



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN



Guía Didáctica

para la enseñanza de la

Lengua Española

Primaria

3 Tercero



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

PROPUESTA EDUCATIVA
EDUCACIÓN PARA VIVIR MEJOR

**PROGRAMA CONSTRUYENDO LA BASE
DE LOS APRENDIZAJES (CON BASE)**

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

LUIS MIGUEL DE CAMPS
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de

unicef 
para cada infancia



Estimadas y estimados docentes:

Desde el Ministerio de Educación reafirmamos nuestro compromiso con ustedes, que son uno de los cinco pilares fundamentales de esta gestión. Porque transformar la educación empieza por dignificar, acompañar y empoderar a quienes hacen posible el aprendizaje cada día: nuestras maestras y maestros.

En el marco de la Política de Alfabetización Inicial en la Etapa Oportuna, y con el valioso apoyo técnico de UNICEF, ponemos a su disposición las Guías de Secuencias Didácticas de Lengua Española y Matemática, especialmente diseñadas para el Primer Ciclo del Nivel Primario.

Estas guías fueron elaboradas con un enfoque pedagógico inclusivo, centrado en el desarrollo del pensamiento lógico, la alfabetización inicial y la participación del estudiantado, promoviendo aprendizajes significativos, cooperativos y con sentido. Más que materiales, son una herramienta para fortalecer su liderazgo en el aula y su impacto en la vida de cada niña y niño. Se espera que su implementación contribuya a mejorar los aprendizajes fundamentales y a reducir las brechas educativas en contextos vulnerables.

Los animamos a utilizarlas con confianza, creatividad y compromiso. Al hacerlo, estarán contribuyendo directamente a uno de los grandes objetivos de esta gestión: garantizar una educación de calidad, equitativa y transformadora para todos, sin importar el lugar donde nacieron.

Gracias por ser pilar de este camino. ¡Sigamos apostando juntos al cambio de la educación dominicana!



Luis Miguel De Camps García
Ministro de Educación

Guía Didáctica de Lengua Española Tercer Grado

2da Edición - 2025

Coordinación general desde Minerd Nivel Primario:

Norma Mena, directora del Nivel Primario.

Elvira Blanco B., encargada del departamento de Primer Ciclo.

Revisión técnica desde Minerd:

Cilia Quezada Segura, coordinadora nacional CON BASE.

Altagracia Martínez Marte, Berenice Pérez Cuevas y Patricia Cabrera,
técnicos nacionales de Primer Ciclo.

Coordinación general desde UNICEF: Lisette Núñez Valdez, Oficial de Educación.

Coordinadora técnica del Programa desde UNICEF: Rosa Oviedo.

Revisión técnica desde Unicef: Carina Geraldino Zayas, Hanoi Sosa y Maritza García.

Coordinación del contenido: María Sol Rodríguez Tablado y Carina Geraldino.

Autoras: Natalia Osiadacz, María Sol Rodríguez Tablado y Sara Melgar.

Diseño y diagramación: Lourdes Periche Agencia Creativa.

Diseñadora en jefe: Lourdes Periche.

Coordinación desde L Periche: Cristina Pujol.

Diseñador gráfico: Luis Isidor.

Ilustraciones interiores: Desiree Gneco / Yatxel Sánchez.

Esta segunda edición incorpora las mejoras realizadas a las Guías Didácticas para la enseñanza de Lengua Española y Matemática, así como a los Fascículos de Estudiantes publicados en 2022.

Estas mejoras responden a las consultas realizadas con equipos del MINERD (técnicos regionales y distritales, coordinadores y docentes) y técnicos de UNICEF, a partir de los resultados obtenidos en levantamientos censales (2023) y muestrales (2024 y 2025).

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN

Esta nueva versión de las **guías didácticas CON BASE (Construyendo la base de los aprendizajes)** es el resultado de un proceso de aprendizaje y mejora continua. Más que una actualización, representa un compromiso renovado con la calidad educativa, asegurando que cada niño y niña en los primeros tres grados de primaria tenga las mejores oportunidades para aprender a **leer, escribir y desarrollar el pensamiento matemático** de manera sólida y significativa.

Desde su implementación en 2022, las guías didácticas CON BASE han sido un recurso esencial en las aulas, validadas por los equipos técnicos del MINERD y aplicadas por docentes en todo el país. Su uso ha ido acompañado de la formación de **técnicos, coordinadores pedagógicos y maestros**, fortaleciendo así su impacto en el aprendizaje.

La información recopilada a través del proceso de monitoreo, en particular los ejercicios censal (septiembre de 2023) y muestral (abril de 2024), ha sido clave para la toma de decisiones. Estos datos han permitido orientar la elaboración de materiales de apoyo, el diseño de procesos de formación y la revisión de las guías didácticas, asegurando su mejora continua y su pertinencia en el aula.

A finales de 2024, se llevó a cabo una **consulta participativa** que reunió a técnicos regionales y distritales, coordinadores pedagógicos, docentes y especialistas nacionales e internacionales. Durante este proceso, cada actor aportó sus sugerencias para la mejora de las guías, asegurando que la revisión respondiera a las necesidades y desafíos reales del aula. Esta versión es el resultado de ese diálogo enriquecedor, del análisis de la información surgida del monitoreo y del asesoramiento en los centros; además, incorpora las actualizaciones establecidas en la **Adecuación curricular 2023** del MINERD, garantizando materiales más pertinentes y alineados con el contexto educativo actual.

Como resultado de este proceso de revisión, la nueva versión de las guías incorpora **mejoras clave** para optimizar la enseñanza. Entre las principales novedades se incluye un **fascículo más extenso para estudiantes**, concebido como un material de uso cotidiano en el aula, con más actividades y herramientas de evaluación para cada secuencia didáctica. Por otra parte, todas las secuencias didácticas cuentan con un proyecto final que requiere el uso social del tipo de texto que se aborda. Además, se han integrado elementos innovadores como la **explicación detallada de la intencionalidad pedagógica**, la incorporación de **tareas para el hogar en formato recortable** y una mayor estructuración en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta actualización reafirma el compromiso del MINERD y UNICEF con la **mejora continua de la educación**, promoviendo un sistema que evoluciona a partir de la experiencia en el aula y de las voces de docentes y estudiantes. Con esta nueva versión de las guías CON BASE seguimos avanzando hacia una educación más inclusiva, equitativa y de excelencia, garantizando a los docentes un material didáctico que contribuya a robustecer su labor fundamental con el objetivo compartido de que cada niño y niña desarrolle su máximo potencial.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Las **guías didácticas del Programa CON BASE** abordan el desarrollo de competencias y contenidos previstos en la **adecuación curricular** de República Dominicana, en forma de **secuencias de actividades de enseñanza**. Las secuencias, actividades y tareas son opciones modélicas, pensadas para promover su enriquecimiento en las aulas de la mano de la docencia.

En esta guía se presentan seis secuencias:

Secuencias de Lengua Española para tercer grado:

1. La autobiografía
2. El instructivo
3. La noticia
4. El cuento
5. El texto expositivo
6. La adivinanza

Las seis secuencias didácticas comparten la siguiente estructura:

I. INSERCIÓN CURRICULAR

Indica los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, como así también las competencias fundamentales y los indicadores de logro, en consonancia con los lineamientos de la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023).

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Explicita el tratamiento didáctico de los textos que aborda la secuencia. Para ello, se establecen referencias con temáticas desarrolladas en la **Guía teórica: enseñanza de la Lengua Española en primer ciclo**; se explica el sentido del abordaje del tipo textual de la secuencia y se brindan orientaciones didácticas generales.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Presenta los recursos y materiales necesarios, según el siguiente detalle:

- **Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):** Guía del docente; cuadernos de Lengua Española; fascículos de estudiantes; lápices y borradores; hojas sueltas con líneas; abecedario grande de aula; abecedario personal de cada estudiante; letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra; letras móviles personales; pizarra; regla; diccionario; calendario en el aula; libros de la biblioteca del aula. Estos recursos son los recomendados para cualquier aula, se utilicen o no concretamente en la secuencia en curso. El docente puede utilizar cualquiera de ellos para profundizar la enseñanza.
- **Recursos específicos para esa secuencia:** Por ejemplo, el papelógrafo de aprendizajes. Estos recursos son aquellos que varían en cada secuencia.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Este apartado es el que desarrolla paso a paso cada una de las secuencias.

Cada secuencia se compone de tres bloques que focalizan en el desarrollo de habilidades necesarias para la alfabetización: oralidad, lectura y escritura. Los bloques están compuestos de actividades y estas se desarrollan en “Momentos”.



BLOQUES DE ACTIVIDADES

Las actividades de las secuencias están organizadas en bloques.

Bloque 1. Presentación de los textos. Se centra en el desarrollo de la conversación en torno a los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto que se va a abordar. Además se introducen las características del formato y estructura del texto de las secuencias como así también su funcionalidad y uso social y cultural. Se amplía el vocabulario relativo al tema y al texto. En este bloque se presenta el **papelógrafo de aprendizajes**, que es un cartel destinado a los estudiantes donde se exponen los contenidos y las principales actividades que se desarrollarán en la secuencia. El papelógrafo de aprendizajes tiene como objetivo que los estudiantes conozcan, paulatinamente, el proceso de aprendizaje. Esto los preparará para el desarrollo de estrategias de estudio en segundo ciclo. Por eso, debe tener un lenguaje sencillo y acorde a la edad de los estudiantes.

Bloque 2. Comprensión lectora y gramática. Se realizan actividades centradas en la lectura de los textos. Para ello se desarrollan actividades graduadas que incluyen: la exploración del texto que se va a leer, la lectura del texto, su comprensión, la identificación de las palabras que lo componen, el análisis de esas palabras y su reconocimiento en el texto. Además, se abordan contenidos conceptuales específicos de la lengua escrita.

Bloque 3. Producción escrita. Los estudiantes realizan un proyecto de escritura sobre el tipo de texto que aprendieron a leer. Este proyecto se lleva a cabo mediante un conjunto de actividades graduadas, con la guía del docente y en colaboración entre los estudiantes. En este proyecto se pone en juego el uso social del tipo de texto que se aprende y cómo se deben resolver problemas de escritura. Es decir, a escribir se aprende escribiendo y desarrollando conocimientos de corrección. Los estudiantes elaboran borradores del texto, que se revisan y corrigen en clase. Este proceso permite aprender cómo se escribe y edita un texto. Estas actividades de revisión de borradores recorren todo el primer ciclo y con cada texto y en cada grado se va graduando su dificultad.

ACTIVIDADES DE CLASE

En cada secuencia hay entre 10 a 16 actividades, distribuidas en los bloques referidos.

En cada actividad se explicitan:

- La **intención pedagógica**.
- Los **recursos específicos** necesarios para desarrollar la actividad.
- Los **momentos** para su desarrollo (entre 3 y 6 momentos, dependiendo de la actividad).
- La **tarea para el hogar**.

Algunas actividades incluyen **orientaciones específicas para el docente** y sugerencias para realizar el **recorrido docente**, mientras los estudiantes resuelven alguna actividad en pequeños grupos o individualmente. El docente puede tomar como propias estas orientaciones y sugerencias, y utilizarlas en actividades en las que no estén explícitas porque serán estrategias válidas de gestión del aula. Se espera que las asuma como propias y agregue su estilo para enriquecerlas.

Cada actividad está propuesta para ser desarrollada en una clase, su duración puede extenderse en la medida en que se identifique la necesidad de los estudiantes para poder desarrollar apropiadamente las asignaciones propuestas. Esto puede variar entre distintos grupos de clase.

En la primera secuencia de cada grado se incorporó una **actividad de “bienvenida”** para que el docente presente a los estudiantes los tipos de texto que aprenderán, los materiales que utilizarán y que estos puedan explorar el uso del cuaderno y del fascículo. Se espera que con esta actividad los estudiantes se familiaricen con los materiales y formas de trabajo propias de este grado.

Las tareas para el hogar son una aplicación de lo trabajado en la clase e implican el mismo contenido y las mismas estrategias cognitivas desarrolladas en el aula. Las tareas escolares se encuentran en tirillas recortables en el fascículo del estudiante. En cada actividad se recorta la tarea y se pega en el cuaderno. Se sugiere a los docentes leer en voz alta y explicarla brevemente a los estudiantes.

MOMENTOS DE LAS ACTIVIDADES

Es la **unidad organizadora** del trabajo del docente y los estudiantes para la construcción del conocimiento. En cada momento se define cómo y con qué procedimientos se aborda el contenido, permitiendo una secuencia de enseñanza estructurada y efectiva.

La clase comienza con una serie de rutinas escolares establecidas por cada centro educativo, como el saludo, la asistencia y proyectos de lectura. Luego, se desarrollan los momentos de la secuencia, en los cuales los estudiantes participan en actividades orales y escritas, guiadas por el docente. Se inicia habitualmente con la **revisión de la tarea para el hogar**, donde los estudiantes explican cómo resolvieron sus asignaciones y el docente interviene con preguntas para ayudarlos a revisar lo realizado.

Durante la clase, cuando los estudiantes tienen que realizar tareas de forma individual o en pequeños grupos, el docente desempeña un rol fundamental en el **recorrido docente**: camina por el aula observando la producción de los estudiantes y realizando intervenciones de corrección y modelización que enriquecen los aprendizajes. Luego, se lleva a cabo la **revisión y puesta en común de actividades con el grupo total**, en la que los estudiantes exponen sus respuestas y el docente modela la correcta, asegurando la comprensión de los contenidos. Además, en este momento se puede incluir preguntas de reflexión para sistematizar lo aprendido.

Finalmente, las actividades terminan con un momento de asignación y explicación de las **tareas para el hogar**.

Si bien se detallan los momentos de la clase, se anima a los docentes a desarrollar los **momentos de inicio y cierre** de acuerdo con su estilo y el contexto de su centro educativo. Asimismo, pueden enriquecer la enseñanza incorporando preguntas guía y distintas formas de intervención pedagógica. Las orientaciones proporcionadas en la guía didáctica incluyen sugerencias sobre cómo realizar el **recorrido docente** mientras los estudiantes trabajan, cómo corregir sus escrituras, cómo organizar el grupo y cómo sistematizar la puesta en común para recuperar lo trabajado y modelizar una respuesta. Estas estrategias no son las únicas posibles, sino que se confía en la capacidad del docente para adaptarlas y agregar su impronta, siempre respondiendo a la intención pedagógica.

ESTRUCTURA DE LA GESTIÓN DE LA CLASE

INICIO DE LA CLASE

Saludo, cuaderno de Lengua Española. Escritura de la fecha. Inicio habitual: retomar el tema, recordar lo trabajado (papelógrafo). Puede incluir rutinas escolares habituales de cada Centro Educativo: proyectos de lectura, lista de asistencia.



REVISIÓN TAREA PARA EL HOGAR

Los estudiantes comentan cómo resolvieron la tarea para el hogar. El docente escucha las respuestas, guía con preguntas para que identifiquen y conozcan las convencionalidades de la escritura.



MOMENTOS DE LA SECUENCIA

Actividades indicadas en cada momento: orales, escritas, en el fascículo o en el cuaderno.

GUÍA CON PREGUNTAS

a los estudiantes para que detecten regularidades, errores. Pueden sugerirse en la guía didáctica o agregarlas el docente cuando sea necesario.



REVISIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES

Al concluir un momento de producción, los estudiantes exponen sus respuestas. El docente escucha las formas de resolver y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Modeliza y todos se corrigen.

RECORRIDO DOCENTE

El docente observa el momento de producción y hace preguntas que provoquen conflicto cognitivo para que los estudiantes construyan conocimiento. Pueden sugerirse en la guía didáctica o agregarlas el docente cuando sea necesario.



CIERRE DE LA CLASE

Preguntas de cierre para sistematizar lo trabajado en la clase. Tarea para el hogar. Saludos y cierres habituales del docente.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Describe los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben alcanzar al finalizar la secuencia didáctica. Son aspectos observables de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Este apartado incluye:

- **LA PRUEBA ESCRITA Y CONSIDERACIONES PARA SU APLICACIÓN**
- **CLAVES DE CORRECCIÓN**
- **PAUTAS PARA DISEÑAR UNA EVALUACIÓN SIMILAR**

Se establecen los procedimientos y criterios para medir el grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes, brindando un ejemplo concreto de instrumento de evaluación junto a sus claves de corrección. Su finalidad es garantizar que la evaluación sea clara, objetiva y alineada con los aprendizajes esperados, proporcionando pautas tanto para su aplicación como para su corrección. Además se brindan orientaciones para poder modificar el instrumento de evaluación en caso deseado. Se recomienda que, tras la implementación del instrumento, el docente **sistematice los resultados** en una **matriz o planilla**. Esto permitirá organizar la información de manera accesible y facilitar la lectura de los datos. La sistematización de los datos contribuirá a una mejor interpretación de los avances y dificultades de los estudiantes, favoreciendo la toma de decisiones para reorientar la enseñanza según las necesidades del grupo.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Tiene el propósito de brindar estrategias diferenciadas para reforzar el aprendizaje según el nivel de desempeño de los estudiantes. Su sentido es ofrecer herramientas al docente para adaptar la enseñanza en función de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación, asegurando que quienes necesitan más apoyo refuercen sus conocimientos y quienes tienen un desempeño avanzado sigan desarrollando habilidades más complejas.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir del texto de la secuencia. Si bien se presentan actividades concretas, estas pueden ser usadas de forma modélica por los docentes para crear nuevas con la misma estrategia y la misma intención pedagógica.

2. LOS ÍCONOS DE LAS SECUENCIAS: SIGNIFICADO Y SENTIDO

Los íconos utilizados en las secuencias didácticas cumplen una función organizativa y pedagógica fundamental; facilitan la lectura y aplicación de las actividades, permitiendo que docentes y estudiantes identifiquen rápidamente los elementos clave de cada secuencia. A continuación, se detalla el propósito de cada uno:

	Tiempo estimado de implementación: Indica la duración sugerida de la secuencia en semanas, ayudando a los docentes en la planificación y distribución del contenido. En general se estipulan 3 semanas de dedicación para cada secuencia, más una semana adicional para realizar la evaluación y proponer actividades complementarias.
	Intención pedagógica: Se presenta al inicio de cada bloque y actividad, con el fin de orientar al docente sobre el propósito de cada instancia de enseñanza. No está destinada a los estudiantes, sino al docente .
	Recursos: Especifica los materiales necesarios para la secuencia, diferenciando entre recursos cotidianos y aquellos específicos de la actividad. Se indica al inicio de la secuencia, en cada bloque y en cada actividad.
	Recorrido docente: Brinda orientaciones sobre qué observar y cómo intervenir mientras los estudiantes resuelven una actividad, apoyando la toma de decisiones pedagógicas. Estas orientaciones son formativas para el docente y puede utilizarlas en actividades con las mismas intenciones didácticas, aunque no estén explícitas en la guía.
	Orientaciones específicas al docente: Proporciona información adicional sobre la gestión de actividades. Estas orientaciones son formativas para el docente y puede utilizarlas en actividades con las mismas intenciones didácticas, aunque no estén explícitas en la guía.
	Tarea para el hogar: Identifica actividades diseñadas para continuar el aprendizaje en casa. Estas tareas se presentan en tiras recortables dentro del fascículo , que los estudiantes deben recortar y pegar en su cuaderno antes de llevarlas a casa. Es fundamental que el docente lea en voz alta el mandato para asegurar la comprensión de la actividad. Además, se debe explicar claramente a los estudiantes que el fascículo no se lleva a casa , sino que permanece en la escuela, y que lo único que va y viene es el cuaderno , donde realizarán la tarea asignada.
	Papelógrafo de aprendizajes: Un recurso visual creado para que los estudiantes puedan registrar aprendizajes, reflexiones y conclusiones clave a lo largo de la secuencia.
	Actividad en el fascículo: Se ubica junto al momento en que los estudiantes deben realizar una tarea en el fascículo. Al presentar el fascículo por primera vez en el año, el docente debe explicar su uso y señalar que los números de las actividades no son correlativos , ya que algunas tareas se han resuelto previamente en el cuaderno o en la pizarra. Es importante que los estudiantes comprendan que no todas las actividades incluyen un apartado en el fascículo y que este material se utilizará en distintos momentos de la secuencia, cuando el docente lo indique.
	Actividad en el cuaderno: Señala el momento en que los estudiantes deben trabajar en su cuaderno, diferenciando estas tareas de otras dentro del fascículo.

3. EL FASCÍCULO PARA ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

El nuevo fascículo para estudiantes logra ser un instrumento más completo para el **uso cotidiano en el aula** acortando los tiempos de copia en la pizarra y en los cuadernos, para centrar el esfuerzo de los estudiantes en resolver las tareas. Es importante que el primer día de clases, el docente presente los materiales que utilizarán durante el año (cuaderno y fascículo) y los exploren.

Esta nueva edición del fascículo cuenta con actividades que se resuelven **siempre** en el aula de forma individual o grupal (según se indica en la guía para el docente). La numeración de las actividades del fascículo acompaña la numeración de la guía del docente. Por eso, en el fascículo de estudiantes no siempre la numeración de las actividades es correlativa.

En la parte final del fascículo, los estudiantes encontrarán **letras móviles** para recortar. Se recomienda **guardarlas en un sobre y pegarlo dentro del fascículo** para conservarlas y tenerlas siempre disponibles.

Además, en la sección de **recortables**, el fascículo incluye **tirillas con la tarea para el hogar**. Esto permite que el docente no tenga que copiar la tarea en cada cuaderno ni que los estudiantes pierdan tiempo copiándola de la pizarra. **Cada día, los estudiantes deben recortar la tirilla correspondiente y pegarla en su cuaderno** antes de llevarla a casa.

El fascículo para estudiantes cuenta con el **instrumento de evaluación** al terminar cada secuencia. El docente puede optar por hacer la evaluación en el mismo fascículo o recortarlo y resolverla como hojas sueltas.

Por último, el fascículo también incluye **tres abecedarios** que servirán como apoyo en el proceso de alfabetización:

- **Un abecedario con las letras en script, en mayúscula y minúscula, acompañado de imágenes** representativas para cada letra. Es recomendable que en el aula haya un abecedario de referencia con las mismas imágenes y con las palabras escritas de forma completa. Además, este abecedario incluye líneas para identificar correctamente el trazado de las letras, observando cuáles suben y bajan en la escritura.
- **Un abecedario personal para completar**, diseñado para que cada estudiante pueda construir su propio abecedario. En este espacio, los estudiantes podrán seleccionar palabras significativas para cada letra, dibujar la imagen correspondiente y escribir la palabra completa. La construcción de este abecedario es un proceso gradual que se puede trabajar en distintas instancias a lo largo del año, según lo considere cada docente. No se trata de completarlo en un solo día, sino de aprovechar momentos oportunos para reflexionar sobre cada imagen y su escritura.
- **Un abecedario con el trazado de letras en cursiva**, en mayúscula y minúscula, que permitirá a los estudiantes familiarizarse con esta forma de escritura y practicar su trazado.

4. RECURSOS PARA EL AULA

ABECEDARIO DEL AULA

Es importante que el abecedario esté disponible en formato amplio en el aula, ubicado en un lugar accesible para que todos los estudiantes puedan consultarlo fácilmente y el docente pueda utilizarlo de manera habitual. Al presentarlo, se recomienda que el docente lo explore con los estudiantes, identificando las imágenes, leyendo las palabras completas y analizando cómo se relacionan con la letra inicial. También es fundamental señalar que, aunque una palabra comience con una letra específica, algunas pueden cambiar su sonido según la palabra que se escriba. Por ejemplo, la letra **C** puede sonar como en “corazón” o “cielo”; o la **G**, que tiene un sonido diferente en “gato” y “girasol”.

Para reforzar la enseñanza del sistema de escritura, el abecedario del aula incluye los dígrafos **ch**, **ll** y **rr**. Aunque no son letras oficiales del alfabeto, representan fonemas específicos en la lengua española. Su inclusión respon-

de a una **decisión pedagógica** que facilita el reconocimiento de estos sonidos y su escritura desde las primeras etapas del aprendizaje.

En el siguiente código QR, los docentes pueden descargar versiones ampliadas del abecedario para el aula (con imágenes y sin ellas) para complementar el trabajo en clase y brindar más oportunidades de aprendizaje significativo. Estos abecedarios tienen las mismas imágenes que los que se encuentran en el fascículo de los estudiantes.



LETRAS MÓVILES

Las letras móviles son un recurso didáctico esencial para facilitar el análisis del sistema de escritura. Permiten a los estudiantes manipular las letras y experimentar de forma concreta con su orden y cantidad. A través de este material, los estudiantes comprenden que cualquier cambio –adición, eliminación o sustitución de una letra– modifica el significado de la palabra o la convierte en una “no palabra”. Por ejemplo, con las letras **A, O, M, N**, se pueden formar palabras como **mano** y **mona**; si se cambia la **N** por la **L**, se obtiene **malo** o **mola**. Si se agregan letras, surgen nuevas palabras como **malos** o **molos**. También se pueden generar combinaciones que no existen, como **masol* o **msola*. Este principio permite a los estudiantes descubrir que, con un número limitado de letras, es posible construir todas las palabras que escuchan (principio alfabético).

Se recomienda que todas las aulas cuenten con letras móviles grandes para su uso en la pizarra. Es importante disponer de dos conjuntos de letras: **mayúsculas y minúsculas**, almacenadas por separado, para facilitar su búsqueda. Además, cada juego debe contener una cantidad de letras proporcional a su frecuencia de uso en la lengua, por ejemplo, más cantidad de vocales y consonantes comunes, como **6 letras “a” y solo 2 letras “z”**.



El tamaño sugerido para cada tarjeta de letra es de **15 cm x 10 cm**, y deben guardarse en un espacio accesible para su uso frecuente. También se recomienda incluir signos de puntuación y la tilde para su utilización en diversas actividades. En este código QR se encuentran letras móviles para su impresión.

TARJETAS DE PALABRAS

Las tarjetas de palabras constituyen un recurso didáctico fundamental, ya que ofrecen a los estudiantes la posibilidad de visualizar de forma completa y correcta ciertas palabras de referencia.

Cuando los estudiantes toman contacto con palabras, las observan y comienzan su intento por leerlas, se desarrolla su conciencia gráfica. Luego de leerlas repetidas veces, las palabras se incorporan en la memoria, lo que contribuye a la fluidez lectora y la ampliación del vocabulario. Es importante siempre ofrecer escrituras normativamente correctas.

La escritura de estas tarjetas debe realizarse con **letra clara, en un fondo blanco y sin dibujos ni colores**.

TEXTOS DE REFERENCIA EN EL AULA

Es fundamental que cada secuencia cuente con los tipos textuales en formato **papelógrafo** como referencia en el aula. Si se está trabajando con la **noticia**, el **cuento** o cualquier otro género, los textos del fascículo también deben estar disponibles en un tamaño amplio dentro del aula. Estos textos de referencia permiten que los estudiantes accedan a modelos de escritura que pueden consultar durante sus producciones, facilitando la reflexión sobre la estructura y características de cada tipo de texto.

5. EL CUADERNO DE LENGUA ESPAÑOLA

El **cuaderno de Lengua Española** es un espacio personal de trabajo del estudiante, en el que desarrolla sus aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar. A diferencia del fascículo, que permanece en el aula, el cuaderno va y viene con el estudiante, permitiendo el vínculo con las familias, quienes deben ser informados sobre la importancia de su **cuidado y respeto**. En él se registran todas las tareas para el hogar y algunas actividades de clase, complementando el uso del fascículo.

Es fundamental que el docente realice un **seguimiento continuo del cuaderno**, revisando y corrigiendo las producciones de los estudiantes con un enfoque **claro, preciso y motivador**. Se recomienda **no tachar los errores**, sino **subrayarlos y escribir la forma convencional de manera modelada**, permitiendo que los estudiantes comparen ambas versiones y reflexionen sobre su propia escritura. Además, es importante que, como parte del proceso de aprendizaje, los estudiantes **vuelvan a escribir las palabras que les presentaron dificultad**, tomando como referencia la escritura modelada por el docente. Para que la corrección sea realmente significativa, se sugiere realizarla **en el momento**, durante el **recorrido docente en el aula**, ofreciendo orientaciones mientras los estudiantes escriben, de modo que puedan hacer ajustes y mejorar su escritura de manera inmediata.

Cuando se usa el cuaderno de Lengua Española, se recomienda que en él se escriban únicamente la fecha, el número de actividad y el título de la actividad (se indica en cada secuencia).

¿Cómo escribimos la fecha en el cuaderno? En la escuela, la escritura de la fecha en el cuaderno cumple distintos propósitos, dependiendo de la intención del docente y del contexto de aprendizaje. Existen diversas formas de registrarla, desde la versión larga (“Hoy es viernes 5 de junio de 2026” o “Barahona, viernes 5 de junio de 2026”) hasta la versión corta (“5/6/2026”). Cada una tiene ventajas y puede utilizarse estratégicamente en el aula. La pregunta es: **¿para qué escribimos la fecha?** La fecha nos permite registrar cuándo se realizó una actividad, dejando constancia de los aprendizajes y permitiendo la organización del trabajo escolar. En la vida cotidiana, solemos escribirla en su versión corta porque es más eficaz y ahorra tiempo. Sin embargo, en el ámbito escolar, la fecha también puede tener un valor pedagógico.

- **Fecha corta (solo números):** Es rápida, funcional y se usa comúnmente fuera de la escuela. Es útil cuando el objetivo es simplemente registrar la actividad y cuando se ha explicado previamente la correspondencia numérica de los meses. En ocasiones se utiliza pedagógicamente en el área de Matemática.
- **Fecha larga (con palabras):** Es una herramienta alfabetizadora. Su escritura permite a los estudiantes trabajar la conversión de fonemas a grafemas, la linealidad, la direccionalidad, el trazado de letras y la separación de palabras. Sin embargo, para que tenga valor pedagógico, debe ser una práctica consciente y modelada por el docente, quien debe explicar sus características y guiar la escritura de los estudiantes.

Se recomienda combinar ambos formatos. Una estrategia es escribir la fecha larga al inicio de cada mes, trabajando con los estudiantes la escritura de los días de la semana y el nombre del mes. Luego, se puede mostrar cómo se simplifica la fecha utilizando números, explicando la relación entre la versión larga y la corta. De esta forma, la escritura de la fecha se convierte en una actividad significativa que refuerza la comprensión del sistema de escritura y del calendario. En conclusión, el docente puede elegir el formato de la fecha según sus objetivos. Si el propósito es registrar con rapidez, la fecha corta es más eficiente. Si se busca fortalecer el aprendizaje del sistema de escritura, la fecha larga es una oportunidad valiosa, siempre que se utilice con un enfoque reflexivo y didáctico.

Se sugiere revisar el video disponible a través del código QR de la docente, donde se **modeliza la escritura de la fecha larga como referencia para cualquier escritura escolar**. En el video, la docente realiza un modelaje claro y detallado de la escritura, asegurándose de que los estudiantes comprendan las características del sistema de escritura. Es importante recordar que esta práctica requiere tiempo y atención. Durante el proceso, el docente debe supervisar activamente y guiar a los estudiantes para que la copia sea adecuada y significativa. Ver este video sobre cómo escribir en la pizarra escrituras rutinarias.



6. ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL PRIMER CICLO

En el primer ciclo de la escolaridad primaria los estudiantes inician uno de los aprendizajes más exigentes de su vida: el uso de la lengua escrita mediante el desarrollo de las **competencias de lectura y escritura**. Los estudiantes que aprenden a leer y escribir deben modificar sus formas de percepción y comunicación y sus conductas habituales con respecto a su lengua oral de una forma que hasta ese momento no les había sido requerida.

Esto los lleva a establecer **nuevas relaciones entre su lengua materna oral o primaria y la lengua escrita** y sus usos, que aprenden en la escuela.

Los procesos que intervienen en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura son muy variados: una oralidad fluida con rico vocabulario, conocimiento sobre el tema que se lee o escribe, conocimiento concreto sobre cómo leer y escribir (las letras, sus combinaciones, qué sonidos representan y cómo se escriben, entre otros).

Las secuencias didácticas que se presentan en este libro proponen desarrollar estos procesos tan distintos y complementarios, de manera que contribuyan y potencien el desarrollo de la oralidad y al aprendizaje de la lectura y la escritura. Esta exigente tarea requiere de docentes esforzados y comprometidos que guíen, acompañen, valoren y ajusten permanentemente la enseñanza que comienza en primer grado y continúa a lo largo del primer ciclo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se basa en un **enfoque comunicativo y funcional**, donde los estudiantes interactúan con textos reales y significativos desde el inicio, como nombres propios, recetas, noticias o cuentos. Sin embargo, para que puedan comprender y producir estos textos de manera autónoma, es necesario que también adquieran conocimientos sobre el **sistema de escritura**. Un aspecto central en este proceso es la comprensión del **principio alfabético**, que les permite establecer la relación entre los sonidos del lenguaje oral y las letras que los representan en la escritura. Para lograrlo, es clave que los estudiantes desarrollen la **conciencia fonológica y fonográfica**. Estas habilidades los ayudan a segmentar las palabras en sonidos, y a conocer el sonido y la forma de trazado de las 27 letras y los tres dígrafos (rr, ch, ll).

La enseñanza de la alfabetización inicial debe integrar el **trabajo con textos completos y funcionales con la enseñanza explícita del código escrito**, asegurando que los estudiantes comprendan cómo funciona el sistema de escritura mientras participan en situaciones auténticas de lectura y escritura. En este proceso, la **decodificación** es una herramienta clave, ya que permite a los estudiantes identificar las letras, asociarlas con sus sonidos y combinarlas para formar palabras. Por ejemplo, en la palabra "gato", primero identifican las letras "g", "a", "t" y "o", luego convierten cada letra en su sonido (/g/ /a/ /t/ /o/) y finalmente los unen para leer "gato". Este conocimiento del sistema alfabético es una **habilidad fundamental para acceder a la lectura comprensiva y a la producción escrita** autónoma, permitiendo que los estudiantes avancen hacia una alfabetización plena que les permita leer, escribir y comunicarse en distintos contextos.

En la guía se indica en diversas oportunidades que el docente debe **alargar o aislar los sonidos de las palabras** con la intención de desarrollar la **conciencia fonológica** en los estudiantes. Por ejemplo, en actividades se presentan consignas como: *"Escuchen atentamente este nombre. Díganlo lentamente: Mariano. mmm-aaa-rrr-iii-aaa-nnn-ooo. ¿Cuántos sonidos escuchan?"*. Es importante aclarar que esta forma de escritura no corresponde a una **transcripción fonética exacta**, sino que se ha utilizado con un propósito pedagógico: que todos los docentes comprendan claramente la estrategia de **prolongar los sonidos o aislarlos**, para ayudar a los estudiantes a reconocerlos con más facilidad. Por esta razón, en lugar de utilizar símbolos fonéticos, se repite la misma letra varias veces para representar la prolongación del sonido (por ejemplo, *mmm* para /m/), facilitando su aplicación en el aula.

