo. El docente guía la lectura del papelógrafo de aprendizajes. Releen y comentan lo que aprendieron. Les indica que lean qué falta realizar y les informa que van a escribir una canción.

Momento 3. Selección del tipo de producción escrita. El docente comparte y explica las opciones para realizar la escritura.

Van a trabajar en grupos de dos y tienen que elegir de acuerdo con lo que prefieran. Arma los grupos y les indica que conversen y elijan:

- Escribir un verso agregado al Pin Pon o al Ton ton.
- Escribir un estribillo agregado a Pin Pon.
- Escribir una estrofa agregada a una de las dos canciones.
- Escribir una estrofa nueva sobre otro tema o motivo.

El docente abre un espacio para que los estudiantes consulten y elijan. Es importante que el docente les aclare que van a trabajar en colaboración. Responde sus preguntas. Al final de la conversación cada grupo copia en sus cuadernos la opción elegida.

Momento 4. ✎ Escritura en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Título: **Voy a escribir** _____ (Copia la opción elegida. Verso, estribillo, estrofa agregada a las canciones estudiadas, otra estrofa.)

Momento 5. La selección. El docente pide que levanten la mano los que eligieron cada opción. No debe forzar la elección. Registra las opciones y la cantidad de estudiantes por cada una.

El docente les recuerda las siguientes características de las canciones que analizaron:

- Las dos se refieren a un sujeto curioso o notable por algo: un ratón diminuto y un muñeco de cartón muy apuesto y elegante.
- Las dos canciones tienen rimas con los sujetos: ratón /botón y Pin Pon/ cartón/jabón.
- El Ton ton se refiere a una característica física del ratón (es chiquitín) pero no explica qué hace.

- El Pin Pon se refiere a características físicas del muñeco y también explica qué hace (es de cartón /se lava/se peina).



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Escribe una característica de los personajes de las canciones”.

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Escriben el borrador de una parte de la canción.



Recursos:

- Hojas sueltas con líneas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente escucha a los estudiantes que exponen las ideas que pensaron y escribieron en sus cuadernos. Los ayuda a expresarlas con claridad.

Momento 2. Primer borrador e intercambios. El docente les indica que intercambien las ideas para escribir un borrador de la opción elegida en el pequeño grupo. Les entrega hojas donde escriben los nombres de los integrantes y les da tiempo para escribir. Les explica que puede ayudarlos si lo piden. El docente siempre responde a las necesidades de cada estudiante; por eso, debe tener en cuenta las distintas posibilidades:

Si los estudiantes de algún grupo se muestran activos y decididos con su propia propuesta, espera que la completen sin intervenir. Se trata de favorecer su creatividad y espontaneidad sin obstaculizar su entusiasmo.

Si se muestran dudosos y piden ayuda, puede darles los papeles con rimas posibles, y contribuir con ellos para que piensen si van a describir al ratón (por ejemplo, “es todo de algodón”) o qué hace Pin Pon (por ejemplo, “sale con bastón”). Se trata de darles alguna idea para que empiecen a animarse y alentarlos para que lean las rimas y escriban.

Momento 3. Lectura de borradores. El docente abre un espacio para que los estudiantes compartan sus primeras producciones alentando su esfuerzo. Retira los borradores para revisarlos.

Momento 4. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Reflexionan sobre lo trabajado en el día, orienta con preguntas como, por ejemplo: *¿qué aprendimos hoy?, ¿qué hicimos?* Anima a los estudiantes a escribir una oración o palabras relacionadas a lo realizado en clase. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Relee en tu cuaderno todo lo aprendido sobre la canción infantil”.

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Revisan y editan sus escrituras.



Recursos:

- Hojas sueltas con líneas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente verifica que los estudiantes han revisado los conceptos de canción, verso, estrofa, estribillo y rima. Resuelve dudas de los estudiantes.

Momento 2. Devolución de borradores. El docente devuelve los borradores donde ha indicado los problemas de escritura. Les indica a los estudiantes que revisen lo siguiente: separación de palabras, escritura completa y correcta de palabras, rima, puntuación. Contribuye con los estudiantes aclarando sus dudas.

Momento 3. Conversación creativa. Es importante que el docente abra un espacio de intercambio sobre el proceso de creación de los estudiantes: *¿Qué problemas se les presentaron para escribir? ¿Quieren cambiar algo?* Les da tiempo para revisar nuevamente sus producciones e introducir cambios, si lo creen necesario.

Momento 4. Escritura final. Escriben la canción en su versión final.

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Ilustran sus producciones escritas y reflexionan sobre lo aprendido.



Recursos:

- Papelógrafo o mural para pegar las producciones.
- Producciones finales.

Momento 1. Ilustran sus producciones. Es importante tener presente que la situación de dibujo en el contexto del aprendizaje de la lengua escrita se realiza siempre después de una lectura completa y minuciosa y no antes, y ha de servir para que los estudiantes piensen detalles y los verbalicen: *¿Cuál es el tamaño del ratón?, ¿tiene bigotes?, ¿colita? ¿Cómo es Pin Pon?, ¿usa sombrero? Si crearon otro personaje, ¿cómo lo dibujan?*

Momento 2. Título del mural y elaboración. Eligen un título para el mural o cartel grande y pegan sus producciones.

Momento 3. Reflexión metacognitiva. Los estudiantes revisan todas las tareas que han realizado en el cuaderno. Intercambian ideas acerca de su experiencia al cantar, leer y escribir canciones. Escriben un comentario personal en sus cuadernos.

Momento 4. Exposición. Se invita al aula a las autoridades y otros docentes, estudiantes de la escuela y a las familias, para que vean la exposición. Los estudiantes leen o cantan sus canciones.

O pueden ser cualidades inferidas por la canción. En ese caso, se tomarán como válidas si son coherentes con el texto, por ejemplo: lindo, limpio, peinado, arreglado, bien vestido, elegante, etc. Es considerado inválida una respuesta que no sea coherente con lo expresado en la canción: bajo, despeinado, veloz.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe dos adjetivos o cualidades coherentes con la canción. La escritura es completa y convencional.
- **Logrado:** Escribe dos adjetivos o cualidades coherentes con la canción. La escritura es no convencional (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Escribe un adjetivo o cualidad coherente con la canción. La escritura es no convencional (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **Insuficiente:** no hay registro de respuesta.

Ítem 3. Instrucción. ¿Cómo sale a la calle Pin Pon?

Respuesta: b. lindo

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona la opción correcta: b (lindo).
- **Logrado:** Selecciona la opción d (grande), que corresponde a una cualidad del personaje.
- **En proceso:** Selecciona las opciones a o c que no son coherentes con la inferencia global de la canción.
- **Insuficiente:** Selecciona más de una opción de respuesta (correcta o incorrecta). No responde.

Ítem 4. Instrucción. Escribe dos palabras de la canción que rimen entre sí.

Respuesta: Dos palabras que estén presentes en la canción y que rimen. Por ejemplo: cartón-jabón; marfíl-figurín; Pin Pon-cartón; Pin Pon-jabón.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe dos palabras de la canción que rimen entre sí. La escritura es completa y convencional.
- **Logrado:** Escribe dos palabras de la canción que rimen entre sí. La escritura es no convencional (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Escribe una palabra o dos palabras que no riman. La escritura puede ser convencional o no convencional.
- **Insuficiente:** No hay registro de respuesta, escribe palabras que no son de la canción o la escritura no es legible.

Ítem 5. Instrucción. Piensa y escribe nuevas palabras que rimen con: carita, muñeco, Pin Pon.

Respuesta: Palabras que rimen con las palabras dadas. Por ejemplo: carita-plantita; muñeco-fleco; Pin Pon-melocotón.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe tres palabras que rimen con las palabras dadas. La escritura es completa y convencional.
- **Logrado:** Escribe dos o tres palabras que rimen con las palabras dadas. La escritura no es convencional (tipo de errores: omite letras, no utiliza las mayúsculas, no separa palabras, no respeta linealidad y/o direccionalidad, errores ortográficos).
- **En proceso:** Escribe una sola palabra que rime con las tres palabras dadas. La escritura puede ser convencional o no convencional.

- **Insuficiente:** Escribe una, dos o tres palabras que no rimen con las palabras dadas. La escritura puede ser convencional o no convencional. No hay registro de respuesta.

Ítem 6. Instrucción. Escribe el verso de la canción que te dicta tu docente.

Respuesta: Escritura al dictado.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe todo (100%) del dictado de forma completa y convencional.
- **Logrado:** Escribe de forma convencional el 75% del dictado.
- **En proceso:** Escribe de forma convencional entre el 30% y el 50% del dictado.
- **Insuficiente:** Escribe de forma convencional menos del 30% del dictado. No hay registro de escritura.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

La pauta principal para diseñar una evaluación similar, pero no igual, en Lengua Española consiste en cambiar el texto concreto que los estudiantes deben leer para completar la evaluación (un nuevo cuento, una nueva receta, una nueva noticia o una nueva canción). Esto significa que deben escuchar atentamente un texto que no conocen, leído por su docente, pero luego deben releerlo de manera autónoma para resolver las actividades. Por ejemplo, se puede diseñar una nueva evaluación con “Pajarito vino a mí”.

Ítem 1. Identificación de la estructura de la canción. Evalúa si los estudiantes comprenden las características formales y estructurales de la canción. **Posible modificación:** utilizar una actividad de completamiento, como: “Una canción tiene _____.” Asimismo, las opciones incorrectas pueden incluir elementos de otros géneros textuales (nudo, ingredientes, versos, materiales), reforzando la diferenciación entre textos.