En esta guía didáctica, los docentes encontrarán una **variedad de actividades de dictado** integradas en distintas situaciones de enseñanza a lo largo de la secuencia. El dictado es una herramienta valiosa por múltiples razones: permite, de forma rápida y sencilla, identificar el nivel de avance en el proceso de alfabetización de los estudiantes. A través de esta práctica, los docentes pueden observar si los niños logran reconocer los sonidos de las palabras y relacionarlos con las letras correspondientes, y si ya han comenzado a incorporar convenciones ortográficas que van más allá de la simple conversión sonido-grafía. Además de su **función diagnóstica**, el dictado resulta fundamental para desarrollar la **conciencia fonográfica**, enseñar a escribir y favorecer la incorporación de **palabras al léxico de manera correcta** y significativa, fortaleciendo la **práctica sistemática de la escritura**.

Para que el **dictado** sea una instancia realmente **pedagógica y significativa** es importante tener en cuenta algunos aspectos clave. En un primer momento, se recomienda dictar palabras simples, **prolongando o aislando los sonidos de cada letra (no de las sílabas)**, eligiendo aquellas cuya escritura refleje fielmente su pronunciación, como la palabra **lunes**. Luego, se pueden incorporar palabras con mayor complejidad, como **helado** o **viernes**, que exigen considerar reglas ortográficas más avanzadas, hasta llegar al dictado de oraciones. No se trata solo de escribir lo que se escucha: el dictado debe acompañarse de una instancia de **revisión colectiva**, donde el docente modele la **escritura convencional**, invite a observar y comparar, y guíe en la autoevaluación. Es fundamental que los estudiantes reconozcan que no siempre escribimos como suena (por ejemplo la palabra “*hoy*”), y para ello es clave confrontar lo escrito con la forma correcta, fortaleciendo así el aprendizaje reflexivo de la lengua escrita.

Para conocer más sobre el enfoque de enseñanza y el marco teórico de esta guía didáctica, leer la **Guía teórica: enseñanza de la Lengua Española en primer ciclo**.



A continuación, se presenta una infografía que sintetiza los conceptos implicados en la alfabetización inicial que se desarrollan en la *Guía teórica*.



7. LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE SEGUNDO GRADO

De acuerdo con la Adecuación curricular nivel primario (MINERD, 2023), la propuesta de enseñanza anual para el tercer grado se organiza en seis textos en orden de complejidad creciente: **Autobiografía, Instructivo, Noticia, Cuento, Texto expositivo y Adivinanza**.

El primer texto retoma la referencia personal característica de los textos iniciales del primer ciclo, ya que en el primer grado comenzó con el nombre propio; en el segundo grado, con el documento de identidad, y en el tercer grado, con la referencia personal que se manifiesta en la **autobiografía**.

Los siguientes textos de este grado presentan una introducción adecuada para los estudiantes en dos formas básicas del conocimiento: la lógica-científica y la simbólica-narrativa. El pensamiento lógico-científico constituye un sistema formal de descripción y de explicación, que en tercer grado está representado por el texto **instructivo** y el **artículo expositivo**. El pensamiento narrativo va construyendo el sentido de las experiencias, creando identidad y ocupándose de las intenciones humanas, y está representado por la **noticia** y el **cuento**. El texto de la **adivinanza** es, a la vez, un ejercicio de lógica y de imaginación, apropiado como síntesis del primer ciclo, porque fortalece los procesos y habilidades vinculadas con la creatividad y el uso de imágenes, pero también la resolución de problemas a través de la comprensión de inferencias para resolver la adivinanza.

La enseñanza de la comprensión lectora en tercer grado

Los textos que recorren el tercer grado son más extensos y complejos que los de los años anteriores. Además, deben sentar la base para los textos que se abordarán en los años siguientes de segundo ciclo. Es por eso que se pone un énfasis especial en la enseñanza de la comprensión lectora.

En cada secuencia se realizarán actividades que desarrollen:

- La **anticipación de la lectura** a partir de paratextos, imágenes y de palabras que puedan leer en los títulos de los textos. Esta información se contrastará oralmente luego de la primera lectura.
- **Lectura en voz alta** por parte del docente.
- **Lectura en voz alta o en silencio** por parte de los estudiantes.
- **Identificación del vocabulario desconocido** luego de la primera lectura. Conversación en clase para buscar las palabras en el **diccionario** y/o inferir el significado del vocabulario desconocido a partir del **contexto** de lectura.
- **Lectura dialógica** por parte del docente y/o los estudiantes para responder **preguntas de comprensión lectora** (literal e inferencial) una vez que se ha aclarado el vocabulario desconocido.
- **Respuesta por escrito** de preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica con un formato similar al de las **evaluaciones estandarizadas** para que los estudiantes conozcan esa forma específica de preguntar y responder.

8. QUÉ HACER CUANDO EN TERCER GRADO HAY ESTUDIANTES QUE AÚN NO LEEN NI ESCRIBEN

Al comenzar el ciclo lectivo es fundamental identificar a los estudiantes que aún no han consolidado el proceso de alfabetización. Aunque no es lo esperado, puede ocurrir que en tercer grado haya estudiantes que aún no leen ni escriben de forma autónoma. Nuestro compromiso es garantizar su derecho a aprender antes de finalizar el primer ciclo.

Evaluación diagnóstica inicial (sugerencia práctica): Dictar una oración sencilla como: “*Hoy empezamos tercer grado*”. A partir de esta producción, se pueden observar tres niveles:

- **Nivel 1:** Escribe la frase con escasos errores.
- **Nivel 2:** Escribe con varios errores, pero la frase es reconocible.
- **Nivel 3:** No escribe o produce algo ilegible. No ha comprendido aún el principio alfabético.

Las secuencias didácticas para tercer grado están pensadas para estudiantes que ya decodifican (niveles 1 y 2). Sin embargo, es clave realizar adaptaciones para quienes aún no lo logran. A continuación se comparten sugerencias pedagógicas para fortalecer la enseñanza a estudiantes que aún no leen ni escriben en tercer grado:

1. **Identificarlos tempranamente:** Conversar con ellos, explicarles que recibirán apoyo y transmitir confianza en su capacidad de aprender.

2. **Ubicación estratégica en el aula:** Cerca del pizarrón y del docente, para recibir apoyo constante.
3. **Recursos personales:** Abecedario en el banco, tarjeta con su nombre y apellido, letras móviles para formar palabras antes de escribirlas.
4. **Trabajo en parejas cooperativas:** En algunas actividades se pueden ubicar junto a un estudiante que pueda ayudarles durante la tarea escrita. No se trata de que le resuelva la actividad, sino de que los asista y explique.
5. **Escrituras breves y controladas:** Si la secuencia indica la escritura de textos extensos, reemplazar por escrituras más breves y acompañadas. Priorizar el dictado pausado de palabras, prolongando o aislando sonidos (no sílabas): *jjj-uuu-eee-vvv-eee-sss* (jueves). Acompañar con escrituras convencionales de referencia en simultáneo.
6. **Fortalecer la conciencia fonológica y fonográfica:** Asegurarse de que comprendan la diferencia entre el nombre de la letra y su sonido (la letra M se llama "eme", pero suena "mmm"). Mostrar y explicar irregularidades entre sonido y escritura (ej. *hoy, jirafa, gimnasia*).
7. **Participación activa desde la oralidad:** Involucrarlos activamente en actividades orales, donde tienen más seguridad. Esto eleva su autoestima y motivación, pero les recuerda que la meta es que aprendan a leer y escribir.
8. **Menos copia, más comprensión:** Evitar actividades repetitivas de copia que no implican reflexión. ¡Seguramente son excelentes copiadores de las escrituras de la pizarra, lo llevan haciendo desde primer grado! En su lugar, usar dictado de palabras, escritura con apoyo y análisis sonoro.
9. **Uso de las actividades complementarias y secuencias de grados anteriores:** Aprovechar actividades complementarias de estas guías y de las guías de 1° y 2° grado.
10. **Una vez que comprendan el principio alfabético...** se podrán sumar rápidamente a las actividades generales sin necesidad de mayores adaptaciones.

Sabemos que el desafío es doble: acompañar a quienes aún no leen ni escriben con autonomía, y al mismo tiempo, avanzar con propuestas propias del ciclo. Los animamos a sostener este compromiso con entusiasmo y confianza: **ustedes tienen un rol clave para garantizar el derecho a aprender de todos sus estudiantes**. Con una enseñanza sostenida, respetuosa y bien planificada, es posible lograrlo.

9. FOMENTO DE LA LECTURA

Es muy importante organizar espacios placenteros para escuchar y comentar cuentos

Esta práctica les da a los estudiantes la posibilidad de manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos y así conocer diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, enciclopedias, diccionarios (pueden ser de edades y formatos diferentes), manuales, libros de lectura de distintos años. Especialmente es formativo que los estudiantes escuchen la lectura de cuentos leídos por el docente. Se trata de que se familiaricen con un conjunto de exponentes de la literatura infantil. En esta instancia, se conversa acerca de los cuentos que conocen, se dialoga sobre los personajes y lo que les sucede, y se ejercita la memoria activa al parafrasear y volver a narrar lo que se ha escuchado. Se pueden dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama. También pueden ilustrar el cuento y luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Es fundamental que las secuencias didácticas del programa CON BASE se integren armoniosamente con momentos frecuentes de lectura por placer, creando un equilibrio entre el aprendizaje sistemático y el disfrute

espontáneo de los textos. De este modo, se fortalece la comprensión, la curiosidad y el amor por la lectura, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes, formándose como lectores activos de su propia comunidad. Para ampliar este tema, se sugiere leer el apartado **“La formación de lectores”** en la **Guía teórica: enseñanza de la Lengua Española en primer ciclo**.

Para fomentar los momentos de lectura para disfrutar, se recomienda leer el documento **"Orientaciones generales para la implementación de 15 minutos de lectura en los centros educativos"** del MINERD (2023).



En este documento se establece una estrategia para fomentar la lectura diaria en los centros educativos del nivel primario, promoviendo el desarrollo de una cultura lectora en la comunidad escolar. Se enfatiza que la lectura contribuye al aprendizaje, la creatividad y la comprensión del mundo, además de fortalecer habilidades cognitivas y emocionales. El plan establece que cada centro educativo debe definir sus objetivos, metodologías y estrategias de lectura, adaptándose a su contexto y necesidades específicas.

Asimismo, se proponen acciones concretas como la organización de bibliotecas escolares, la implementación de horarios de lectura y el uso de diversas estrategias para motivar a los estudiantes. Se destacan la lectura en silencio, en voz alta y en grupo, así como la integración de familias en el proceso lector. Finalmente, se resalta la importancia del rol docente y del equipo de gestión en la animación a la lectura, asegurando que el hábito lector se fomente de manera efectiva y significativa en la comunidad educativa.

10. EL ROL DEL COORDINADOR PEDAGÓGICO

Los coordinadores pedagógicos darán seguimiento y realizarán monitoreo para la implementación de las secuencias, como forma de ir construyendo información sobre el proceso y los resultados.

El monitoreo se entiende como la **tarea de recoger y registrar en forma sistemática y ordenada diversas evidencias de lo que sucede cotidianamente en los centros educativos en relación con procesos clave**. Las evidencias son las huellas del trabajo que tienen lugar en las aulas y el monitoreo permite aproximarse a esas prácticas, para ver cómo ocurren, con qué frecuencia y en qué modo. Así se puede conocer la situación, actuar oportunamente para mejorar y transferir la experiencia dentro del centro educativo.

Durante la realización de las secuencias didácticas, el coordinador pedagógico visitará periódicamente el aula de cada docente. Observará si el papelógrafo se encuentra visible y si en él se presentan las marcas que evidencian los avances en la secuencia, también observará algunos cuadernos y fascículos de los estudiantes, realizará preguntas o propondrá actividades a los estudiantes.

Una vez finalizada la secuencia, el coordinador pedagógico conversará con el docente sobre el resultado de las evaluaciones de las secuencias, para analizar en conjunto la situación de aprendizaje de los estudiantes y para conocer cómo se desarrollaron las actividades de la secuencia.

En este momento se inicia la identificación nominal de los estudiantes que requieren apoyo para el avance en sus aprendizajes. Para ello, el coordinador pedagógico recurrirá a los registros de clase, asistencia, calificaciones, cuadernos de los estudiantes y a datos que surgirán del diálogo con el docente. El coordinador definirá junto al docente las estrategias de apoyo necesarias para cada estudiante. En las siguientes visitas, conversará con el docente sobre los avances y las dificultades que se presentaron con las acciones de apoyo realizadas, y sobre la necesidad de implementar nuevos o diferentes apoyos.

Con estas estrategias de seguimiento y monitoreo, se afianza el acompañamiento a los docentes ofreciéndoles información oportuna y promoviendo el fortalecimiento de su rol en el desafío cotidiano de avanzar en el mejoramiento de sus aprendizajes.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La autobiografía. • Función. Estructura. (introducción, desarrollo y conclusión). • Hechos organizados en secuencia temporal. • Verbos en pasado. • Primera persona gramatical. • Adverbios de tiempo y orden. Conectores de orden y temporales. • Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y seguido, punto final).	• Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares. • Utilización de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión), los datos y acciones contadas, inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto, la secuencia temporal de los hechos, la persona gramatical utilizada, los adjetivos y adverbios y los signos de puntuación para comprender su contenido. • Paráfrasis del sentido global de los hechos principales de la autobiografía, a partir de la interpretación de las acciones principales y las motivaciones de la persona de quien se narra la autobiografía, haciendo inferencias sencillas. • Identificación de palabras que riman con palabras contenidas en el documento de identidad. Conteo de las sílabas e identificación de la sílaba inicial / final palabras contenidas en el documento de identidad. • Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando las convenciones de la lectura. • Realización de las inferencias escrita necesarias para comprender el sentido global de la autobiografía que lee y elaborar paráfrasis escrita del sentido global de la autobiografía.	• Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. • Disfrute al relatar su autobiografía. • Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía.

	• Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios utilizados en la autobiografía. • Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen y planificar la elaboración del documento de identidad. • Planificación, escritura del primer borrador, revisión y corrección de la escritura de sus datos, en su documento de identidad y publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula.	
Indicadores de logro • Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 90-93.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

La autobiografía es la narración de una vida hecha por su protagonista, es decir, que una persona escribe sobre los hechos más importantes de su vida. Por eso, está escrita en primera persona y en tiempo pasado, porque cuenta hechos que ya sucedieron, aunque alguna información se plantea en presente porque corresponde al momento en que se escribe. Los hechos se ordenan cronológicamente, desde el nacimiento hasta el presente del autor; exponen datos y características personales, familia y entorno, estudios, trabajos, sucesos notables, preferencias y rechazos, aspiraciones y reflexiones. Se vincula con textos como los diarios personales, las memorias y las cartas personales. En su formato se diferencian la introducción, el desarrollo y la conclusión.

Sentido del abordaje de este tipo textual

Darse a conocer, presentarse y sistematizar las informaciones que le permiten a un estudiante reconocerse como miembro de una familia y de una comunidad, constituyen valiosos aportes a la construcción de su sentido de pertenencia social. Examinar y exponer sus acciones de manera ordenada, reflexionar sobre sus preferencias y reconocer los sucesos importantes en su vida le permite diferenciar su propia identidad. Darles forma a sus sueños y planes hace que los estudiantes proyecten su futuro. Los espacios de la introducción, el desarrollo y la conclusión de una autobiografía brindan la posibilidad de ejercitar estas formas de conocimiento y comunicación.

Al narrar la propia vida, aunque breve por la edad de los niños de tercer grado, estos pueden encarar una narración con la tranquilidad de que saben de qué se trata y de que saben dónde buscar información. La tarea docente consiste en contribuir a que resuelvan sus problemas de selección y ordenamiento de las informaciones, de expresión y de redacción.

Orientaciones didácticas generales

En el tercer grado finaliza la alfabetización inicial, caracterizada por el conocimiento inicial del sistema completo de la lengua escrita; la lectura y la escritura; los textos y sus tipos, estructuras y componentes; hasta llegar a la palabra y sus unidades o grafemas en relación con los fonemas de la lengua hablada.

Suele esperarse que los estudiantes puedan resolver sus escrituras de una sola vez. Sin embargo, es muy importante subrayar que **no aprenden a escribir por sí mismos sin que haya alguien que los enseñe**. Esto ocurre a través de un proceso mediado socialmente y con guía experta docente, que se prolonga durante toda la escolaridad obligatoria. Las situaciones de aprendizaje en el aula, con sus docentes y el grupo de pares, son el contexto social donde circulan los textos producidos por los estudiantes para su lectura y mejoramiento, en un clima colaborativo y respetuoso. El docente es la guía experta que organiza los tiempos y los espacios de escritura, reescritura y reflexión, y que brinda las orientaciones oportunas para promover la formación del incipiente escritor.

En este proceso formativo es crucial que se descarte la idea de que el escritor elabora un texto definitivo en una primera situación de escritura. Por el contrario, es importante que los estudiantes internalicen la idea de que:

- **La revisión del texto es un contenido de enseñanza; como tal, lleva tiempo y esfuerzo.**
- **La corrección del texto se realiza por partes y en orden**, para resolver un problema por vez. Por eso, se piden versiones preliminares o borradores de un mismo texto.
- Los docentes implementan formas de escribir y de guardar los **borradores** para que puedan ser modificados hasta llegar a la escritura lista para su edición en el cuaderno: cuadernos borradores, hojas en portafolio e, incluso, espacios en el cuaderno, donde se pueda escribir con lápiz, borrar y tachar.

En relación con el **uso del cuaderno**, se sugiere que el **registro diario de la fecha** sea funcional, priorizando el formato corto (solo con números), siempre y cuando los estudiantes comprendan qué representa cada número. En los casos en que sea necesario fortalecer aspectos del sistema de escritura —por ejemplo, con estudiantes que aún no leen ni escriben con autonomía—, se recomienda un uso pedagógico de la fecha, dictándola con apoyo sonoro (prolongando o aislando los sonidos). Una estrategia útil es escribir la fecha en formato largo al inicio de cada mes, trabajando la escritura de los días y del mes, y luego mostrar su correspondencia numérica. Así, el docente puede elegir el formato según su propósito: si se busca registrar con agilidad, el formato corto es el más eficiente; si el objetivo es didáctico, el formato largo puede ser una herramienta valiosa.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borradores.
- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo con los textos a trabajar en tercer grado.
- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.

- Papelógrafo con la autobiografía de Raquel (se encuentra en el fascículo del estudiante).
- Papelógrafo con la autobiografía de José (se encuentra en el fascículo del estudiante).
- Autobiografía escrita por el docente en un papelógrafo. Modelo:

Mi autobiografía

Mi nombre es... Tengo... años. Nací en... Mi mamá y mi papá se llaman (o llamaban)...
Vivo con... en un lugar llamado...

Cuando era pequeña me gustaba... (alguna preferencia). En ese tiempo siempre...
(alguna actividad de preferencia) Cuando cumplí los... años comencé a estudiar para ser
maestra. En ese entonces... (sugerimos contar la elección profesional y alguna anécdota
gratificante).

Además de enseñar, también me gusta... (preferencias personales como musicales o
deportivas).

En mi futuro me gustaría... (algún deseo personal).

- Tarjetas con los eventos de la vida de Raquel en desorden:
 - **Primero**, Raquel nació en San Juan el 4 de octubre de 2012.
 - **Cuando era bebé**, lloraba por las noches.
 - **En ese tiempo**, su abuelo le cantaba una canción para calmarla.
 - **Luego**, aprendió a correr rápido y a saltar la soga.
 - **Ahora**, Raquel disfruta de jugar a las cartas y al dominó con su abuelo.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

ACTIVIDAD DE BIENVENIDA



Intención pedagógica: Conocen los tipos de texto y recursos de Lengua Española para tercer grado.



Recursos: Papelógrafo con los tipos de texto de tercer grado, el abecedario, las letras móviles, las tarjetas con palabras.

Momento 1. Papelógrafo con los textos de tercer grado. El docente comenta que en tercer grado seguirán aprendiendo a leer y escribir. Luego comparte un papelógrafo en el que se muestran los textos con los que continuarán el aprendizaje durante el año:



En tercer grado vamos a aprender a leer y escribir:

- Autobiografías.
- Instructivos.
- Noticias.
- Cuentos.
- Textos expositivos.
- Adivinanzas.

Momento 2. Recursos. El docente recuerda a los estudiantes que para aprender a leer y escribir van a utilizar el abecedario, las letras móviles, los fascículos y las tarjetas de palabras. Les pide que busquen estos materiales (los del aula y los personales) y que los exploren.

Momento 3. Abecedario. El docente invita a los estudiantes a observar el **abecedario** del aula y les pregunta si recuerdan para qué sirve. Luego los anima a identificar la inicial de su nombre, su sonido y a mencionar otras palabras que comiencen igual.



Orientaciones específicas para el docente:

- Explica que todos los textos que van a aprender se escriben con partes más pequeñas llamadas “letras”.
- Todas las letras del español están en el abecedario, cada una tiene un nombre, pero lo más importante es su sonido.
- Como los rompecabezas o los juegos para armar, cada letra es como una pieza y se deben combinar para formar palabras y textos.
- Explica que las letras tienen diferentes formas de trazarse: mayúscula y minúscula.
- Indica que se puede escribir en letra script o en **letra cursiva**. En los abecedarios las tienen trazadas en ambas formas. Pide que la observen.

Momento 4. Letras móviles. El docente coloca las **letras móviles** de la palabra “**Bienvenidos**” mezcladas en la pizarra y pregunta: *¿Cómo damos la bienvenida a alguien?* Entonces, *¿qué palabra será?* Entre todos arman la palabra. Luego agrega otras letras móviles mezcladas para formar “**a tercer grado**”. Después pregunta: *¿A quién le estamos dando la bienvenida?* *¿Qué grado comienzan?* Finalmente, entrega los signos de exclamación y pregunta: *¿Y estos signos?* *¿los recuerdan?* *¿para qué se usaban?* *¿dónde los colocarían?* Finalmente, arma la frase completa “**Bienvenidos a tercer grado**” y los guía para colocar los signos de exclamación. Para terminar, leen la frase completa.

d	i	r	s	B	g	a	e	c	v	o	!	t
d	a	n	o	i	r	e	e	r	n	i	e	



Orientaciones específicas para el docente:

- Recuerda prolongar los sonidos al ir diciendo la palabra.
- Invita a los estudiantes a pasar y buscar la letra que se corresponde con el sonido.
- Recuerda que entre palabra y palabra hay que dejar un espacio en blanco.
- Indica que hay dos símbolos que no son letras, sino signos de admiración. Explica su función.
- Indica que la palabra *bienvenidos* tiene dos sonidos iguales: b y v pero que se escriben con letras distintas.
- Luego escribe en la pizarra ¡Bienvenidos a tercer grado! con letra cursiva.

Momento 5.  **Escriben en el cuaderno.** Escriben la fecha en formato corto. Si el docente considera oportuno, pueden escribir también el nombre del día o del mes. Anima a los estudiantes a escribir la frase de la pizarra y revisa esa escritura.

Momento 6. Puesta en común. El docente hace una revisión de la escritura con todo el grupo: orienta para que observen lo escrito en la pizarra y comparen con lo que escribieron en sus cuadernos. Cuentan la cantidad de palabras de la frase y la cantidad de letras de cada palabras. Todos corrigen sus escrituras del cuaderno.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Conocen el formato textual de la autobiografía, escuchar una autobiografía.



Recursos: Papelógrafo con autobiografía del docente.

Momento 1. Autobiografía del docente. El docente motiva a los estudiantes anticipando que leerán algo para que se conozcan mejor y sepan más cosas sobre él. Pide que escuchen atentamente, coloca el papelógrafo con su autobiografía en un lugar visible y lee con voz clara.

Momento 2. Comprensión. El docente guía una conversación para comprender el texto leído: ¿A quién se refiere este texto? ¿Quién lo escribió? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Leí la historia de la vida de otra persona? ¿Leí la historia de mi vida? ¿Qué conté de mi historia de vida? ¿Qué cosas sabían de mí y qué cosas aprendieron?



Orientación específica para el docente: Explica al grupo cómo está organizada la autobiografía: comienza con los datos personales (nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, nombres de tus padres), continúa con el desarrollo (infancia, juventud, estudios, actividades favoritas, episodios notables) y concluye destacando cómo una autobiografía suele incluir reflexiones sobre el futuro.

Momento 3. Papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta señalando el texto a medida que lee.



En este tiempo trabajaremos para:

- Leer autobiografías.
- Conocer las partes de las autobiografías.
- Escribir nuestra propia autobiografía.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. Escriben la fecha. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma, como por ejemplo: **Escuchamos una autobiografía.** Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe tres palabras que comiencen con la misma letra que tu nombre.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Identifican y comprenden las partes de una autobiografía.



Recursos:

- Papelógrafo con la autobiografía del docente.
- Letras móviles.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean las palabras que escribieron (con la misma letra inicial que su nombre). Entre todos pronuncian las palabras y verifican si el sonido es igual al del nombre del estudiante. El docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Partes de la autobiografía. El docente vuelve a leer su autobiografía y explica que las autobiografías tienen tres partes:

- Introducción: Datos personales.
- Desarrollo: Momentos importantes de la vida.
- Conclusión: Reflexión sobre el futuro.

Luego anota en el papelógrafo de su autobiografía los nombres de las partes que la componen. Todos observan dónde empieza y dónde termina cada parte.

Momento 3. Juego con las partes de la autobiografía. Cada estudiante toma de sus letras móviles una “I” (Introducción), una “D” (Desarrollo) y una “C” (Conclusión). El docente lee en voz alta frases sueltas de la autobiografía y los estudiantes deben levantar la letra que corresponda según la parte a la que pertenece la frase. Este juego les ayuda a identificar las partes de la autobiografía de manera dinámica y divertida.



Momento 4. Actividad nº 2 del fascículo. El docente invita a los estudiantes a utilizar, por primera vez en el año, el fascículo de actividades. Explica que los números de las actividades del fascículo no son correlativos; es decir, que empieza con la nº 2 porque el resto las completaron en el cuaderno o en la pizarra. Indica que no todas las actividades tienen algo a completar en el fascículo. Luego completan la información faltante.

Una **autobiografía** es un texto donde alguien cuenta la historia de su **vida**.

La **introducción** tiene el nombre, lugar y fecha de nacimiento.

El **desarrollo** cuenta cosas importantes de la vida, como la infancia y juegos.

La **conclusión** dice qué quiere hacer en el futuro.

Momento 5. Puesta en común. En grupo revisan y corrigen la actividad del fascículo. Al finalizar, el docente pregunta: ¿Cómo lo hicieron? Los estudiantes exponen sus respuestas. Pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura. Todos corrigen en sus fascículos.

Durante toda la secuencia se recomienda que la fecha se escriba diariamente en el cuaderno. La fecha en formato largo resulta especialmente útil para la alfabetización, siempre que el docente la trabaje de manera consciente: permite relacionar los sonidos con las letras, mostrar la separación de palabras, ejercitar el trazado correcto de las letras y el uso de mayúsculas. En cambio, la fecha corta se recomienda cuando los estudiantes ya han avanzado en la decodificación, porque favorece una escritura más funcional, rápida y práctica. Es valioso incluir el día de la semana, ya que ayuda a los estudiantes a orientarse en el tiempo y a organizarse dentro de la semana.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pregunta a tus familiares sobre momentos importantes de tu infancia. Averigua: ¿Cómo fue mi nacimiento? ¿Dónde nací? ¿Por qué eligieron mi nombre? ¿Qué me gustaba hacer cuando era pequeño? ¿Cuándo empecé la escuela?*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Leen y comprenden una autobiografía.



Recursos:

- Papelógrafo con la autobiografía de Raquel (se encuentra en el fascículo de los estudiantes).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan las averiguaciones de su infancia que realizaron en sus hogares y fomenta la escucha atenta.

Momento 2. Lectura compartida. El docente motiva a los estudiantes indicando que conocerán la historia de vida de Raquel, un personaje imaginario; realiza preguntas para que los estudiantes anticipen la lectura: *¿De qué creen que se tratará este texto? ¿De quién será la autobiografía que leeremos?* Luego de la anticipación, lee en voz alta la autobiografía de Raquel desde el papelógrafo.

Momento 3. Lectura en parejas. El docente arma parejas de estudiantes combinando lectores fluidos con otros que aún no lo sean. Leen la autobiografía de Raquel (la tienen en su fascículo), les da tiempo para que lo hagan. Luego les pregunta: *¿Hay alguna palabra que no conozcan? ¿Cuál? ¿Cómo podemos conocer qué significa?* Finalmente, explica el significado de esas palabras.

Momento 4. Comprensión de lo leído. El docente realiza un intercambio a través de preguntas para verificar la comprensión de la autobiografía de Raquel:

¿Cuál es el nombre completo de Raquel y cuántos años tiene?

¿Dónde nació Raquel y quiénes son sus padres?

¿Qué hacía su abuelo para calmarla cuando era bebé?

¿Qué actividades disfruta hacer con su abuelo ahora que es más grande?

¿Cuáles son los nombres de los mejores amigos de Raquel y qué les gusta hacer juntos?

¿Qué le gustaría aprender y ser en el futuro según su autobiografía?



Orientación específica para el docente: Realiza una pregunta a la vez y permite que los estudiantes respondan. Luego identifica en el texto la respuesta correcta, lee en voz alta el fragmento correspondiente y refuerza la comprensión del grupo.



Momento 5. Actividad n° 3 del fascículo. El docente indica que deben completar la frase “A Raquel le gusta ...”

Momento 6. Puesta en común. Cada estudiante lee en voz alta lo que escribió al completar la frase.

Momento 7. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a un familiar quién es Raquel y qué cosas le gusta hacer. Luego, escribe su nombre en tu cuaderno y haz un dibujo de ella.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Juegan con los sonidos de las palabras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide que los estudiantes muestren sus dibujos de Raquel a sus compañeros, luego escribe en la pizarra el nombre completo de Raquel Rodríguez Luna. Los estudiantes controlan, corrigen y completan la escritura en sus cuadernos.

Momento 2. ¡Jugamos con los sonidos de las palabras! El docente propone los siguientes juegos:

1. **Escuchen atentamente este nombre:** Raquel. ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Y cuántas letras? Escribir el nombre y contar.
2. **Escuchen ahora este nombre:** Sofía. Díganlo lentamente: Sss-ooo-fff-iii-aaa. ¿Cuántos sonidos escuchan? ¿Y cuántas sílabas? Mostrar que las sílabas tienen muchos sonidos y hay que aislar los de cada palabra para saber con qué letra se escribe.
3. **Comparen estos nombres:** Amalia y Juan. ¿Cuál tiene más letras? ¿Cuál empieza por consonante? ¿Cuál empieza por una vocal?
4. **Escuchen este nombre:** Pedro. Díganlo lentamente: Ppp-eee-ddd-rrr-ooo. ¿Cuántos sonidos tiene? ¿Qué nombre queda si quitamos “dro”?
5. Escuchen estos nombres: **Ivelisse, Octavio, Elena, Pedro.** ¿Qué nombres comienzan por vocal? ¿Qué nombres comienzan por consonante?
6. **Jugamos con palabras completas:** ¿Cuántas palabras escuchan en este nombre y apellido? **Raquel Rodríguez Luna.**

Momento 3. Juego: “Armemos a Raquel”

1. El docente elige una palabra de la autobiografía (ej.: muñeca, abuelo, astronauta) y escribe líneas en la pizarra según el número de letras. Ejemplo: _ _ _ _ _.
2. Los estudiantes adivinan las letras y sus sonidos. Si aciertan, se escribe la letra; si no, se dibuja una parte del cuerpo de Raquel (cabeza, cuerpo, brazos, piernas, etc.).
3. Ganan si completan la palabra antes de “armar” a Raquel.
4. Luego, un estudiante dirige el juego eligiendo otra palabra.
5. Finalmente, juegan en grupos siguiendo las mismas reglas.

Momento 4. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe en tu cuaderno una de las palabras con la que jugaste a “Armemos a Raquel”. Luego, enseña el juego a un familiar y jueguen juntos adivinando las palabras que quieran.*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Leen, comprenden y reorganizan hechos de una autobiografía.



Recursos:

- Tarjetas con eventos de la vida de Raquel (escritos en frases breves)
- Papelógrafo con la autobiografía de Raquel.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar. Algunos estudiantes, voluntariamente, escriben las palabras en la pizarra. El docente escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Lectura en voz alta. El docente explica a los estudiantes que trabajarán con los eventos importantes de la vida de Raquel. Luego, lee la autobiografía de Raquel nuevamente en voz alta para reforzar la comprensión general del texto.

Momento 3. Juego de ordenamiento. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (se sugiere que en cada grupo haya un estudiante que lea con fluidez). Luego les entrega a cada grupo tarjetas con los eventos de la vida de Raquel en desorden:

- **Primero**, Raquel nació en San Juan el 4 de octubre de 2012.
- **Cuando era bebé**, lloraba por las noches.
- **En ese tiempo**, su abuelo le cantaba una canción para calmarla.
- **Luego** aprendió a correr rápido y a saltar la soga.
- **Ahora**, Raquel disfruta de jugar a las cartas y al dominó con su abuelo.
- **Por último**, sueña con ser astronauta y enfermera en el futuro.

El docente pide a los grupos que lean las tarjetas y las coloquen en el orden correcto según lo leído en la autobiografía.

Momento 4. Puesta en común. Revisan juntos el orden correcto de los eventos y pegan en la pizarra. Mientras el docente lee en voz alta, pregunta: *¿Qué palabras nos ayudan a saber el orden de los hechos?* Escucha las respuestas, sistematiza la información señalando palabras como **Primero, Cuando era bebé, Luego, Ahora y Por último**, y explica que estas son claves para organizar los eventos en una secuencia temporal.



Momento 5. Actividades nº 5A y 5B del fascículo. Completan la actividad del fascículo: ordenan las frases desordenadas sobre la vida de Raquel escribiendo el número correspondiente en los recuadros y completan otras frases con los conectores de orden adecuados.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda. Los estudiantes que hayan terminado pueden colaborar con sus compañeros.

Momento 6.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe en tu cuaderno dónde y cuándo nació Raquel.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Identifican y comprenden el uso de los verbos en pasado en el contexto de la autobiografía.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron “Raquel nació en San Juan el 4 de octubre de 2012”. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Observamos y descubrimos. El docente escribe en la pizarra las siguientes frases:

- Raquel nació en San Juan.
- Raquel juega al dominó.
- Su abuelo le cantaba una canción.
- Ahora Raquel corre rápido.

Luego, lee las frases en voz alta y pregunta: *¿Las acciones pasan ahora o ya pasaron? ¿Hay diferencias entre las palabras que describen las acciones? ¿Cómo sabemos si pasa ahora o eso ya pasó?* El docente guía a los estudiantes para observar que *nació, cantaba, juega y corre* indican tiempos diferentes. Explica que estas palabras son **verbos** y que algunos cuentan cosas que ya pasaron (pasado). Después pide que algunos estudiantes pasen a la pizarra a subrayar los verbos.