Ítem 2. Comprensión del contenido literal del tema de la canción. (Escribe dos actividades del niño o niña, apenas salta de la cama) **Posible modificación:** Escribe dos o tres datos concretos que estén en la canción como nombres de objetos, cualidades o acciones.

Ítem 3. Comprensión de contenido. (Subraya la opción correcta. ¿Qué hacen los estudiantes en la escuela?) Se trata de comprobar si los estudiantes pueden superar los distractores y seleccionar la opción correcta. **Posible modificación** Se puede realizar el mismo tipo de comprobación seleccionando una interpretación de la canción en forma de oración completa.

Ítem 4. Reconocimiento de la rima. (Escribe dos palabras de la canción que rimen entre sí). **Posible modificación:** la modificación se produce siempre que se cambia el texto; es decir, que la evaluación se realiza sobre un nuevo texto.

Ítem 5. Producción de rimas. (Piensa y escribe nuevas palabras que rimen con): **Posible modificación:** la modificación se produce siempre que se cambia el texto; es decir, que la evaluación se realiza sobre un nuevo texto.

Ítem 6. Dictado. (Escribe la estrofa de la canción que te dicta tu docente). **Posible modificación:** la modificación se produce siempre que se cambia el texto; es decir, que la evaluación se realiza sobre un nuevo texto.

VI. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1. Identificación de la estructura de la canción.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar con Tin tin y también con Pin Pon la estructura de la canción. Que los estudiantes saquen y pongan los carteles que nombran las partes. Volver a explicar las características de cada parte con una canción y hacerlas reconocer en la otra.
- **Estudiantes en nivel destacado y logrado:** Aportar nuevas canciones para que reconozcan las partes.

Orientaciones para el Ítem 2. Comprensión del contenido literal del tema de la canción.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar qué se espera como respuesta cuando se pregunta: ¿De qué habla esta canción? ¿Sobre qué trata esta canción? Explicar que la frase “tema de la canción” se refiere a eso. Se trata de reconocer una palabra que designa un objeto, persona o un hecho que está expresa y claramente mencionado en el texto de la canción. ¿Sobre qué trata Tin tin? Dar ejemplos y preguntar: ¿Sobre una casa? ¿Sobre un botón? ¿Sobre un ratón? Hacerles ver que el hecho de que aparezca una palabra como “botón” no significa que la canción trate sobre botones. Hay que releer varias veces.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que piensen el tema de nuevas canciones, por ejemplo, “Tengo una muñeca” o “El sombrero”.

Orientaciones para el Ítem 3. Comprensión de contenido. (Inferencia)

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Se trata de que los estudiantes reconozcan la diferencia entre “Hablar de algo”; por ejemplo, hablar de un ratón; y “Opinar o decir algo sobre lo raro o extraordinario de eso”; por ejemplo, asombrarse de que el ratón sea tan chiquito que cabe bajo un botón. Practicar con otras frases, por ejemplo: “El árbol de habichuelas creció tanto que llegó más alto que las nubes”. ¿De qué habla? (Sentido literal), de un árbol. ¿Qué se ve como extraordinario? (Inferencia), su altura inmensa.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que jueguen con los compañeros a descubrir informaciones literales y también comprensiones inferenciales.

Orientaciones para el Ítem 4. Reconocimiento de la rima

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Si los estudiantes no reconocen rimas, es necesario volver a explicar en qué consisten, proporcionando más ejemplos con otras canciones. Explicar nuevamente en qué consiste la coincidencia de sonidos y letras finales de palabras en las canciones. Practicar el reconocimiento de vocales y consonantes.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Estos estudiantes pueden colaborar con los compañeros ayudándolos a reconocer rimas en distintas canciones.

Ítem 5. Producción de rimas. (Piensa y escribe nuevas palabras que rimen con):

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Tienen que completar el ejercicio del ítem 4 para que comprendan en qué consiste la rima. Para que puedan producir, se recomienda que no piensen al principio un par de palabras completas que rimen, sino que piensen en una de las rimas que revisaron en el punto 4 y después pensar palabras que terminen igual. Por ejemplo, reciben explicaciones sobre por qué riman ratón y botón. Riman porque las dos palabras terminan en ón. Luego buscan otras dos palabras que terminen en ón, por ejemplo: camión, marrón. Así siguen produciendo nuevas rimas sobre otras rimas conocidas.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Estos estudiantes pueden producir rimas nuevas o bien el docente puede darles terminaciones y ellos buscan palabras que rimen.

Ítem 6. Dictado. (Escribe la estrofa de la canción que te dicta tu docente):

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Generalmente estos estudiantes tienen dificultades con la escritura al dictado en general, no con el dictado de canciones en particular. De manera que deben realizar las actividades complementarias y el docente les dictará palabras, no estrofas, pero los ayudará a recuperar primero la conciencia fonológica (cuáles sonidos reconocen en las palabras) y luego la conciencia fonográfica (cuáles letras representan a esos sonidos cuando se escribe la palabra).

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una canción. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Ítem 1. Identificación de la estructura de la canción. Esta actividad no es la más urgente para los estudiantes que todavía no leen ni escriben y necesitan actividades complementarias, de manera que se trata de volver a explicarles la estructura de la canción con variados ejemplos.

Ítem 2. Comprensión del contenido literal del tema de la canción.

Ayudarlos oralmente a identificar sobre qué trata la canción. Luego subrayar las palabras que se refieren al tema (muñeco, de cartón, carita). Armar cada palabra con tarjetas de letras.

Ítem 3. Comprensión de contenido. (Inferencia) Conversar sobre el sentido inferencial, pensar frases que expresan ese sentido, (por ejemplo, la canción se refiere a un muñeco, pero al final aparece alguien que dice algo: ¿cómo nos damos cuenta?, ¿qué dice? Ayudarlos a encontrar e interpretar los versos finales.

Ítem 4. Reconocimiento de la rima. El reconocimiento de rimas es una tarea fundamental para reforzar la conciencia fonológica al reconocer sonidos iguales. También refuerza la conciencia fonográfica (al identificar las letras con las que se escriben esos sonidos. Es necesario practicar con muchas palabras, armarlas con tarjetas de letras, leerlas, desarmarlas y escribirlas nuevamente al dictado.

Ítem 5. Producción de rimas. Proponer a los estudiantes el subrayado de palabras que se repiten. Luego del subrayado, solicitar que copien dos palabras que subrayaron, una debajo de la otra. Después, ayudarlos a que nombren la primera letra de las dos. Ayudarlos y preguntarles si es vocal o consonante. Seguir así con todas las letras. Después, armar nuevas palabras que terminen igual. Llenar blancos en palabras que riman.

Ítem 6. Dictado.

- Leer palabras de dos, tres y cuatro sílabas.
- Escribir esas mismas palabras al dictado.
- Revisar la escritura observando si escribieron todas las letras en el orden correcto.
- Reconocer las vocales en una lista de palabras.
- Reconocer consonantes indicadas por el docente en una lista de palabras.
- Escribir breves oraciones con las palabras de las canciones aprendidas. Por ejemplo: el ratón es chiquitín. Pin Pon es un muñeco. Pin Pon se peina con un peine de marfil.
- Revisar la correcta escritura de las oraciones corrigiendo el orden de las palabras, su separación y su escritura completa y correcta.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

SEGUNDO GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El cuento. • Función. • Estructura. • Conectores temporales.	• Escucha atenta de cuentos de mayor complejidad que los de primer grado. • Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. • Reconocimiento y utilización de la estructura del cuento escuchado (inicio, nudo y desenlace). • Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos del cuento para leerlo con expresión adecuada. • Conciencia fonológica y conciencia gráfica. • Identificación de vocales y consonantes en palabras del cuento. • Adecuación a las convenciones de lectura y escritura al leer y escribir cuentos.	• Disfrute al escuchar cuentos. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. • Disfrute al narrar cuentos. • Disfrute al escribir cuentos. • Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.

Indicadores de logro

- Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito.
- Lee textos literarios de manera convencional.
- Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 86-89.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El cuento es un exponente del género narrativo de ficción junto con las leyendas, fábulas, mitos y novelas. La narrativa plantea un modo de organizar la experiencia humana, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos presentan acciones llevadas a cabo por personajes semejantes a personas reales o seres fantásticos, de manera accesible y seductora, lo que facilita que los estudiantes se identifiquen con ellos y vivan experiencias en mundos que son siempre imaginarios.

Las narraciones permiten comprender relaciones entre las personas, pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos.

Algunas características fundamentales de los cuentos son:

- El cuento es el relato de hechos ocurridos en un tiempo y un lugar, vividos por personajes y contados por un narrador.
- Los componentes propios de todo cuento son: un inicio que funciona como el marco de los sucesos, un nudo, suceso o conflicto y un desenlace.
- El **inicio** de la narración generalmente especifica lugar y tiempo de los sucesos y el o los personajes a quienes les suceden.
- El **nudo, suceso o conflicto** introduce la complicación (¿qué pasó?).
- El desenlace expone la resolución (¿cómo terminó?).

El cuento en la alfabetización inicial

Además de abordar el cuento en espacios destinados a leer literatura, es una excelente fuente de aprendizaje del sistema de escritura. Se propone el cuento para enseñar y aprender a leer porque permite pensar, interpretar e imaginar, aporta formas de contar sucesos y con cada cuento que se lee se incorpora nuevo vocabulario.

Enseñar a leer un cuento no es lo mismo que promocionar o animar la lectura de cuentos. Por esa razón, se sugiere organizar otros espacios de lectura de literatura adicionales. Enseñar a leer partiendo de un cuento requiere la organización de una secuencia didáctica de tareas que el docente ha de proponer a su grupo de estudiantes.

En lo que respecta a la enseñanza de los géneros discursivos, la forma de enseñanza más adecuada consiste en partir inductivamente de numerosas y variadas lecturas, para luego acceder a la conceptualización de las características textuales propias de cada tipo. Por eso, a lo largo de su escolaridad los estudiantes leen cuentos, fábulas y leyendas; es decir, diversos géneros narrativos, y a partir de esos ejemplos concretos pueden reflexionar acerca de las características generales de la narración, ya que no es posible reflexionar sobre algo que se desconoce.

La importancia didáctica de los cuentos de estructura predecible, con series o retahílas para los primeros grados.

Es importante iniciar la enseñanza de la narración de ficción leyendo cuentos que están estructurados a partir de la repetición, que presentan series o retahílas. Este tipo de narrativa es históricamente muy antigua y tiene orígenes tradicionales, porque la repetición de frases siempre facilitó la memorización y la transmisión oral que caracterizaba a los narradores populares.

Las lecturas predecibles tienen las siguientes características:

- Utilizan patrones repetitivos y/o acumulativos. “Pollito Pito” o “La yuca” son ejemplos de cuentos con patrón repetitivo y acumulativo. Los estudiantes conservan en su memoria (oral) las frases que se repiten y, cuando empiezan a leer de manera exploratoria el texto escrito, una vez que encuentran y leen con ayuda de su docente la frase que se repite, pueden volver a encontrarla y leerla solos las veces siguientes, cada vez con más precisión y rapidez. Por eso la utilización de lecturas “predecibles” es muy motivadora en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Favorece una entrada a la lectura entretenida y gratificante, puesto que los estudiantes, al anticipar o prever lo que vendrá, experimentan una sensación de seguridad en la construcción del sentido del cuento.
- Permite que practiquen la correcta articulación de las palabras y la entonación de las frases al repetirlas varias veces durante la lectura del texto, en colaboración con el docente, con lo cual ganan fluidez.
- Facilita la escritura, puesto que cuando se les propone escribir, los estudiantes disponen de palabras y frases que saben pronunciar y escribir muy bien y que tienen la sintaxis propia de la lengua escrita literaria.
- En cuanto a su contenido, generalmente promueven valores como la amistad o la solidaridad, o encierran advertencias respecto del peligro o el engaño.

Características del cuento “Pollito Pito” que lo hacen productivo para la alfabetización

El cuento tiene 499 palabras. Más del 70% del texto está formado por frases que se repiten, son 368 palabras distribuidas en cinco frases que se pueden trabajar en actividades de lectura anticipatoria e intensiva.

Los personajes: Pollito Pito, Gallina Fina, Gallo Malayo, Pato Zapato, Ganso Garbanzo, Pavo Centavo y Zorra Cachorra permiten el trabajo con la rima y el desarrollo de actividades de conciencia fonológica.

Cantidad de repeticiones de las frases:

Se repite siete veces.

¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! Voy/vamos de prisa a darle la noticia.

Se repiten seis veces, agregando cada vez el nombre de un personaje que dice esa frase.

Buen día, Pollito Pito. ¿Dónde vas tan tempranito?

Pues yo voy también a decírselo al Rey.

Camina que camina, encontró/ encontraron a...

Se repite cinco veces, cambiando los números.

Y allá fueron los dos / tres/ cuatro/ cinco/seis.

Las actividades con cuentos a lo largo de todo el ciclo

Las siguientes actividades deben ser asiduas en el primer ciclo:

- Leer cuentos en voz alta. El docente selecciona los cuentos y prepara cada una de las lecturas que ofrecerá a los estudiantes. El docente puede realizar una primera lectura modélica, pero debe animar a los estudiantes para que preparen su lectura en voz alta y cuando la hayan leído en silencio y se sientan seguros, la compartan con sus compañeros.
- Analizar libros de cuentos y sus elementos paratextuales: tapas, ilustraciones, tipografías.
- Comentar, conversar sobre lo leído. El docente motiva a los estudiantes para que cuenten anécdotas e historias que son potenciales fuentes para elaborar cuentos, que comenten historias que han escuchado o leído, que opinen y comparen todo eso con sus lecturas previas.
- Volver a narrar, para recuperar la secuencia narrativa, los personajes, el nudo o conflicto, la resolución o desenlace, y también detalles más precisos acerca de los personajes y las situaciones.

- Dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama para que los estudiantes asuman los roles de los personajes.
- Ilustrar cuentos, luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Es imprescindible que los estudiantes analicen los vocabularios de los cuentos, para avanzar en el dominio del sistema de escritura. Por tanto, hay que ofrecerles oportunidades cotidianas para realizar las siguientes tareas sobre oraciones y palabras:

- Elaboración del vocabulario de cada cuento.
- Lectura de palabras seleccionadas del cuento entre distractores.
- Comparación y ordenamiento de palabras según su cantidad de letras, según sus similitudes y diferencias en principios y finales.
- Análisis de palabras seleccionadas.
- Dictados.
- Ordenamiento de las palabras en oraciones.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y gomas.
- Hojas sueltas con líneas para borradores.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Libros provistos por los diferentes programas de promoción de la lectura que llegan a las escuelas.
- Papelógrafo con el cuento “Pollito Pito”.
- Tarjetas de partes del cuento (inicio, nudo y desenlace).



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Comparten conocimientos previos sobre los cuentos y conocen características de este tipo textual.

Momento 1. Conversación para indagar conocimientos previos. La secuencia comienza con una conversación acerca de lo que saben los estudiantes sobre los cuentos.

Para activar y recuperar sus saberes previos, el docente puede hacer preguntas como: *¿Qué cuentos conocen? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Recuerdan algún cuento que les haya gustado? ¿Qué les gustó de ese cuento? ¿Hay algún cuento que no les haya gustado? ¿Por qué no les gustó?*

Momento 2. Diferencia entre hecho real y narración de ficción. El docente pide a los estudiantes que escuchen muy atentamente dos textos y entre todos tienen que decidir cuál sería un buen comienzo para un cuento. Puede leer los ejemplos más de una vez.

Texto 1:

Un pollito camina. Le cae encima una ciruela. Pía y sigue caminando.

Texto 2:

Un día, Pollito Pito fue al bosque y ¡pum! le cayó una ciruela en la cabeza.

Dijo muy asustado: — ¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! Voy de prisa a darle la noticia.

El docente abre una conversación en clase. Les puede preguntar: *¿Cuál eligen para comenzar un cuento? ¿Por qué?* Los escucha atentamente. Los anima a pensar la diferencia entre exponer un hecho común o iniciar un relato imaginario. Se trata de saber si los estudiantes perciben la diferencia entre un hecho cotidiano y una creación donde los animales hablan y piensan en ir a contarle algo a un rey. El docente les comunica que van a leer un cuento donde a un pollito le sucede que le cae una ciruela en la cabeza y ya se van a enterar qué le pasa. Les dice que el cuento es popular, que no tiene autor conocido y que se llama “Pollito Pito”.

El docente les pide que piensen en otros cuentos que conocen y que comenten sus características y los conflictos que enfrentan los personajes.

Momento 3. Las partes del cuento. El docente propone un juego con el objetivo de que los estudiantes repasen o conozcan oralmente las partes de un cuento. Escribe en la pizarra: **inicio, nudo y desenlace**.

Luego, seleccionan un cuento que conozca todo el grupo completo, por ejemplo: *Caperucita roja*, *Los tres cerditos* (el docente propone un cuento que todos conocen, no tienen que ser estos).

El docente ayuda a los estudiantes a inferir qué significa cada palabra. Pregunta:

¿Cuál es el inicio? ¿Cuál es el nudo o problema que se presenta? ¿Cómo termina, es decir, cuál es el desenlace? Cada parte, ¿puede ir en cualquier orden? ¿Cómo será el orden de las partes?

Cuando quedó claro el orden de las partes, los estudiantes cuentan el inicio del cuento que eligieron. Luego, cuentan el nudo y el desenlace. El docente va guiando para que la información esté completa y clara en cada parte.



Momento 4. Actividad en el fascículo. Los estudiantes tienen que escribir la palabra que falta (inicio - nudo - desenlace), en las definiciones de las partes del cuento. El docente lee las frases en voz alta. Luego encuentran entre todas las respuestas correctas:

Inicio: significa comienzo, que empieza.

Nudo: significa problema, algo que sucede en el cuento que los personajes deben resolver.

Desenlace: significa “final”, donde se resuelve el problema.

Momento 5. Presentación del papelógrafo de aprendizajes. El docente les presenta el papelógrafo de aprendizajes y lo leen entre todos. Los anima para que hagan preguntas acerca de lo que van a aprender.



En estas semanas trabajaremos para:

- Escuchar y volver a narrar cuentos.
- Conocer la forma o estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Conocer nuevas palabras a partir de la lectura de cuentos.
- Escribir un cuento con ayuda.

Momento 6.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Luego explica que dejarán registrado en el cuaderno que hoy empiezan una nueva secuencia. El docente dicta: “**Hoy empezamos la secuencia de cuento**”. El docente dicta la oración. Luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen su escrito. El docente recorre el aula y ayuda a quién requiere más apoyo.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Explica a un familiar cuál es la diferencia entre un hecho y un cuento y cuáles son las partes del cuento.*”

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Exploran el paratexto del cuento. Escuchan un cuento. Vuelven a narrar un cuento. Identifican los personajes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta qué recuerdan sobre la definición de las partes del cuento. Motiva a la participación y escucha las ideas de los estudiantes.



Momento 2. Explorar el paratexto de un cuento. El docente guía a los estudiantes en la observación del cuento *Pollito Pito* en el fascículo. A través de preguntas, los invita a identificar los elementos del paratexto, como el título, su ubicación y el tipo de letra utilizada (tamaño y grosor). También les pregunta si aparece el nombre del autor y les recuerda que los cuentos populares son anónimos, es decir, no tienen un autor conocido.