Momento 3. Jugamos con los verbos. El docente escribe en la pizarra una lista de verbos mezclados en presente y pasado, como: juega, llora, cantó, saltó, corre, aprendió, aprende, escribe, y dormir. Divide la clase en dos grupos: uno representa el pasado y el otro, el presente. Luego explica el juego: cuando se lea un verbo en presente, los estudiantes del grupo “Presente” deben levantarse rápidamente. Si se lee un verbo en pasado, los estudiantes del grupo “Pasado” serán quienes se levanten.



Momento 4. Actividad nº 6 del fascículo: Los estudiantes deben identificar verbos en pasado, los usan para crear frases y completan oraciones sobre la vida de Raquel y experiencias propias.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda, asegúrate de que identifiquen correctamente los verbos en pasado y escriban con letra legible, sin errores. Además, señala y corrige en el momento. Los estudiantes que terminen pueden apoyar a sus compañeros.

Momento 5. Puesta en común. El docente lee los mandatos A y C del fascículo y pregunta: *¿Cómo respondieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Realiza la misma situación de puesta en común para el mandato B y D.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe tres verbos en pasado.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Desarrollan habilidades de comprensión lectora.



Recursos:

- Papelógrafo con autobiografía de José (está en el fascículo de los estudiantes).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide que lean los tres verbos que escribieron. Algunos estudiantes escriben en la pizarra los verbos, mientras observa las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Entre todos corrigen si están en pasado o no y luego arman frases oralmente con esos verbos.

Momento 2. Lectura compartida. El docente motiva a los estudiantes diciéndoles que conocerán una nueva autobiografía. Muestra el texto en el papelógrafo y realiza preguntas para que los estudiantes anticipen la lectura: *¿De qué creen que se tratará este texto? ¿De quién será la autobiografía que leeremos?* Luego de la anticipación, lee en voz alta la autobiografía de José desde el papelógrafo. Los estudiantes siguen la lectura con el texto que tienen en su fascículo.



Orientaciones específicas para el docente: Detente después de cada párrafo para hacer preguntas sobre el vocabulario (*¿Hay alguna palabra que no conozcan? ¿Qué creen que significa “utensilios”?*). También se pueden hacer preguntas abiertas que inviten a reflexionar, por ejemplo: *¿Qué aprendimos sobre la familia de José? ¿Qué hacía José cuando era pequeño? ¿Qué cosas le gustaría hacer en el futuro?* Estas preguntas (lectura dialogada) contribuyen a comprender el vocabulario y el texto completo.

Momento 3. Comprensión oral. El docente realiza un intercambio sobre lo que aprendieron de la autobiografía de José. Preguntas orientadoras:

- *¿Qué cosas hacía José cuando era pequeño que ahora ya no hace?*
- *¿Qué cosas le gustan hacer ahora y cuáles no le gustan?*
- *¿Qué quiere hacer José en el futuro?*
- *¿Qué aprendiste sobre la relación de José con su familia y amigos?*



Momento 4. Actividad nº 7 del fascículo. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (se sugiere que al menos haya un lector fluido en cada grupo). Resuelven la actividad con preguntas de opción múltiple sobre el contenido de la autobiografía, también la de encontrar los nombres de personas que aparecen en la autobiografía. Luego los estudiantes deben copiar esos nombres (José Santos Meliá - José Miguel Santos Gómez - Altagracia Meliá Núñez - Marcos - Fido - Darío - Juan Manuel).

Momento 5. Puesta en común. Entre todos, verifican las respuestas de los grupos. Es importante justificar las respuestas leyendo el fragmento del texto en donde se encuentra la información. Luego el docente invita a los estudiantes a que encierren en el papelógrafo con la autobiografía de José los nombres encontrados en el texto. Les pide que lean en voz alta cada nombre y que indiquen su vínculo con José.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Dibuja a José. Escribe su nombre, apellido y lugar de nacimiento.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Realizan una organización secuencial de hechos de una autobiografía con conectores de tiempo y orden.



Recursos:

- Papelógrafo con autobiografía de José (está en el fascículo de los estudiantes).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a compartir con sus compañeros los dibujos de José. Luego escribe en la pizarra (prolongando los sonidos de cada letra, indicando la separación de palabras y señalando el uso de la mayúscula) el nombre, apellido y lugar de nacimiento de José. Todos revisan sus escrituras y corrigen.

Momento 2. Lectura en voz alta. El docente explica que trabajarán organizando los eventos importantes de la vida de José, como lo hicieron con Raquel. Luego lee nuevamente la autobiografía de José en voz alta para reforzar la comprensión del texto. Los estudiantes siguen la lectura en sus fascículos.



Momento 3: Actividad n° 8 del fascículo. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (siempre con un estudiante que lea fluidamente) para realizar la actividad del fascículo: ordenan las frases desordenadas sobre la vida de José escribiendo el número correspondiente en los recuadros y completan otras frases con los conectores de orden adecuados.



Recorrido docente: Ayuda a leer y comprender los textos, y verifica las escrituras.

Momento 4. Puesta en común. En grupo, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Lee el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuenta a tu familia quién es José y cuáles son los datos más importantes de su vida. Al hacerlo, intenta usar los conectores de orden.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Identifican y usan verbos en pasado.



Recursos:

- Papelógrafo con autobiografía de José (está en el fascículo de los estudiantes).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente solicita a dos estudiantes que cuenten la vida de José utilizando los conectores de orden.

Momento 2. Eventos del pasado. El docente explica que volverán a jugar con los verbos en pasado, pero ahora con las cosas que le han pasado a José en su vida. Luego pide a los estudiantes que compartan oralmente lo que recuerden que le haya sucedido a José en el pasado.



Momento 3. Actividad n° 9 del fascículo. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (siempre con un estudiante que lea fluidamente) para realizar la actividad del fascículo: identifican verbos en pasado, escriben una frase con uno de ellos y completan oraciones sobre la vida de José usando los verbos correctos.



Recorrido docente: Ayuda a leer y comprender los textos y mandatos, verifica las escrituras, prolonga y aísla los sonidos señalando las letras necesarias para completar la escritura; acompaña a los estudiantes que necesiten más apoyo.

Momento 4. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas oralmente y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Completa la frase usando un verbo en pasado: "La semana pasada..."*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Leen y escriben palabras a través de juegos.



Recursos:

- Letras móviles grandes para formar: José Santos Meliá.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide que los estudiantes que lean las frases que escribieron y corrigen las escrituras; algunos escriben en la pizarra la frase. Entre todos los orientan para escribir de forma convencional.



Momento 2. ¡Jugamos con las palabras aprendidas! Los estudiantes completan la actividad N° 10 del fascículo. El docente lee el mandato y verifica la comprensión de los juegos.

Respuestas:

- Crucigrama: **Raquel** - **José** - **soga** - **astronauta** - **camión** - **perro**.
- Sopa de letras: **Adalberto**: hermano menor de Raquel. - **Altagracia**: mamá de José. - **Ama-lia**: mamá de Raquel. - **Fido**: el perro de José. - **Marcos**: hermano menor de José. - **Sofía**: hermana mayor de Raquel.

Momento 3. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir una frase breve que lo resuma. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones; el docente acompaña y brinda apoyo personalizado a quienes lo necesiten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Arma dos palabras nuevas usando las letras de “José Santos Meliá”.* El docente ejemplifica: forma el nombre José Santos Meliá con las letras móviles en la pizarra y toma las letras l - i - m - o - n - e - s para formar una nueva palabra.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 11 A 15

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Reflexionan sobre los momentos importantes de su vida para planificar su autobiografía.



Recursos:

- Letras móviles grandes para formar: José Santos Meliá.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente coloca las letras móviles de José Santos Meliá y pide a los estudiantes que pasen a formar las palabras que escribieron en el cuaderno.

Momento 2. Presentación del proyecto de escritura y planificación de la escritura. El docente presenta el proyecto y su finalidad: armar un mural con todas las autobiografías del grupo con el objetivo de conocernos más y valorar y respetar las diferencias. Explica que, para comenzar, pensarán en las cosas importantes que quieren contar sobre su vida.

Escribe en la pizarra estas preguntas orientadoras y las lee en voz alta:

- *¿Cómo me llamo y dónde nací?*
- *¿Qué cosas hacía cuando era pequeño/a?*

- ¿Qué hago ahora que me gusta mucho?
- ¿Qué sueño hacer en el futuro?

Pide a los estudiantes que, oralmente, compartan sus respuestas con información importante que quieren contar en su autobiografía.

Momento 3. Escritura de la introducción. El docente escribe en la pizarra una introducción modelo de autobiografía con los espacios en blanco:

Mi nombre es _____.

Nací en _____, el día _____.

Mi papá se llama _____, y mi mamá _____.

Vivo en _____.

Luego lee en voz alta y completa con los datos de un estudiante (se recomienda seleccionar uno que aún no sepa leer y escribir). Modeliza la escritura (prolonga los sonidos a medida que escribe, indica cómo se realiza el trazado de cada letra, señala la separación de palabras e indica el uso de mayúsculas).

Momento 4.  **Borrador de la introducción.** Los estudiantes escriben en el cuaderno el primer borrador de la introducción de su autobiografía. Copian el modelo de la pizarra y completan los espacios en blanco.



Orientaciones específicas para el docente:

- **En casos de estudiantes que aún no leen ni escriben**, se sugiere que completen solo dos o tres espacios en blanco mientras el docente modela cómo se hace, relacionando los sonidos con las letras.
- **En caso de estudiantes que ya escriben con fluidez**, se sugiere motivarlos a enriquecer su introducción agregando más información personal.
- Corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente al lado, sin tachar lo escrito por el estudiante.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Realiza un dibujo sobre tu familia para agregar al mural junto a tu autobiografía. Hazlo en una hoja suelta con líneas, no en el cuaderno.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Escriben el desarrollo de su autobiografía.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten sus dibujos.

Momento 2. Reflexionamos sobre el desarrollo de la autobiografía. El docente explica que el desarrollo es la parte donde cuentan sobre su infancia, las cosas que hacían antes, lo que hacen ahora y lo que más les gusta hacer. Comparte un ejemplo breve en la pizarra y lo lee en voz alta:

“Cuando era pequeña, me gustaba mucho jugar con mi perro. Ahora, disfruto cantar y bailar con amigas. Un momento importante de mi vida fue cuando nació mi hermanito”.

Luego pide a los estudiantes que compartan oralmente momentos importantes de su infancia y actividades actuales que les gustan.

Momento 3.  Borrador del desarrollo. Los estudiantes completan el borrador del desarrollo de su autobiografía en el cuaderno. Para ello, primero copian de la pizarra:

Cuando era pequeño, me gustaba mucho _____.

Ahora, disfruto _____.

Un momento importante en mi vida fue _____.

Luego completan los blancos.



Orientaciones específicas para el docente:

- **En casos de estudiantes que aún no leen ni escriben**, se sugiere que completen solo una frase mientras el docente modela cómo se hace, relacionando los sonidos con las letras.
- **En caso de estudiantes que ya escriben con fluidez**, se sugiere motivarlos a enriquecer su desarrollo agregando información adicional.
- Corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente al lado, sin tachar lo escrito por el estudiante.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Realiza un dibujo sobre un momento importante de tu vida para agregar al mural junto a tu autobiografía. Hazlo en una hoja suelta.*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Escriben el cierre de la autobiografía.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten sus dibujos.

Momento 2. Reflexionamos sobre el futuro. El docente explica que el cierre de la autobiografía es la parte donde comparten sus sueños y lo que les gustaría hacer cuando sean grandes. Luego escribe un ejemplo breve en la pizarra y lo lee en voz alta:

“En el futuro, me gustaría ser médico para ayudar a las personas. Sueño con viajar y conocer otros países”.

El docente invita a los estudiantes a compartir oralmente sus sueños y metas futuras, escucha sus respuestas y fomenta una conversación motivadora.

Momento 3.  Borrador del desarrollo. Los estudiantes completan el borrador del cierre de su autobiografía en el cuaderno. Para ello, primero copian de la pizarra:

En el futuro, me gustaría _____.

Sueño con _____.

Luego completan las frases.



Orientaciones específicas para el docente:

- **En casos de estudiantes que aún no leen ni escriben**, se sugiere que completen solo una frase mientras el docente modela cómo se hace, relacionando los sonidos con las letras.
- **En caso de estudiantes que ya escriben con fluidez**, se sugiere motivarlos a enriquecer su cierre agregando información adicional.
- Corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente al lado, sin tachar lo escrito por el estudiante.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Dibuja algo que te represente para colocarlo junto a tu autobiografía en el mural del grupo. Hazlo en una hoja suelta.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Revisan los borradores y escriben la versión final de la autobiografía.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten sus dibujos.

Momento 2. Revisamos nuestras escrituras. El docente invita a los estudiantes a revisar las introducciones, desarrollos y cierres que escribieron en sus cuadernos, prestando atención a las correcciones. Les explica que deben observar con cuidado aspectos importantes como:

- Uso de mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios.
- Uso correcto del punto al final de cada idea.
- Palabras que suelen ser más difíciles de escribir, como aquellas con h, b o v, y, s o z.

El docente comparte en la pizarra ejemplos de errores frecuentes y cómo corregirlos para que todos puedan aprender juntos.

Momento 3. Escribimos la versión final. El docente entrega a cada estudiante una hoja suelta con líneas para que escriban la versión final de su autobiografía. Les recuerda que deben

- Incluir un título atractivo para su autobiografía (Ejemplos: “Mi vida en pocas palabras”, “Conociendo mi historia”, “Mi aventura personal”).
- Incluir su introducción, desarrollo y cierre, asegurándose de que todo esté en orden y bien redactado.
- Escribir con un trazado legible, usar mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios colocar puntos al final de cada oración.



Orientación específica para el docente: Esta actividad llevará bastante tiempo. Se sugiere que recorras el aula para resolver dudas y ayudar con trazados o correcciones adicionales. Los estudiantes que aún no leen ni escriben con fluidez pueden copiar palabras clave u oraciones simples de las partes que escribieron en su cuaderno.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuenta tu autobiografía a algún familiar y pídele a esta persona que te cuente la suya.*

ACTIVIDAD 15



Intención pedagógica: Leen y comparten sus autobiografías.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten con qué persona conversaron sobre su autobiografía. El docente orienta con preguntas como por ejemplo: *¿Aprendieron algo nuevo de la autobiografía de su familiar?*

Momento 2. Lectura compartida. El docente organiza a los estudiantes en un semicírculo y explica que ahora es el momento de compartir sus autobiografías con el grupo. Los invita a pasar uno por uno para leer en voz alta su autobiografía. Si algún estudiante no puede leerla, le ofrece apoyo o la lee en su lugar para que todos escuchen su historia.

Momento 3. Reflexión grupal. Una vez que todos hayan compartido, el docente guía una conversación sobre lo aprendido: *¿Qué aprendieron sobre sus compañeros? ¿En qué se parecen sus historias? ¿En qué son diferentes? ¿Cómo se sintieron al compartir su autobiografía?* Vuelven a leer el papelógrafo de aprendizajes y verifican si alcanzaron los objetivos de la secuencia.

Momento 4. Armamos el mural. El docente pide a los estudiantes que peguen sus autobiografías y dibujos en el papelógrafo o cartulina. Deciden entre todos un título motivador para el mural, como “¡Nuestras historias!” o “¡Conociéndonos mejor!”.

Momento 5. Presentación del mural. Se coloca el mural en un lugar destacado del aula o en un espacio común de la escuela para que otros estudiantes, maestros y familias puedan verlo.

Cierre: El docente agradece a los estudiantes por su esfuerzo y compromiso, les recuerda la importancia de valorar sus propias historias y las de los demás.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Escribir un texto con tres partes claramente definidas: introducción, desarrollo y conclusión.
- Incluir en la introducción datos como nombre, apellido, edad, fecha y lugar de nacimiento, además de los nombres de los padres y hermanos.
- Relatar en el desarrollo al menos un hecho del pasado, utilizando un conector temporal.
- Expresar preferencias en al menos dos ámbitos, como deportes, diversiones, lecturas o estudio.
- Concluir el texto con un proyecto o deseo para el futuro.

- Usar verbos en tiempo pasado cuando sea necesario.
- Incorporar conectores temporales para organizar el texto.
- Escribir de forma legible.
- Completar y separar correctamente las palabras.
- Utilizar punto y seguido para dividir oraciones.
- Emplear mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación:

Orientaciones para la aplicación:

El docente lee en voz alta la autobiografía de José y les recuerda a los estudiantes que ya la habían leído en la secuencia. Puede repetir la lectura una vez más.

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato de la pregunta 1.A y las opciones de respuesta. Espera que los estudiantes respondan. Luego lee la pregunta 1.B y las opciones de respuesta. Espera que los estudiantes respondan para continuar.

Ítem 2: El docente lee el mandato 2.A y NO lee las opciones de respuesta. Espera que los estudiantes respondan. Luego lee la pregunta 2.B y NO lee las opciones de respuesta. Espera que los estudiantes respondan para continuar.

Ítem 3: El docente lee en voz alta el mandato y explica la actividad.

Ítem 4: El docente lee en voz alta el mandato y explica que deben escribir su información tal como lo hicieron en la autobiografía que escribieron en la secuencia.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación de estructura y partes de la autobiografía.

Respuestas correctas:

Pregunta A: **c. El relato de la vida de una persona contado por ella misma.**

Pregunta B: **a. Introducción, desarrollo y conclusión.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente ambas preguntas.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 2: Comprensión lectora.**Respuestas correctas:**

Pregunta A: **b. Marcos.**

Pregunta B: **c. Trepase a los muebles.**

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente ambas.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Responde una de las preguntas correctamente.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o no responde.

Ítem 3: Identificación de verbos en pasado.**Respuestas correctas: caí, aprendí, lastimé.****Criterios de corrección:**

- **Destacado:** Subraya correctamente los tres verbos en pasado (y ninguno incorrecto).
- **Logrado:** Subraya correctamente dos verbos en pasado (y ninguno incorrecto).
- **En proceso:** Subraya dos o tres verbos correctos y otros incorrectos.
- **Insuficiente:** Subraya menos de dos verbos correctamente o no responde.

Ítem 4: Producción escrita de datos básicos de la autobiografía.**Respuestas correctas:**

El estudiante completa los espacios con información coherente al mandato, siguiendo la estructura de:

- Mi nombre es: _____ .
- Nací en: _____ .
- Me gusta: _____ .
- Cuando sea grande quiero: _____ .

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa todos los espacios con información coherente, usando escritura convencional (mayúsculas, puntuación, ortografía correcta).
- **Logrado:** Completa todos los espacios con información coherente, aunque con errores en la escritura.
- **En proceso:** Completa al menos dos espacios con información coherente, pero con errores significativos en escritura (omisión de letras, ortografía deficiente).
- **Insuficiente:** Completa menos de dos espacios con información coherente, o no responde o su escritura no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación del formato textual. Evalúa el conocimiento sobre la estructura y características de una autobiografía. Se puede reemplazar por una actividad de completar espacios en blanco, donde los estudiantes escriban palabras clave. También es posible cambiar las opciones distractoras.

Ítem 2: Comprensión lectora. Evalúa la capacidad de los estudiantes para responder preguntas literales e inferenciales sobre una autobiografía. Se puede modificar la autobiografía utilizada, siempre que conserve características similares (información personal, actividades favoritas, aspiraciones). Se pueden cambiar las preguntas, haciendo referencia a información clara del texto.

Ítem 3: Identificación de verbos en pasado. Evalúa el reconocimiento y uso de verbos en tiempo pasado. Se pueden cambiar los verbos utilizados en el texto, así como plantear la actividad con verbos en tiempo presente y pedir a los estudiantes que los transformen en pasado.

Ítem 4: Producción escrita autónoma. Evalúa la capacidad de los estudiantes para completar datos básicos sobre sí mismos. Es importante mantener este ítem, ya que depende de la información personal del estudiante.

VII. ORIENTACIONES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de la estructura y partes de la autobiografía.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar qué es una autobiografía. Leer la autobiografía del docente, la de José y la de Raquel. Explicar las partes de la autobiografía. Realizar actividades en las que los estudiantes coloreen o subrayen la introducción, desarrollo y conclusión. Trabajar en parejas para que puedan apoyarse mutuamente en la identificación de las partes.
- **Estudiantes en nivel destacado:** Ayudar y explicar a sus compañeros qué son las autobiografías y cuáles son sus partes. Leer otras autobiografías breves e identificar sus partes.

Orientaciones para el Ítem 2: Comprensión lectora.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer nuevamente la autobiografía de José en voz alta y realizar preguntas guiadas: ¿Quién es el protagonista? ¿Qué le gusta hacer? ¿Dónde vive? Repetir esta actividad con otras autobiografías, en las que el docente lea y haga preguntas de comprensión del texto, y los estudiantes respondan de forma oral. El docente debe pedirles que encuentren en el texto alguna palabra clave sobre la respuesta. Por ejemplo: ¿Quién es el protagonista? Respuesta: Raquel. El docente pregunta: ¿Dónde dice “Raquel” en el texto? En ese sentido, es necesario derivar a las **actividades adicionales**.
- **Estudiantes en nivel destacado:** Solicitar que formulen preguntas propias (literales e inferenciales) sobre la autobiografía de José para que sus compañeros las respondan. Proponer la lectura de otra autobiografía breve y realizar preguntas abiertas para profundizar en la comprensión.

Orientaciones para el Ítem 3: Identificación de verbos en pasado.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Dramatizar acciones en pasado (ejemplo: “ayer corrí”) y comparar con acciones en presente (“hoy corro”). Reforzar la identificación de verbos subrayando y clasificándolos en un cuadro simple: “¿Qué acción sucedió ayer?” (pasado). Trabajar en pequeños grupos donde el docente guíe el reconocimiento de los verbos correctamente. Si los estudiantes identifican oralmente los verbos en pasado y en presente, el inconveniente es que los **estudiantes no saben leer** el mandato ni las opciones de respuesta. En ese sentido, es necesario derivar a las **actividades adicionales**.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Solicitar que escriban oraciones con verbos en pasado relacionadas con sus propias experiencias personales. Proponer la clasificación de verbos en pasado, presente y futuro a partir de un texto nuevo.

Orientaciones para el Ítem 4: Producción escrita de datos básicos de la autobiografía

- **Estudiantes en nivel insuficiente:** Implementar actividades **adicionales** para fortalecer la enseñanza de lectura y escritura de palabras.
- **Estudiantes en nivel en proceso:** Acompañar el proceso de escritura mediante preguntas guiadas: ¿Dónde naciste? ¿Qué te gusta hacer? ¿Qué quieres ser cuando seas grande? Corregir las escrituras. Luego repetir la actividad completando la información de la autobiografía del docente.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Invitar a los estudiantes a ampliar sus respuestas agregando detalles adicionales (ejemplo: “Me gusta jugar béisbol con mis amigos los fines de semana”).

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Dado que esta es la primera secuencia del tercer grado, se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario.

Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema a partir de una autobiografía. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: El docente anticipa que leerá el texto de la autobiografía. A medida que lee señala con el dedo y los estudiantes deben seguir con la vista. Los que lean, lo hacen en silencio.

Mi nombre es Tomás Sosa Cano. Tengo 9 años. Nací el 23 de mayo en Azua. Mi mamá se llama Ana Cano y mi papá se llama José Sosa. Vivimos los 3 juntos en Azua. Cuando era pequeño me gustaba ir al mar. Ahora también me gusta nadar. En el futuro quiero ser deportista.



Mandatos para el estudiante:

1. Colorea solamente los números.
2. Colorea con otro color las letras mayúsculas.

Actividad 2: El docente explica la actividad y dicta los sonidos prolongados de las palabras.

Ejemplo: “Mmm aa rrrr” para que escriban en el número 1. Juntos revisan el primer ejemplo para asegurar la comprensión. Dicta otras palabras: “Nnn aa dddd aa rrr”, “Mmm aa mmm aa” y “Fff uuu ttt uuu rrr ooo”, dejando tiempo para escribir. Los estudiantes pueden usar el abecedario si necesitan ayuda. Al final, leen las palabras en voz alta y hablan sobre su significado.

Escucho y escribo una letra en cada rayita por cada sonido que escucho. Leo la palabra completa y explico qué quiere decir.

1 _ _ _

2 _ _ _ _ _

3 _ _ _ _ _

4 _ _ _ _ _

Actividad 3: El docente recuerda cuáles son las vocales y da ejemplos de palabras que empiecen con ellas. Cada estudiante debe decir palabras que empiecen o contengan estos sonidos.

Mi nombre es Tomás Sosa Cano. Tengo 9 años. Nací el 23 de mayo en Azua.



Una palabra que empieza por vocal: _____

Una palabra que termina con vocal: _____

Una palabra que tenga dos vocales: _____

Una palabra que tenga la vocal a: _____

Una palabra que tenga la vocal e: _____

Una palabra que tenga la vocal i: _____

Una palabra que tenga la vocal o: _____

Una palabra que tenga la vocal u: _____

Actividad 4: El docente recuerda cuáles son las consonantes y da ejemplos de palabras que empiecen con las consonantes p – m – s – j – c – n. También dice palabras que empiezan o contienen esos sonidos.

Mi mamá se llama Ana Cano y mi papá se llama José Sosa.



Escribir el nombre y apellido de la mamá de José: _____

Escribir el nombre y apellido del papá de José: _____

Una palabra que tenga la letra p: _____

Una palabra que tenga la letra m: _____

Una palabra que tenga la letra s: _____

Una palabra que tenga la letra j: _____

Una palabra que tenga la letra c: _____

Una palabra que tenga la letra n: _____

Actividad 5: Pide a los estudiantes que completen las letras que faltan:

Mi n_mbre es Tomá_ Sosa C_no. Tengo 9 años.
Nací el 23 de _ayo en Az_a. Mi _amá se llama A_a Can_
y mi pa_á se llama Jo_é Sos_a.



Actividad 6: Pide a los estudiantes que separen las palabras:

Anaesmimamá

Joséesmipapá

MinombreesTomás

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El instructivo. • Función y Estructura. (título, materiales y procedimiento). • Verbos en imperativo. • Segunda persona del singular.	• Escucha atenta de la lectura del instructivo. • Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento), inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, los verbos y conectores para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha y elaboración de paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos. • Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. • Planificación y organización de la escritura del instructivos selección de la tarea que desea que realicen los/las destinatarios/as de su instructivo, enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida. • Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura. • Revisión y corrección del borrador con ayuda - Edición y publicación de su instructivo.	• Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas. • Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. • Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura orden y limpieza en la elaboración de su instructivo.

Indicadores de logro

- Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales.
- Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional.
- Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 93-95.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Entre las formas más comunes y generalizadas de la comunicación se encuentra el intercambio de indicaciones y órdenes. A veces se resuelven ejecutando una acción simple, como cuando se le indica a alguien: Doble hacia la derecha. En este caso, se ha dado una instrucción simple que se ejecuta en un solo paso. Otras veces, las necesidades comunicativas promueven la producción y el uso de textos que cumplen la función de establecer procedimientos más complejos con el fin de ordenar, programar y dirigir las acciones de otras personas. Estos son los textos instructivos, cuya intención comunicativa es realizar tareas específicas que requieren ser ejecutadas en varios pasos por parte de quien los escucha o los lee. Para ello se dirigen al interlocutor y le indican qué tiene que lograr, cuáles son los materiales que necesita y cuáles son los pasos que debe seguir para hacerlo.

El instructivo debe tener título claro, la lista completa de materiales o recursos necesarios y una explicación ordenada del procedimiento o de los pasos a seguir. Es deseable que emplee lenguaje sencillo y que esté formado por oraciones cortas (sin paréntesis ni proposiciones incluidas). En el instructivo se usan verbos en imperativo e infinitivo. Se emplean conectores de orden y también números o marcas gráficas para señalar la secuencia de los pasos a seguir; puede incluir imágenes que sirvan de apoyo visual para la comprensión.

Sentido del abordaje de este tipo textual

La vida cotidiana está atravesada por instrucciones y en todas las actividades humanas se valora a las personas que entienden con precisión lo que tienen que hacer cuando se les indica. En especial, la vida del estudiante y el éxito en sus desempeños escolares dependen en gran medida de su comprensión de instructivos, que son los textos que dirigen las actividades escolares.

Las instrucciones presentan distintos grados de dificultad. Las orales son más fáciles de entender porque están dadas en medio de la situación y en el lugar donde están los hablantes: el que formula la instrucción y el que la recibe. Además, si hay que emplear un objeto, este está presente y lo ven ambos. El que da la instrucción puede repetir o hacer gestos aclaratorios.

En cambio, las instrucciones escritas son más difíciles de entender. No está quien las formula junto con quien las lee, hay que entender el significado preciso de cada palabra que indica qué hay que hacer (comparar, definir, emplear, clasificar, etcétera). Además, las instrucciones pueden tener varios pasos a seguir. Es por eso que la enseñanza del instructivo se focaliza con énfasis en la comprensión lectora.

Es necesario que los estudiantes aprendan a:

- Identificar el tipo de texto y su intención comunicativa; es decir, orden o indicación para realizar una tarea.
- Visualizar el producto final que se espera.
- Reconocer los materiales necesarios y encontrar la forma de obtenerlos.
- Comprender los pasos a seguir y el orden indicado. Plantear con claridad sus dudas o consultas específicas.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA:**Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):**

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.

- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borradores.
- Hojas sueltas con rayas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Ejemplos de instructivos reales (recetas, manual de un electrodoméstico, reglas de un juego, etc.).
- Papelógrafo con instructivo “Buen lavado de manos” (se encuentra en el fascículo del estudiante).
- Figuras geométricas planas de cartulina de colores.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas más 1 para actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Conocen la función y uso de los textos instructivos en la vida cotidiana.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes, ejemplos de instructivos reales (recetas, manual de un electrodoméstico, reglas de un juego).

Momento 1. Reflexionamos sobre el uso social de los instructivos. El docente plantea estas preguntas como anticipación del tipo de texto:

- *Si quiero armar un mueble, ¿cómo puedo saber cómo hacerlo?*
- *¿Cómo descubro cómo funciona un electrodoméstico nuevo?*

- Si quiero aprender a jugar un juego de mesa, ¿dónde encuentro las reglas?
- ¿Y si quiero preparar una comida, ¿dónde puedo leer como hacerlo?

Si es posible, el docente lleva a la clase algunos instructivos que sirvan de ejemplo (como una receta, el manual de algún electrodoméstico o las reglas de un juego), los muestra y exploran los textos. Dialoga con los estudiantes construyendo los conocimientos sobre los textos instructivos: *¿Qué tienen en común estos textos? ¿Cómo están organizados? ¿Se parecen? ¿Conocen alguna palabra? ¿Qué se explica en cada uno? ¿Para qué los usarían?*

Concluye sistematizando la información y explicando que estos textos son instructivos, y su función principal es enseñarnos a hacer algo paso a paso. Además, resalta su importancia en la vida diaria para resolver problemas y aprender cosas nuevas. Se señala el tipo textual en el papelógrafo de aprendizajes.

Momento 2. Papelógrafo de aprendizajes. El docente lee en voz alta el papelógrafo.



En este tiempo trabajaremos para:

- Conocer cómo son los instructivos.
- Leer y comprender instructivos.
- Escribir instructivos.

Momento 3. Definición. El docente anima al grupo a escribir juntos una definición de texto instructivo. *¿Cómo podemos explicar que es un texto instructivo? ¿Para qué sirven?* Entre todos construyen una definición como por ejemplo:

*Un **texto instructivo** es un texto que explica, paso a paso, cómo hacer algo. Por ejemplo, cómo cocinar, jugar un juego o armar algo.*

El docente escribe la definición en la pizarra.

Durante toda la secuencia se recomienda que la fecha se escriba diariamente en el cuaderno. La fecha en formato largo resulta especialmente útil para la alfabetización, siempre que el docente la trabaje de manera consciente: permite relacionar los sonidos con las letras, mostrar la separación de palabras, ejercitar el trazado correcto de las letras y el uso de mayúsculas. En cambio, la fecha corta se recomienda cuando los estudiantes ya han avanzado en la decodificación, porque favorece una escritura más funcional, rápida y práctica. Es valioso incluir el día de la semana, ya que ayuda a los estudiantes a orientarse en el tiempo y a organizarse dentro de la semana.

Momento 4.  **Escriben en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Luego invita a los estudiantes a escribir la definición de instructivo.



Recorrido docente: Ayuda a los estudiantes con el trazado de las letras: cómo toman el lápiz, dónde escriben, la direccionalidad de la escritura, los sonidos de la letra que están escribiendo. Verifica que todos realicen una copia correcta, respetando la linealidad, direccionalidad, trazado de las letras, separación de palabras y uso de signos de puntuación.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pregunta en tu hogar si alguien sabe lo que es un texto instructivo. Cuéntales lo que ya sabes sobre ellos.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Conocen la función y estructura básica de los textos instructivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta con quién hablaron en casa y qué les dijeron sobre los textos instructivos.



Momento 2. Exploración de instructivos del fascículo (Actividad N° 2). En grupos de tres, con un lector fluido en cada equipo, observan los instructivos del fascículo. Es una lectura exploratoria: leen los títulos, observan los formatos y conversan sobre sus similitudes y diferencias.

Momento 3. Puesta en común. El docente recoge lo que los estudiantes exploraron en sus grupos y realiza preguntas de **anticipación de la lectura**, como, por ejemplo:

1. *¿Qué dicen los títulos de los instructivos? ¿De qué creen que trata cada uno?*
2. *¿Qué elementos similares y diferentes encontraron entre los instructivos?*
3. *¿Qué tienen en común los instructivos que observaron?*

El docente escucha los aportes de los estudiantes y concluye explicando que los tres textos indican cómo hacer algo: lavarse las manos, jugar al *trúcamelo* y preparar una receta. Destaca que todos incluyen un **título**, una lista de **materiales** o ingredientes (en el caso de la receta) y **pasos o procedimientos** claros. Escribe estas características en la pizarra para reforzar.

Entre todos identifican y señalan el título, los materiales y los pasos en cada uno de los tres instructivos del fascículo.



Momento 4. Actividad n° 2 del fascículo. Los estudiantes completan las palabras que faltan de las características y partes de los instructivos.



Recorrido docente: Ayuda especialmente a quienes más lo necesitan, acompaña la escritura de las palabras que faltan prolongando los sonidos y si es necesario, usa el abecedario para relacionar el sonido con la letra. Los estudiantes que terminen con rapidez pueden leer los instructivos.

Momento 5. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Por qué creen que es importante seguir las instrucciones de manera clara y ordenada en*

la vida diaria? ¿Pueden dar un ejemplo de cuándo han necesitado usar un instructivo y cómo les ayudó? Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Busca ejemplos de textos instructivos en tu hogar. Anótalos en el cuaderno.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Identifican y discriminan los sonidos de las palabras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten cuáles son los textos instructivos que identificaron en su hogar.

Momento 2. Juego de “Simón dice con sonidos”. El docente explica a los estudiantes que jugarán a “Simón dice”, pero de forma especial: tendrán que identificar palabras según los sonidos de las instrucciones. Por ejemplo: *Simón dice: toquen algo que empieza con el sonido “mmm” (Pueden tocar la mesa, mano, mochila).*

Da las instrucciones mezclando acciones físicas con conciencia fonológica. Algunas ideas:

- *Simón dice: salten si escuchan una palabra que termina con el sonido ooo (lápiz no, pero perro sí).*
- *Simón dice: den un paso si escuchan una palabra que comienza con el sonido ppp (pelota, pan).*
- *Simón dice: aplaudan si escuchan una palabra que termina con el sonido aaa (silla, casa).*
- *Simón dice: levanten la mano si escuchan una palabra con tres sílabas (manzana, pelota).*
- *Simón dice: giren sobre sí mismos si escuchan una palabra con cuatro sílabas (mariposa, helicóptero).*

Momento 3. Juego del “Stop”. El docente forma grupos de cuatro estudiantes. A cada grupo les da una hoja con una plantilla como la siguiente y explica el juego.

 A-Z	 Nombres	 Colores	 Comidas	 Partes del cuerpo	 Animales	Puntos
Letra	Nombres	Colores	Comidas	Partes del cuerpo	Animales	Puntos
A	Ana	Azul	Alas de pollo	Abdomen	Avestruz	

El docente indica una letra y cada grupo debe completar cada categoría con una palabra que inicie con esa letra.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustaron los juegos? ¿Qué aprendimos?* Después invita a los estudiantes a escribir el nombre del juego que más les gustó. Luego, los invita a escribir el nombre de los juegos: **Simón dice y Stop**. Para guiar la escritura, dicta los nombres prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Enséñale a un familiar a jugar al “stop” con palabras.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 10

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión lectora de instructivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta si jugaron al “stop” de palabras. Invita a los estudiantes a leer algún ejemplo de las palabras anotadas.

Momento 2. Lectura de anticipación. El docente pide a los estudiantes que observen en el fascículo el instructivo de “Buen lavado de manos”. Luego pregunta: *¿Qué información creen que nos da este texto? ¿Para qué sirve este instructivo? ¿Cómo lo sabemos? ¿Dónde encontramos los materiales? ¿Dónde encontramos los pasos o procedimientos?*

El docente escucha los aportes de los estudiantes y luego brinda conclusiones y respuestas claras: indica la importancia del título y la imagen para anticipar el tema. El instructivo nos enseña a lavarnos correctamente las manos. Los materiales se encuentran a la izquierda y los pasos a la derecha, nos damos cuenta por los números.

Momento 3. Lectura en voz alta. El docente pide a estudiantes que ya leen fluidamente que, por turnos, lean el instructivo en voz alta. Luego vuelve a leerlo y pregunta: *¿Qué materiales necesitamos? ¿Qué acciones se realizan en cada paso? ¿Por qué es importante seguirlos en orden? ¿Hay alguna palabra que no conozcan? Si volvemos a leer, ¿podemos darnos cuenta qué significa?*



Momento 4. Actividad n° 4 del fascículo. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada uno). Luego, lee y explica los mandatos. Deben identificar y escribir los materiales necesarios, ordenar los pasos del lavado de manos y reflexionar sobre la importancia de enjuagar bien.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda y realiza las correcciones en el momento.

Momento 5. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Verifican las respuestas de los grupos. Los estudiantes exponen sus respuestas y pueden escribir algunas en la pizarra. Finalmente, el docente modela las respuestas correctas y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos ayuda este instructivo en nuestra vida diaria?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Explica a tus familiares cómo hacer un buen lavado de manos. Indica qué materiales se necesitan y cuáles son los pasos a seguir.*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Identifican y comprenden el uso de los verbos en imperativo en el contexto del instructivo.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta si pudieron explicarle a sus familias cómo hacer el lavado de manos.

Momento 2. Reflexión sobre los verbos. Pide a los estudiantes que recuerden cuáles son las acciones a realizar para lograr un buen lavado de manos. A medida que mencionan cada paso, escribe en la pizarra el verbo específico de cada uno: **Moja - Pon - Frota - Enjuaga - Seca.** Pregunta: *¿Qué significa cada una de estas acciones? ¿A quién está dirigida la indicación? ¿Cómo sería la frase “Moja tus manos” si queremos dar esta indicación a un grupo?*



Orientación específica para el docente: Explica que estas palabras se llaman “**verbos**”, ya que nos muestran acciones o lo que alguien está haciendo, como correr, limpiar o pegar. En las instrucciones, los verbos están dirigidos directamente a una persona para indicarle qué debe hacer (**modo imperativo**). Los verbos en imperativo se usan para dar órdenes, instrucciones o sugerencias de manera clara y directa.

Momento 3. Jugamos con verbos en imperativo. El docente propone jugar a “Simón dice” usando verbos en imperativo. Por ejemplo: “Simón dice: salta” o “Simón dice: frota tus manos”. Luego los estudiantes deben realizar esa acción. Al final, pregunta: *¿Qué notaron sobre los verbos que usamos?* Refuerza que se usan para dar órdenes o instrucciones.



Momento 4. Actividad n° 5 del fascículo. El docente lee y explica los mandatos: deben identificar y escribir verbos del instructivo del “Buen lavado de las manos”; escribir los verbos en imperativo de las imágenes (canta, llora, corre, pinta) y escribir una instrucción con alguno de ellos.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda, realiza las correcciones en el momento y verifica que la escritura de los verbos esté en imperativo. El estudiante que termine puede ayudar a quienes necesiten ayuda.

Momento 5. Puesta en común: Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

El docente refuerza el uso de los verbos para dar órdenes o indicaciones (modo imperativo).



Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Finaliza felicitándolos y preguntando: *¿Por qué se usan los verbos como órdenes (modo imperativo)?* El docente orienta: de ese modo podemos dar órdenes, instrucciones o sugerencias de manera clara y directa, ayudándonos a comunicar lo que queremos que alguien haga. Entre todos escriben una frase breve que resuma lo realizado o aprendido. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escucha las órdenes o indicaciones que te dé un familiar en casa. Identifica y escribe tres acciones (verbos) que sean órdenes que hayas escuchado. Escríbelos como puedas en tu cuaderno.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión lectora de instructivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan los verbos que escribieron en sus hogares, el docente los escribe en la pizarra a medida que los leen para revisar y corregir las escrituras.

Momento 2. Lectura de anticipación. El docente pide a los estudiantes que observen el instructivo “Instrucciones del trúcamelo”. Realiza preguntas para anticipar el contenido: *¿Qué creen que nos enseña este texto? ¿Para qué sirve este instructivo? ¿Cómo lo sabemos? ¿Qué palabras nos dan pistas para comprender? ¿Dónde están los materiales? ¿Dónde están los pasos?*

El docente escucha las ideas de los estudiantes y concluye: *El instructivo nos enseña cómo jugar al trúcamelo. Los materiales están enumerados arriba y los pasos están organizados con números para seguir un orden lógico.*

Momento 3. Lectura en voz alta y comprensión lectora. El docente pide a los estudiantes que ya leen fluidamente que, por turnos, lean en voz alta el instructivo. Cada estudiante lee un paso, luego lee el docente para reforzar la **comprensión** y pregunta: *¿Qué materiales necesitamos para jugar? ¿Dónde los leemos? ¿Qué debemos hacer en el paso 1? ¿Y en el paso 3? ¿Dónde los leemos? ¿Por qué es importante seguir los pasos en el orden correcto?*

Momento 4. Actividad n° 6 del fascículo. El docente forma grupos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada grupo), lee y explica los mandatos. Los estudiantes deben identificar y escribir los materiales y ordenar los pasos.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda y realiza las correcciones en el momento.

Momento 5. Puesta en común. El docente pregunta qué respondió cada grupo. *¿Cómo lo hicieron?* Luego, algunos estudiantes pasan a la pizarra a escribir los materiales. Corrigen oralmente los pasos correctos. Otros estudiantes escriben en la pizarra las palabras clave de cada paso (**vocabulario**), por ejemplo: dibuja el tablero, piedra, lanza la piedra, salta, gana. Todos corrigen sus escrituras y verifican si hicieron bien el orden de los pasos.



Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Qué aprendimos al leer el instructivo? ¿Cómo nos ayuda a organizarnos para jugar?* Concluye que un instructivo nos guía paso a paso para lograr algo, como en este caso, jugar correctamente. Entre todos escriben una frase breve que resuma lo realizado o aprendido. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Explica a un familiar cómo se juega al trúcame-lo. ¡Jueguen juntos!*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Reconocen y usan los verbos en modo imperativo en instructivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a los estudiantes a contar con quién jugaron al trúcame-lo y cómo fue la experiencia.



Momento 2. Identificación de los verbos en imperativo. El docente pide a los estudiantes que lean en silencio los pasos del instructivo del trúcame-lo. Luego pide a un estudiante que lea los pasos en voz alta y pregunta: *¿Cuáles son las palabras que nos dicen qué hacer en cada paso? ¿Qué verbos podemos encontrar que nos indiquen órdenes?* Lee en voz alta paso por paso y escribe en la pizarra los verbos que encuentra: dibuja, consigue, lanza, salta, recoge, gana. Indica que busquen en el instructivo estas palabras y las coloreen.



Momento 3. Actividad n° 7 del fascículo. El docente lee y explica los mandatos. Muestra los ejemplos en la pizarra. Los estudiantes deben reescribir los pasos cambiando verbos por otros sinónimos y luego transformar frases de modo imperativo.



Recorrido docente: Acompaña a los estudiantes mientras trabajan, brindando apoyo a quienes lo necesiten y corrigiendo en el momento. Verifica que los verbos estén escritos correctamente en modo imperativo. Los estudiantes que terminen pueden colaborar con sus compañeros. Para quienes aún no leen o escriben fluidamente, enfócate en ayudarles a escribir palabras clave, trabajando en el reconocimiento de cada sonido en la palabra.

Momento 4. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Convierte los verbos como órdenes (modo imperativo). Vuelve a escribir cada oración.*

Ayudar a los demás → _____

Respetar las diferencias → _____

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión lectora de instructivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente escribe la tarea para el hogar en la pizarra, pide a un estudiante que pase a resolverla y luego verifica que esté correcta. Cada estudiante revisa, compara y corrige en su cuaderno. Luego, el docente borra la tarea y les pide a los estudiantes que escriban lo que les dicta: “ayudar a los demás”. A continuación recorre el aula ayudando a quienes tienen dificultades y dando orientaciones para mejorar la escritura.

Momento 2. Lectura de anticipación. El docente pide a los estudiantes que observen la receta “Dulce de guineo, avena y miel” y realiza preguntas para anticipar el contenido: *¿Qué creen que nos enseña este texto? ¿Para qué sirve esta receta? ¿Cómo sabemos qué ingredientes necesitamos? ¿Dónde lo leemos? ¿Dónde están los pasos de preparación? ¿Dónde lo leemos?* Escucha las ideas de los estudiantes y concluye:

- Este instructivo nos enseña cómo preparar un dulce de guineo, avena y miel.
- Los ingredientes están enumerados en la parte superior y los pasos de preparación están organizados con números para seguir un orden lógico.

Momento 3. Lectura en voz alta. El docente pide a los estudiantes que ya leen fluidamente que lean en voz alta (por turnos) cada parte de la receta, desde los ingredientes hasta los pasos. Puede indicarle a los que aún no leen fluidamente que lean los títulos.

Luego lee en voz alta para reforzar la **comprensión** y realiza preguntas: *¿Cuál es el título de este instructivo? ¿Dónde lo dice? ¿Hay alguna palabra que no conocen? ¿Cuál? Según lo que leyeron, ¿qué podrá significar? (También, se puede buscar en el diccionario) ¿Cómo se llama a los “materiales” en el caso de las recetas? ¿Qué ingredientes necesitamos? ¿Dónde lo dice? ¿Qué hacemos primero según la receta? ¿Qué hacemos después de mezclar los guineos con avena o galletas? ¿Por qué es importante seguir los pasos en el orden correcto?*



Momento 4. Actividad n° 8 del fascículo. El docente forma grupos de tres estudiantes, asegurándose de incluir a un lector fluido en cada grupo; luego lee, explica los mandatos y ejemplifica en la pizarra. Los estudiantes deben: 1. Identificar y escribir los ingredientes que faltan. 2. Ordenar los pasos de preparación. 3. Reflexionar y responder: *¿Por qué es importante dejar enfriar las bolitas antes de servir las?*



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda y realiza las correcciones en el momento.

Momento 5. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. El docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos al leer esta receta?* Finaliza reflexionando sobre la utilidad de los instructivos en la vida diaria y entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Explica a un familiar cómo hacer “Dulce de guineo, avena y miel”. Escribe los ingredientes que recuerdes de la receta.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Reconocen el uso de signos de puntuación: la coma, el punto y los dos puntos en un texto instructivo.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta qué ingredientes recordaron y escribieron en sus cuadernos. A medida que los nombran, algún estudiante voluntario los escribe en la pizarra. Al terminar la lista, todos comparan, completan y corrigen las escrituras en sus cuadernos.

Momento 2. Actividad en la pizarra. Identificación del uso de los signos de puntuación. El docente escribe en la pizarra y le pide a algún estudiante que lea en voz alta:

Compra pan leche queso y jugo

El docente pregunta: *¿Qué tengo que comprar? ¿Qué es “pan leche queso”? ¿Es una sola cosa? ¿Cómo nos damos cuenta de que son varias?* Luego de escuchar las ideas de los estudiantes, explica que en la escritura se usan signos para que no se confundan los mensajes que queremos decir. Después ofrece otro ejemplo:

Llama a María a Emilia y a Sandra

A continuación pregunta: *¿A quién debo llamar? ¿A cuántas personas? ¿Cómo nos damos cuenta?* Luego de escuchar las ideas de los estudiantes, explica que en este caso también se pueden confundir. Para evitar esas confusiones, en la escritura usamos algunos signos de puntuación importantes. Traza en la pizarra los signos: coma (,), punto (.) y dos puntos (:), escribe su nombre al lado y comenta brevemente su nombre y función con ejemplos concretos.



Orientaciones específicas al docente: Explica que los signos de puntuación nos ayudan a leer y escribir mejor porque nos dicen cuándo hacer pausas, separar ideas o listas, y entender más fácil lo que está escrito.

- **La coma (,)** sirve para separar palabras o ideas en una lista. **Ejemplo:** *Necesitamos guineos, avena, miel y coco rallado.*
- **El punto final (.)** indica que una idea o un texto termina. **Ejemplo:** *Haz bolitas con la mezcla.*
- **El punto y seguido (.)** se usa cuando termina una idea, pero seguimos escribiendo más en el mismo párrafo. **Ejemplo:** *Pela los guineos. Luego májalos en un plato.*
- **Los dos puntos (:)** se usan para empezar una lista o explicar algo. **Ejemplo:** *Ingredientes: guineos, avena, miel y coco rallado.*

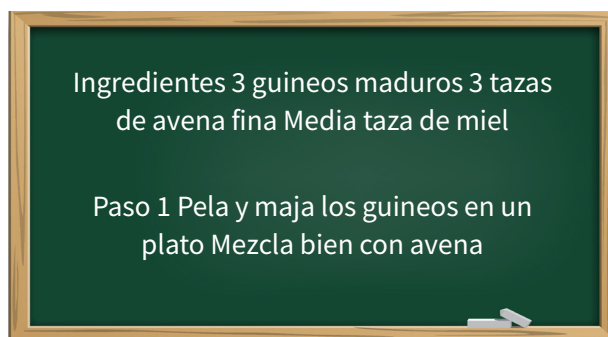
Al finalizar la explicación, pide a algunos voluntarios que pasen a la pizarra a agregar un punto final, una coma y dos puntos en los ejemplos que escribió antes.



Momento 3. Búsqueda de los signos en la receta. Pide a los estudiantes que lean el texto de la receta “Dulce de guineo, avena y miel” y busquen los signos mencionados. Indica que encierren en un círculo las comas, los puntos y los dos puntos que encuentren en el texto.

Momento 4. Puesta en común. La actividad del fascículo se revisa entre todos. Los estudiantes comentan cuáles son los signos de puntuación que encontraron y el docente orienta con preguntas: *¿Dónde aparecen las comas?* (En el título y en el paso 5). *¿Dónde se encuentran los dos puntos?* (Antes de las secciones de ingredientes e instrucciones). *¿Dónde están los puntos y seguido?* (En los pasos 3 y 4). *¿Dónde están los puntos finales?* (Al terminar cada paso). El docente explica su función en cada caso.

Momento 5. Actividad en la pizarra. El docente escribe este texto en la pizarra:



Pide a los estudiantes que observen y lee en voz alta de corrido, sin las pausas de los signos de puntuación. Luego pregunta: *¿Qué le falta al texto para entenderlo y leerlo correctamente?* Anima a algún estudiante a completar los signos que faltan y explica cómo usar los signos de puntuación. Es importante que en la pizarra quede la versión final con los signos correctos:

Ingredientes: 3 guineos maduros, 3 tazas de avena fina, media taza de miel.

Paso 1: Pela y maja los guineos en un plato. Mezcla bien con avena.

El docente comparte como conclusión y reflexión: Sin los signos de puntuación, sería muy difícil saber dónde terminan las ideas o qué palabras van juntas o separadas. ¡Nos ayudan a escribir y leer con claridad!

Momento 6. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Busca un texto (puede ser una receta, una noticia, una etiqueta, un folleto) y encierra en un círculo todos los signos de puntuación que encuentres. Pégalos en el cuaderno.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Desarrollan la conciencia fonográfica mediante juegos y palabras significativas.



Recursos:

- Letras móviles grandes para formar “avena - coco - miel”; tarjetas con palabras del vocabulario (la cantidad según los grupos y necesidades que decida el docente).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten los textos encontrados en el hogar, comentan qué tipo de texto es y qué signos de puntuación identificaron.

Momento 2. ¡Jugamos con las palabras aprendidas! Los estudiantes completan la Actividad n° 10 del fascículo (**vocabulario de los textos**). El docente lee el mandato y verifica la comprensión de los juegos.

Crucigrama: Deben escribir los nombres de las siguientes palabras: **1. piedra; 2. trúcamelo; 3. coco; 4. agua; 5. manos; 6. toalla; 7. avena.**

Sopa de letras: Deben buscar verbos en imperativo utilizados en los instructivos que se leyeron. Primero leen la pista y adivinan cuál es el verbo, y luego lo buscan:

- **Moja:** Pon algo en agua o un líquido.
- **Frota:** Pasa una cosa sobre otra, como cuando limpias.
- **Seca:** Quita el agua o la humedad de algo.
- **Dibuja:** Haz una imagen usando lápiz o colores.
- **Lanza:** Arroja algo hacia adelante con fuerza.
- **Pela:** Quita la cáscara de una fruta o verdura.
- **Mezcla:** Une diferentes ingredientes.

Momento 3. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 4. Dictado del vocabulario. El docente organiza grupos cooperativos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada uno). Luego entrega a cada grupo una tarjeta con una palabra del vocabulario escrita (por ejemplo, manos o piedras). Un integrante del grupo la dicta al resto, que la escribe en el cuaderno. Finalmente, todos revisan la escritura de cada uno con la tarjeta. Si es posible, pueden rotar las tarjetas por el aula para que sigan escribiendo palabras al dictado de los compañeros.



Recorrido docente: Apoya a todos los grupos en la lectura y la escritura, realiza las correcciones en el momento, colabora en la revisión y comparación de las escrituras.

Momento 5. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe tres palabras nuevas usando únicamente letras de las palabras avena - coco - miel (por ejemplo: avión).*

avena coco miel

El docente ejemplifica. Para ello, coloca las letras móviles en la pizarra formando “avena – coco – miel”, toma las letras a - v - i - ó - n para formar una nueva palabra, sin olvidar colocar la tilde donde corresponde.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 11 A 15

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Desarrollan habilidades para describir procedimientos de forma clara.



Recursos:

- Figuras geométricas planas de cartulina de colores.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente coloca las letras móviles de avena - coco - miel y pide a los estudiantes que pasen a formar las palabras que escribieron en el cuaderno.

Momento 2. Figuras geométricas. El docente explica que trabajarán en parejas para crear un dibujo usando figuras geométricas de cartulina de colores. Muestra ejemplos de lo que podrían hacer, como un barco, un árbol, una flor o una casa. Luego entrega a cada pareja un conjunto de figuras geométricas (triángulos, círculos, rectángulos, cuadrados) y pegamento, e indica que deben decidir juntos qué figura crearán.



Orientación específica para el docente: Conviene formar las parejas combinando estudiantes con distintos niveles de alfabetización, favoreciendo la colaboración y el aprendizaje mutuo.

Momento 3. Creación del dibujo. Las parejas organizan las figuras geométricas sobre una hoja o cartulina para formar el dibujo que imaginaron. Cuando estén seguros de su diseño, pegan las figuras en su lugar. Durante el proceso, el docente los anima a dialogar sobre las figuras que están usando y cómo las combinan para formar su dibujo.

Momento 4. Presentación de los dibujos. Cada pareja pasa al frente con su dibujo terminado y explica al resto de la clase: *¿Qué figuras geométricas usaron?* (Ej: tres triángulos rojos y un cuadrado azul). *¿Qué pasos hicieron para formar el dibujo?* (Ej: primero pusimos el cuadrado en la parte de abajo de la hoja, luego pusimos el triángulo arriba del cuadrado). *¿Qué partes del dibujo corresponden a cada figura?* (ejemplo: “Usamos un triángulo para el techo de la casa”)

Momento 5. Elección del título. Al terminar su presentación, cada pareja decide un título para su dibujo y lo escribe en la parte superior de su hoja.

Momento 6.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Ordena las palabras para poder leer instrucciones:*

un Corta círculo

Pega triángulo el debajo del círculo

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Inician la escritura autónoma del instructivo (título y materiales).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a dos estudiantes que cuenten si pudieron narrar lo que se solicitaba en la tarea y orienta con preguntas: *¿Su familiar comprendió lo que ustedes le explicaron? ¿Cómo hicieron para que les entienda?*

Momento 2. Presentación del proyecto. El docente explica a los estudiantes que crearán un mural en la escuela con imágenes de figuras geométricas. Al lado de cada dibujo, colocarán un instructivo para que cualquiera pueda leerlo y replicar la figura.

Momento 3.  **Escritura del título.** El docente pide a los estudiantes que piensen en un título creativo para su instructivo, relacionado con el dibujo que hicieron. Da ejemplos sencillos y breves: *El árbol geométrico*, *Construye un barco con figuras*; cada estudiante escribe su título en su cuaderno.



Recorrido docente: Asiste a quienes necesitan más ayuda y realiza las correcciones en el momento; si es necesario, modeliza la escritura del título elegido en una hoja para que la copien, prolonga los sonidos al escribir y apóyate en el abecedario para relacionar el sonido con la letra.

Momento 4.  **Lista de materiales.** El docente explica que ahora escribirán los materiales que necesitan para hacer un collage, indicando la cantidad de figuras, las formas y el color de cada una; les recuerda usar los **dos puntos** antes de comenzar la lista. Luego escribe y lee un ejemplo en la pizarra:

Materiales:

- 1 triángulo verde.
- 2 cuadrados rojos.
- 1 rectángulo azul.
- 2 círculos amarillos.

Hacen su lista de materiales en el cuaderno.



Orientación específica para el docente: Si hay **estudiantes que aún no leen y escriben**, prioriza la escritura de **palabras** del texto que quieren escribir. Puedes escribirles el nombre de las figuras en su lista y que ellos completen el color (es más fácil de escribir el color que el nombre de las figuras). Al hacerlo, guíalos prolongando los sonidos de cada palabra.

Momento 5. Puesta en común. El docente invita a los estudiantes a leer en voz alta su lista de materiales. Luego fomenta la reflexión con preguntas como: *¿Por qué es importante hacer una lista antes de comenzar un proyecto?* o *¿Cómo creen que esta lista ayudará a quien quiera replicar su collage?* A partir de las respuestas, el docente refuerza la idea de que una lista de materiales permite planificar y facilita la realización de cualquier tarea. Finalmente, felicita a los estudiantes por iniciar el borrador de su instructivo y les anticipa que en la próxima clase continuarán con el desarrollo de los pasos a seguir.



Orientación específica para el docente: Revisa y corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente al lado, sin tachar lo escrito por el estudiante; agrega los signos de puntuación faltantes y completa las palabras que falten. Se sugiere dejar un comentario motivador en el cuaderno (😊).

Momento 6. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Juega con tu familia a crear dibujos usando figuras geométricas. Imagina una figura, da instrucciones para que la armen y verifica si lograron construirla como la imaginaste. ¡Diviértanse juntos!*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Avanzan en la escritura autónoma del instructivo (procedimientos).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta si pudieron jugar en sus hogares a crear dibujos con figuras geométricas y los estudiantes comparten los que crearon.

Momento 2. Recordamos cómo escribir los pasos. Explica que ahora escribirán los pasos para armar el dibujo que crearon hace unos días con figuras geométricas; les recuerda las claves para escribir los pasos:

- Usar los dos puntos luego de la palabra pasos.
- Usar **números** para ordenar las instrucciones.

- Empezar cada paso con un **verbo en imperativo** (por ejemplo: corta, pega, coloca).
- Incluir el punto final en cada oración.

Luego escribe y lee un ejemplo en la pizarra:

Pasos:

1. **Pega un triángulo verde para el techo.**
2. **Pega un cuadrado rojo para la base.**
3. **Coloca un rectángulo azul para la puerta.**
4. **Decora como más te guste.**

Momento 3. Escritura de los pasos. Los estudiantes escriben en el cuaderno los pasos o procedimientos de su instructivo, numerando cada uno y comenzando con un verbo en imperativo. El docente revisa el uso de los dos puntos y el punto final.



Orientación específica para el docente: Si hay estudiantes que **aún no leen y escriben con fluidez**, prioriza que escriban **palabras clave** de cada paso. Puedes ayudarlos escribiendo el inicio del procedimiento y dejando espacios para que ellos completen las partes más sencillas, como el nombre de la figura geométrica o la acción principal.

Momento 4. Puesta en común. El docente invita a los estudiantes a leer en voz alta los pasos de su instructivo, y los felicita por su esfuerzo y creatividad al escribir el borrador. Luego les explica que revisará sus textos en el cuaderno, haciendo las correcciones necesarias para que en la próxima actividad puedan escribir una versión final que será publicada en el mural junto a su dibujo.



Orientación específica para el docente: Revisa y corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente al lado, sin tachar lo escrito por el estudiante; agrega los signos de puntuación faltantes y completa las palabras que falten. Se sugiere dejar un comentario motivador en el cuaderno (😊).

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Lograron avanzar en la escritura? ¿Cómo se sintieron?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase prolongando los sonidos de cada letra (no por sílabas) y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Lee con tu familia todo lo que has escrito sobre tu instructivo.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Revisan y perfeccionan un texto, escribiendo una versión final clara y ordenada que será publicada junto a su collage en el mural.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a dos estudiantes que lean lo que han escrito hasta el momento sobre su instructivo.

Momento 2. Preparación para la versión final. El docente entrega los cuadernos con las correcciones realizadas y explica a los estudiantes cómo incorporar las sugerencias en su versión final. Si hay errores frecuentes, los explica en la pizarra para mejorar la escritura de todos.

Momento 3. Escritura de la versión final. Los estudiantes escriben su versión final (título, materiales y procedimiento) en hojas sueltas con líneas (no en el cuaderno).



Recorrido docente: Acompaña a los estudiantes mientras escriben, asegurándote de que incorporen las correcciones; ayuda especialmente a quienes necesiten reforzar el uso de mayúsculas, signos de puntuación o la numeración de los pasos. Es importante dar tiempo suficiente para la escritura final y promover la concentración durante este ejercicio.

Momento 4. Reflexión. El docente invita a los estudiantes que desean leer su versión final en voz alta para compartirla con la clase y felicita a todos por su esfuerzo y creatividad. Luego recoge los instructivos junto con los dibujos para montar el mural. El docente explica que en la próxima actividad realizarán la presentación oficial del mural a toda la escuela.

ACTIVIDAD 15



Intención pedagógica: Arman el mural con los instructivos editados.

Momento 1. Montaje del mural. El docente se asegura de buscar un área visible de la escuela para el mural (pasillos, entrada, aula). Además, organiza el espacio y reparte tareas en grupos: uno coloca los dibujos, otro pega los instructivos y otro decora con bordes o títulos creativos. Luego revisa junto a los estudiantes que todo está en orden y que cada dibujo tiene su instructivo bien visible.

Momento 2. Presentación del mural. El docente invita a otros estudiantes, docentes o familiares a observar el mural. Cada grupo presenta brevemente su collage y explica su instructivo. Se anima a los visitantes a leer los instructivos y comentar cuál figura intentarán replicar.

Momento 3. Reflexión grupal. El docente reúne a los estudiantes frente al mural y vuelve a leer el papelógrafo de aprendizajes sobre los textos instructivos. Luego pregunta:

- ¿Qué instructivos leímos durante este proyecto?
- ¿Qué partes debe tener un instructivo (título, materiales, pasos)?

- ¿Logramos escribir un instructivo claro con estas partes?
- ¿Cómo nos ayudaron los verbos en imperativo y los signos de puntuación?
- ¿Qué aprendimos sobre la importancia de revisar lo que escribimos?

El docente felicita a los estudiantes por aplicar lo aprendido al crear un instructivo claro y ordenado. Se destaca cómo el mural muestra sus aprendizajes, su creatividad y la utilidad de los textos instructivos en la vida cotidiana.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Presentar información adecuada para la elaboración de un texto instructivo.
- Organizar el texto de manera clara, diferenciando títulos, materiales y procedimientos.
- Emplear verbos en los procedimientos en modo imperativo.
- Escribir de forma convencional, con letra legible, direccionalidad adecuada, correcta separación de palabras y oraciones, organización propia de un texto instructivo, y uso correcto de signos de puntuación y correspondencias fonográficas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Evaluación de aprendizajes: El instructivo

Nombre: _____

Apellido: _____

1. Subraya la opción correcta. El texto instructivo sirve para:

a. indicar cómo hacer algo. b. Contar una historia.
c. explicar un tema. d. Contar un hecho real.

2. Completa el instructivo con los nombres de las partes que tiene.

Instructivo para armar un cartel personal

• Hoja
• Marcadores

1. Quitale la hoja a la mitad.
2. Quitale la cubierta en uno de los lados.
3. Quitale la cubierta como una de goma.
4. Sigue el papel formando un triángulo sobre la mesa.

3. Escribe cuatro verbos que aparecen en el instructivo anterior.

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítem 2: El docente lee el mandato y la información que hay en el ejemplo de texto instructivo.

Ítem 3: El docente lee el mandato, da tiempo a que contesten y los anima a volver a leer el texto instructivo para encontrar los verbos.

Ítem 4: El docente lee el mandato, no las opciones de respuesta; explica que deben encerrar solo los verbos en modo imperativo.

Ítem 5: El docente lee el mandato y los procedimientos del instructivo a completar. Explica que es importante que releen con detenimiento la información que hay en los procedimientos porque con ella deben pensar un título e identificar los materiales.

4. Encierra los verbos que están en modo imperativo.

contar regar cortar leer pegar pintar

5. Escribe el título y los materiales del siguiente instructivo. Busca los datos en el procedimiento.

Materiales:

Procedimiento:

1. Sigue un papel blanco, marca un rectángulo de 10 cm x 5 cm.
2. Corta el papel sobre la línea que marcaste.
3. En el rectángulo, escribe tu nombre y grado.
4. Quitale como en la goma.
5. Sigue sobre la cubierta o sobre la cubierta de elástico. Corta bien.
6. Usa como una identificación para tus amigos.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación de la función del texto instructivo.

Respuesta correcta: “Indicar cómo hacer algo”. Opción **a**.

- **Destacado:** Señala correctamente la opción **a**.
- **Logrado:** No aplica.

- **En proceso:** Señala una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 2: Identificación de las partes del instructivo.

Respuesta correcta: Materiales y procedimientos (o pasos).

- **Destacado:** Completa correctamente ambas partes, escribiendo con ortografía adecuada y cuidando detalles (por ejemplo, uso de mayúsculas iniciales).
- **Logrado:** Completa correctamente ambas partes, aunque con pequeños errores de ortografía o formato.
- **En proceso:** Identifica correctamente al menos una parte, o escribe ambas partes con errores significativos (ortografía, confusión conceptual).
- **Insuficiente:** No identifica ninguna parte o no responde o su escritura no es legible.

Ítem 3: Identificación de verbos en el texto instructivo.

Respuesta correcta: Verbos como doblar, escribir, decorar, abrir.

- **Destacado:** Identifica y escribe correctamente los cuatro verbos.
- **Logrado:** Identifica y escribe tres verbos.
- **En proceso:** Identifica y escribe uno o dos verbos.
- **Insuficiente:** Identifica menos de dos verbos, no responde o su escritura no es legible.

Ítem 4: Identificación de verbos en modo imperativo.

Respuesta correcta: Verbos como corta, ordena, pega, pinta.

- **Destacado:** Encierra los tres verbos en modo imperativo (y solo esos).
- **Logrado:** Encierra dos verbos en modo imperativo (y solo esos).
- **En proceso:** Encierra un verbo en modo imperativo, o mezcla correctos con incorrectos.
- **Insuficiente:** No encierra ningún verbo en modo imperativo o no responde.

Ítem 5: Escritura del título y materiales del instructivo.

Respuesta correcta: Título coherente con el texto instructivo (por ejemplo: “Mi sticker personal”) y al menos cuatro materiales relacionados con los pasos.

- **Destacado:** Escribe un título coherente y lista cuatro materiales correctamente y con ortografía correcta.
- **Logrado:** Escribe un título coherente e identifica al menos cuatro materiales con escritura convencional, aunque con algunos errores en la escritura.
- **En proceso:** Escribe al menos tres materiales, con errores significativos (omisión de letras, mala ortografía, falta de coherencia). Puede o no incluir un título.
- **Insuficiente:** Escribe menos de tres materiales correctamente o un título incoherente, o no responde o su escritura no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación de la función del texto instructivo. Evalúa si los estudiantes comprenden para qué sirve un texto instructivo. Se puede modificar la pregunta por una actividad de completar espacios en blanco, como: *El texto instructivo sirve para _____*. También se pueden cambiar los distractores para adaptarlos al contexto de los estudiantes, manteniendo opciones relacionadas con diferentes tipos de textos.