Momento 3. Lectura del cuento y narración. El docente lee el cuento haciendo una lectura modélica para posibilitar la escucha atenta y el disfrute de los estudiantes. Luego de la lectura, propone a los estudiantes que lo vuelvan a narrar, a contar con sus palabras, y los guía para que lean en voz alta algún fragmento. Les da tiempo y los motiva para que se animen. Luego abre un diálogo en clase. Formula preguntas para guiarlos hacia la comprensión de la trama y de las relaciones entre los personajes y el conflicto que viven.



Orientación específica para el docente: La comprensión de un cuento no es una tarea automática. Los cuentos, por sencillos que parezcan, proponen el análisis e inferencias de acciones y conductas, para el planteo de hipótesis. Son una magnífica oportunidad para pensar, dialogar y cambiar ideas.

Una narración completa basada fundamentalmente en la escucha atenta, es una forma de verificar la comprensión de los estudiantes sobre el cuento y su reconocimiento y uso de estrategias de interpretación literaria para la narración.

Las primeras preguntas procuran la identificación del **hecho** que da origen a la acción.

¿Qué le pasó a Pollito Pito? (Le cayó una ciruela en la cabeza). El docente pregunta: *Cuando escuchamos o leemos el cuento sabemos que al pollito le pasó algo. ¿Qué se nos dice en el cuento que le pasó realmente?* Les da tiempo para pensar y contestar (Al pollito le cayó una ciruela en la cabeza). Después pregunta: *¿Qué cree Pollito que pasó? ¿Cómo sabemos lo que cree Pollito?*

La intención del diálogo anterior es que los estudiantes identifiquen la diferencia entre **el hecho que sucedió** y que los lectores conocemos y la **interpretación que hace el personaje sobre lo que sucedió**. (Cree que el cielo se va a caer).

Después de cada pregunta el docente puede releer o hacer releer el fragmento correspondiente a la respuesta, si los estudiantes no lo recuerdan. Da tiempo para que los estudiantes comenten y los anima a dar su parecer sobre las acciones de los personajes. Las preguntas que va haciendo el docente apuntan a la lectura comprensiva del cuento en todas sus dimensiones, por eso se desarrollan en distintos momentos de la actividad.

Luego identifican los personajes amigos del pollito, sus acciones y sus propósitos. El docente sigue preguntando para que los estudiantes reconozcan la **acción** que se inicia y el **objetivo** que tiene el personaje: *¿Qué decide hacer el pollito?* (Decide que el Rey tiene que saber que el cielo se va a caer y corre para avisarle).

Sigue preguntando para que los estudiantes identifiquen las demás **acciones que se van encadenando a partir de la acción principal y que suceden en el camino**: *¿Qué le pasa en el camino? ¿Va solo a avisarle al Rey?* (No. Se encuentra con amigos que van con él).

Las siguientes preguntas del docente tienen como finalidad profundizar la comprensión, no sólo **literal**, sino **inferencial**, respecto de la forma de actuar y pensar de los personajes que se va encontrando el pollito en el camino. El docente puede pedir que releen las partes donde se van encontrando los distintos personajes y después de cada relectura pregunta: *¿Cómo se llama este personaje? ¿Qué le pregunta este personaje al pollito? ¿Qué contesta el pollito? ¿Qué hace el nuevo personaje? ¿Cree lo que le cuenta el pollito o no cree? ¿Cómo nos damos cuenta?*

Momento 4. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Luego explica que dejarán registrado en el cuaderno lo realizado en el día. Orienta con preguntas: *¿Qué hicimos hoy?* El docente menciona la frase que escribirán, por ejemplo: **“Hoy leímos el cuento del Pollito Pito”**. Escribe las palabras desordenadas en la pizarra y anima a pasar por turno a los estudiantes a la pizarra. Deben leer y ordenar las palabras para conformar la oración. Se recomienda priorizar la participación de los estudiantes que necesitan más apoyo para aprender a leer y escribir. El docente orienta con preguntas: *¿Con qué palabra empieza? ¿Dónde dice “hoy”? ¿con qué letra empieza la palabra*

“leímos”? ¿Por qué “Pito” empieza con mayúscula? El docente va leyendo la frase que se está conformando. Cuando la completan, los estudiantes la copian. El docente recorre el aula y revisa las escrituras.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Cuenta a un familiar el cuento Pollito Pito. Luego, escribe en tu cuaderno el nombre de uno de los personajes que recuerdas”.

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Identifican el conflicto o nudo del cuento. Identifican el desenlace.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente inicia preguntando a los estudiantes si contaron el cuento “Pollito Pito” a un familiar y cómo reaccionaron. Luego, los invita a decir en voz alta los nombres de los personajes que recuerdan y los escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan con lo que escribieron en sus cuadernos y corrigen la escritura.

Momento 2. Identificación del conflicto o nudo del cuento. El docente pregunta: ¿Todos los personajes hacen lo mismo? ¿Hay algún personaje que hace o dice algo diferente? Les da tiempo para que encuentren a la zorra.

El docente trata de que identifiquen con claridad la conducta de la zorra. ¿Qué quiere hacer la zorra? ¿Quiere ayudar a los animalitos? ¿Qué les dice? ¿Podemos darnos cuenta de qué quiere hacer realmente la zorra? Les da tiempo para que releen la parte de la zorra y comenten. ¿Ese personaje trae algún cambio en lo que venía sucediendo? ¿Es un personaje bueno o peligroso para los animalitos? ¿Cómo sabemos? ¿Qué hacen los personajes frente al problema? Se trata de que los estudiantes identifiquen el **nudo** del cuento; es decir el momento en que el proyecto del personaje y sus amigos encuentra un conflicto, obstáculo o problema que deben resolver.

Momento 3. Identificación del desenlace del cuento. El docente concentra la lectura en la última parte del cuento.

- Pregunta: ¿Cómo resuelven Pollito y sus amigos el problema de la zorra?
- El desenlace termina cuando se encuentran con el Rey y le transmiten su mensaje. ¿Qué hace el Rey? ¿Cree lo mismo que el pollito y sus amigos? ¿Cómo saben?

Momento 4. Lectura crítica. Una vez identificados los personajes que acompañan al pollito y sus conductas, el docente propone un nivel de **lectura crítica**:

- ¿Ustedes hubieran hecho lo mismo que Gallina Fina, Pato Zapato y los demás amigos de Pollito? ¿Hubieran seguido al pollito? ¿Hubieran preguntado algo más? ¿Alguna vez les pasó algo así? ¿Alguna vez creyeron que había pasado algo, pero en realidad había pasado otra cosa? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué creen que ustedes le hubieran preguntado algo más? Se trata de incentivar una lectura activa, interpretativa y crítica.

Momento 5.  Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Luego explica que dejarán registrado en el cuaderno lo aprendido en el día. Orienta con preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cuáles son las tres partes de un cuento? ¿Puede haber un cuento sin nudo? Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Practica la lectura de esta síntesis del cuento del Pollito Pito:*

A Pollito Pito le cae una ciruela en la cabeza. Cree que el cielo se va a caer. El pollito corre a avisarle al Rey. Encuentra amigos que van con él. Encuentran a una zorra que los quiere comer. Se liberan de la zorra. Ven al Rey. El Rey les agradece y les da un regalo”.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 9

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Escriben los nombres de los personajes.



Recursos:

- Tarjetas de letras.
- Tarjetas de partes del cuento (inicio, nudo y desenlace).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente propone a algunos estudiantes que lean la síntesis en voz alta. Conviene que indique la lectura de oraciones en diferente orden: leer la tercera oración, leer de abajo hacia arriba, leer una oración que empiece con S.

Momento 2. Los personajes. Nombres. El docente pregunta: *¿Cómo le explicamos a alguien qué es un personaje de un cuento?* (El docente los guía para que piensen que los personajes son los que viven las acciones que suceden en los cuentos) *¿Quién es el personaje principal en este cuento?* *¿Hay otros personajes?* El docente les indica que busquen los nombres de los personajes del cuento y los lean.

Momento 3. Armar los nombres de los personajes con tarjetas de letras. El docente los organiza en grupos y con sus tarjetas de letras, arman el nombre de un personaje del cuento. Según las posibilidades del grupo, puede indicar más nombres a cada grupo. El docente revisa que los armen correctamente.

Los nombres son: Pollito Pito - Gallina Fina - Gallo Malayo - Pato Zapato - Ganso Garbanzo - Pavo Centavo - Zorra Cachorra - Rey.



Momento 4. Nombres completos de los personajes. En el fascículo para estudiantes realizan la actividad n.º 4: unen con flechas las dos palabras del nombre de los personajes. Luego, entre todos revisan las respuestas. Para esto, el docente debe copiar el ejercicio en la pizarra e ir uniéndolo conforme a la respuesta de los estudiantes y entre todos validar si es la respuesta correcta.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: *¿Qué hicimos hoy?* *¿Qué aprendimos?* El docente explica que va a **dictar el nombre de un personaje** del cuento. Luego el docente escribe el nombre del personaje en la pizarra y los estudiantes comparan y revisan. A continuación, deben encerrar todas las veces que aparece el nombre del personaje en el texto del cuento.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “*Completa las oraciones con las palabras que faltan: Las partes del cuento son: _____, _____ y _____. Quienes realizan las acciones de los cuentos son los _____.*”

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Identifican el uso de la rima en el cuento. Profundizan el reconocimiento y uso de número singular y plural.



Orientación específica para el docente: Esta actividad tiene un doble objetivo: incorporar los contenidos rima y número que requieren la lectura atenta de finales de las palabras y promover muchas lecturas de búsqueda de palabras y sus características en el cuento. Los estudiantes releen una y otra vez el cuento para encontrar lo que se les indica.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Revisan el correcto llenado de blancos en la tarea para el hogar entre todos.

Momento 2. Revisión del papelógrafo de aprendizajes. El docente retoma el papelógrafo de aprendizajes. Entre todos, marcan con una cruz las actividades que realizaron y leen las que realizarán a lo largo de toda la secuencia.

Momento 3. La rima. Este cuento usa muchas rimas como recurso. El docente escribe en la pizarra los nombres de tres personajes: Pollito Pito, Gallina Fina, Pavo Centavo. Indica a los estudiantes que lean los nombres completos de los personajes y marquen los finales que se repiten en las dos palabras. Por ejemplo: **P**ollito **P**ito **G**allina **F**ina, **P**avo **C**entavo.

El docente comenta que esa coincidencia de terminaciones se llama **rima**. Les hace ver que coinciden varios sonidos a partir de la vocal que recibe el acento de la palabra, que se puede pronunciar con más fuerza o énfasis, aunque no tenga tilde o acento ortográfico escrito. A veces coinciden todos los sonidos y a veces coinciden alguna consonante y las vocales. Por ejemplo, **G**allina **F**ina. **L**obos **s**olos.



Momento 4. Completan la actividad n.º 5 del fascículo. Deben unir el nombre de cada animal con la palabra que rime.

Ponen en común los resultados. Se corrigen entre todos. Al corregir la identificación de rimas, el docente puede usar la pizarra o las tarjetas de letras para mostrar la rima correcta.

Momento 3. Singular y plural. El docente escribe en la pizarra “Pato” (sin leerla en voz alta) y pide a un estudiante que dibuje lo que dice la palabra. Luego, escribe “Patos” (sin leerla en voz alta) y pide a un estudiante que dibuje lo que dice la palabra. Ante los dibujos distintos, pregunta: *¿qué parte de la palabra nos hizo pensar en que eran muchos los patos?* Los estudiantes marcan en la pizarra la letra “s”. El docente explica que a veces los finales de las palabras dan informaciones sobre cantidad.

Para cerrar la actividad y reforzar el contenido, el docente presenta imágenes de otros animales. Invita a los estudiantes a pronunciar en voz alta el nombre del animal en singular y en plural, destacando cómo cambia la palabra al referirse a uno o varios.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* El docente explica que va a escribir una **rima con un animal en singular** y otra **rima con un animal en plural**, la eligen entre todos. **Por ejemplo: vaca ataca y pájaros raros.** Escriben al dictado las rimas creadas, al hacerlo el docente prolonga o aísla cada sonido de cada letra (no por sílabas). Luego el docente las escribe en la pizarra y los estudiantes comparan y revisan. El docente recorre el aula y ayuda a quienes necesitan.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión:

*“Completa el cuadro con la palabra que indica uno o más”. El docente los hace leer el mandato y las palabras del cuadro y les da un ejemplo: si decimos **gallina** nos referimos a una; si decimos **gallinas** nos referimos a más de una.*

UNO – SINGULAR	MUCHOS – PLURAL
Pollito	
	Gansos
Gallo	
	Zorras
Pato	

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Comprenden el uso del número verbal.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Revisan el correcto llenado del cuadro en la tarea para el hogar. El docente escucha las respuestas y van completando el cuadro en la pizarra. Cuando lo terminan, todos corrigen su propio cuaderno.

Momento 2. Otra palabra que indica uno o más: el número en el verbo. El docente les indica que observen estas oraciones que escribe en la pizarra y digan cuáles se refieren a dos o más personajes del cuento y cuáles se refieren a un personaje del cuento. Les pregunta: *¿Cómo se dan cuenta? ¿Hay algún cambio en las palabras que los ayuda a darse cuenta si se habla de uno o de más de uno?*

1. ¿Dónde **vas** tan tempranito?
2. ¿Dónde **van** tan tempranito?
3. Yo **voy** también.
4. Allá **fueron** los dos.

Los estudiantes dan sus opiniones. Es importante que el docente tome nota de sus observaciones y juntos vean que también hay otras palabras que cambian para indicar singular y plural.

El docente explica que esas palabras son los **verbos**. Los verbos son palabras que indican acciones y cambian para indicar si la acción la realiza una persona o más de una. El docente puede escribir en la pizarra:

- a) ¿Dónde **vas** tú?
- b) ¿Dónde **van** ustedes?

Para que los estudiantes observen que, en a) la pregunta se dirige a uno; en cambio en b), la pregunta se dirige a más de uno. Esa diferencia la indica el verbo: **vas** en un caso y **van** en el otro.

El docente usa las tarjetas de letras del aula para mostrar las terminaciones y los cambios de palabras que indican singular y plural.



Momento 3. Resolver la actividad n.º 5 del fascículo. El docente explica la actividad 5 del fascículo: marca si la acción la hace un personaje (**singular**) o si la hace más de un personaje (**plural**).

Ponen en común los resultados. Corrigen los errores.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: ¿*Qué hicimos hoy?* ¿*Qué aprendimos?* Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe dos frases utilizando estas palabras: PATOS - GALLINA - DUERME - COMEN*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión del uso y función de la raya de diálogo en textos narrativos.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. El docente propone a algunos estudiantes que lean en voz alta sus oraciones. Revisan la coherencia y la escritura. Se concluye que el verbo debe concordar con el número del sujeto para construir frases correctamente (La gallina duerme. Los patos comen).

Momento 2. Cuento con diálogo. La forma del diálogo. El docente indica a los estudiantes que observen en el cuento las “rayas” (-) que encuentran. Una vez que las observan, pregunta: ¿*Por qué creen que están esas rayas?* ¿*Indican algo?* Escucha las respuestas de los estudiantes y, finalmente, sistematiza las ideas explicando que se trata de las líneas de diálogo que en un texto indican la conversación entre personajes. Les hace leer el primer diálogo.

Hace observar cómo se escribe un **diálogo**. Les explica qué significa **la raya de diálogo**. Les pregunta quién dice cada oración.

Camina que camina encontró a Gallina Fina.

- *Buen día, Pollito Pito, ¿adónde vas tan tempranito?*
- ¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! Voy de prisa a darle la noticia.
- *Pues yo voy también a decírselo al Rey.*

Escribe en la pizarra: **La raya de diálogo es un signo que indica cuándo habla cada personaje.**



Momento 2. Diálogos. Resuelve la actividad n.º 7 del fascículo. Deben colorear las rayas de diálogo en el siguiente texto. Escribe quién dice cada oración.

- Camina que camina encontró a Gallina Fina.	¿Quién lo dice?
- Buen día, Pollito Pito, ¿adónde vas tan tempranito?	
- ¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! Voy de prisa a darle la noticia.	
- Pues yo voy también a decírselo al Rey.	

Ponen en común las respuestas. Corrigen entre todos.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Anima a los estudiantes a escribir una frase o palabra sobre lo aprendido. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: “Completa la siguiente oración:

La _____ de _____ es un signo que indica cuándo habla cada _____”.

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Amplían el vocabulario. Practican la lectura.



Orientación específica para el docente: Para preparar esta actividad y la siguiente, centradas en el vocabulario y la lectura fluida, el docente ha de releer en **la presentación de la secuencia** los puntos: **La importancia didáctica de los cuentos de estructura predecible, con series o retahílas para los primeros grados;** y **Características del cuento “Pollito Pito” que lo hacen productivo para la alfabetización.**

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar y corrigen entre todos. El docente completa la frase en la pizarra: **La raya de diálogo es un signo que indica cuándo habla cada personaje.**

Momento 2. Lectura silenciosa. El docente indica a los estudiantes que lean en silencio el cuento y subrayen las palabras que no entienden. Les da tiempo para hacerlo.

Momento 3. Vocabulario. El docente muestra a los estudiantes cómo busca en el diccionario las palabras que subrayaron. Les lee el significado. Escribe las palabras y los significados en la pizarra.

Momento 4. Lectura rápida de palabras repetidas. El docente propone un juego a la clase: van a contar cuántas veces está escrita en el cuento la palabra que les dice. El docente dice una palabra; por ejemplo “Pollito”, y espera que los estudiantes contesten. Puede asignar un párrafo por estudiante para realizar la búsqueda o dividir el cuento en tantas partes como equipos haya en la clase. Luego de la búsqueda, entre todos controlan el número de veces que aparece.

Escribe la palabra y el número de veces que aparece en la pizarra y después se pasa a la siguiente palabra. Una vez que ejemplificó el juego, dirigen los estudiantes:

¿Cómo hacen?

- Cada equipo busca una palabra distinta en el cuento y la copia en el fascículo de estudiantes. Al lado anota cuántas veces aparece. **Ejemplo de palabras que pueden buscar:** Gallina, Rey, Gallo, Zapato, Fina, Centavo, día, cielo, caer, saber, noticia, tempranito, camina, atajo, cueva.
- Cuando están listos, se lo comunican al docente.
- El docente hace pasar a un equipo.
- Pasan al frente y dicen la palabra que eligieron buscar.
- Los demás equipos buscan esa palabra en el cuento y dicen cuántas veces aparece.
- El equipo que dirige el juego controla la cantidad y escribe en la pizarra la palabra y el número.
- Todos controlan la escritura y el número.
- Se repite el juego con otros equipos.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: *¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendimos con el juego? ¿Les resultó difícil?* El docente indica que escriban las **tres palabras que más se repiten** en el cuento y luego revisa las escrituras para acompañar y corregir, si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Ordena las letras para armar palabras del cuento”*:
í d a _____ i c o l e _____ o t n a i c i _____ u e q s b o _____ v a c u e _____
i n m a a c _____

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Escriben al dictado. Practican la lectura.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar y corrigen entre todos. Las palabras que debían formar son: día, cielo, bosque, noticia, camina, cueva.