Ítem 2: Identificación de las partes del instructivo. Evalúa el reconocimiento de las partes del texto instructivo (materiales y procedimientos). Se puede utilizar un instructivo diferente, siempre que conserve una estructura similar con materiales y pasos claramente diferenciados. Se puede realizar una pregunta de opción múltiple sobre las partes del instructivo.

Ítem 3: Identificación de verbos en el texto instructivo. Evalúa la capacidad de identificar verbos en el texto. Se puede cambiar el texto del instructivo, que contenga otros verbos.

Ítem 4: Identificación de verbos en modo imperativo. Evalúa el reconocimiento de verbos en modo imperativo. Se pueden cambiar los verbos distractores. También se pueden presentar verbos en infinitivo y que tengan que escribirlos en imperativo.

Ítem 5: Escritura del título y materiales del instructivo. Evalúa la producción escrita de un título y la lista de materiales. Mantener la estructura, pero cambiar el procedimiento del instructivo, asegurando que sea claro y sencillo.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de la función del texto instructivo.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar de forma sencilla qué es un texto instructivo y su función principal (indicar cómo hacer algo). Leer en voz alta ejemplos de textos instructivos y hacer preguntas guiadas como: ¿Para qué sirve este texto?
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que expliquen a sus compañeros qué es un texto instructivo y su función. Proponer la lectura de diferentes textos instructivos para que identifiquen variaciones en sus funciones (por ejemplo, un instructivo de un juego versus una receta).

Orientaciones para el Ítem 2: Identificación de las partes del texto instructivo.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer un texto instructivo simple y guiar a los estudiantes a identificar títulos, materiales y procedimientos. Realizar actividades prácticas como colorear o subrayar las partes del texto con diferentes colores. Proponer ejercicios grupales en los que trabajen juntos para organizar un texto instructivo desordenado, identificando dónde va cada parte.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que creen ejemplos propios de textos instructivos, asegurándose de incluir títulos, materiales y procedimientos. Comparar diferentes textos instructivos y discutir cómo se estructuran en función de su propósito.

Orientaciones para el Ítem 3: Identificación de verbos en el texto instructivo.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Realizar dramatizaciones de las acciones del instructivo y asociarlas con los verbos correspondientes (ejemplo: el docente dice “corta” y realiza el movimiento de cortar). Crear una lista con verbos y clasificarlos según el tiempo verbal o modo. Proponer actividades adicionales como completar oraciones con los verbos correctos en imperativo.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que escriban nuevos textos instructivos, asegurándose de usar verbos en modo imperativo. Proponer la clasificación de verbos de un texto nuevo en un cuadro según el tiempo verbal (pasado, presente, futuro) o modo (imperativo, infinitivo).

Orientaciones para el ítem 4: Escritura del título y materiales del texto instructivo.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Realizar **actividades complementarias** para enseñar el sistema de escritura. Estos estudiantes no pueden aún leer y escribir con fluidez y es necesario enseñarles. Practicar la escritura de listas con palabras comunes, realizando la asociación entre el sonido de las letras y su grafía, verificando la separación de palabras y el uso de mayúsculas.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Invitar a los estudiantes a ampliar las descripciones de los materiales o procedimientos. Proponer que escriban un título creativo y que diseñen una lista de materiales para un nuevo instructivo relacionado con actividades de su contexto.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario.

Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Leen el instructivo de la receta que está en el fascículo. Explica que van a identificar los sonidos de diferentes palabras escuchándolas con atención. Luego dices cada palabra de forma normal y después alargando los sonidos (por ejemplo: “aaaaa vvvvvv eeeee nnnnn aaaaa”). Muestra el ejemplo de la palabra “**avena**”, explicando que tiene cinco sonidos mientras cuentas con los dedos al decir cada uno. Los estudiantes escriben la cantidad de sonidos que identifican.



5 sonidos



_____ sonidos



_____ sonidos



_____ sonidos



_____ sonidos

Actividad 2: Lee todas las palabras en voz alta. Pide a los estudiantes que lean en voz alta las palabras, luego que las vuelvan a escribir, ordenándolas de la más larga a la más corta. Insiste en que miren bien cada palabra que copian para no olvidar ninguna letra y para trazar correctamente cada letra. Revisa que las seis palabras queden correctamente copiadas.

guineo	6	nevera	
galletas		manos	
plato		coco	

Actividad 3: Primero lee todas las palabras de la lista en voz alta, siguiendo la lectura con el dedo. Explica que dirás el sonido de algunas letras y que ellos tienen que encontrar las palabras que comiencen con ese sonido. ¿Qué palabras empiezan con la a? ¿Qué palabras empiezan con la mmmm? ¿Qué palabra empieza con la ppp? ¿Qué palabra empieza con la ttt? ¿Qué palabras empiezan con la gggg? ¿Qué palabra empieza con la nnnn? ¿Qué palabra empieza con la ccc? (hacer lo mismo con “Qué palabra termina con...” y “Qué palabra tiene en el medio el sonido...”). Repite esta actividad.



Actividad 4: Indica a los estudiantes que unan la imagen con la palabra. Revisa las uniones, si hay errores, borra las flechas y ayuda diciendo en voz alta la palabra de la imagen prolongando los sonidos. Pregunta con qué sonido empieza esa palabra y con cuál termina. Busca la palabra que empiece y termine con esas letras.



Actividad 5: Explica que jugarán a decir palabras que empiecen con vocales. Cada uno debe decir una palabra que empiece con cada una de las vocales (Ej: árbol - elefante - isla - oso - uva). Luego deben completar las palabras con las vocales que faltan. Repetir lo mismo con consonantes.

	_a_o_
	_ie_
	m_n_s
	m_l
	pl_t_

Actividad 6: En esta actividad los estudiantes deben encontrar la palabra de la imagen. Es una lectura entre distractores. Ya no nos alcanza con saber con qué letra empieza o termina la palabra, tenemos que leer todas las letras para encontrar la correcta. Explica que deben encerrar la palabra correcta. Muestra el ejemplo y lee en voz alta los distractores. Avisa que deben leer con atención porque las palabras se parecen. Revisa y haz correcciones.



melón

miércoles

miel

piel



tarta

tapa

masa

taza



guiso

guineo

guinda

trineo



gallega

galletas

gallo

maletas



agua

maga

alga

aguja



aves

aviones

avena

cadena

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO		
Competencias Fundamentales y Específicas del Grado		
Comunicativa Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura. Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos. Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.		
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La noticia. • Función. • Estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Preguntas en la noticia. • Conectores de orden. • La concordancia: sujeto y predicado. • Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y seguido, dos puntos, punto y aparte).	• Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha. • Reconstrucción del sentido global de la noticia. • Lectura en voz alta de la noticia. • Reconocimiento de la estructura gráfica de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). • Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia. • Elaboración del borrador de la noticia. • Revisión y corrección de la noticia con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. • Edición y publicación de la noticia.	• Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. • Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. • Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo. • Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo. • Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.
Indicadores de logro		
• Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. • Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. • Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 96-98.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Características del texto

La noticia es un texto de género narrativo. A diferencia del cuento, que es una narración de hechos ficticiales o inventados, la noticia es un relato de hechos reales cuya intención es, en general, informar un suceso realmente ocurrido, con la mayor veracidad, brevedad y sencillez, de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo. La noticia está estructurada en partes: titular, entradilla y cuerpo; si es escrita puede tener foto y pie de foto. En algunas noticias, que por su complejidad no se enseñan en primer ciclo, se pueden enunciar conjeturas o posibilidades y pueden incluir alguna interpretación sobre las causas y las consecuencias de lo sucedido.

El titular debe ser breve y motivar la lectura. La entradilla es un resumen del contenido de la noticia. El cuerpo desarrolla la información. Generalmente comienza con la información que responde a las preguntas, pero puede incluir detalles y descripciones cuando se refiere a un objeto que el lector podría desconocer. La foto complementa la información y el pie de foto debe ser breve y aclarar el contenido de la imagen.

Sentido del abordaje de este tipo textual

La formación de personas comprometidas con el bienestar de la sociedad es una de las responsabilidades más altas de la escuela. Para ello es fundamental que estas puedan desarrollar su capacidad crítica constructiva. Esta capacidad debe fundamentarse en la comprensión de los hechos y la lectura atenta de los discursos que los relacionan para poder diferenciar la información veraz de las opiniones.

En ese sentido, el ejercicio sostenido de la lectura de noticias y la identificación de sus partes son herramientas que permiten ordenar la información para después confrontar distintas fuentes y poder elegir críticamente las más veraces y confiables.

Además, el ejercicio de escribir noticias conociendo la estructura textual permite adquirir habilidad para transmitir los hechos de manera comprensible y clara para el lector.

Orientaciones didácticas generales

En la secuencia se propone trabajar a partir de formatos de noticias variadas. Si bien se presentan noticias escritas en el fascículo para estudiantes, es deseable que el docente recopile otras (orales y escritas) actuales, contextualizadas y significativas para ampliar las lecturas y los intercambios en clase. Si fuera posible, sería muy útil que consiga diversos periódicos locales y seleccione programas informativos radiales y televisivos.

Por otra parte, en esta propuesta de enseñanza hay diversas actividades que se inician con un momento para retomar la tarea del hogar. Esta instancia se plantea como un espacio para repasar los contenidos y aprendizajes de la actividad anterior. De esta forma se fomenta la activación de los saberes previos que servirán de anclaje para los nuevos contenidos. Además, la posibilidad de socializar y narrar las experiencias en los hogares resulta una potente forma de expresión oral. Asimismo, esta dinámica colabora en la reconstrucción de las tareas realizadas en las sesiones anteriores para aquellos estudiantes que no han podido asistir.

Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas más 1 para la evaluación y las actividades complementarias.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA:

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borradores.

- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos que debe preparar el docente para esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes de esta secuencia.
- Periódicos.
- Papelógrafo con la noticia “Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo” (se encuentra en el fascículo).



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Recuperan y amplían los conocimientos previos sobre las noticias y sus fuentes. Reconocen su función y comienzan a identificar sus características principales.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Conocer las ideas previas de los estudiantes sobre las noticias y sus fuentes. El docente organiza una conversación a partir de las siguientes preguntas: *¿Cómo hacen las personas para saber el resultado del partido de pelota o de béisbol? ¿Dónde buscan el pronóstico del tiempo para esta semana? ¿Dónde nos informamos de los hechos importantes que pasaron en el país o en el mundo?* Seguramente los estudiantes mencionarán los medios conocidos en sus hogares, como la radio o la televisión. *¿Cómo llamamos a las comunicaciones que transmiten estos medios?* La conversación tiene como finalidad que comprendan que mencionaron **medios de información** que comunican **noticias**.

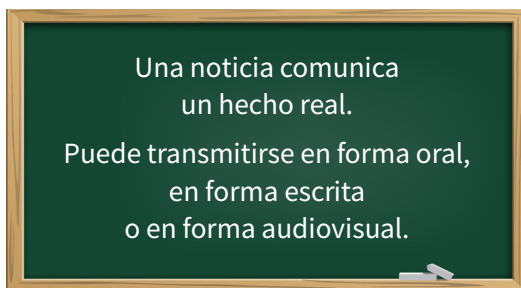
Momento 2. Presentar el papelógrafo de aprendizajes. El docente explica que van a trabajar sobre la noticia, oral y escrita. Lee el papelógrafo junto con sus estudiantes.



En este tiempo trabajaremos para:

- Escuchar y leer noticias.
- Conocer las partes de la noticia y para qué sirve cada una.
- Escribir noticias sobre el grado y la escuela.

Momento 3.  **Escritura en el cuaderno.** El docente pregunta: *¿Recuerdan haber leído noticias? ¿Cómo son? ¿Recuerdan qué son?* Entre todos arman una definición de “Noticia”. Luego guía el intercambio con preguntas *¿Qué es una noticia? ¿En qué se diferencia de un cuento? ¿Las noticias son solo escritas? ¿Dónde encontramos noticias?* Registra las conclusiones en la pizarra. Los estudiantes escriben la definición en el cuaderno, que debería ser similar a la siguiente:



Recorrido docente: Ayuda a los estudiantes que presentan mayor dificultad, orienta en la revisión de la copia, señala en el momento los errores que cometen al copiar y anima a mirar con atención cada palabra y trazo de las letras.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pregunta a cuatro personas cercanas, como familiares o amigos, cuál es el medio que más usan para informarse de las noticias (radio, periódico, televisión o internet) y anota sus respuestas junto con su nombre, por ejemplo: “María - Internet”.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Identifican la estructura de la noticia y reconocen la función de sus partes principales.



Recursos:

- Periódicos variados.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta cómo les fue con la encuesta y pide a algunos estudiantes compartir las respuestas obtenidas. Mientras participan, registra en la pizarra la cantidad de personas que mencionaron cada medio (radio, periódico, televisión o internet) para reflexionar juntos sobre cuál fue el más mencionado y por qué.

Momento 2. Estructura de la noticia. Organizados en pequeños grupos, los estudiantes observan detenidamente los periódicos y trabajan para identificar las partes de una noticia. El docente guía la actividad formulando preguntas como: *¿Qué recuerdan sobre las partes de una noticia? ¿Cuáles son esas partes?* A medida que los estudiantes responden, registra en la pizarra las partes mencionadas (titular, entradilla o introducción, cuerpo, foto y

pie de foto). Además, solicita a los grupos que muestren ejemplos concretos de estas partes en las noticias de los periódicos que están trabajando. Luego reflexiona sobre la función de cada una de las partes: *¿Para qué sirve el titular? ¿Por qué está con una letra destacada y más grande? ¿Cuál es la función de la entrada? ¿Qué diferencia tiene con el cuerpo de la noticia? ¿Todas las noticias tienen foto y pie de foto?*



Momento 3. Actividad del fascículo. Los estudiantes deben etiquetar las diferentes partes de la noticia (titular, entrada, cuerpo, foto y pie de foto). Mientras trabajan, el docente recorre el aula para resolver dudas y asegurarse de que los estudiantes puedan identificar cada parte correctamente. Luego, corrigen de forma colectiva escribiendo en la pizarra un ejemplo para cada parte y aclarando las dudas surgidas durante la actividad.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Busca en un periódico una noticia que te llame la atención, recórtala y pégala en tu cuaderno. Señala y escribe las partes de la noticia que identificaste (titular, entrada, cuerpo, foto y pie de foto).*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Conocen e identifican las partes del cuerpo de la noticia (qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo).



Recursos:

- Carteles con las siguientes preguntas: *¿A quién le sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió?*

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes socializan qué noticia seleccionaron y cuál es su temática. Revisan qué partes de la noticia identificaron.



Momento 2. Juego con preguntas de la noticia. El docente organiza a sus estudiantes en seis equipos y a cada uno le asigna un cartel con una de las preguntas: *¿A quién le sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió?* Todos leen la noticia “Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo” del fascículo. Luego, él o un estudiante designado la leen en voz alta. Cada grupo escribe en una hoja la respuesta a la pregunta de su cartel. Después, entre todos reconstruyen la noticia. El docente hace una pregunta y el grupo responde en voz alta.



Momento 3. Anticipar noticias a partir de los titulares. El docente reflexiona con los estudiantes: para que una noticia esté completa debe responder a las siguientes preguntas: *¿A quién le sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió?* Los estudiantes, organizados en los grupos, deben leer los titulares que se presentan en el fascículo: *Se aprobó una nueva vacuna para el Covid-19 - Juan Luis Guerra presentará su nuevo disco en el*

teatro principal - El robo del banco fue un fracaso - Dura derrota del campeón del mundo - El presidente abrió las sesiones del Congreso. Los estudiantes deben decidir, de forma oral, qué podría decir la noticia completa en función de ese titular. Imaginarán las noticias teniendo en cuenta las preguntas orientadoras: ¿A quién le sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió? Luego los grupos cuentan a los demás la noticia que imaginaron.

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: Lee la noticia que habías seleccionado y observa si está completa. Colorea las partes de la noticia: Con rojo “¿A quién le sucedió?”; con amarillo “¿Qué sucedió?”; con verde “¿Cuándo sucedió?”.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 8

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítica. Amplían el vocabulario relacionado con la noticia.



Recursos:

- Papelógrafo con la noticia “Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo” (en el fascículo).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta a los estudiantes si lograron analizar su noticia y responder a las preguntas clave: ¿A quién le sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo? Invita a algunos a compartir sus respuestas, reflexionando sobre la importancia de que una noticia responda a estas preguntas para estar completa.

Momento 2. Revisión de lo aprendido. El docente plantea revisar el papelógrafo de aprendizaje y marcar lo que ya han avanzado, luego propone un **juego de verdadero o falso**: lee las siguientes afirmaciones e intercambian opiniones para decidir la respuesta, si son verdaderas o falsas y por qué.

1. Las noticias cuentan cómo se hace una comida o cómo se arma un juguete. **Falso.**
Justificación: Las noticias sirven para informar a muchas personas sobre hechos reales e importantes. Por eso, se publican en periódicos, radios, revistas, televisión o en internet.
2. Hay noticias sobre distintos temas: deportes, actualidad, educación, salud, ciencia. **Verdadero.**
3. Para reconocer lo que se cuenta en una noticia, podemos ayudarnos con preguntas como ¿Qué sucedió? ¿A quién le sucedió? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? **Verdadero.**
4. El docente propone: Les voy a decir una frase y ustedes me dicen si puede ser el titular de una noticia o no y por qué.

- **Una oruga se transformó en mariposa. Falso** (no es noticia).
- **Nacieron tortugas marinas en un centro de conservación de animales en peligro de extinción. Verdadero** (noticia).
- **Un nuevo huracán se aproxima al Caribe. Verdadero** (noticia).
- **El sol se pone a las 6:00 de la tarde cada día. Falso** (no es noticia).

Momento 3. Lectura de la noticia y vocabulario. El docente pide a los estudiantes que lean en silencio la noticia de la actividad n° 2 del fascículo sobre la ballena que se avistó en el malecón de Santo Domingo. Luego la lee en voz alta siguiendo el texto con el dedo a medida que lo hace. Explica que algunas palabras del texto pueden ser nuevas o importantes para entender la noticia. Les pregunta a los estudiantes: *¿Qué palabras no conocen?* y las escribe en la pizarra. Seguramente, escriba alguna de estas: *avistamiento, acontecimiento, temporada, sorprender*. Los estudiantes buscan las palabras en el texto y, en parejas, proponen significados a partir del contexto y contrastan sus ideas con el docente para clarificar. Puede utilizar el diccionario y modelizar la búsqueda de palabras nuevas.



Momento 4. Comprensión de la noticia. Los estudiantes, en parejas, responden las preguntas del fascículo de la actividad n° 4. El docente acompaña y ayuda a los estudiantes, luego socializan las respuestas y escribe las respuestas en la pizarra. Todos controlan y revisan sus respuestas.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuenta a un familiar las palabras nuevas que aprendiste en clase (avistamiento, acontecimiento, temporada, sorprender) y explícale qué significan. Luego, cuéntale lo que sucedió en la noticia que leímos en clase sobre la ballena avistada en el malecón de Santo Domingo.*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Identifican y usan conectores de orden para organizar las ideas de manera clara y lógica en la redacción y comprensión de noticias.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente anima a un estudiante a leer en voz alta la tarea para el hogar de la actividad anterior y a que comparta a quién le contó sobre las palabras aprendidas y sobre el contenido de la noticia.

Momento 2. Orden de los sucesos. El docente pide a los estudiantes que recuerden en qué orden sucedieron los hechos en la noticia “*Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo*”, utilizando algunas de las palabras que escribe en la pizarra: **primero, luego, después, finalmente, al principio, más tarde**. Explica que estas palabras se

llaman “conectores de orden” y que nos sirven para ordenar, son palabras que ayudan a organizar ideas al contar algo en el orden en que sucedió. Son útiles en noticias para estructurar los hechos:

- **Primero / Al inicio:** para introducir el inicio de los eventos.
- **Después / Luego / Más tarde:** para describir lo que ocurrió a continuación.
- **Al final / Finalmente / Por último:** para cerrar con el desenlace.



Momento 3. Conectores de orden. Los estudiantes, organizados en pares, resuelven la actividad del fascículo en la que deben ordenar los sucesos de la noticia utilizando los conectores de orden.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda, realiza las correcciones en el momento, y verifica que el orden de los sucesos sea correcto y que utilicen el conector de orden apropiado. El estudiante que termine puede ayudar a quienes lo necesiten.

Momento 4. Puesta en común: Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Por qué es útil usar conectores de orden?* Luego refuerza la importancia de usar conectores de orden para narrar hechos de forma clara y organizada; resalta que los conectores ayudan a organizar ideas, mejorar la claridad y facilitar la comprensión de los textos narrativos. Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y después la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Se presentan tres sucesos de una noticia sin conectores de orden. Tu tarea es leerlos, ordenarlos de manera correcta y escribir el texto completo utilizando tres conectores de orden.*

Noticia: Rescatan un gato asustado en un árbol

- Los bomberos llegaron al lugar con una escalera para rescatar al gato.
- Un vecino llamó a los bomberos porque el gato no podía bajar.
- El gato fue rescatado y devuelto a su dueño, quien agradeció emocionado.

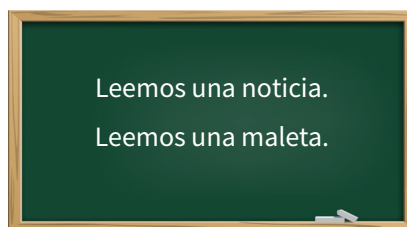
ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Leen palabras entre otras similares. Separan las palabras de las oraciones.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente invita a un estudiante a leer en voz alta la tarea de la actividad anterior. Pide que explique cómo se dieron cuenta del orden de los sucesos y escribe en la pizarra los conectores de orden utilizados por los estudiantes.

Momento 2. Juegos para realizar lecturas entre distractores. El docente propone realizar un juego de detectivos de palabras en el que deberán encontrar la frase correcta. Por ejemplo, escribe en la pizarra:



El docente pregunta: *¿Quién puede leer estas oraciones?* Algunos estudiantes leen en voz alta. *¿Cuál expresa lo que hemos hecho en estos días?* *¿dónde dice “noticia”?* *¿dónde dice “maleta”?* *¿Se puede leer una maleta?* *¿Por qué?*



Momento 3. Actividad n° 6 del fascículo. El docente forma grupos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada grupo), lee y explica los mandatos. Los estudiantes deben observar imágenes y leer cuatro opciones de respuesta para cada una. Tienen que identificar cuál corresponde a la imagen. Luego deben leer dos oraciones sin separación de palabras, marcar las palabras y escribir la frase con la separación de palabras correcta.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda y realiza las correcciones en el momento.

Momento 4. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy?* *¿Qué aprendimos sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado?* *¿Quién lo puede explicar con sus palabras?* El docente concluye, explicando de forma simple, que la concordancia entre sujeto y predicado es esencial para que nuestras oraciones tengan sentido. Nos ayuda a expresar nuestras ideas de forma clara y a que los demás nos entiendan. Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Lee con atención estas dos oraciones. Identifica los errores de concordancia y vuélpelas a escribir de forma completa y correcta:*

- *Las personas que vio la ballena estaba emocionada.*
- *Las ballenas realizó un salto en el mar.*



Intención pedagógica: Identifican y usan correctamente los signos de puntuación (coma, punto y seguido, dos puntos, punto y aparte) para mejorar la claridad y organización de los textos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar, escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Introducción a los signos de puntuación. El docente escribe en la pizarra un texto sin signos de puntuación:

Las personas que vieron la ballena estaban asombrados algunos tomaron fotos otros grabaron videos otros la señalaron

Pide a los estudiantes que lean la frase en silencio. Luego pide a uno que la lea en voz alta y los invita a reflexionar: *¿Pueden entenderla con facilidad? ¿Qué le falta a esta oración? ¿La pueden leer fácilmente? ¿Por qué no? ¿Para qué nos sirven los puntos y las comas cuando leemos un texto?* Explica que los signos de puntuación nos ayudan a organizar las ideas y a saber cuándo detenernos, hacer una pausa o dar una lista. *¿Los recuerdan? ¿Cuáles conocen?* Luego puede hacer un breve recordatorio y explicación de los signos de puntuación.

La coma (,) sirve para separar elementos o hacer pausas breves. *Ejemplo: Las personas sacaron fotos, grabaron videos y festejaron.*

El punto y seguido (.) sirve para terminar una idea y empezar otra en el mismo párrafo. *Ejemplo: Las personas estaban emocionadas. Aplaudieron al ver a la ballena saltar.*

El punto y aparte (.), para separar párrafos cuando cambiamos de tema o avanzamos en una narración.

Los dos puntos (:) sirve para introducir una lista o una explicación. *Ejemplo: Llevaron todo para grabar: cámaras, celulares y trípodes.*

Pide a algunos estudiantes que pasen a la pizarra a agregarlos. Después, que vuelvan a leer la noticia que tienen en la Actividad n°4 y que identifiquen todos los signos de puntuación que encuentren.

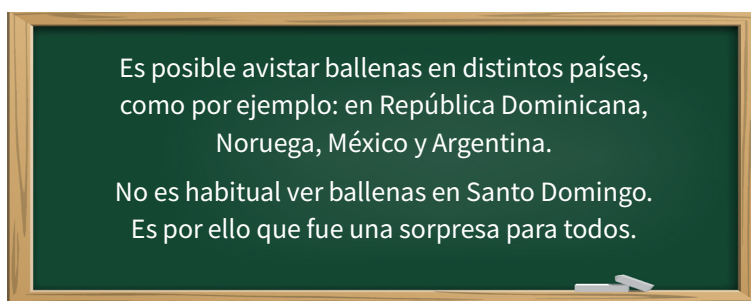


Momento 3. Actividad n° 7 del fascículo. El docente lee y explica el mandato: deben leer con atención las oraciones y colocar los signos de puntuación que faltan.



Recorrido docente: Acompaña a los estudiantes mientras trabajan, brindando apoyo a quienes lo necesiten y corrigiendo en el momento; verifica que los estudiantes comprendan el sentido de los signos de puntuación. Los estudiantes que terminen pueden colaborar con sus compañeros.

Momento 4. Puesta en común. Entre todos verifican las respuestas. El docente escribe las oraciones en la pizarra, un estudiante pasa a colocar los signos de puntuación y explica por qué ha decidido usar cada signo en esos lugares de la oración. El docente corrige y explica. Las oraciones deben quedar correctamente escritas en la pizarra:



Los estudiantes leen sus respuestas. Todos revisan y corrigen en sus fascículos.

Momento 5.  Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe dos oraciones sobre un evento emocionante que hayas vivido, usando correctamente al menos tres signos de puntuación.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Desarrollan la conciencia fonográfica mediante juegos y palabras significativas.



Recursos:

- Papelógrafo con la noticia “Avistan ballena desde el malecón de Santo Domingo” (en el fascículo).
- Tarjetas con el vocabulario de la noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean las oraciones que escribieron y que mencionen cuáles fueron los signos de puntuación que utilizaron.



Momento 2. ¡Jugamos con las palabras aprendidas! Los estudiantes completan la Actividad N° 8 del fascículo (**vocabulario de la noticia**). Se recomienda organizarlos en pares, procurando que haya un lector fluido en cada pareja. El docente lee el mandato y verifica la comprensión del juego: deben completar un crucigrama. Para hacerlo, deben leer pistas.

Momento 3. Puesta en común. El docente copia la estructura del crucigrama en la pizarra. Los estudiantes, por turno, leen las pistas y pasan a la pizarra a completar la respuesta; el docente corrige y todos revisan sus respuestas en el fascículo.

Momento 4. Dictado del vocabulario. El docente organiza grupos cooperativos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada uno), luego entrega a cada grupo una tarjeta con una palabra del vocabulario escrita (por ejemplo, noticias, ballena). Un integrante del grupo debe dictarla al resto, que la escribe en el cuaderno. Finalmente, entre todos revisan la escritura de cada uno con la tarjeta. Si es posible, pueden rotar las tarjetas por el aula para que sigan escribiendo palabras al dictado de los compañeros.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Completa las letras que faltan en este párrafo de la noticia: “La temp_rada de a_istamiento de ba__enas joroba_as en el país es de_de el 15 de e_ero hasta el 31 de mar_o. Por lo _eneral, las ballenas son vistas en P_erto Plata y Sa_aná. Por eso, sorprendió verla en San_o Dom_ngo.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 9 A 13

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Planifican la escritura de una noticia.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente copia en la pizarra el párrafo de la noticia con las letras faltantes, tal como está en la tarea del hogar. Luego pide a un estudiante que pase a leer en voz alta cada frase y completar las letras faltantes. Entre todos controlan y revisan. El docente verifica que el texto quede bien escrito y todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Revisión del papelógrafo. Los estudiantes reflexionan sobre lo que aprendieron; revisan el papelógrafo, sus cuadernos y el fascículo e identifican que aún tienen pendiente escribir noticias. El docente los motiva a emprender el nuevo desafío de escribir una noticia.

Momento 3. Plan para escribir una noticia. El docente propone crear un espacio en el centro educativo para compartir noticias de la comunidad o de la escuela. Se trata de un espacio de acceso común a todos (por ejemplo, una cartelera en el patio o en la puerta de entrada del centro) donde se cuelguen papelógrafos con las noticias que ellos, en grupos cooperativos, escriban. Van a escribir una noticia de la escuela o la comunidad. Los anima a pensar posibles temáticas para las noticias que sean de interés para la comunidad. Recuerda que las noticias son relatos de hechos reales, con lo cual no es posible “inventar” noticias. Luego toma nota en la pizarra de los posibles hechos de interés en la comunidad educativa a ser desarrollados en las noticias e invita a los estudiantes a proponer temas de interés.



Momento 4. Selección tema y conversación sobre el contenido. Se recomienda que la escritura de la noticia se realice en pares o tríos. En grupo deben acordar sobre qué tema van a escribir. Siguen las orientaciones del fascículo para la producción de una noticia. *¿Sobre qué tema van a escribir una noticia? Para conversar y producir una noticia completa: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿A quiénes le sucedió? ¿Por qué sucedió?*

Momento 5. Puesta en común. Cada grupo tiene que contar de forma oral la noticia al resto de los compañeros. Entre todos controlan que la información brindada responda a todas las interrogantes.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a un familiar sobre el tema de la noticia que vas a escribir. No te olvides de contarle qué sucedió, cuándo sucedió, dónde sucedió, a quién le sucedió y por qué sucedió.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Escriben el borrador del cuerpo de una noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten a quién le han contado sobre la noticia.

Momento 2. Escritura del cuerpo de la noticia. Releen en el fascículo el tema de la noticia y recuerdan lo acordado en la actividad anterior. Comienzan a redactar la noticia en grupo: piensan entre los miembros del grupo cómo contar el suceso y van acordando cada frase. De esta forma, entre todos construyen oralmente el cuerpo de la noticia. Luego escriben el cuerpo de la noticia en una hoja borrador.



Recorrido docente: Recorre los grupos y ayuda a organizar las ideas y a escribirlas en caso de ser necesario. Procura que el texto:

- Responda a todas las preguntas de la noticia (qué, cómo, a quiénes, dónde, cuándo y por qué).
- Incluya conectores de orden.
- Incluya signos de puntuación.
- Tenga coherencia y concordancia.
- Respete las convencionalidades de la escritura.

Puedes revisar en la *Guía teórica* el apartado “Escritura de un texto con y sin ayuda”, páginas 43 a 45, donde encontrarás elementos para gestionar didácticamente el trabajo con borradores y la revisión.

Momento 3. Puesta en común. Cada grupo lee en voz alta el cuerpo de la noticia que escribió. El resto de los compañeros escucha con atención y verifica si responde a todas las interrogantes (qué, cuándo, cómo, a quién, por qué y dónde sucedió). Además aportan sugerencias a las noticias de los otros grupos. Luego el docente se lleva los borradores para su corrección.

Momento 4. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Entre todos escriben una frase de lo realizado. Para guiar la escritura, dicta la frase y luego la escribe en la pizarra. Los estudiantes comparan, revisan y corrigen sus producciones, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe las cuatro palabras claves más relevantes de la noticia que estás creando.*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Escriben y editan la versión final de una noticia.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Cada estudiante lee en voz alta las cuatro palabras significativas de su noticia. El docente revisa su correcta escritura. Algunos estudiantes pueden escribir algunas palabras en la pizarra.

Momento 2. Revisión de oraciones y devolución de borradores. El docente escribe en la pizarra las oraciones de los borradores que presentaban problemas, les indica cuáles son y todos los corrigen en la pizarra.

Posibles errores frecuentes:

- Falta de mayúscula inicial, comas, puntos y punto final.
- Incorrecta separación de palabras.
- Contenido confuso: ideas incompletas que no responden a la pregunta que quieren contestar.
- Falta de concordancia entre sujeto y predicado.

El docente devuelve los borradores corregidos y los grupos revisan las correcciones.

Momento 3. ✎ Escritura de título y del copete o entradilla. El docente anima a los estudiantes a revisar las partes de la noticia que aún faltan para completar su edición y publicación. Pregunta: *Ya escribieron el cuerpo de la noticia, ¿qué otros elementos necesitan para que esté completa?* Los estudiantes deben concluir que aún falta escribir el titular y la entradilla.

El docente hace preguntas a los estudiantes para que recuerden la funcionalidad de cada uno: **El titular** debe captar la atención del lector y resumir de forma breve el tema principal de la noticia. **La entradilla** tiene la función de resumir la información más importante, destacando los datos claves sobre qué sucedió, cuándo, dónde y quiénes estuvieron involucrados.

Luego invita a los estudiantes a escribir en el cuaderno el título y la entradilla para sus noticias, recordándoles que deben ser claros, breves y estar relacionados con el cuerpo de la noticia. El docente brinda apoyo y retroalimentación durante la actividad.

Momento 4. Revisión colectiva de escritura del titular. Un representante de cada grupo pasa a escribir el titular en la pizarra y el docente modeliza una revisión de esas escrituras. Lee cada titular y promueve el siguiente análisis: *¿Este titular responde al cuerpo de la noticia? ¿Es corto y expresa la idea principal? ¿Empieza con mayúscula? ¿Hay separación de palabras? ¿Falta alguna letra en alguna de las palabras del título? ¿Hay algún error de ortografía?* Luego de realizar la revisión colectiva de los titulares cada estudiante revisa su cuaderno.

Momento 5. Revisión colectiva de la entradilla. Un representante de cada grupo lee en voz alta la entradilla de su noticia. Entre todos verifican si responde al cuerpo de la noticia y si resume la idea principal de la noticia. Luego el docente verifica la escritura correcta de las entradillas en cada uno de los cuadernos.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Haz una imagen para acompañar al texto de la noticia que estás escribiendo.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Finalizan y editan noticias.



Recursos:

- Cotidianos.
- Hojas sueltas con líneas para la escritura de la versión final de las noticias.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten la imagen que realizaron y escriben un pie de foto.