Momento 2. El docente reparte hojas sueltas con líneas y dicta las palabras que habían escrito. En total dicta 15 palabras. Las palabras deben ser aquellas que se trabajaron en las actividades anteriores. Se deja a decisión del docente para que adapte esta actividad a lo que efectivamente dio en clase. Se deja una lista de opciones como orientación: los nombres de los personajes, los adjetivos que acompañan a los nombres de los personajes (en singular y plural), rey, día, cielo, bosque, noticia, camina, cueva.

Momento 3. Revisión colaborativa. En grupos, los estudiantes revisan los dictados, con la guía del docente. El docente propone una revisión colectiva. Para esto, escribe la palabra a corregir en la pizarra y guía la corrección con preguntas como: *¿cuántas letras tiene? La que ustedes escribieron, ¿tiene la misma cantidad de letras?*

¿Cuál falta? ¿Cuál sobra? ¿Están todas en el mismo orden que las que están en la pizarra? Esta palabra, ¿debía comenzar con mayúscula?

Cada estudiante hace sus correcciones en su hoja. Finalmente, pegan la hoja en el cuaderno.

Momento 4. Juego con lectura rápida de frases repetidas. Se repite el juego que hicieron con las palabras en la actividad 7, pero con frases que se repiten. Por ejemplo: ¡El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber! ¿Dónde van tan tempranito? Vamos de prisa a darle la noticia.

¿Cómo hacen?

- Cada equipo busca una frase distinta en el cuento y la copia en el fascículo de estudiantes. Al lado anota cuántas veces aparece.
- Cuando están listos, se lo comunican al docente.
- El docente hace pasar a un equipo.
- Pasan al frente y dicen la frase que eligieron buscar.
- Los demás equipos buscan esa frase en el cuento y dicen cuántas veces aparece.
- El equipo que dirige el juego controla la cantidad y escribe en la pizarra la frase y el número.
- Todos controlan la escritura y el número.
- Se repite el juego con otros equipos.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendimos con el juego? ¿Les resultó difícil? El docente indica que escriban la **frase que más se repite** en el cuento y luego revisa las escrituras para acompañar y corregir si es necesario.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: **“Completa las palabras que faltan en el siguiente fragmento del cuento:**

Y allí fueron los _____: Gallina Fina y Pollito Pito. _____ que camina encontraron a Gallo Malayo.

Buen día, Gallina _____ y Pollito Pito. ¿Adónde van tan tempranito?

¡El _____ se va a caer y el Rey lo debe saber! Vamos de prisa a darle la noticia.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 10 A 16

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Planifican la escritura de un cuento.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar y corrigen entre todos.

Momento 2. Papelógrafo. Revisión de los aprendizajes realizados. Los estudiantes releen el papelógrafo y revisan cuadernos y fascículos para conversar sobre lo que aprendieron. Observan que les falta escribir un cuento. El docente les explica que van a escribir un cuento en pequeños grupos. Les explica que en el fascículo hay tarjetas con imágenes que se llaman “Tarjetas cuentacuentos” y que ayudan a imaginar muchos cuentos para luego escribirlos. Les dice que van a ir aprendiendo a usar las tarjetas en las actividades que siguen.

Momento 3. El personaje principal. El docente les propone empezar por la elección del personaje principal. Indica que todo cuento tiene un personaje protagonista. Da ejemplos con cuentos tradicionales o conocidos por los estudiantes: el Pollito Pito, Caperucita Roja, La Cenicienta; entre otros.

Les indica que observen las tarjetas cuentacuentos con **Personajes** en el fascículo. Los estudiantes leen en voz alta los personajes. El docente invita a los estudiantes a que describan cómo se los imaginan, cómo son, qué les gusta hacer, dónde viven.



Momento 4. Actividad en el fascículo n.º 10. El docente organiza a los estudiantes en grupos, cada uno debe decidir cuál será el personaje principal de su cuento. Además, deben ponerle nombre. Si desean, pueden inventar un nombre con rima como en el caso de Pollito Pito, en el que todos los personajes tienen nombres rimados (Gallina Fina; Pato Zapato; etc.). Contrastan y comparten ideas en el grupo. Luego escriben el nombre del personaje principal en el fascículo.

Momento 5. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: *¿Qué hicimos hoy?* Anima a los estudiantes a escribir una frase que resuma lo realizado en clase. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *“Describe el personaje elegido: cómo es, dónde vive, qué le gusta, qué come”*.

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Planifican la escritura del inicio del cuento.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar en el pequeño grupo. Allí cada uno lee su descripción del personaje y entre todos deciden cómo es.

Momento 2. El objetivo del personaje. El docente explica que van a seguir pensando ideas para su cuento. Anticipa que esta actividad es para pensar el objetivo de su personaje principal. *¿Qué quiere lograr ese personaje?* Orientar en las opciones de posibles objetivos de los protagonistas de los cuentos: Por ejemplo, *¿qué quería lograr el Pollito Pito? ¿Qué quería lograr Caperucita Roja? ¿Qué querían lograr los tres cerditos?* Luego pide que busquen en el fascículo las tarjetas cuentacuentos con los objetivos de personajes. Los estudiantes leen en voz alta los objetivos de las tarjetas. Comentan entre todos.



Momento 3. Grupos por grado. Actividad en el fascículo. El docente indica a los grupos que recuerden cuál es su **personaje principal** o protagonista. Después, pide a cada grupo que decidan cuál será el objetivo de su personaje principal. Para ello, observan y leen las tarjetas cuentacuentos de la actividad n.º11 del fascículo. Seleccionan uno de los objetivos. ¿Cuál les gustaría que sea el objetivo de su personaje principal? Si desean pueden pensar y escribir un objetivo que no esté entre las opciones.

Momento 4. Lugares. El docente indica que piensen en qué lugar va a suceder el cuento. Les indica que busquen en las tarjetas cuentacuentos que se llaman **Lugares** en el fascículo. Observan las tarjetas en grupo. Comentan cómo son los lugares, cuál les gusta y por qué. Cada grupo selecciona uno de los lugares para su cuento.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: *¿Qué hicimos hoy?* Anima a los estudiantes a escribir una frase que resuma lo realizado en clase. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Lee el mandato en voz alta para asegurar la comprensión “*Completa la siguiente información*”:

INICIO: Ideas para mi cuento

Mi personaje principal es: _____

Quiere: _____

Sucede en: _____

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Planifican la escritura del nudo del cuento.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar. Cada uno lee en voz alta lo que escribió. La corrigen entre todos.

Momento 2. El nudo y funciones de los personajes. El docente recupera lo trabajado hasta el momento: indica que ya han decidido cuál es su personaje principal, cuál es el objetivo del personaje, y cuál es el lugar en el que sucede la historia. Anticipa que ahora es momento de inventar el “nudo” del cuento; es decir, un obstáculo que hace que el protagonista tenga dificultad para alcanzar su objetivo. El docente orienta ejemplificando con los nudos de cuentos tradicionales: Caperucita Roja, Los tres cerditos; incluso puede recuperar el nudo del Pollito Pito. Aclara que generalmente en ese momento es cuando aparece el personaje que se opone a su deseo (la zorra en el Pollito Pito; el lobo en Caperucita Roja) y también pueden aparecer personajes que lo ayudan.



Momento 3. Actividad en el fascículo. El docente indica que vuelvan a las tarjetas cuentacuentos con personajes y seleccionen un personaje que se oponga al objetivo del protagonista. ¿Cómo es ese personaje que eligieron? Deben ponerle nombre. Si desean, pueden inventar un nombre con rima como en el caso de Pollito Pito, en el que todos los personajes tienen nombres rimados (Gallina Fina, Pato Zapato, etc.). Comparten ideas.

A continuación, deben decidir qué hace este personaje para oponerse u obstaculizar al personaje principal. Puede brindar ideas ¿Le miente? ¿esconde algo? ¿Lo ataca? ¿Lo engaña? ¿Lo asusta? ¿Lo hace perderse? ¿Lo lastima?

Completan en el fascículo la siguiente información referida al nudo de su cuento. El docente ayuda a los grupos.

NUDO: Ideas para mi cuento

Personaje que se opone: _____

Qué hace este personaje para que el protagonista no logre su objetivo: _____

Momento 4. Escriben en el cuaderno. Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: ¿Qué hicimos hoy? Anima a los estudiantes a escribir una frase que resuma lo realizado en clase. El docente revisa esa escritura.



Tarea para el hogar: Recortar la tarea para el hogar del fascículo y pegar en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión

“Releer todo lo que escribimos en el grupo para nuestro cuento. Revisa la escritura de las palabras”.

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Planifican la escritura del desenlace.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar. La corrigen entre todos. Especialmente el docente pregunta si corrigieron errores de escritura.

Momento 2. Ayuda y desenlace. El docente recuerda que en la actividad anterior pensaron el nudo del cuento y decidieron cuál es el personaje enemigo que se opone al objetivo del protagonista. Ahora es momento de resolver la situación, señala que empiezan a pensar el “desenlace” del cuento, es decir, el final. Indica que vuelvan a observar las tarjetas de los personajes y seleccionen una (si desean pueden ser dos o tres) que ayude al protagonista. ¿Cómo es ese personaje que eligieron? Deben ponerle nombre al personaje elegido. Si desean, pueden inventar un nombre con rima como en el caso de Pollito Pito, en el que todos los personajes tienen nombres rimados (Gallina Fina, Pato Zapato, etc.). Comparten ideas.