Momento 2. Escritura de la versión final de las noticias. En grupo, escriben una versión conjunta en una hoja suelta con líneas. Primero lo hacen utilizando un lápiz para facilitar las correcciones (una vez que el texto está corregido, lo escriben encima con lapicero). Los estudiantes intentan mejorar las escrituras del borrador con correcciones del cuaderno.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a tus familiares de qué se tratan las noticias que están escribiendo tus compañeros.*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Finalizan y editan noticias completas, integrando todos sus elementos, para desarrollar habilidades de escritura y trabajo colaborativo.



Recursos:

- Hojas con líneas sueltas para la escritura de la versión final de las noticias.
- Papelógrafo en blanco para el mural de noticias.

Momento 1. El docente abre una reflexión sobre la retroalimentación que preparó para cada grupo. Es importante destacar las fortalezas de cada grupo y mencionar los aspectos a mejorar. También, evitar las comparaciones entre grupos sobre aspectos negativos de unos y positivos de otros. En cambio, se puede fomentar dar estrategias de mejora poniendo como ejemplo algunas acciones positivas de los grupos.

Momento 2. Publicación de las noticias. El docente devuelve los borradores y los estudiantes hacen las correcciones y repasan con marcador lo escrito en lápiz para la publicación. Cada grupo pega su versión final de la noticia en el mural designado e invitan al resto de la comunidad educativa a leer o escuchar las noticias.

Momento 3. Conversación. Reflexión metacognitiva. Conversan acerca de lo que aprendieron en la secuencia. Por ejemplo: *¿Habían leído noticias anteriormente? ¿Creían que podían escribir noticias? ¿Qué les gustó más? ¿Qué les causó más dificultad?* A partir de esta reflexión, entre todos revisan el papelógrafo de aprendizajes, verifican si han cumplido las metas y celebran los logros alcanzados.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Identificar y explicar oralmente las partes de una noticia.
- Relatar de manera oral una breve noticia con estructura básica que responda a las preguntas: ¿Qué sucedió?, ¿a quién le sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde sucedió? y ¿cómo sucedió?
- Escribir una noticia con un título breve, atractivo y que permita anticipar su contenido.
- Diferenciar visualmente el titular y la entradilla utilizando una letra distinta.
- Redactar una noticia breve con estructura básica que responde a las preguntas: ¿Qué sucedió?, ¿a quién le sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde sucedió? y ¿cómo sucedió?
- Escribir con letras legibles y respetar la correcta separación de palabras.
- Usar punto seguido para separar oraciones, y mayúsculas en propios nombres y al inicio de las oraciones.
- Demostrar organización y claridad en la estructura de la noticia, integrando todos sus elementos de forma coherente y convencional.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Evaluación de aprendizaje: la noticia

Nombre: _____
Apellido: _____

1. Subraya la opción correcta. En una noticia se cuenta:
a) los hechos importantes.
b) una situación.
c) los hechos más.
d) un tema para estudiar.

2. Lee la siguiente noticia y responde el nombre de sus partes.

El **animal marino** más grande del mundo vive en las islas de Ecuador. Se trata de la **tortuga Galapagos**, un animal que puede vivir hasta 150 años. Este animal es muy raro y solo se encuentra en las islas de Ecuador. La tortuga Galapagos es un animal muy interesante y muchos turistas quieren verlo. En Ecuador, la tortuga Galapagos es un animal muy protegido y no se puede cazar. La tortuga Galapagos es un animal muy importante y todos debemos cuidarlo.

3. Responde las siguientes preguntas sobre la noticia que lees.

A. Según la noticia, uno de los nombres de las tortugas es:
a) Corcoran tortuga. b) Oculina tortuga.
c) Abonar tortuga. d) Mar de las tortugas.

B. Después de leer el texto, ¿qué significa la palabra "abonar" en el contexto de la noticia? ¿Qué significa la palabra "abonar" en el contexto de la noticia?

a) Que abona la tierra.
b) Que abona la tierra.
c) Que hay menos cantidad.
d) Que hay más cantidad.

C. Según la noticia, ¿por qué es importante que las tortugas sean protegidas y no se las pueda cazar?

a) Porque son muy raras.
b) Porque son muy grandes.
c) Porque son muy interesantes.
d) Porque son muy importantes.

4. Completa los espacios en blanco de esta noticia con las palabras que están en el recuadro.

El **animal marino** más grande del mundo vive en las islas de Ecuador. Se trata de la **tortuga Galapagos**, un animal que puede vivir hasta 150 años. Este animal es muy raro y solo se encuentra en las islas de Ecuador. La tortuga Galapagos es un animal muy interesante y muchos turistas quieren verlo. En Ecuador, la tortuga Galapagos es un animal muy protegido y no se puede cazar. La tortuga Galapagos es un animal muy importante y todos debemos cuidarlo.

5. Escribe un título para la noticia de la tortuga.

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítem 2: El docente lee la noticia en voz alta dos veces, luego da un tiempo para que los estudiantes lo lean en silencio y les orienta para que escriban en los recuadros las partes de la noticia.

Ítem 3: El docente lee dos veces el mandato A y las cuatro opciones de respuesta, les da tiempo para volver a leer el texto y responder encerrando la respuesta correcta. Luego hace el mismo procedimiento para leer y responder los mandatos B y C.

Ítem 4: El docente lee el mandato y la noticia, explica que deben completar los espacios en blanco con conectores de orden. Recuerda de forma colectiva y oral cuáles eran los conectores de orden.

Ítem 5: El docente lee el mandato y explica que deben pensar un titular para la noticia de la tortuga.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación de la función del texto noticia.

Respuesta correcta: Un hecho real. Opción **c**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Señala correctamente la opción **c**.
- **Logrado:** No aplica
- **En proceso:** Señala una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 2: Identificación de las partes de la noticia.

Respuesta correcta: Titular - Entradilla - Cuerpo - Foto - Pie de foto.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica correctamente cuatro o cinco partes de la noticia (aunque haya errores de ortografía).
- **Logrado:** Identifica correctamente tres partes de la noticia.
- **En proceso:** Identifica correctamente una o dos partes de la noticia.
- **Insuficiente:** No identifica ninguna parte o no responde o su escritura no es legible.

Ítem 3: Comprensión lectora.

Respuesta correcta: Mandato A, responde la opción **b** (abonar la tierra) - Mandato B, responde la opción **c** (que hay menos cantidad) - Mandato C, responde la opción **"Sí"** y escribe una justificación coherente.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde los tres mandatos de forma correcta.

- **Logrado:** Responde dos mandatos de forma correcta.
- **En proceso:** Responde un mandato de forma correcta.
- **Insuficiente:** No responde ninguno de los tres mandatos de forma correcta.

Ítem 4: Identificación de conectores de orden.

Respuesta correcta: Identifica y escribe correctamente tres conectores de orden (por ejemplo: Al inicio / Luego / Finalmente).

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica correctamente tres conectores de orden.
- **Logrado:** Identifica correctamente dos conectores de orden.
- **En proceso:** Identifica correctamente un conector de orden.
- **Insuficiente:** La escritura no es legible. No responde. Escribe palabras que no son conectores de orden.

Ítem 5: Escritura del título para la noticia.

Respuesta correcta: Título coherente con la noticia de la tortuga (por ejemplo: “Rescatan a una tortuga marina”).

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe un título coherente sin errores de ortografía.
- **Logrado:** Escribe un título coherente con algunos errores de ortografía (hasta cuatro).
- **En proceso:** Escribe un título coherente con más de cuatro errores de ortografía. Escribe un título que no es coherente con la noticia.
- **Insuficiente:** No responde o su escritura no es legible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación de la función del texto noticia. Evalúa si los estudiantes comprenden para qué sirve una noticia. Se puede modificar la pregunta por una actividad de completar espacios en blanco, como: *La noticia sirve para _____*. También se pueden cambiar los distractores para adaptarlos al contexto de los estudiantes, manteniendo opciones relacionadas con diferentes tipos de textos.

Ítem 2: Identificación de las partes de la noticia. Evalúa el reconocimiento de las partes de la noticia (titular, entradilla, cuerpo, foto y pie de foto). Se puede utilizar una noticia diferente, siempre que conserve una estructura similar; también, realizar una pregunta de opción múltiple sobre las partes de la noticia.

Ítem 3: Comprensión lectora de una noticia. Evalúa la capacidad de comprender literal, inferencial y críticamente una noticia. Se pueden cambiar las preguntas conservando el mismo texto o sustituir la noticia por otra. Procurar diseñar una pregunta literal, otra inferencia y otra crítica, con un nivel de complejidad acorde a la edad de los estudiantes. Si se cambia la noticia, se recomienda que la nueva sea breve y de interés para los estudiantes.

Ítem 4: Identificación de conectores de orden. Evalúa el reconocimiento y escritura de conectores de orden. Se pueden cambiar los sucesos de la noticia. También, presentar un texto de una noticia breve en la que deban subrayar los tres conectores de orden que aparecen. En ese caso se evalúa el reconocimiento y lectura de los conectores.

Ítem 5: Escritura del título de la noticia. Evalúa la producción escrita de un título para determinar la coherencia y convencionalidad de la escritura. Se puede cambiar el texto de referencia sobre el que escribir el titular. También, presentar una noticia sin entradilla y que deban escribirla.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de la función del texto noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Explicar nuevamente qué es una noticia y su función principal (informar sobre hechos reales e importantes). Leer ejemplos sencillos de noticias y hacer preguntas guiadas como: *¿Qué está contando esta noticia?* y *¿Por qué es importante?* Comparar noticias con otros tipos de textos, como cuentos o recetas, para destacar sus diferencias.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que expliquen a sus compañeros qué es una noticia y su función. Proponer la lectura de noticias sobre diferentes temas (ciencia, deportes, medio ambiente) para analizar cómo varía la información según el tema.

Orientaciones para el Ítem 2: Identificación de las partes de la noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer una noticia corta y guiar a los estudiantes para identificar sus partes (titular, entradilla, cuerpo, imagen, pie de foto). Usar colores para subrayar cada parte del texto. Realizar ejercicios grupales para ordenar una noticia desorganizada, colocando cada parte en el lugar correcto.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que redacten noticias propias, asegurándose de incluir todas las partes mencionadas. Comparar noticias sobre un mismo tema para analizar cómo presentan y organizan la información.

Orientaciones para el Ítem 3: Comprensión lectora de una noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Releer la noticia con ellos, haciendo pausas para explicar palabras clave o frases complejas. Utilizar preguntas sencillas como: *¿Qué pasó?* *¿Quién estaba allí?* *¿Por qué es importante esta noticia?* Hacer actividades para completar frases relacionadas con el texto.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Proponer preguntas más complejas que requieran inferencias, como: *¿Por qué crees que esto es importante para la comunidad?* Invitarles a relacionar la noticia con temas de actualidad o con su entorno cercano.

Orientaciones para el Ítem 4: Identificación de conectores de orden.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Repasar oralmente qué son los conectores de orden (por ejemplo: primero, luego, finalmente). Leer noticias breves y señalar dónde aparecen los conectores. Proponer ejercicios para completar frases con conectores simples.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que reescriban una noticia cambiando algunos conectores por sinónimos o variantes (por ejemplo: “primero” por “al inicio”). Proponer la lectura de textos más complejos y pedir que identifiquen conectores que organizan las ideas.

Orientaciones para el Ítem 5: Escritura del título y la entradilla de la noticia.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Practicar la escritura de títulos sencillos, asegurándose de que sean breves y claros. Realizar actividades de dictado para trabajar la escritura correcta de palabras clave. Proponer ejercicios donde completen un título o una entradilla a partir del cuerpo de la noticia.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que creen títulos más creativos o llamativos para las noticias, evaluando su atractivo y claridad. Animar a escribir entradillas más elaboradas que resuman con precisión los datos principales de la noticia.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Identificar sonidos en palabras claves de la noticia.

El docente selecciona palabras clave de la noticia, como *ballena*, *malecón*, *mar*, *tortuga*, y las lee en voz alta, primero de manera normal y luego alargando los sonidos (por ejemplo: “bbbbb aaaaa lllll eeee nnn aaaaa”).

- Los estudiantes cuentan los sonidos que identifican en cada palabra y escriben el número.
- Luego practican escribir las palabras correctamente.

Actividad 2: Ordenar palabras según su longitud.

El docente entrega una lista de palabras relacionadas con la noticia (*mar*, *playa*, *salto*, *ballena*, *espectadores*) y las lee en voz alta.

- Los estudiantes escriben las palabras, luego las ordenan de la más corta a la más larga.
- Revisan sus copias para verificar que ninguna letra esté ausente o incorrecta.

Actividad 3: Relacionar sonidos y palabras de la noticia.

El docente lee en voz alta las palabras de la noticia (*mar*, *ballena*, *tortuga*, *malecón*), luego guía a los estudiantes a identificar sonidos específicos al inicio, medio o final de las palabras.

- Ejemplo:
 - ¿Qué palabra empieza con la bbb? (*ballena*).
 - ¿Qué palabra termina con la rrr? (*mar*).
 - ¿Qué palabra tiene el sonido o en el medio? (*malecón*).

Actividad 4: Unir imágenes palabras claves.

El docente muestra imágenes relacionadas con la noticia (por ejemplo, una ballena, el mar, un malecón, una tortuga) y palabras escritas.

- Los estudiantes deben unir las imágenes con las palabras correctas.
- Si hay errores, el docente dice en voz alta la palabra de la imagen y enfatizando sus sonidos iniciales y finales.

Actividad 5: Juego de palabras que comienzan con sonidos específicos.

El docente organiza un juego donde cada estudiante debe decir una palabra que comienza con un sonido o letra determinada.

- Ejemplo:
 - Digan una palabra que empiece con la letra b (*ballena*, *barco*).
 - Ahora completen las palabras con las letras que faltan: ___allena, ___ar, m___lecón.
- El juego se repite con otras letras o sonidos presentes en la noticia.

Actividad 6: Identificar palabras entre distractores.

El docente entrega una lista con palabras relacionadas con la noticia, mezcladas con distractores similares.

- Los estudiantes deben leer las palabras y encerrar en un círculo la que corresponde a la imagen o contexto dado.
- Ejemplo: *Imagen de una ballena* — palabras: *ballena, botella, malecón, salto*.
- Revisan las respuestas en conjunto y corrigen si es necesario.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO		
Competencias Fundamentales y Específicas del Grado		
Comunicativa Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura. Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos. Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.		
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El cuento. - Componentes y estructura. - Conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - El verbo en pasado. - El adjetivo. - Narrador y personajes. - Signos de puntuación (coma, punto y seguido, punto final) y signos auxiliares.	- Escucha atenta de cuentos. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Reconocimiento del conflicto narrativo. Identificación de personajes. - Escritura de un borrador y planificación de la escritura de un cuento. - Revisión y edición de borradores. - Adecuar el texto a la normativa.	- Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.
Indicadores de logro		
- Utiliza textos orales y escritos (cuentos) para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. - Produce textos orales y escritos (cuentos) sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. - Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.		

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 98-101.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Sentido del abordaje de este tipo textual

El cuento es un exponente del género narrativo de ficción junto con las leyendas, fábulas, mitos y novelas. La narrativa plantea un modo de organizar la experiencia humana, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo.

Los cuentos presentan acciones llevadas a cabo por personajes semejantes a personas reales o seres fantásticos, de manera accesible y seductora, lo que facilita que los estudiantes se identifiquen con ellos y vivan experiencias en mundos que son siempre imaginarios. Las narraciones permiten comprender relaciones entre las personas, pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos.

Algunas de sus características fundamentales son:

- El cuento es el relato de hechos ocurridos en un tiempo y un lugar, vividos por personajes y contados por un narrador.
- Los componentes propios de todo cuento son: un inicio, que funciona como el marco de los sucesos; un nudo, suceso o conflicto, y un desenlace.
- El inicio de la narración generalmente especifica lugar y tiempo de los sucesos y el o los personajes a quienes les suceden.
- El nudo, suceso o conflicto introduce la complicación (¿qué pasó?).
- El desenlace expone la resolución (¿cómo terminó?).

Además de abordar el cuento en espacios destinados a leer literatura, es una excelente fuente de aprendizaje del sistema de escritura. Se propone el cuento para enseñar y aprender a leer porque permite pensar, interpretar e imaginar; aporta, formas de contar sucesos y con cada cuento que se lee se incorpora nuevo vocabulario. Enseñar a leer un cuento no es lo mismo que promocionar o animar la lectura de cuentos. Por esa razón, se sugiere organizar otros espacios de lectura de literatura. Enseñar a leer partiendo de un cuento requiere la organización de una secuencia didáctica de tareas que el docente ha de proponer a su grupo de estudiantes.

Se recomienda que para profundizar la enseñanza de la narrativa los docentes releen en la *Guía teórica de Lengua Española* los temas: 8. “La formación de lectores”; 9. “Los tipos textuales y los géneros discursivos” y 10. “La importancia de la narrativa en el primer ciclo”, en las páginas 46 a 48. Las siguientes actividades deben ser asiduas en el primer ciclo y complementarias a esta secuencia didáctica:

- Leer cuentos en voz alta. El docente selecciona los cuentos y ensaya cada una de las lecturas que ofrecerá a los estudiantes. Puede realizar una primera lectura modelica, pero debe animar a los estudiantes para que practiquen su lectura en voz alta y, cuando la hayan leído en silencio y se sientan seguros, la compartan con sus compañeros.
- Analizar libros de cuentos y sus elementos paratextuales: tapas, ilustraciones, tipos de letras.
- Comentar, conversar sobre lo leído. El docente motiva a los estudiantes para que cuenten anécdotas e historias que son potenciales fuentes para elaborar cuentos, que comenten historias que han escuchado o leído, que opinen y comparen todo eso con sus lecturas previas.
- Volver a narrar para recuperar la secuencia narrativa, los personajes, el nudo o conflicto, la resolución o desenlace, y también detalles más precisos acerca de los personajes y las situaciones.
- Dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama para que los estudiantes asuman los roles de los personajes.
- Ilustrar cuentos, luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Es imprescindible que los estudiantes analicen los vocabularios de los cuentos para avanzar en el dominio del sistema de escritura. Por lo tanto, hay que ofrecerles oportunidades cotidianas para realizar las siguientes tareas sobre oraciones y palabras:

- Elaboración del vocabulario de cada cuento.
- Lectura de palabras seleccionadas del cuento entre distractores.
- Comparación y ordenamiento de palabras según su cantidad de letras, sus similitudes y diferencias en principios y finales.
- Análisis de palabras seleccionadas.
- Dictados.
- Ordenamiento de las palabras en oraciones.

Orientaciones didácticas generales

Se propone un recorrido que inicia con la recuperación de los saberes previos de los estudiantes respecto de los cuentos y sus características. Es importante considerar que los estudiantes seguramente han tenido diversas experiencias con cuentos, tanto en la escuela como en sus hogares. En el tercer grado ya tienen experiencia de lectura de cuentos en la escuela. Aunque en los hogares no se lean cuentos, siempre circulan historias familiares o locales, que constituyen valiosas experiencias relativas a la vigencia de la narración. Además, en la actualidad también habrán visto múltiples películas basadas en cuentos. En este sentido, al inicio de la secuencia, el objetivo es recuperar las nociones que ya tienen sobre esta estructura narrativa, y sistematizar la información. Para eso, se recomienda promover intercambios orales que posibiliten estos procesos.

La secuencia presenta un cuento: “La capa del emperador”, que es una narración inspirada libremente en un cuento clásico: “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen. Es importante que el docente brinde información cultural relevante sobre el autor, sobre el contexto de producción del cuento y sobre sus diferentes versiones, que lo han constituido en un cuento clásico.

Promover el disfrute por la escucha de cuentos es fundamental. En este sentido, se aconseja que el docente cree un clima propicio para la lectura en voz alta del cuento. Para que esta actividad se transforme en especial, es posible cambiar la disposición habitual del mobiliario del aula y que los estudiantes se ubiquen en las sillas o en el suelo de forma semicircular, mirando a su docente. También se puede colocar un cartel en la puerta del aula, que indique que se está leyendo y que no se debe interrumpir.

En esta secuencia se continuará practicando el uso del diccionario para buscar el significado de palabras, así como, con la propuesta de juegos lingüísticos a través de los cuales se puede seguir desarrollando la conciencia fonológica y alfabética.

La valoración de esta secuencia se basa en la escritura colaborativa a través del docente y de la planificación y escritura de la estructura de un nuevo cuento. Se plantea en dos instancias para poder diferenciar y potenciar las habilidades de los estudiantes. La escritura colaborativa a través del docente posibilita que sus estudiantes potencien sus ideas y recursos, y se concentren en el contenido del texto que van a crear, sin preocuparse por la escritura propiamente dicha. A su vez, al escribir, el docente muestra y modela a sus estudiantes sobre cómo se escribe y qué problemas de escritura pueden aparecer (cohesión y coherencia en el texto), problemas que siempre afronta un escritor experto. En cambio, en la planificación del cuento personal, los estudiantes toman a su cargo la escritura completa de un cuento que, por la exigencia que implica, será breve y guiado por su docente mediante la escritura de sucesivos borradores.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA:

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borradores.
- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafo con el cuento “La capa del emperador” (que se encuentra en el fascículo).
- Tarjetas con nombres de cuentos clásicos (Por ejemplo: Blancanieves, Caperucita roja, Cenicienta, El patito feo, La bella durmiente, La bella y la bestia, Hansel y Gretel, El libro de la selva, Alicia en el País de las Maravillas, Peter Pan, Los tres cerditos, Pinocho, Rapunzel).
- Tres tarjetas o folios con las tres partes estructurales de un cuento:
 - Tarjeta 1: Había una vez una mamá pata que esperaba ansiosa que nacieran sus hijitos. Los huevitos empezaron a romperse. Nació un patito amarillo y pequeño, otro patito amarillo y pequeño, y otro patito amarillo y pequeño.
 - Tarjeta 2: Se rompió el último huevito y nació un patito grande y blanco. No era igual a los otros. Todos lo miraron con asombro.
 - Tarjeta 3: De pronto, llegó nadando por el estanque una mamá cisne muy preocupada y dijo: “¡Por favor, ayúdenme! Se me perdió un huevito. Está por nacer mi pequeño cisne”. Entonces vio al recién nacido blanco y grande y dijo: “¡Este es mi hijito!”. ¡Era un cisne!



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 3

ACTIVIDAD 1

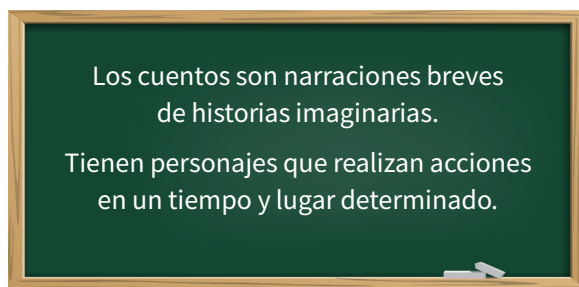


Intención pedagógica: Identifican las características y estructura de los cuentos.

Momento 1. Indagar sobre los cuentos que conocen. El docente organiza un breve intercambio para identificar los cuentos que conocen, les pregunta qué cuentos conocen y cuáles prefieren. A medida que los estudiantes nombran un cuento, registra la información en la pizarra. Además de identificar el nombre del cuento, el docente puede indagar acerca de cómo lo conocieron: si fue leído en la escuela, si se lo contó un familiar, si lo vio en una película, etcétera. Asimismo, descubre los gustos y preferencias de sus estudiantes sobre este género literario; por ejemplo: *¿Cuál es el cuento que más te gustó? ¿Qué es lo que te gustó de ese cuento? ¿Hay algún cuento que no te haya gustado? ¿Por qué no te gustó?*

Momento 2. Analizar qué es un cuento. El docente promueve la reflexión a través de preguntas como: *¿Qué características tienen los cuentos? ¿Cómo diferenciamos, por ejemplo, una noticia de un cuento? Un poema, una rima o una adivinanza, ¿son cuentos? ¿Por qué no? ¿Qué son los cuentos? ¿Instrucciones, informaciones o narraciones? ¿Cómo los podemos definir? ¿Para qué sirven los cuentos?*

El docente guía el intercambio con el fin de construir de forma colectiva una definición de cuento. Los estudiantes seguramente saben diferenciar este género literario de otros textos, pero necesitan del acompañamiento y del análisis de su docente para sistematizar la información y construir una definición. El docente registra la definición consensuada en la pizarra y los estudiantes la escriben en sus cuadernos. Por ejemplo:



Momento 3. Las partes de la estructura del cuento. El docente propone un repaso oral de la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace. Para ello, elige un cuento que todos los estudiantes conozcan, como *Caperucita roja* o *Los tres cerditos*. Primero, explica brevemente cada parte: *¿Recuerdan las partes de los cuentos? ¿Quién quiere comentar qué sucede en cada parte del cuento?* El docente sistematiza la información para concluir con información precisa:

- **Inicio:** Es el comienzo de la historia, donde conocemos a los personajes y el lugar donde sucede.
- **Nudo:** Es el problema o conflicto que ocurre y que los personajes deben resolver.
- **Desenlace:** Es el final de la historia, donde se resuelve el problema.

Luego pregunta al grupo: *¿Qué sucede en cada parte del cuento? ¿Pueden ir las partes en cualquier orden? ¿Por qué no?* Una vez que entienden la estructura, guía a los estudiantes para que cuenten cada parte del cuento

elegido. Primero pide a un estudiante que explique el inicio, luego otro cuenta el nudo y finalmente, otro relata el desenlace.

El docente supervisa y realiza preguntas para asegurar que la información de cada parte sea completa y clara, garantizando que todos los estudiantes participen.



Orientación específica para el docente: Se recomienda usar cuentos clásicos de la literatura infantil que, por su difusión, son ampliamente conocidos. Sin embargo, puede optar por cuentos de autores nacionales, siempre que todos los estudiantes los conozcan y que cumplan con las especificaciones estructurales necesarias para enseñar las características textuales de esta narrativa.

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *¿Cuál es tu cuento favorito? Escribe la respuesta.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Identifican los personajes y conflictos de los cuentos clásicos.



Recursos:

- Papelógrafo de aprendizajes, tarjetas con nombres de cuentos clásicos (Por ejemplo: Blancanieves, Caperucita roja, Cenicienta, El patito feo, La bella durmiente, La bella y la bestia, Hansel y Gretel, El libro de la selva, Alicia en el País de las Maravillas, Peter Pan, Los tres cerditos, Pinocho, Rapunzel).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que lean sus respuestas de cuál es el cuento favorito y que identifiquen cuál es el nudo, es decir, el conflicto del cuento.

Momento 2. Presentación del papelógrafo de aprendizaje. El docente explica que van a trabajar sobre los cuentos, presenta el papelógrafo de aprendizajes con los propósitos que se trabajarán en este tiempo y pide a un estudiante que lo lea en voz alta.



En este tiempo trabajaremos para:

- Recordar cuentos e identificar sus partes.
- Escuchar, leer y comprender el cuento “La capa del emperador”.
- Crear y escribir un cuento entre todos.
- Narrar un cuento.

Momento 3. Juego: Adivinando personajes. El docente explica el juego: un estudiante pasa y saca al azar una tarjeta con el nombre de un cuento clásico, debe leer el nombre del cuento y luego describir al personaje (o los personajes) sin decir ninguna de las palabras que están en el nombre. El resto de los compañeros debe adivinar de quién se trata. Por ejemplo, saca la tarjeta “Caperucita roja” y puede decir que el personaje es una niña que visita a su abuela y tiene un encuentro con un lobo en el bosque. El docente guía a los estudiantes con preguntas (si necesitan ayuda) como: *¿Qué hace el personaje?* o *¿Con quién se encuentra el cuento?* *¿Cómo es el personaje?*



Momento 4. Actividad n° 2 del fascículo. El docente lee el mandato y verifica la comprensión de la actividad. Completan la lectura de nudos o conflictos e identificación del cuento clásico correspondiente.



Recorrido docente: Recorre el aula para ayudar a los estudiantes, recuerda y vuelve a narrar los cuentos en caso de ser necesario.

Momento 5. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy?* *¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *¿Cuál es tu personaje de cuento favorito? ¿Cómo es? Escribe el nombre del personaje y tres palabras que lo describan.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Identifican las partes de un cuento (inicio, nudo, desenlace).



Recursos: Tres tarjetas o folios con las tres partes estructurales de un cuento:

- **Tarjeta 1:** Había una vez una mamá pata que esperaba ansiosa que nacieran sus hijitos. Los huevitos empezaron a romperse. Nació un patito amarillo y pequeño, otro patito amarillo y pequeño, y otro patito amarillo y pequeño.
- **Tarjeta 2:** Se rompió el último huevito y nació un patito grande y blanco. No era igual a los otros. Todos lo miraron con asombro.
- **Tarjeta 3:** De pronto, llegó nadando por el estanque una mamá cisne muy preocupada y dijo: “¡Por favor, ayúdenme! Se me perdió un huevito. Está por nacer mi pequeño cisne”. Entonces vio al recién nacido blanco y grande y dijo: “¡Este es mi hijito!”. ¡Era un cisne!

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a un estudiante que lea las tres palabras que describen a su personaje favorito, mientras el resto intenta adivinar de quién se trata. Luego lee el nombre del personaje. El docente escribe en la pizarra el nombre de los personajes mencionados para que todos verifiquen la correcta escritura.

Momento 2. Rompecabezas de cuentos. El docente organiza a los estudiantes en tres grupos; le entrega a cada uno una de las tarjetas con partes de un cuento previamente preparadas por el docente.

Tarjeta 1: Había una vez una mamá pata que esperaba ansiosa que nacieran sus hijitos. Los huevitos empezaron a romperse. Nació un patito amarillo y pequeño, otro patito amarillo y pequeño, y otro patito amarillo y pequeño.

Tarjeta 2: Se rompió el último huevito y nació un patito grande y blanco. No era igual a los otros. Todos lo miraron con asombro.

Tarjeta 3: De pronto, llegó nadando por el estanque una mamá cisne muy preocupada y dijo: “¡Por favor, ayúdenme! Se me perdió un huevito. Está por nacer mi pequeño cisne”. Entonces vio al recién nacido blanco y grande y dijo: “¡Este es mi hijito!”. ¡Era un cisne!

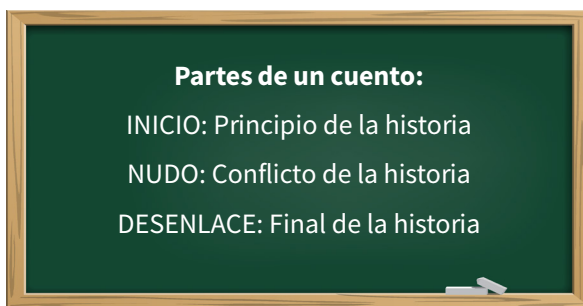


Orientación específica para el docente: Este conjunto de tarjetas es una interpretación libre del cuento de Andersen “El patito feo”. Se han suprimido los elementos de discriminación de la historia original y solamente se han tomado en cuenta las partes de la narración. Para cumplir con la tarea no interesa mencionar el título. El docente puede sustituirlo por otro a su elección.

Cada grupo lee la tarjeta que le tocó con un fragmento del cuento y debe responder a las siguientes interrogantes: *¿Qué parte de la historia tiene esta tarjeta? ¿Qué otras partes necesitamos para completar este cuento?*

Momento 3. Lectura en voz alta. Se realiza una lectura en voz alta de las tres tarjetas (de forma aleatoria, no en el orden correspondiente de la historia). Cada estudiante puede leer en voz alta una frase y entre todos deben ordenar la secuencia del cuento. Luego, el docente inicia una reflexión oral grupal para analizar los tres momentos o partes de un cuento: inicio-nudo-desenlace. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: *¿Cuántas tarjetas conforman el cuento? ¿Cómo se dieron cuenta cuál es el orden de las tarjetas? ¿Qué frase nos indica que el cuento está comenzando? ¿Qué frase nos indica que el cuento está terminando? ¿Cuál es el “problema”, es decir, el conflicto que le surge a los personajes del cuento que leímos?*

Momento 4. Sistematización en el cuaderno. El docente escribe en la pizarra, sistematizando la información sobre las partes del cuento: Los estudiantes escriben en el cuaderno: “Título: Las partes de un cuento”, y copian la información.



Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Narra a un familiar el cuento del patito feo que leímos hoy. Hazlo incluyendo el inicio, el nudo y el desenlace.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 10

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Leen y comprenden un cuento.



Recursos:

- Papelógrafo con el cuento “La capa del emperador”.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar.

Momento 2. Anticipación de la lectura. Disponer el aula de forma que cree un clima cálido para la lectura del cuento. El docente anticipa que leerá un cuento, lo muestra (en un papelógrafo o en el fascículo) y comenta: *Observen las imágenes y el título del cuento. ¿Sobre qué creen que se tratará?* Lee el título del cuento y el de su versión original, y especifica qué significa que sea una “versión inspirada” de un cuento. Luego invita a los estudiantes a que realicen anticipaciones a partir del título. Si algún estudiante ya lo conoce, le pide que no revele lo que sucede en la historia. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: *¿Quién será el protagonista de la historia? ¿Qué es un emperador? ¿Qué otros personajes habrá? ¿Qué objetos imaginan que van a aparecer en el cuento? ¿Qué le puede suceder al emperador con su capa? ¿Dónde sucederá la historia?* El docente registra las anticipaciones en la pizarra.



Momento 3. Lectura del cuento. El docente lee el cuento en voz alta utilizando el papelógrafo con el cuento. Los estudiantes siguen la lectura en el fascículo (Actividad N° 4). Para el final del cuento, lee las opciones del fascículo y eligen entre todos un final.

Momento 4. Contrastación de anticipaciones. El docente vuelve a realizar las preguntas anticipatorias del cuento y de forma colectiva contrastan las respuestas previas (que están registradas en la pizarra) con la información del cuento. *¿Quién era el protagonista de la historia? ¿Qué otros personajes aparecieron? ¿Qué objetos se mencionan en el cuento? ¿Qué le sucedió al emperador con su capa? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Cuál sería el inicio? ¿Cuál es el nudo? ¿Este cuento tiene escrito el desenlace?* Puede releer partes del cuento, para que sus estudiantes recuerden la historia.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe el nombre de los personajes que recuerdes del cuento “La capa del emperador”.*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Conocen el significado de palabras desconocidas en el cuento. Leen en voz alta.



Recursos:

- Diccionarios.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta qué personajes recuerdan del cuento “La capa del emperador”. A medida que los nombran, los escribe en la pizarra (el emperador, los dos falsos sastres, el viejo ministro, el ministro joven, los cortesanos, el niño, el padre del niño, la gente del pueblo). Solicita que cuenten quién es el personaje y qué rol tiene en el cuento. Todos verifican si escribieron de forma correcta y completa el nombre de los personajes, corrigen las escrituras y agregan los personajes faltantes.

Momento 2. Vocabulario y comprensión lectora. Búsqueda en el diccionario. El docente propone una lectura del cuento por párrafos. A medida que lee, motivará a que los estudiantes identifiquen las palabras desconocidas para ellos. Algunas de las que pueden resultar desconocidas de este cuento pueden ser: lucir, simular, inspeccionar, fingir, vanidoso, farsante, estafador, derrochar, sastres, pajes, inocencia, cortesanos, simulador.

Las palabras desconocidas se distribuyen para su búsqueda en el diccionario. Si marcaron verbos conjugados, el docente les indica el infinitivo que tienen que buscar. A cada estudiante se le asigna al menos una, que anotan en el cuaderno y al lado, el significado que buscaron. Antes de comenzar, el docente les recuerda cómo usar el diccionario. Cada estudiante lee la palabra buscada para socializar las definiciones, luego el docente amplía la información y la relaciona con el contexto del cuento para facilitar la comprensión.

Momento 3. Lectura dialogada. El docente comienza leyendo en voz alta el primer párrafo del cuento “La capa del emperador” y luego invita a un estudiante a leer el siguiente párrafo en voz alta. Después de cada párrafo leído, hace preguntas guiadas para asegurar la comprensión del texto, fomentando el diálogo entre los estudiantes.

Ejemplo de preguntas: Después de leer el primer párrafo: *¿Qué sabemos del emperador hasta ahora? ¿Qué tipo de persona parece ser? ¿Qué les parece que dice el texto sobre cómo gastaba su dinero?* Después de leer el segundo párrafo: *¿Qué les parece el comportamiento de los falsos sastres? ¿Por qué creen que dijeron que solo los buenos verían la capa? ¿Cómo reaccionó el emperador al escuchar esto?*

El docente continúa alternando su lectura con la de los estudiantes, fomentando la participación de todos. Tras leer cada párrafo, se realizan preguntas de comprensión como: *¿Qué sucede después? ¿Por qué todos mienten y dicen que la capa es maravillosa? ¿Cómo se da cuenta el niño de la verdad? ¿Por qué el niño es el único que dice la verdad?*

Al final de la lectura, el docente invita a los estudiantes a compartir sus impresiones sobre el cuento y reflexionar sobre el mensaje que transmite.



Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a un familiar el cuento completo de “La capa del emperador” y decidan juntos un final posible.*

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión lectora.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar.



Momento 2. Actividad nº 6 del fascículo. El docente lee el mandato y verifica la comprensión. En grupos de tres, con un lector fluido en cada equipo, responden la actividad.

Momento 3. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas, las escribe completas en la pizarra y entre todos corrigen y revisan sus escrituras. El docente revisa no solo la respuesta, sino que propone que busquen en el texto y compartan dónde se encuentra.

1. ¿Qué hacían los falsos sastres para engañar al emperador? Respuesta correcta: b) Fingían trabajar en la capa. Cita textual: *Los estafadores montaron un taller y simularon que trabajaban.*
2. ¿Qué pensaba el emperador cuando no veía la capa? Respuesta correcta: b) Que él era muy malo. Cita textual: *El emperador pensó: “¡Cómo! Yo no veo nada. Esto es terrible. ¿Seré muy malo y acaso no sirvo para emperador? Sería espantoso”.*
3. ¿Quién fue el primero en decir la verdad sobre la capa? Respuesta correcta: b) El niño. Cita textual: *De pronto un niño, sin poder contenerse ante lo que veían sus ojos, exclamó: “¡Pero si no lleva capa!”.*
4. ¿Cómo reaccionó el emperador antes del desfile, cuando se probó la capa? Respuesta: El emperador mintió y dijo que la capa era espléndida. Cita textual: *El emperador mintió. Dijo: “¡Oh, sí, es una capa espléndida! ¡Me gusta mucho!”.*
5. ¿Qué dijo el niño durante el desfile? Respuesta: El niño exclamó: ¡Pero si no lleva capa! Cita textual: *De pronto un niño, sin poder contenerse ante lo que veían sus ojos, exclamó: “¡Pero si no lleva capa!”.*
6. ¿Qué mensaje cree que el autor intenta transmitir con la historia de “La capa del emperador”? Respuesta individual de reflexión inferencial y crítica.



Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Piensa y escribe un nuevo título para el cuento “La capa del emperador”.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Practican el uso de conectores de orden y causales.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen los nuevos títulos que escribieron y entre todos verifican su coherencia con la temática del cuento. Luego los escriben en la pizarra, el docente revisa la correcta escritura, propone comparaciones de escritura para corregirlas.

Momento 2. Completar las frases. Actividad N° 7 del fascículo. Los estudiantes deben completar, en parejas, las frases con los conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que). El docente explica el mandato.

Ejemplo de cómo completarlas:



1. **Primero**, el emperador manda a un ministro a inspeccionar el trabajo de los sastres.
2. **Luego** el ministro entra en el taller y no ve nada, pero no quiere ser considerado malo, **por eso** dice que la capa es maravillosa.
3. **Después**, el emperador piensa que no ve la capa **porque** es muy malo y no sirve para ser emperador.
4. **Finalmente**, el niño, sin poder contenerse, grita que el emperador no lleva capa, **por eso** todos comienzan a decir la verdad.



Recorrido docente: Recorre el aula y apoya a quienes necesitan más ayuda. Realiza las correcciones en el momento.

Momento 3. Puesta en común. Los estudiantes leen las frases que completaron y el docente revisa las respuestas y corrige si es necesario, explicando la función de cada conector (de orden y causal); escriben los conectores en la pizarra y se reflexiona sobre cómo los conectores ayudan a organizar y explicar los sucesos del cuento.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una frase usando al menos dos de los conectores que aprendimos hoy.*

Conectores de orden: primero, luego, después.

Conectores causales: porque, por eso.



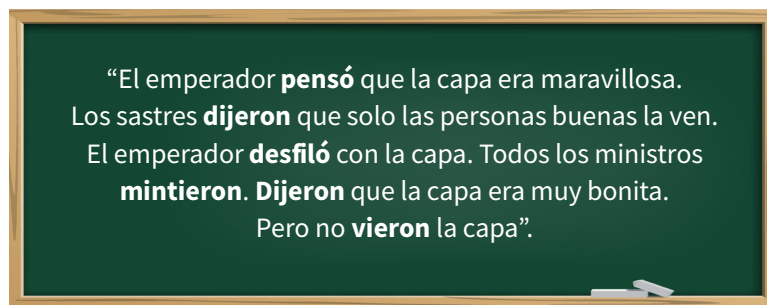
Intención pedagógica: Reconocen y utilizan verbos en pasado.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen la frase que escribieron utilizando los conectores y entre todos verifican la coherencia del texto. El docente revisa y corrige la convencionalidad de la escritura.



Momento 2. Actividad nº 8 del fascículo. Verbos en pasado. El docente lee en voz alta los mandatos y verifica su comprensión. Resuelven la actividad en la que deben subrayar verbos, identificar su tiempo verbal y luego volver a escribir los verbos de un fragmento del cuento en tiempo presente. El docente ayuda a quienes necesitan más apoyo.

Momento 3. Puesta en común y reflexión. El docente escribe en la pizarra el fragmento del cuento que se encuentra en el fascículo. Un estudiante pasa, subraya los verbos que encontraron y revisan entre todos.



(Aclaración para docentes: Los verbos subrayados no se utilizarán en la actividad, ya que pueden no ser identificados por los estudiantes. Dichos verbos no están relacionados con acciones directas de los sujetos de las oraciones y, por lo tanto, son más difíciles de identificar por los estudiantes).

Luego los estudiantes comparten la respuesta sobre: *¿Estas acciones suceden en el presente, en el pasado o en el futuro?* Revisan las respuestas, concluyen que el cuento está narrado en tiempo pasado. El docente borra de la pizarra los verbos en pasado (del fragmento del cuento) e invita a un estudiante a completarlo en tiempo presente (mandato tres de la actividad del fascículo). Entre todos revisan la correcta identificación del verbo en presente y su escritura.

Se reflexiona sobre la importancia de usar el verbo en pasado para narrar acciones que ya ocurrieron.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Practica la lectura de estas frases. Completa las frases sobre el cuento utilizando el verbo en pasado:*

- El emperador _____ (decidir) hacerse una nueva capa para mostrar su riqueza.
- Los sastres _____ (engañar) al emperador diciéndole que la tela era mágica.



Intención pedagógica: Identifican adjetivos a través del análisis de los personajes del cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente escribe en la pizarra las dos frases de la tarea para el hogar, un estudiante pasa a completar los verbos en pasado y entre todos revisan la pertinencia y correcta escritura. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Descripción de personajes. El docente registra en la pizarra el nombre de todos los personajes del cuento. Luego los estudiantes deben buscarlos en el texto del cuento que tienen en el fascículo y releer lo que se dice de ellos en el cuento. Conversan sobre cómo son las actitudes de los personajes y colocan un adjetivo calificativo para cada uno. Por ejemplo: *¿Cómo es el emperador? ¿Vanidoso, humilde? ¿Cómo son los hombres que se hacen pasar por sastres?* Para aclarar las intenciones y actitudes de los personajes, pueden releer partes del cuento. El docente registra el adjetivo para cada personaje en la pizarra:

- El emperador es vanidoso (se preocupa excesivamente por su apariencia y por lucir ropas magníficas).
- Los sastres son mentirosos (utilizan la mentira para hacer creer que han confeccionado una ropa invisible).
- El ministro joven y el ministro viejo son temerosos (sienten miedo de admitir que no pueden ver la capa, temiendo ser considerados personas malas).
- El pueblo es obediente (siguen las órdenes y las apariencias establecidas por el emperador sin cuestionarlas inicialmente).
- El niño es valiente (se atreve a decir la verdad).

El docente explica y reflexiona sobre el uso y sentido de los “adjetivos”, explica que los adjetivos son palabras que usamos para describir cómo son las cosas o las personas, como “colorido” o “valiente”. Nos ayudan a contar historias más interesantes y a imaginar mejor lo que leemos.



Momento 3. Actividad nº 9 del fascículo. El docente lee los mandatos y verifica su comprensión. Los estudiantes resuelven la actividad en pequeños grupos mientras el docente circula por los grupos y ayuda a quienes más lo necesitan.

Momento 4. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.

Momento 5. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Piensa en un familiar o amigo, ¿cómo es?, ¿cuáles son sus características? Escribe una oración para describirlo usando al menos dos adjetivos.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Juegan al crucigrama para favorecer la comprensión y la escritura.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen sus descripciones, el docente revisa la escritura y registra todos los adjetivos utilizados en la pizarra; solicita a todos que se fijen si comenzaron la frase con mayúscula y terminaron con un punto final.



Momento 2. Actividad nº 10 del fascículo. Los estudiantes resuelven en parejas los juegos del crucigrama (**Vocabulario de la secuencia**). El docente lee el mandato y explica la actividad.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda, lee junto a los estudiantes las definiciones y ayuda a identificar la respuesta. Luego acompaña en la escritura prolongando los sonidos y realiza las correcciones en el momento.

Momento 3. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas y resuelve los crucigramas en la pizarra para que todos revisen sus respuestas y escrituras. Algunos estudiantes pasan a escribir a la pizarra. A medida que lee las definiciones, recuperan y recuerdan lo trabajado y aprendido en la secuencia.

Crucigrama 1: Caperucita - Cenicienta - Genio - Lobo

Crucigrama 2: Horizontal: 1. Desfiló - 6. Valiente - 7. Emperador

Vertical: 2. Sastres - 3. Vanidoso - 4. Luego - 5. Niño

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una oración en la que expreses qué parte del cuento “La capa del emperador” te gustó más y por qué.*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Planifican su cuento: personajes, lugares y objetivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen en voz alta la frase que escribieron y comparten sus reflexiones. El docente corrige las escrituras.

Momento 2. Relectura del papelógrafo. Releen el papelógrafo de aprendizajes y recuerdan que aún tienen pendiente escribir cuentos. Harán una publicación de un libro del grado con todos los cuentos que escriban.



Momento 3. Actividad nº 10 del fascículo. El personaje principal. El docente les explica que cada uno va a escribir un cuento, que en el fascículo hay tarjetas con imágenes que se llaman “Tarjetas cuentacuentos” y que ayudan a imaginar muchos cuentos para luego escribirlos. El docente les propone empezar por la elección del personaje principal, les indica que todo cuento tiene un personaje protagonista (da ejemplos) y les invita a mirar los sugeridos en la Actividad nº 10 del fascículo. Los estudiantes leen en voz alta los personajes y luego el docente los anima a que describan cómo se los imaginan, cómo son, qué les gusta hacer, dónde viven. Cada estudiante piensa qué personaje principal quiere para su cuento, señala y marca el elegido.



Momento 4. Actividad nº 10 del fascículo. El objetivo. Los estudiantes leen en voz alta los objetivos propuestos en el fascículo. Luego el docente orienta con preguntas: *¿Qué quiere lograr ese personaje? ¿Cuál era el objetivo de Caperucita roja, por ejemplo?* Cada estudiante piensa qué objetivo quiere alcanzar su personaje, señala y marca el elegido.

Momento 5. Actividad nº 10 del fascículo. El lugar. Los estudiantes leen en voz alta los lugares propuestos para desarrollar los cuentos y el docente orienta con preguntas: *¿Cómo se imaginan esos lugares? ¿En qué lugar sucede el cuento de Caperucita roja?* Cada estudiante piensa qué lugar le gustaría como escenario de su cuento, señala y marca el elegido.

Momento 6. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe las ideas que pensaste para tu cuento:*

El personaje principal se llama _____

El personaje quiere _____

El cuento sucede en _____

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Planifican su cuento: personajes, conflictos y desenlaces.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen en voz alta las ideas para su cuento y el docente revisa las escrituras.

Momento 2. El nudo y funciones de los personajes. El docente recupera lo trabajado hasta el momento: indica que ya han decidido cuál es su personaje principal, cuál es el objetivo del personaje y cuál es el lugar en el que sucede la historia. Anticipa que ahora es momento de inventar el “nudo” del cuento, es decir, un obstáculo que hace que el protagonista tenga dificultad para alcanzar su objetivo. Luego orienta ejemplificando con los nudos de cuentos tradicionales: Caperucita roja, Los tres cerditos. Aclara que generalmente en ese momento es cuando aparece el personaje que se opone a su deseo y también pueden aparecer personajes que lo ayudan; indica que vuelvan a las imágenes del fascículo y seleccionen un personaje que se oponga al objetivo del protagonista. *¿Cómo es ese personaje que eligieron?* Deben ponerle nombre. Comparten ideas. A continuación, deben decidir qué hace este personaje para oponerse u obstaculizar al protagonista. Puede brindar ideas: *¿Le miente? ¿Esconde algo? ¿Lo ataca? ¿Lo engaña? ¿Lo asusta? ¿Lo hace perderse? ¿Lo lastima?* Cada uno expone oralmente la idea, luego la escriben en el cuaderno.

Momento 3. Ayuda y desenlace. Ya pensaron el nudo del cuento y decidieron cuál es el personaje enemigo que se opone al objetivo del protagonista. Ahora es momento de resolver la situación: señala que empiezan a pensar el “desenlace” del cuento, es decir, el final. Indica que vuelvan a observar las imágenes de los personajes y seleccionen una (si desean pueden ser dos o tres) que ayude al protagonista. *¿Cómo es ese personaje que eligieron?* Deben ponerle nombre. A continuación, deben decidir cómo hace este personaje para ayudar al personaje principal. El docente orienta con preguntas: *¿Lucha junto al protagonista? ¿Lo aconseja? ¿Encuentra algo? ¿Lo acompaña? ¿Le regala algo? ¿Se deshace del enemigo?* Comparten ideas. Luego orienta con preguntas para terminar de cerrar la historia del cuento: *¿Cómo termina? ¿Qué es lo que consigue el personaje principal con la ayuda del otro personaje? ¿Encuentran algo? ¿Ganan? ¿Alcanzan el objetivo? ¿Llegan a algún lado? ¿Consiguen lo que querían?* Cada uno expone oralmente la idea y luego la escriben en el cuaderno.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a tu familia el nudo y desenlace del cuento que has pensado. Pregúntales si tienen sugerencias o nuevas ideas.*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Escriben el primer borrador de su cuento.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten con la clase a quién le presentaron sus ideas para el cuento y si su familiar les aportó alguna sugerencia que los llevó a realizar cambios en su historia.

Momento 2. Primer borrador. El docente indica que revisen y releen en sus cuadernos las ideas sobre el inicio, nudo y desenlace que escribieron. Luego deben escribir el cuento en una hoja suelta con líneas.



Recorrido docente: El docente acompaña a los estudiantes mientras escriben, asegurándose de que incorporen las correcciones. Ayuda especialmente a quienes necesiten. Es importante orientar en la escritura de oraciones cortas. Indicar la importancia de iniciar la oración con mayúscula y colocar el punto final. Si hay estudiantes que aún no leen ni escriben no es necesario que escriban el cuento completo. En estos casos, se recomienda priorizar en la escritura de una oración corta (por ejemplo el título del cuento), y acompañar esa escritura prolongando los sonidos de cada palabra y relacionando el sonido con las letras.

Momento 3. Puesta en común. El docente invita a los estudiantes a leer en voz alta sus cuentos. Al final, se lleva las hojas para su corrección.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Dibuja una ilustración que represente tu cuento. Utiliza una hoja aparte para que tu dibujo pueda ser incluido en el libro de cuentos.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Editan y publican su cuento. Reflexionan sobre lo aprendido.

Momento 1. Recuperación de la tarea del hogar. Los estudiantes comparten las ilustraciones que crearon sobre su cuento.

Momento 2. Edición de los borradores. Los estudiantes revisan las correcciones y realizan la versión final de sus escritos. Se recomienda que se realice en una hoja suelta con líneas. Los que terminan antes pueden colaborar y hacer entre todos la tapa o portada: “Libro de cuentos de tercer grado”.

Momento 3. Presentación del libro de cuentos al resto de la escuela. Los estudiantes de tercer grado comparten con el resto de la escuela la producción final de su trabajo colaborativo: el libro de cuentos. Para ello, pueden ir visitando los distintos grados, mostrando y leyendo en voz alta los cuentos que crearon o utilizar esta producción en algún festival del centro educativo.

Momento 4. Reflexión grupal. Entre todos vuelven a leer el papelógrafo de aprendizajes sobre el cuento y el docente pregunta: *¿Qué aprendimos de los cuentos? ¿Qué cuentos leímos? ¿Qué características tienen los cuentos? ¿Les gustó escribir cuentos? ¿Qué aprendimos sobre la importancia de revisar lo que escribimos?*

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Reconocer y emplear los elementos fundamentales de un cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Leer y volver a narrar el cuento.
- Explicar las relaciones entre los personajes y sus conductas.
- Justificar el final elegido.
- Crear un cuento propio, organizando las ideas de manera clara y estructurada.
- Utilizar de manera adecuada verbos en pasado, adjetivos calificativos y conectores de orden y causales para narrar los sucesos del cuento.
- Revisar y editar sus textos para garantizar una escritura convencional con letra legible, adecuada organización textual, correcta separación de palabras y oraciones, y uso apropiado de los signos de puntuación.
- Fortalecer la expresión oral mediante la lectura en voz alta y la narración de cuentos.
- Participar en la creación y presentación de un libro de cuentos, promoviendo la colaboración y el disfrute por la escritura y lectura creativa.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación:

Evaluación de aprendizajes El cuento

Nombre: _____

Apellido: _____

1. Subraya la opción correcta. Los cuentos son:
a. Narraciones de historias imaginarias.
b. Narraciones de sucesos reales.
c. Narraciones de hechos reales.
d. Narraciones de hechos imaginarios.

2. Marca el todo de cada frase si que parte del cuento corresponde. Marca si o no.
La narración del inicio y el desarrollo del cuento. ☐ SI ☐ NO ☐ Desconoce
El desenlace del cuento. ☐ SI ☐ NO ☐ Desconoce
El desarrollo del cuento. ☐ SI ☐ NO ☐ Desconoce
El desenlace del cuento. ☐ SI ☐ NO ☐ Desconoce
El inicio del cuento. ☐ SI ☐ NO ☐ Desconoce

3. Une con una flecha cómo se llama cada personaje del cuento.

Emprendedor	Todos
Dueño	Personajes
Ministro	Verbo
Niño	Proceder

4. Responde estas preguntas. Selecciona la opción correcta.
A. ¿Qué cantidad espacial tiene la casa, según las fotos?
a. Más de veinte años.
b. Solo se puede ver los personajes.
c. De diez años.
d. Dependencia al viento.

B. ¿Por qué el niño dijo que no veía la casa?
a. Porque no se encontraba.
b. Porque quería poner en ridículo al emprendedor.
c. Porque se equivocó.
d. Porque tenía los ojos tapados.

C. Según el cuento, ¿cómo se llama el personaje que está bien en la historia y cómo se llama?
a. El niño.
b. El niño.
c. El niño.

D. Completa la frase usando un verbo apropiado en tiempo pasado.
a. El emprendedor _____ en un castillo.
b. Los niños de _____ al emprendedor que había sido un buen emprendedor.
c. El emprendedor les _____ con monedas.
d. El emprendedor _____ por los niños del pueblo.

5. Escribe el final que imaginas como lo requieras.

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítem 2: El docente lee el mandato y explica cómo deben resolverlo; realiza un ejemplo en la pizarra con otra frase del cuento.

Ítem 3: El docente lee el mandato y explica que deben unir con una flecha el personaje con su característica.

Ítem 4: El docente dos veces lee el mandato A, pero NO las cuatro opciones de respuesta; les da tiempo para volver a leer el texto y responder encerrando la respuesta correcta. Luego hace el mismo procedimiento para leer y responder los mandatos B y C.

Ítem 5: El docente lee el mandato y explica que deben escribir un verbo que sea pertinente para completar la oración. El verbo debe estar en tiempo pasado.

Ítem 6: El docente lee el mandato y explica que en la secuencia ya eligieron un final para el cuento. Deben recordarlo y escribirlo.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación de la función del cuento.

Respuesta correcta: “Narraciones de historias imaginarias”, opción **a**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Señala correctamente la opción **a**.

- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Señala una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 2: Identificación de las partes del cuento.

Respuestas correctas: “Le señalaban el aire y el ministro seguía sin ver nada”: **Nudo** - “¡Escuchen la voz de la inocencia!”: **Desenlace** - “Cambiaba su vestimenta para cada ocasión”: **Inicio** - “¡El emperador lucirá la capa maravillosa que no pueden ver los malos!”: **Nudo**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Identifica correctamente las cuatro frases con sus respectivas partes del cuento (inicio, nudo y desenlace).
- **Logrado:** Identifica correctamente dos o tres de las cuatro frases.
- **En proceso:** Identifica correctamente una frase.
- **Insuficiente:** No identifica correctamente ninguna frase o deja todas sin responder.

Ítem 3: Asociación de personajes con características.

Respuestas correctas: Emperador: **Vanidoso** / Falsos sastres: **Mentirosos** / Ministros: **Temerosos** / Niño: **Inocente**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Une correctamente cada personaje con su característica.
- **Logrado:** Une correctamente dos o tres de los cuatro personajes con sus características.
- **En proceso:** Identifica y une correctamente un personaje con su característica.
- **Insuficiente:** No une correctamente ningún personaje o deja el ítem sin responder.

Ítem 4: Respuestas de comprensión del cuento.

Respuestas correctas: A. “Solo la pueden ver las personas buenas”. B. “Porque no es mentiroso”. C. “Sí” (y justifica de manera coherente que ser honesto es positivo).

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente las tres preguntas con justificación coherente en la última.
- **Logrado:** Responde correctamente dos preguntas.
- **En proceso:** Responde correctamente una pregunta.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna pregunta o deja el ítem sin responder.

Ítem 5: Uso de verbos en pasado.

Respuestas correctas: “El emperador **vivía** en un castillo”. “Los sastres le **dijeron** al emperador que hacían unas capas espectaculares”. “El emperador les **pagó** con monedas”. “El emperador **desfiló** por las calles del pueblo”.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Completa todas las oraciones correctamente utilizando verbos en pasado adecuados.
- **Logrado:** Completa correctamente tres de las cuatro oraciones.
- **En proceso:** Completa correctamente una o dos oraciones.
- **Insuficiente:** No completa correctamente ninguna oración o deja el ítem sin responder.

Ítem 6: Escritura del final del cuento.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Redacta un final coherente y completo, con oraciones bien estructuradas, uso adecuado de verbos en pasado y signos de puntuación correctos (puede tener hasta cuatro errores de gramática, ortografía o puntuación).
- **Logrado:** Redacta un final coherente, pero con cinco o más errores de gramática, ortografía o puntuación.
- **En proceso:** Escribe un final incompleto o poco claro, con errores significativos de escritura.
- **Insuficiente:** No escribe o redacta un texto ilegible o sin relación con el cuento.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación de la función del cuento. Evalúa si los estudiantes comprenden el propósito del cuento como género narrativo. **Posible modificación:** Utilizar una actividad de completar espacios en blanco, como: *Un cuento es _____*. Asimismo, las opciones incorrectas pueden incluir elementos de otros géneros textuales (poema, noticia, receta), reforzando la diferenciación entre textos.

Ítem 2: Identificación de las partes del cuento. Evalúa si los estudiantes reconocen y clasifican las partes del cuento (inicio, nudo, desenlace) a partir de fragmentos específicos. **Posible modificación:** Cambiar los fragmentos del cuento utilizado en clase por otros de la misma historia o de un cuento nuevo. Mantener preguntas que requieran analizar el contenido y asociarlo con las partes de la estructura narrativa. Por ejemplo: *El lobo sopla las casas* (nudo) o *Vivieron felices* (desenlace).

Ítem 3: Asociación de personajes con características. Evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar las características de los personajes del cuento. **Posible modificación:** Cambiar los personajes y las características, manteniendo la estructura del ejercicio. Se puede incluir personajes de otros cuentos clásicos o ficticios para que los estudiantes asocien sus rasgos con las acciones narradas. Por ejemplo: *Cenicienta - trabajadora*; *lobo - astuto*.

Ítem 4: Comprensión de lectura. Evalúa la capacidad de los estudiantes para responder preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el cuento. **Posible modificación:** Cambiar el texto narrativo o incluir otras preguntas relacionadas con el cuento trabajado en clase. Por ejemplo: A. *¿Qué solución encontró el protagonista para superar el conflicto?* B. *¿Por qué crees que el niño fue valiente?* C. *¿Es importante ser honesto? ¿Por qué?* Mantener un balance entre opciones de respuesta cerradas y preguntas abiertas con espacio para justificación.

Ítem 5: Uso de verbos en pasado. Evalúa la capacidad de los estudiantes para completar oraciones utilizando verbos en pasado. **Posible modificación:** Presentar oraciones relacionadas con otro cuento o situación narrativa. Por ejemplo: *La niña _____ (jugar) con el lobo en el bosque. Los cerditos _____ (construir) sus casas.* Además, se pueden incluir opciones distractoras con verbos en tiempos incorrectos para reforzar la práctica de conjugación en pasado.

Ítem 6: Escritura del final del cuento. Evalúa la capacidad de los estudiantes para escribir de forma autónoma. **Posible modificación:** Pedir a los estudiantes que inventen un final alternativo para el otro cuento o proponer la escritura de un nuevo título para el cuento.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Ítem 1: Identificación de la función del cuento.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Explicar qué es un cuento y su propósito: narrar historias imaginarias para entretener y enseñar.
- Leer ejemplos breves y realizar preguntas como: *¿Qué sucede en este cuento?* o *¿Por qué crees que es interesante?*
- Comparar cuentos con otros textos (noticias o poemas) para reforzar diferencias.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir que expliquen qué es un cuento y den ejemplos.
- Analizar cuentos con distintos mensajes y reflexionar sobre su función.

Ítem 2: Identificación de las partes del cuento.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Releer el cuento destacando inicio, nudo y desenlace.
- Proponer actividades de emparejamiento para identificar cada parte.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir resúmenes breves que incluyan las partes principales.
- Invitar a reorganizar un cuento cambiando el orden de sus partes.

Ítem 3: Asociación de personajes con características.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Releer fragmentos del cuento donde se describen los personajes.
- Completar frases sobre los personajes.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir descripciones propias de los personajes, justificando sus características.
- Proponer la creación de un personaje nuevo con roles y atributos propios.

Ítem 4: Respuestas de comprensión del cuento.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Releer fragmentos clave del cuento, guiando con preguntas como: *¿Qué dijo el niño?*
- Usar ejercicios de subrayado y preguntas de verdadero o falso.

Nivel logrado o destacado:

- Proponer preguntas críticas sobre el mensaje del cuento como: *¿Qué enseñanza deja?*
- Pedir reflexiones escritas sobre cómo se aplica el mensaje en su vida diaria.

Ítem 5: Uso de verbos en pasado.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Practicar con oraciones incompletas relacionadas con el cuento.
- Realizar ejercicios simples de conjugación de verbos regulares e irregulares.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir que reescriban un fragmento del cuento en presente y comparen con el original.
- Proponer narraciones breves usando exclusivamente verbos en pasado.

Ítem 6: Escritura del final del cuento.

Nivel insuficiente y en proceso:

- Guiar la escritura con preguntas como: *¿Qué pasó después del desfile del emperador? o ¿Cómo reaccionaron las personas?*
- Proponer completar frases como: *El emperador aprendió que...*
- Realizar actividades complementarias para reforzar el aprendizaje del código alfabético.

Nivel logrado o destacado:

- Pedir que reescriban un final alternativo para el cuento, reflexionando sobre el mensaje que quieren transmitir.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario.

Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Completar el nombre del cuento.

Se presentan nombres de cuentos tradicionales con letras faltantes. Los estudiantes deben completar las palabras escribiendo las letras correctas. Acompañar prolongando los sonidos.

Ejemplo:

1. C _ peru _ ita (Caperucita).
2. P _ n o _ _ o (Pinocho).
3. L _ _ tres _ _ rditos (Los tres cerditos).
4. H _ _ sel y _ _ etel (Hansel y Gretel).

Actividad 2: Unir la imagen con el nombre del cuento. Se presentan imágenes de los cuentos tradicionales y deben unir la imagen con el nombre del cuento.

Actividad 3: Relacionar el lugar con el cuento. Se presentan dos listas desordenadas: una con lugares y otra con títulos de cuentos. Los estudiantes deben unir con una flecha cada lugar con el cuento correspondiente.

Ejemplo: Lugares: El bosque - Un castillo - Una cabaña de madera. Cuentos: Los tres cerditos - La bella durmiente - Caperucita roja.

Actividad 4: Armar los nombres de los personajes con letras móviles. Seleccionar el nombre de cuatro personajes de cuentos tradicionales a elección de los estudiantes. Escribirlos junto a los estudiantes prolongando los sonidos y mostrando el trazado. Recortar las letras y mezclarlas. Los estudiantes deben volver a armar los nombres.

Actividad 5: Ordenar las palabras del título. Se presentan palabras de títulos de cuentos desordenadas. Los estudiantes deben ordenarlas para formar el título correcto.

Ejemplo:

1. **roja Caperucita → Caperucita roja.**
2. **tres cerditos Los → Los tres cerditos.**
3. **y bestia bella La → La bella y la bestia.**

Actividad 6: Completar las características del personaje. Se presenta un cuadro con espacios en blanco que los estudiantes deben completar escribiendo palabras relacionadas con un personaje de un cuento. **Ejemplo:**

Nombre: Caperucita roja Características:

1. **Color de su capa:** _____ .
2. **¿A quién visita?** _____ .
3. **¿Qué lleva en la canasta?** _____ .

Actividad 7: Dictado. Dicta palabras relacionadas con el cuento. Los estudiantes deben escribirlas y luego corregir con la ayuda del docente.

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
El artículo expositivo. • Función del texto expositivo. • La descripción como uno de los cinco modos de organización. • Presente de indicativo: verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. • Adjetivos y adverbios en la descripción. • Conectores de adición en la descripción del artículo.	• Escucha atenta de artículos de divulgación científica leídos por su docente. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha y realizar paráfrasis de las ideas principales. • Lectura en voz alta del artículo expositivo. • Lectura de artículos expositivos en silencio y con concentración. • Planificación de la escritura del artículo. • Escritura del borrador del artículo de divulgación científica. • Revisión y corrección del artículo.	• Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico. • Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. • Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros y otras sobre fenómenos diversos. • Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su artículo expositivo.

Indicadores de logro

- Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales.
- Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional.
- Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 101-103.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El artículo expositivo

Las formas más generalizadas de producir conocimiento son la simbólica-narrativa y la lógica-racional. A diferencia del pensamiento narrativo, que construye el sentido de las experiencias y aborda las intenciones humanas, el pensamiento lógico-racional constituye un sistema formal de descripción y de explicación que trata de evitar la impresión subjetiva. El artículo expositivo es un tipo de texto que responde a la forma lógica-racional de generar el conocimiento, porque tiene como finalidad la explicación y desarrollo objetivo de un tema.

Las principales características de este tipo de texto son:

- Se centra en un tema.
- Da información sobre el tema, no intenta convencer, en cuyo caso sería un texto argumentativo.
- Se caracteriza por la objetividad; es decir, no incluye impresiones, sentimientos u opiniones personales.
- Usa vocabulario ajustado al tema tratado, por lo cual puede emplear palabras técnicas.

Los artículos expositivos están estructurados del siguiente modo: introducción, desarrollo y conclusión.

1. La **introducción** presenta el tema.
2. El **desarrollo** explica el tema. A lo largo de su escolaridad, los estudiantes conocerán diversos modos de organización del desarrollo, pero en el tercer grado enfocarán:
 - a. El modo de desarrollo comparativo: que contrasta dos elementos para describir sus semejanzas y diferencias.
 - b. El modo causal: que nombra un fenómeno o causa e indica los efectos o consecuencias que produce.
3. La **conclusión** cierra el artículo con una síntesis de lo que se ha explicado o con una referencia a su utilidad.

Sentido del abordaje de este tipo textual

El abordaje del artículo expositivo en el tercer grado es importante como un primer acercamiento al tipo de texto que acompaña a los estudiantes a lo largo de su escolaridad, ya que es predominante en la transmisión de conocimientos. En ese sentido, incluir el artículo expositivo en el primer ciclo aporta a los estudiantes diversas experiencias de lectura y escritura de una forma textual, que usarán durante toda su escolaridad en la construcción de un perfil de estudiante comprometido y juicioso.

Promover la lectura de artículos expositivos en la escuela es fundamental, ya que en estos se pueden encontrar respuestas a muchos temas del ámbito de las ciencias sociales y de las ciencias de la naturaleza, que despiertan la curiosidad de los estudiantes. Además, el docente encontrará en este tipo de textos formas de ir desarrollando los contenidos programáticos en relación con las ciencias.