A continuación, deben decidir cómo hace este personaje para ayudar al personaje principal. El docente orienta con preguntas: *¿Lucha junto al protagonista? ¿Lo aconseja? ¿Encuentra algo? ¿Lo acompaña? ¿Le regala algo? ¿Se deshace del enemigo?* Comparten ideas.

El docente orienta con preguntas para terminar de cerrar la historia del cuento, *¿cómo termina? ¿qué es lo que consigue el personaje principal con la ayuda del otro personaje? ¿Encuentran algo? ¿Ganan? ¿Alcanzan el objetivo? ¿llegan a algún lado? ¿Consiguen lo que querían?*



Momento 3. Actividad en el fascículo. Escriben las ideas y completan la actividad del fascículo. El docente ayuda a los grupos.

DESENLACE: Ideas para mi cuento

Personaje/s que lo ayudan: _____

Cómo lo ayuda: _____

Cómo termina el cuento: _____

Momento 4.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Conversan sobre lo aprendido y realizado en el día: *¿Qué hicimos hoy?* Anima a los estudiantes a escribir una frase que resuma lo realizado en clase. El docente revisa esa escritura.

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Escriben una primera versión del cuento completo.

Momento 1. Revisión de la tarea para el hogar. Revisan la tarea para el hogar. La corrigen entre todos. Especialmente el docente pregunta si corrigieron errores de escritura.



Momento 2. Primer borrador. El docente indica que revisen y releen en sus fascículos las ideas sobre el inicio, nudo y desenlace que escribieron en las actividades 11, 12 y 13. Luego deben escribir el cuento. Si bien lo piensan de forma conjunta (en los grupos de dos o tres integrantes), cada uno escribe su propio borrador. El docente ayuda a quienes presenten mayor dificultad para escribir. Los estudiantes que terminen y tengan más facilidad para escribir pueden ayudar a quienes necesiten. El docente da tiempo para esta escritura.

Momento 2. Lectura de borradores. Un representante por grupo lee su cuento al resto de la clase. Quienes escuchan el cuento deben verificar si están todos los elementos: personaje principal, lugar, objetivo del protagonista, nudo, enemigo, personaje que ayuda y desenlace. Comparten ideas y sugerencias. Si es necesario, el grupo que leyó hace las correcciones necesarias en función de las sugerencias de sus compañeros.

Luego el docente retira los borradores para revisar.

ACTIVIDAD 15



Intención pedagógica: Editan y revisan el cuento.



Recursos:

- Borradores corregidos por el docente.

Momento 1. Devolución de borradores. Todos los estudiantes han elaborado procesualmente el cuento en actividades por grupos. Han leído y controlado lecturas y escrituras. Luego, ellos escribieron el cuento en sus borradores. Puede pensarse que no hace falta que el docente corrija los borradores; pero hace mucha falta. La copia atenta no es una actividad mecánica, porque requiere gran esfuerzo de atención, control motriz y revisión. De manera que seguramente en los borradores se encontrarán palabras incompletas, poco legibles o incorrectamente separadas.

Sin embargo, se sugiere que se valore muy positivamente el esfuerzo realizado. Crear una nueva versión de una narración es una exigente tarea, aun para los adultos. Los estudiantes han hecho un gran esfuerzo, guiados por su docente. La devolución debería reconocer ese esfuerzo con comentarios elogiosos sobre los logros obtenidos. Especialmente, se trata de que los estudiantes observen que su docente valora los borradores como fruto de un fuerte trabajo.

Se sugiere que las correcciones incluyan la palabra bien escrita arriba de la escritura del estudiante, cuando ha escrito de manera ilegible o incompleta, para que pueda compararla y corregirla.

El docente les da tiempo para que lean las correcciones y hagan preguntas. Es muy importante que se compartan las preguntas. Los estudiantes deben comprender que todos tienen que revisar sus escritos y mejorarlos.

Momento 2. Escritura final. Los estudiantes leen atentamente sus borradores prestando atención a las palabras y los signos de puntuación que fueron marcados y escritos de forma correcta arriba. El docente les indica que escriban la versión final en el cuaderno.

Momento 3.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. **Título: Mi cuento.** Copian el cuento y lo ilustran.

ACTIVIDAD 16



Intención pedagógica: Reflexionan sobre lo aprendido.

Momento 1. Ronda de narraciones. Los estudiantes que lo deseen pueden leer el nuevo cuento que crearon. Pueden invitar a miembros de la comunidad educativa para que disfruten de la lectura en voz alta de los cuentos de los estudiantes. También se pueden grabar audios o videos con las lecturas en voz alta de los cuentos creados para ser socializados con las familias.

Momento 2. Reflexión sobre lo aprendido (reflexión metacognitiva). El docente abre una ronda de reflexión sobre lo aprendido del cuento y sus experiencias escribiendo, leyendo y escuchando el cuento. Por ejemplo: *¿Les gustó escuchar cuentos? ¿Les gustó leer? ¿Les gustó crear un nuevo cuento? ¿Fue difícil o fácil? ¿Qué parte les costó mucho escribir?*

Momento 3. Reflexión sobre el vocabulario escrito. El docente les propone un juego para hacer en pares:

- Cuenten cuántos renglones escritos tiene el cuento en el fascículo y anoten en borrador.
- Cuenten cuántas palabras escritas tiene un renglón largo y anotan en borrador.

El docente escucha sus resultados. Ven que:

- El cuento tiene más de 50 renglones.
- Un renglón puede tener 14 palabras.

El docente les informa que en esta secuencia de actividades con el cuento leyeron 700 palabras. Escribe el número grande en la pizarra.

Momento 4.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. **Título: Leí 700 palabras.** Dibujan una cara que exprese su emoción al respecto y también se los anima para que escriban cómo se sienten.

Momento 5. Cierre y papelógrafo de aprendizajes. A modo de cierre de la secuencia, el grupo realiza una reflexión metacognitiva revisando el papelógrafo de aprendizajes. Verifican si lograron cumplir con los objetivos propuestos y anotarán la fecha de finalización de la secuencia. Opcionalmente, pueden agregar una reflexión final en el papelógrafo.

Luego, cada estudiante elabora su propio libro de cuento: crean una portada con cartulina, utilizan hojas en blanco para transcribir la versión final de su cuento y lo acompañan con ilustraciones. Finalmente, integran sus producciones a la biblioteca del aula para que todos los compañeros puedan leerlas y disfrutarlas. Esta propuesta permite valorar lo aprendido, compartirlo con otros y darle un cierre significativo al trabajo realizado.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Oralmente puede dar cuenta de la comprensión del cuento escuchado.
- Puede volver a narrar oralmente el cuento que escuchó.
- Colabora con las interpretaciones acerca de las motivaciones de los personajes y el desarrollo de la acción.
- Puede leer en silencio.
- Puede narrar el cuento que leyó.
- Prepara la lectura de un fragmento en voz alta.
- Propone nombres y situaciones para un nuevo cuento.

En la escritura se evidencia:

- Corrige la escritura de acuerdo con indicaciones del docente.
- La escritura revisada es legible.
- Usa mayúsculas y minúsculas.
- Las palabras que se escribieron en clase están completas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Formulario de evaluación de comprensión del cuento 'El Pollito Pito'. Incluye campos para Nombre y Apellido, y tres ítems de evaluación:

- 1. Subraya la opción correcta. Los cuentos son:
 - a. Narraciones de historias imaginarias.
 - b. Informaciones sobre un tema.
 - c. Narraciones de hechos reales.
 - d. Poesías breves.
- 2. Une con flechas las acciones del cuento con su parte. El Pollito Pito fue al bosque.
 - El pollito que se le cayó se fue a casa.
 - Con otros animales se le acercó al rey.
 - Una persona lo quiere adoptar.
 - Descubrió y le contó al rey.
 - Volando llegaron al pascuero del rey.

Formulario de evaluación de comprensión del cuento 'El Pollito Pito'. Incluye campos para Nombre y Apellido, y tres ítems de evaluación:

- 1. Responde las preguntas con el nombre del personaje.
 - ¿Quién es el personaje principal del cuento?
 - Escribe el nombre de uno de los amigos del personaje principal.
 - ¿Quién es enemigo?
 - ¿A quién quiere ser su vecino?
- 2. Escribe la frase del cuento que dice tu docente.
- 3. En el cuento, cada personaje tiene nombres que rimas. Escribe los nombres de los personajes que rimas y escribe una rima para cada uno.
 - Nombre: Pollito Pito, Rey, Pollito Pito, Rey, Pollito Pito, Rey.
 - Nombre: Pollito Pito, Rey, Pollito Pito, Rey, Pollito Pito, Rey.

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítem 2: El docente lee el cuento en voz alta. El docente lee en voz alta el mandato. Explica que debe unir con flechas las acciones con la parte del cuerpo correspondiente. Lee dos veces la información del recuadro. Señala el texto a medida que lee. Los anima a leer en silencio y buscar la información en el cuento. Espera a que todos terminen.

Ítem 3: El docente lee el mandato y explica que deben escribir el nombre de los personajes del cuento que se solicitan.

Ítem 4: El docente dicta la siguiente frase del cuento: *El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber*. El docente repite tres veces la frase de forma pausada.

Ítem 5: El docente lee el mandato. Explica que deben crear dos nuevas rimas. Lee dos veces los animales que tienen para seleccionar.

B. Claves de corrección

tem 1. ¿Identifica la función comunicativa del cuento?

Respuesta correcta: “Narraciones de historias imaginarias”.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Señala correctamente la opción a.: narraciones de historias imaginarias.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Señala una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 2. Une con flechas las acciones del cuento con su parte.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Realiza cinco o seis uniones de forma correcta.
- **Logrado:** Realiza tres o cuatro uniones de forma correcta.
- **En proceso:** Realiza una o dos uniones de forma correcta.
- **Insuficiente:** No realiza ninguna unión de forma correcta, pero hay registro de actividad, o no hay evidencia de escritura.

Ítem 3. Completa con el nombre de los personajes del cuento.

Respuesta: Puede incluir el artículo o no:

- ¿Quién es el personaje principal del cuento? El Pollito Pito.

- Escribe el nombre de uno de los amigos del personaje principal: Pavo Sentado / Ganso Garbanzo / Pato Zapato / Gallo Malayo / Gallina Fina.
- ¿Quién es enemigo? La Zorra Cachorra.
- ¿A quién quieren ir a ver? Al Rey.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe el nombre de los cuatro personajes.
- **Logrado:** Escribe el nombre de los dos o tres personajes.
- **En proceso:** Escribe el nombre de uno de los personajes.
- **Insuficiente:** No identifica correctamente ninguno de los personajes del cuento. No hay registro de respuesta o la escritura no es legible.

Ítem 4. Escribe convencionalmente al dictado una frase del cuento.

Respuesta: El estudiante escribe: El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe al dictado las 12 palabras de la oración que le dicta el docente, de forma completa y convencional.
- **Logrado:** Escribe de forma convencional siete u ocho palabras de la oración que le dicta el docente.
- **En proceso:** Escribe de forma convencional tres o seis palabras de la oración que le dicta el docente.
- **Insuficiente:** No escribe ninguna palabra de forma convencional o no hay registro de escritura.

Ítem 5. selecciona dos de los animales que se listan en el mandato y escribe una palabra que rime con cada uno de ellos.

Respuesta correcta: Iguana manzana - rata lata.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona el nombre de dos de los animales del cuento y escribe las dos rimas.
- **Logrado:** Selecciona el nombre de uno de los animales del cuento y escribe una palabra que rima.
- **En proceso:** Escribe palabras que no riman.
- **Insuficiente:** No hay registro de escritura o no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1. Los cuentos son: Los estudiantes deben identificar la función comunicativa del cuento como género literario. Se pueden proponer distractores variados: poemas, recetas, etiquetas, informaciones. Se pueden proponer comienzos o ejemplos de receta, poema, etiquetas y cuento para que los estudiantes encierren la opción correcta.

Los siguientes ítems parten de la lectura de un cuento: se pueden hacer sobre el mismo cuento o sobre otro con el mismo nivel de complejidad. En ese caso el docente debe leerlo dos veces en voz alta y luego dar suficiente tiempo a los estudiantes para que lean en silencio.

Ítem 2. Une con flechas las acciones del cuento con su parte. Los estudiantes deben identificar qué tipo de oraciones son características del inicio, del nudo y del desenlace. Si el cuento es nuevo se le pueden colocar recuadros vacíos al costado de cada parte para que los estudiantes coloquen los nombres.

Ítem 3. Completa con el nombre de los personajes del cuento. Los estudiantes deben identificar los distintos personajes por la descripción de sus funciones o características. Se puede sustituir con preguntas: ¿Quién es el protagonista? ¿Quién es enemigo? ¿Quién ayuda? Se pueden proponer dos columnas, una con personajes y otra con funciones para realizar las uniones con flechas.

Ítem 4. Escribe convencionalmente al dictado una frase del cuento. Se selecciona cualquier frase que permita evaluar la escritura completa y correcta.

Ítem 5. Selecciona dos de los animales que se listan en el mandato y escribe una palabra que rime con cada uno de ellos. Se puede seleccionar cualquier nombre o palabra del cuento y proponer a los estudiantes que escriban otra palabra que rime.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Ítem 1. Los cuentos son: Los estudiantes deben identificar la función comunicativa del cuento como género literario.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Explicar nuevamente con detalle qué es un cuento y su propósito: narrar historias imaginarias.
- Leer ejemplos breves donde se perciba claramente el carácter imaginario del cuento (por ejemplo, porque aparece un hada) y realizar preguntas como: “¿Qué sucede en este cuento que no sucede en el mundo real?”
- Comparar cuentos con otros textos (noticias o poemas) para reforzar diferencias.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir que expliquen qué es un cuento y den ejemplos.
- Analizar cuentos con distintos mensajes y reflexionar sobre su función.

Ítem 2. Une con flechas las acciones del cuento con su parte. Los estudiantes deben identificar qué tipo de oraciones son características del inicio, del nudo y del desenlace.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Releer el cuento destacando qué tipo de contenido aparece generalmente en el inicio (informaciones del lugar y el tiempo en el que sucede el cuento, características de los personajes. Luego, explicar qué tipo de frases o hechos aparecen en el nudo (“de pronto” “un día” “en ese momento”. Hacerles ver que en el nudo aparece un problema o conflicto (estaban yendo a ver al rey y aparece la zorra que los quiere comer). Finalmente, ver la característica del desenlace (allí se resuelve el conflicto: los animalitos ven al rey; en La Yuca el hombre y sus ayudantes sacan la yuca).
- Proponer actividades de emparejamiento para identificar cada parte.

Nivel logrado o destacado:

- Invitar a reorganizar un cuento dándoles un cuento desordenado.

Ítem 3. Completa con el nombre de los personajes del cuento. Los estudiantes deben identificar los distintos personajes por la descripción de sus funciones o características.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Releer junto con los estudiantes distintos fragmentos del cuento donde se describen los personajes. Que identifiquen las características que los diferencian, qué hace cada uno.
- Completar frases sobre los personajes. Al pollito le _____ una ciruela _____ y se asusta. El Ganso _____ con el pollito. La zorra quiere _____.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir descripciones propias de los personajes.
- Proponer la creación de un personaje nuevo con las características de los amigos de Pollito.

Ítem 4. Escribe convencionalmente al dictado una frase del cuento. Se selecciona cualquier frase que permita evaluar la escritura completa y correcta.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Realizar las actividades complementarias, porque estos estudiantes tienen grandes dificultades para escribir. Dictar una oración de esta forma: leerla una vez. Dictar cada palabra y dar tiempo para armarla con tarjetas de letras. Corregir el armado. Después copiar esa palabra. Finalmente, retirar todos los ejemplos y volver a dictar la frase.

Nivel logrado o destacado:

- Dictar oraciones más extensas.

Ítem 5. Selecciona dos de los animales que se listan en el mandato y escribe una palabra que rime con cada uno de ellos.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Volver a explicar la rima. Señalar y nombrar letra por letra en rimas dadas por el docente. Revisar el conocimiento de las letras del alfabeto.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir que propongan palabras que rimen para compartir con los compañeros.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de un cuento. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1. Completa las palabras

Se presentan palabras con letras faltantes. Los estudiantes deben completar las palabras escribiendo las letras correctas. Acompañar prolongando los sonidos.

Ejemplo:

1. pa _ o (pppp aaa tttt oooo)
2. g _ ll _ n _ (ggg aaa lll ii nnn aaa)

Actividad 2. Une la imagen con el nombre.

Se presentan imágenes de objetos y nombres que aparecen en el cuento separados y deben unir la imagen con el nombre.

Actividad 3. Arma los nombres de los personajes con letras móviles.

Seleccionar el nombre de los personajes. Los estudiantes deben armar los nombres seleccionando las letras móviles.

Actividad 4. Ordena las frases.

Se presentan frases del cuento desordenadas. Los estudiantes deben ordenarlas.

Ejemplo:

1. ¡Día buen Pito Pollito!
2. ¿Tempranito dónde tan vas?
3. ¡cielo El caer a va se!

Actividad 5. Completa las frases:

La Zorra _____ quiere _____ a los _____

El Rey _____ da _____

Actividad 6. Dictado.

Dicta palabras relacionadas al cuento. Los estudiantes deben escribirlas y luego corregir con la ayuda del docente.

Actividad 7. Ordenar acciones.

Colocar el número de orden en el recuadro.

- Se une Gallina Fina.
- Alguien los invita a ir por un atajo.
- Cree que el cielo se cae.
- Escapan y le avisan al Rey.
- Ganso Garbanzo se une al grupo.
- Pato Zapato se une al grupo.
- Les regala una moneda.
- Una ciruela cae en la cabeza de un pollito.
- Ponen en común sus soluciones.

Actividad 8. Opciones múltiples.

Deben subrayar la opción correcta. Les enseña cómo deben hacerlo: deben elegir una sola opción. Para hacerlo, leen con cuidado la instrucción y cada opción, y piensan lo que saben y comentaron sobre el cuento. Entonces eligen solo una opción y la subrayan.

El Rey les da una moneda porque:

- Los reyes siempre lo hacen.
- Quiere que vuelvan a su casa.
- Los ve pobres.
- Premia su actitud.

Los animales no creen lo que les dice la zorra. ¿Por qué crees que pasa eso?

- Porque la zorra los amenaza.
- Porque la zorra los quiere ayudar.
- Porque no es cierto que hay un atajo.
- Porque la zorra los engaña.

Leer y comentar otros cuentos.

Releer “La Yuca” que se leyó en primer grado. (El cuento se encuentra en el fascículo de 1° Grado).

Comentar entre todos:

- ¿Quién es el protagonista?
- ¿Qué quiere lograr?
- ¿Qué obstáculo aparece?
- ¿Quiénes lo ayudan?
- ¿Cuál es el desenlace?

Analizar entre todos

- ¿En qué se parece este cuento a Pollito Pito?
- ¿En qué es diferente?
- ¿Tiene repeticiones?

El cuento de La Yuca nos muestra que:

- No es correcto pedir ayuda.
- Es inútil pedir ayuda.
- Es bueno pedir ayuda.
- Hace daño pedir ayuda.



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN

Grado 2
Primaria

Guía Didáctica

para la enseñanza de la
Lengua Española



unicef

para cada infancia