A diferencia de otros textos, como el cuento, con el que los estudiantes suelen tener contacto a través de las narrativas orales que conocen desde su primera infancia, el artículo expositivo es más específico de la formación académica y, por lo tanto, tal vez menos frecuente en los hogares. Generalmente, el conocimiento de estos textos es propio de la escolaridad.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que, aunque fuera de la escuela las familias no tengan contacto frecuente con estos textos, la curiosidad inherente a la infancia lleva a los estudiantes, aún a los más pequeños, a hacer preguntas y a buscar respuestas sobre el funcionamiento de las cosas o de los fenómenos naturales. Hoy en día, existe mucha información audiovisual que formula y responde preguntas con artículos expositivos similares a los que los estudiantes enfrentarán en su escolaridad. Por eso, es muy importante valorar y llevar al aula las experiencias previas, tal vez informales —pero no por eso menos valiosas— que pueden tener los estudiantes, ya que conforman el conjunto de conocimientos sobre los que los docentes pueden desarrollar y desplegar nuevos conceptos.

Lo anteriormente dicho no debe descuidar el hecho de que los artículos expositivos escritos presentan obstáculos específicos para su comprensión, que se deben analizar y resolver en clase con la guía experta del docente y en interacción con los estudiantes. Algunos de estos obstáculos son los siguientes:

- **La lectura es un proceso interactivo**

Un lector comprende lo que lee relacionando lo que el texto dice con aquello que ya sabe, a partir de ciertos objetivos de lectura que él mismo se plantea o que otros le formulan. Por eso, **un texto no es fácil o difícil en términos generales, sino que es fácil o difícil para un lector específico**. Generalmente, cuando los alumnos de tercer grado manifiestan dificultades de comprensión de un artículo expositivo, sus docentes vinculan la dificultad con el desconocimiento del vocabulario. Pero hay que tener en cuenta el desconocimiento del tema y su lejanía respecto de la vida y las experiencias de los estudiantes.

Esto no implica reducirse a temas sobre experiencias inmediatas. Por el contrario, pueden abordarse temas por los que los estudiantes tienen curiosidad, como los dinosaurios o las constelaciones. **Se trata de promover los intercambios que les permitan tender un puente entre lo que saben y el artículo expositivo que van a leer, aunque trate temas lejanos a su experiencia inmediata.**

- **La falta de conocimiento de la estructura del texto afecta la comprensión**

Los aspectos relativos a la estructura del texto y a la situación comunicativa a la que responde (quién lo escribe, para quién, para qué, en qué contexto) son centrales para que el estudiante comprenda el texto. Por eso, **es fundamental que las primeras veces que se acerquen a un género o clase de texto, el docente explique sus características**. También es muy importante que presente el tema previamente en forma oral y que, al indicar la lectura silenciosa, les anticipe algunas dificultades con las que se pueden encontrar. Después de esta lectura silenciosa, **es crucial que haya una puesta en común donde los estudiantes encuentren un espacio respetuoso y atento a sus dificultades lectoras y donde se propongan soluciones a las dudas que tengan.**

- **En los artículos expositivos aparecen muchas palabras o expresiones difíciles o nuevas**

A veces son palabras específicas de la disciplina que están leyendo, otras veces son palabras cuyo significado es muy abstracto; por ejemplo, palabras como: *proceso, sistema y estructura*. Para que los estudiantes comprendan el tema e incorporen las palabras, estas **deben ser redefinidas y retrabajadas en clase por medio de estrategias diversas**, tales como: reiterar los términos en diferentes contextos de uso, dar ejemplos, definir, parafrasear y comparar. Esto es un trabajo gramatical con el léxico, también funcional a la lectura.

Es recomendable que el docente les enseñe estrategias a los estudiantes para buscar el significado de las palabras en el diccionario, pero también debe enseñarles a observar si la palabra en cuestión aparece definida en alguna parte del texto o en un recuadro; buscar si hay algunas expresiones sinónimas que permitan inferir qué significa, ver si es posible descomponer la palabra en partes para deducir su significado y ver si en otras partes del texto se la utiliza y si ese uso ayuda a comprenderlas.

- **En los artículos expositivos se abstrae y condensa información que hay que individualizar para comprenderlo**

En los artículos expositivos se utilizan operaciones cognitivas tales como definiciones, comparaciones, enumeraciones, relaciones, resúmenes y parafraseos. Que los estudiantes comprendan un texto implica que **reconozcan aquellos fragmentos donde se realizan estas operaciones**. Para ello, es conveniente que el docente solicite a sus estudiantes que encuentren y comenten esas distintas partes y luego colectivamente expliciten las operaciones presentes en el texto; por ejemplo, el docente puede preguntar: ¿Hay alguna definición en el texto? Entonces, pueden intercambiar comentarios como: *Acá me parece que se está definiendo un concepto. En esta parte compara... Aquí se resume lo que explicó hasta ahora.*

Orientaciones didácticas generales

Se propone un recorrido que inicia con la recuperación de los saberes previos de los estudiantes sobre los textos de divulgación científica y sus características, que seguramente conocen, aunque de forma indirecta. Aunque en

los hogares no se lea este tipo de textos, siempre circulan preguntas sobre temas científicos o cotidianos, cuyas respuestas constituyen valiosas experiencias relativas a la vigencia de la exposición. Además, en la actualidad también habrán visto explicaciones de fenómenos que forman parte de la programación de la televisión en programas de interés general. En este sentido, al inicio de la secuencia, los objetivos son recuperar las nociones que ya conocen sobre este tipo de texto y sistematizar esa información. Para ello, se recomienda promover intercambios orales que posibiliten estos procesos, valorando todo conocimiento previo y toda experiencia personal.

La prescripción curricular de elaborar una exposición oral es una demanda exigente para un estudiante de tercer grado, por lo cual se utilizará el soporte textual de la infografía como recurso didáctico facilitador. En las actividades de la secuencia didáctica correspondientes a ese contenido, el docente tendrá a su disposición las recomendaciones para proporcionar una guía adecuada y accesible, a fin de que sus estudiantes puedan aprender a exponer oralmente con ese tipo de soporte.

Finalmente, no hay que olvidar que los artículos expositivos escritos que se trabajen con los estudiantes de tercer grado deben reunir ciertas **condiciones de calidad**:

- Deben contener conceptos relevantes y fundamentados del área a la que pertenece.
- Dichos conceptos tienen que aparecer organizados en un texto coherente y cohesivo que desarrolle claramente el tema, preferentemente con una progresión temática lineal simple. Este tipo de progresión desarrolla primero la información conocida y luego explica una información nueva; cuando esta información ya es conocida, incorpora otra información nueva. Siempre en ese orden.
- Tienen que ser muy explícitos, es decir, contener gran cantidad de información literal, porque el lector inexperto generalmente no domina el tema y no puede reponer información faltante.
- Deben estar bien titulados, presentar la estructura visual y temática de cada párrafo, contener oraciones bien estructuradas, y contar con un léxico y una sintaxis que los estudiantes puedan comprender con la ayuda del docente.

Recomendaciones para la interrelación entre secuencias didácticas

Cuando el docente haya desarrollado varias de las secuencias de enseñanza, los estudiantes estarán preparados para realizar actividades que impliquen el uso de diferentes tipos textuales. La finalidad de esta tarea no es solo afianzar el uso de estas tipologías a partir de sus diferencias, sino también integrar los aprendizajes instalados de forma dinámica y no de forma aislada.

De esta forma pueden mostrar el cruce entre textos, tal como es su funcionamiento en situaciones comunicativas no escolares. Por ejemplo, después de leer el artículo expositivo acerca de los terremotos se puede proponer elaborar un instructivo con recomendaciones sobre cómo proceder en ese momento o armar un cuento con nudo y desenlace sobre un hecho ocurrido tras un terremoto. También es posible armar una adivinanza, como un juego de palabras que remita al fenómeno natural “terremoto”, o una noticia acerca del último terremoto ocurrido en el país.

La transformación de los textos abordados, a partir del cambio de formato, refuerza los rasgos de cada uno y no invalida el aprendizaje de la escritura gramatical correcta y de la lengua en sus aspectos normativos. Por el contrario, la fortalece.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA:

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borradores.

- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafo con el texto expositivo de las abejas (se encuentra en el fascículo).
- Hoja con el texto expositivo de la tortuga carey (texto e imagen).
- Hoja con el texto expositivo de las abejas (texto e imagen).



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 5

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Identifican las características del texto expositivo y lo diferencian de otros tipos textuales.

Momento 1. Introducción. El docente indica que escucharán atentamente tres textos relacionados con un mismo tema, pero con diferentes intenciones comunicativas. Los lee en voz alta uno por uno.

Texto 1: *Había una vez, en un prado repleto de flores multicolores, una pequeña abeja llamada Zumbita. Zumbita vivía en una colmena muy especial, donde el sol brillaba siempre y el néctar de las flores era dulce como la miel. Lo más sorprendente de Zumbita era su mejor amiga, una jirafa llamada Rosaura. Sí, ¡una jirafa!*

Texto 2: *Vuelo entre flores, trabajo con ardor, rayas amarillas y negras es mi color. Si me molestas pico un montón. ¿Quién soy yo?*

Texto 3: *Las abejas son animales pequeños del grupo de los insectos. Tienen tres pares de patas y dos pares de alas. Viven en grupos que se llaman colmenas.*

El docente pregunta: *¿Qué tienen en común estos textos? ¿De qué animal hablan todos ellos?* Luego los guía para que logren identificar que el eje central de los tres textos son las abejas.

Momento 2. Exploración de diferencias entre los textos narrativos, adivinanzas y expositivos. El docente vuelve a leer cada texto y los guía con preguntas específicas: *¿A qué tipo de texto se parece el texto 1 (cuento, adivinanza o artículo informativo)? ¿Qué intención tiene el texto 2 (invitar a adivinar, narrar una historia o explicar algo)? ¿Qué caracteriza al texto 3 (narración, adivinanza o explicación científica)?* Da tiempo para que piensen y respondan. Se realiza una conclusión colectiva:

- **Texto 1:** Es un cuento porque narra una historia con personajes y escenarios.
- **Texto 2:** Es una adivinanza porque invita a descifrar algo mediante pistas.
- **Texto 3:** Es un texto expositivo porque informa características de las abejas de manera objetiva.

Momento 3. Construcción de la definición de texto expositivo. El docente guía un diálogo interactivo para que construyan juntos la definición del texto expositivo. Pregunta: *¿En qué se diferencia el texto 3 de los textos 1 y 2? ¿Para qué sirven los textos como el 3 (expositivos)?* Anota las ideas en la pizarra y concluye con una definición clara, como:

Un texto expositivo explica un tema específico de forma clara, utilizando datos objetivos y sin opiniones personales. Su objetivo es ayudar a comprender mejor un tema.

El docente escribe en la pizarra la definición consensuada, luego el docente brinda ejemplos de textos expositivos y los anima a relacionarlos con textos de la vida cotidiana.



Momento 4. Actividad n° 1 del fascículo. Los estudiantes completan el nombre de los tipos de textos y las palabras que faltan de la definición del texto expositivo.



Recorrido docente: Ayuda especialmente a quienes más lo necesitan.

Momento 5. Puesta en común. Revisa las respuestas con toda la clase, todos corrigen y verifican si lo hicieron correctamente; escriben en la pizarra palabras clave para comparar y corregir las escrituras.

Durante toda la secuencia se recomienda que la fecha se escriba diariamente en el cuaderno. La fecha en formato largo resulta especialmente útil para la alfabetización, siempre que el docente la trabaje de manera consciente: permite relacionar los sonidos con las letras, mostrar la separación de palabras, ejercitar el trazado correcto de las letras y el uso de mayúsculas. En cambio, la fecha corta se recomienda cuando los estudiantes ya han avanzado en la decodificación, porque favorece una escritura más funcional, rápida y práctica. Es valioso incluir el día de la semana, ya que ayuda a los estudiantes a orientarse en el tiempo y a organizarse dentro de la semana.

Momento 6. ✏ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Explica a un familiar qué es un texto expositivo y en qué se diferencia de otros textos como las adivinanzas o los cuentos.*

ACTIVIDAD 2



Intención pedagógica: Leen y comprenden un texto expositivo. Amplían el vocabulario.



Recursos:

- Papelógrafo con el texto expositivo de las abejas (se encuentra en el fascículo de los estudiantes).
- Diccionario.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta qué recuerdan sobre la definición del texto instructivo. Recuperan las ideas centrales.

Momento 2. Presentación del proyecto y del papelógrafo de aprendizaje. El docente invita y anima a los estudiantes al siguiente desafío: crear una enciclopedia de animales. Explica qué es una enciclopedia.



Orientación específica para el docente: ¿Qué es una enciclopedia y su relación con los textos expositivos? Una enciclopedia es un libro lleno de información organizada sobre distintos temas. Una *enciclopedia de animales*, por ejemplo, tiene datos interesantes e imágenes de animales como leones, elefantes o pájaros, explicando cómo son, qué comen y dónde viven. Las enciclopedias usan **textos expositivos**, que explican temas de manera clara y objetiva, ayudándonos a aprender y responder preguntas sobre el mundo que nos rodea. ¡Es un recurso perfecto para explorar y descubrir!

El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes y pide a un estudiante que lo lea en voz alta.



En este tiempo trabajaremos para:

- Conocer qué es un artículo expositivo.
- Leer artículos expositivos sobre animales.
- Escribir artículos expositivos para la "Enciclopedia de animales".



Momento 3. Anticipación y lectura del artículo expositivo sobre las abejas. El docente indica a los estudiantes que observen el texto de la Actividad n° 2 del fascículo. Para anticipar la lectura, pregunta: *¿De qué creen que se tratará? ¿Cómo pueden saberlo? ¿Por las imágenes? ¿Pueden leer alguna palabra?* Luego les indica que lean en silencio el texto, después pide a lectores fluidos que lo hagan en voz alta, por turnos y al final vuelve a leerlo señalando el texto. Comentan si confirman o no lo que habían anticipado.

Momento 4. Vocabulario. Pide a los estudiantes que digan y subrayen las palabras que no comprendieron. Vuelve a leer el texto, resuelve las dudas, buscando en el diccionario, dando explicaciones, releendo el texto y ampliando la información o buscando ejemplos.



Momento 5. Actividad n° 2 del fascículo. El docente lee el mandato y verifica la comprensión de la actividad. Completan la actividad de ampliación de vocabulario: *polinización, insecto, néctar, colmenas, reproducción, polen*.



Recorrido docente: Ayuda a los estudiantes, lee las definiciones de las palabras nuevas y realiza explicaciones para que todos aprendan ese vocabulario.

Momento 6. Puesta en común. Al finalizar, el docente pregunta: *¿Cómo lo hicieron?* Los estudiantes exponen sus respuestas y pasan a la pizarra a mostrar cómo escribieron. Finalmente, el docente observa, escucha y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta, modeliza la escritura y todos corrigen en sus fascículos.



Momento 7. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuenta a tu familia lo que has leído sobre las abejas y explica alguna de las palabras aprendidas.*

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión literal de textos expositivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar.



Momento 2. El título. El docente pide a un estudiante que lea en voz alta el texto de las abejas y pregunta: *¿Dónde aparece primero la palabra “abejas”?* *¿Qué pasa si no está en el título o en el inicio del texto?* Luego reflexiona sobre la importancia de nombrar el tema claramente en el título y al comienzo del artículo expositivo. Entre todos elaboran una explicación, que el docente escribe en la pizarra: **El título del artículo expositivo informa el tema.** Los estudiantes copian la definición en su cuaderno.



Momento 3. Actividad n° 3 del fascículo. Comprensión literal. El docente lee los mandatos y verifica la comprensión. En grupos de tres, con un estudiante que lee fluido en cada equipo, responden las preguntas literales sobre el texto expositivo de las abejas; entre todos piensan la respuesta y buscan en el texto de las abejas las respuestas para justificar la que dieron.



Recorrido docente: Ayuda especialmente a quienes más lo necesitan. Si hay estudiantes que aún no leen y escriben, no es necesario que escriban las respuestas completas, sino que conviene focalizarse en palabras importantes de la respuesta. Acompaña la escritura prolongando los sonidos y si es necesario, usa el abecedario para relacionar el sonido con la letra.

Momento 4. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas. Algunos estudiantes pasan a escribir las respuestas completas en la pizarra, corrigen entre todos y revisan sus escrituras. El docente revisa no solo la respuesta, sino que propone que **busquen en el texto y muestren dónde se encuentra**.

Respuestas sobre comprensión literal en el texto:

1. **Sí** (sobre las abejas). Está en el título.
2. **Colmenas.** En el texto dice: *Viven en grupos llamados colmenas.*
3. **Polvillo de las flores.** En el texto dice: *El polen es un polvillo liviano que se encuentra en las flores.*
4. **Miel.** En el texto dice: *Con él, las abejas fabrican miel, un alimento importante para nosotros.*
5. **Polinización.** En el texto dice: *Además, al recoger polen y transportarlo a otras flores, ayudan en la reproducción de las plantas, un proceso llamado polinización.*

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una palabra o frase de lo que recuerdas del texto de las abejas.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión inferencial y crítica.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta sobre las palabras o frases registradas en sus cuadernos y hace pasar a un estudiante a que escriba en la pizarra lo que registró en su cuaderno. Corrigen entre todos: *¿tiene relación con el texto de las abejas? ¿Está escrito correctamente?*



Momento 2. Actividad nº 4 del fascículo. Comprensión inferencial. El docente lee los mandatos y verifica la comprensión. En grupos de tres, con un lector fluido en cada equipo, responden las preguntas inferenciales y críticas sobre el texto expositivo de las abejas. Entre todos piensan la respuesta y buscan en el texto de las abejas las respuestas para justificar la que dieron.



Recorrido docente: Ayuda especialmente a quienes más lo necesitan. Si hay estudiantes que aún no leen ni escriben, no es necesario que escriban las respuestas completas, sino que conviene focalizarse en palabras importantes de la respuesta. Acompaña la escritura prolongando los sonidos y si necesitas, usa el abecedario para relacionar el sonido con la letra.

Momento 3. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas y escribe las respuestas completas en la pizarra, corrigen entre todos y revisan sus escrituras. El docente revisa no solo la respuesta, sino que propone que **busquen en el texto y muestren dónde se encuentra**.

Respuestas sobre comprensión inferencial y crítica del texto:

1. **Sí.** Porque transportan el polen que hace que las plantas se reproduzcan.
2. **Polen.** En la frase anterior dice: *El polen es un polvillo liviano que se encuentra en las flores. Con él...*
3. **Ayudan a la reproducción de las plantas.** Porque participan de la reproducción de plantas y eso es beneficioso para el medioambiente.
4. **Porque pican.** Las abejas pueden picar a los seres humanos.



Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una frase usando estas palabras: abejas - polen - flores*

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Juegan promoviendo la identificación y asociación de palabras clave con sus definiciones.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen en voz alta las frases que escribieron en sus cuadernos, entre todos verifican si la frase contiene información precisa y verdadera sobre las abejas.



Momento 2. Preparación del juego “Bingo de las abejas” (Vocabulario del texto): El docente escribe en la pizarra 15 palabras clave relacionadas con el texto de las abejas. Ejemplo:

Abejas - Insectos - Colmenas - Néctar - Polen - Miel - Reproducción - Polinización - Flores - Medioambiente - Alas - Patas - Cuerpo - Panal - Transporte

Luego indica a los estudiantes que dibujen un cartón de bingo en su cuaderno con una cuadrícula de 3 x 2 aproximadamente (6 casillas):

Cada estudiante selecciona y escribe seis palabras de la lista en su cartón (pueden elegir las libremente, pero deben estar entre las palabras de la pizarra). Por ejemplo:

polen	miel	transporte
reproducción	panal	cuerpo

Momento 3. Jugamos al “Bingo de las abejas”: El docente explica que sacará las palabras al azar de un recipiente, pero no las dirá directamente. En su lugar, proporcionará una definición o pista sobre cada una. Ejemplo: **Definición:** *Es el polvillo liviano que las abejas recolectan de las flores* (respuesta: *Polen*). También lo hará dando pistas fonográficas de la palabra, por ejemplo es una palabra que empieza con ppp y termina con lll (respuesta: *panal*). Los estudiantes deben identificar la palabra y marcarla si está en su cartón; deben gritar “¡Bingo!” cuando marquen todas las palabras de su cartón. Si el tiempo lo permite, jueguen varias rondas. Después de jugar, el docente repasa las palabras y sus definiciones con toda la clase. Pide a algunos estudiantes que expliquen en sus propias palabras el significado de las palabras marcadas en su cartón.

Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Enséñale a un familiar a jugar al bingo de las abejas.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 6 A 10

ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Conocen el uso del modo indicativo en el texto expositivo y reflexionan sobre su función comunicativa.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar.

Momento 2. Ejemplo y explicación sobre los verbos. El docente escribe en la pizarra una frase incompleta del texto de las abejas: *Las abejas _____ en grupos llamados colmenas.* También las siguientes palabras: *vivieron - vivirán - viven.* Lee en voz alta y explica que falta una palabra. Lee las tres opciones y entre todos reflexionan cómo cambia la frase según la palabra que elijan (el tiempo del verbo). El docente concluye diciendo: *Los verbos nos muestran cuándo sucede una acción: en el presente (viven), en el pasado (vivieron), en el futuro (vivirán).* Dado que los textos expositivos explican temas, en general se escriben en presente porque son datos y acciones que suceden siempre igual.



Momento 3. Actividad n° 6 de fascículo. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada uno), lee y explica el mandato: deben completar la frase con el verbo en presente que falta en estos textos expositivos.



Recorrido docente: Recorre el aula y apoya a quienes necesitan más ayuda. Realiza las correcciones en el momento.

Momento 4. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas. Luego los estudiantes pasan a la pizarra a escribir las respuestas:

Las abejas **viven** en grupos llamados colmenas.

Las abejas **tienen** tres pares de patas y dos pares de alas.

Las abejas **son** animales pequeños del grupo de los insectos.

Las abejas **fabrican** miel con el polen que recolectan.

Las abejas **ayudan** en la reproducción de las plantas.

Las abejas **van** de flor en flor recolectando néctar y polen.

Entre todos corrigen y revisan sus escrituras.



Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una frase contando la característica de algún animal. Subraya el verbo en presente.*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Reconocen y utilizan adjetivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar, escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Todos corrigen en sus cuadernos.

Momento 2. Juego con adjetivos. El docente dice que pensará un animal y que dará descripciones para que adivinen cuál es. Por ejemplo: *Es un animal **grande, fuerte, con pelaje blanco** que lo protege del frío. Vive en el Ártico y nada **rápidamente**.* Una vez que los estudiantes adivinen (oso polar), repite el ejercicio con otros animales, utilizando adjetivos (grande, chico, de color..., fuerte, etc.). Luego invita a los estudiantes a crear sus propias descripciones de un animal en secreto, pensando en al menos dos adjetivos que lo definan. Cada estudiante comparte oralmente su descripción y el grupo intenta adivinar.

Momento 3.  **Reflexión sobre los adjetivos.** El docente pregunta: ¿Qué palabras usamos para describir a los animales durante el juego? Los estudiantes mencionan ejemplos como **grande, fuerte, colorido, rápido**. Luego escribe estas palabras en la pizarra y explica: Estas palabras se llaman **adjetivos**. Sirven para describir cómo es alguien o algo. Por ejemplo:

- Las abejas son **pequeñas** y **trabajadoras**.
- El oso polar es **grande** y tiene **pelaje blanco**.
- La jirafa tiene un **cuello largo** y **pelaje manchado**.

El docente invita a los estudiantes a pensar en un animal que les guste y escribir una oración usando al menos dos adjetivos para describirlo. **Título en el cuaderno: Adjetivos para describir animales.**

Momento 4. Puesta en común. Cada estudiante comparte su oración con el grupo e indica cuáles son los adjetivos que utilizó.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Describe un objeto de tu hogar utilizando tres adjetivos.*

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Reconocen y utilizan adverbios.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Uno de los estudiantes lee la frase que escribió para describir un objeto del hogar utilizando tres adjetivos, sin decir a qué objeto se refiere. El resto de los estudiantes intenta adivinar cuál es el objeto, luego uno pasa a la pizarra a escribir el nombre del objeto.

Momento 2. Juego con adverbios. El docente explica que pensará en un animal y dará pistas, pero ahora la pista **no** será de descripción física del animal sino cómo se comporta. Por ejemplo: *Este animal camina **suavemente**, salta **rápido** y maúlla **dulcemente** (respuesta: el gato).* *Este animal corre **rápido**, mueve la cola **alegremente** y ladra **fuerte** (respuesta: el perro).* Luego invita a los estudiantes a pensar en un animal y a crear su propia descripción utilizando al menos dos descripciones sobre cómo se comporta o cómo hace algo ese animal (Ej: cómo mastica, cómo corre, cómo vuela, etc.). Cada estudiante comparte su descripción y el grupo intenta adivinar el animal.

Momento 3.  **Reflexión sobre los adverbios.** El docente pregunta: ¿Qué palabras usamos para describir cómo hacen las cosas los animales? Los estudiantes mencionan ejemplos como **rápido, fuerte, suavemente, alegremente**. Luego escribe estas palabras en la pizarra y explica: Estas palabras sirven para describir cómo, cuándo o dónde se realiza una acción. Por ejemplo: *El perro corre **rápido**. El gato camina **suavemente**. El pájaro canta **alegremente**.* Después invita a los estudiantes a escribir en su cuaderno una oración con un animal, un verbo y un adverbio para describir cómo realiza una acción. **Título en el cuaderno: Describo acciones.**

Momento 4. Puesta en común. Cada estudiante comparte su oración con el grupo e identifica el adverbio utilizado. Entre todos revisan si los adverbios son adecuados para las acciones descritas.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Escribe una oración sobre algo que ocurre en tu hogar utilizando un verbo y un adverbio (por ejemplo: “Mi perro corre alegremente en el patio”).*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Identifican y usan conectores de adición.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen las oraciones que escribieron y el resto debe identificar cuál fue el adverbio utilizado: *¿Cuál es la acción? ¿Y cómo lo hace?*

Momento 2. Explicación sobre los conectores de adición. El docente organiza la clase en parejas y les indica que juntos busquen en el artículo expositivo de las abejas la palabra **Y**. Luego, hacen una puesta en común y los grupos comparten sus búsquedas. Por ejemplo: *Tienen tres pares de patas y dos pares de alas. Las abejas van recolectando néctar y transportando polen.* El docente les pregunta para qué creen que sirve esa palabra. *¿Podemos decir que tienen tres pares de patas más dos pares de alas? ¿O diríamos que tienen tres pares de patas menos dos pares de alas?* Comenta que hay palabras que se usan para agregar más información de lo que se cuenta, se llaman conectores de adición.

Momento 3. Otros conectores de adición. El docente pide a la clase que busquen en el texto “Las abejas” las siguientes palabras (las escribe en la pizarra): **Además, también.** Una vez que las encuentran, pide a algún estudiante que lea la oración completa en voz alta. Abre una reflexión sobre estos conectores: estas palabras, *¿qué significan?, ¿anticipan que se “suma” o “agrega” información?*

Momento 4. Ejemplos de conectores de adición. El docente propone el juego “El tren de palabras”. El objetivo es hacer descripciones orales de animales sumando información por cada participante, pero no deben olvidar utilizar un conector de adición (*y, además, también*). Comienza un estudiante diciendo el nombre de un animal, luego continúan otros estudiantes, quienes deben agregar una descripción del animal usando un conector.



Momento 5. Reflexión sobre los conectores. El docente pregunta: *¿Qué palabras usamos para unir ideas o dar más información sobre algo?* Los estudiantes mencionan ejemplos como *y, además, también*. El docente escribe estas palabras en la pizarra y explica: *Estas palabras sirven para unir ideas y hacer que el texto sea más claro y fácil de leer. Por ejemplo:*

- *Las abejas fabrican miel y ayudan en la reproducción de las plantas.*
- *Las jirafas tienen un cuello largo además de una lengua muy larga.*
- *Los perros son fieles y muy cariñosos.*

Luego invita a los estudiantes a escribir en su cuaderno una oración sobre un animal, usando al menos un conector. **Título en el cuaderno: Palabras para unir ideas.**

Momento 6. Puesta en común. Cada estudiante comparte su oración con el grupo e identifica el conector que utilizó. Entre todos revisan si los conectores elegidos son adecuados y si las ideas están bien unidas.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Comparte con un familiar lo que has aprendido. Léele la frase que escribiste sobre el animal, destacando el conector que utilizaste.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Refuerzan el aprendizaje de conceptos clave (adjetivos, conectores, vocabulario) a través de un juego interactivo.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Uno o dos estudiantes comentan lo que hicieron en la tarea para el hogar, luego pasan a la pizarra a escribir las respuestas.



Momento 2. Actividad n° 10 del fascículo (Vocabulario del texto). Los estudiantes resuelven en parejas el juego del crucigrama. El docente lee el mandato y explica la actividad.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda. Lee junto a los estudiantes las definiciones y ayuda a identificar la respuesta. Luego acompaña en la escritura prolongando los sonidos y realiza las correcciones en el momento.

Momento 3. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas, luego resuelve el crucigrama en la pizarra para que todos revisen sus respuestas y escrituras. A medida que lee las definiciones, recuperan y recuerdan lo trabajado y aprendido en la secuencia.

Respuestas del crucigrama:

- Palabra que describe cómo es algo o alguien: **adjetivo.**
- Palabra que se usa para agregar información, similar a “y” y “además”: **también.**
- Lugar donde viven las abejas: **colmena.**
- Polvillo que las abejas recolectan de las flores: **polen.**
- Libro que reúne información sobre distintos temas, por ejemplo, de animales: **enciclopedia.**
- Un texto expositivo _____ un tema específico de forma clara, utilizando datos y sin opiniones personales: **explica.**

Momento 4. Cómo hacer un crucigrama. El docente anima a los estudiantes a armar un crucigrama propio sobre animales. Primero muestra un ejemplo en la pizarra: escribe de forma vertical, por ejemplo la palabra TIGRE, luego explica que deben escribir otros dos animales de forma horizontal, usando alguna de las letras de la palabra tigre. Por ejemplo:

T O R T U G A
I
G A T O
R
P E R R O

Momento 5. Diseño de crucigrama. Los estudiantes, organizados en parejas, diseñan sus propios crucigramas en el cuaderno. Primero eligen el animal que escribirán en vertical y luego dos o tres animales de forma horizontal, utilizando alguna de las letras de la palabra vertical. Para aquellos estudiantes que terminen rápido o muestren mayor avance en esta actividad, se les propone un desafío adicional: escribir definiciones breves de los animales que incluyeron en su crucigrama, agregando una clave para cada palabra.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Juega con tu familia al crucigrama de animales que inventaste.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 11 A 14

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión y escritura de textos expositivos.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente selecciona dos o tres estudiantes para que pasen a la pizarra y escriban el animal vertical de su crucigrama. Cada estudiante da pistas para que el resto adivine cuáles son los animales que van en horizontal.

Momento 2. Relectura del papelógrafo. Releen el papelógrafo de aprendizajes y recuerdan que aún tienen que escribir los textos expositivos sobre animales para armar la enciclopedia.



Momento 3. Información sobre la tortuga carey. El docente introduce que escribirán juntos un texto expositivo sobre la tortuga carey, similar al de las abejas. Conversan sobre lo que saben de este animal y explican que, a diferencia de los cuentos, en un texto expositivo no se inventa la información, ya que debe ser real y basada en fuentes confiables. El docente lee en voz alta la información del fascículo (Actividad nº 11) y luego un estudiante la relee. Después, el docente realiza preguntas para verificar la comprensión: *¿A qué especie pertenece la tortuga carey? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo es su caparazón y sus aletas? ¿Por qué está prohibida su caza?* Después motiva a que los estudiantes busquen en el texto la respuesta y muestren dónde dice la respuesta.

Momento 4. Escritura entre todos. El docente invita a producir juntos el artículo expositivo para la enciclopedia usando la información del fascículo sobre la tortuga carey. Escribe las frases en la pizarra basándose en las ideas de los estudiantes y orienta con preguntas como: *¿Qué título le damos? ¿Cómo comenzamos la primera frase?* El texto debería quedar similar a:

Tortuga carey

La tortuga carey es una especie de tortuga marina que vive principalmente en los océanos tropicales. Se alimenta de algas, moluscos, esponjas y calamares. Además, esta tortuga tiene un caparazón duro y colorido, y dos aletas delanteras en forma de remo que usa para nadar rápidamente. Antes, su caparazón se utilizaba para hacer joyas, pero ahora su caza está prohibida para protegerlas y evitar su extinción. Es muy importante cuidar y respetar a la tortuga carey para garantizar su supervivencia en el océano.

Una vez terminado, revisan que toda la información esté completa. Además, verifican que los verbos estén en presente, que se hayan utilizado conectores de adición (como “y”, “además”, “también”), adjetivos para describir características y adverbios que indiquen cómo realiza sus acciones. El docente copia el texto en una hoja aparte junto con una imagen de la tortuga carey. Para reforzar la escritura y la comprensión de la actividad, se puede hacer la misma actividad, pero con el texto expositivo de las abejas. Al día siguiente, el docente presenta ambos textos como las primeras páginas de la “Enciclopedia de animales”.

Momento 5.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Cuéntale a un familiar lo que aprendiste sobre la tortuga carey y comparte por qué es importante protegerla.*

ACTIVIDAD 12



Intención pedagógica: Escriben textos expositivos.



Recursos:

- Hoja con el texto expositivo de las abejas (texto e imagen).
- Hoja con el texto expositivo de la tortuga carey (texto e imagen).

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Dos o tres estudiantes recuerdan lo aprendido sobre la tortuga carey, comentan la palabra que seleccionaron y la escriben en la pizarra. Un estudiante lee en voz alta el texto expositivo que produjeron entre todos.



Momento 2. Lectura de información sobre animales. El docente muestra los dos primeros textos expositivos de la enciclopedia: las abejas y la tortuga carey, y anticipa que escribirán sobre otros animales. Solicita a los estudiantes que vean la información de animales que se presenta en la Actividad n° 12 del fascículo, la leen, por turnos, en voz alta y luego lo hace el docente.

Momento 3.  **Organización y comienzo de la escritura.** En parejas, los estudiantes deben elegir uno de los animales para escribir su artículo expositivo. Sería conveniente que cada pareja haga un texto expositivo de un animal distinto para que la enciclopedia tenga variedad de artículos de diversos animales. El docente puede agregar animales e información según sus posibilidades y necesidad. En el cuaderno, comienzan a escribir los artículos expositivos. Les recuerda que empiecen con el título.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda. En caso de estudiantes que aún no escriben con fluidez, se recomienda acortar el texto expositivo y escribir únicamente dos frases significativas sobre el animal elegido; da tiempo suficiente para realizar esta escritura. Recuerda a los estudiantes que deben buscar la información sobre el animal elegido en el fascículo. Verifica que todos escriban el título.

Momento 4. Puesta en común. El docente anima a los estudiantes a leer en voz alta sus borradores. Les explica que revisará sus textos en el cuaderno, haciendo las correcciones necesarias, para que en la próxima actividad puedan escribir una versión final.



Orientación específica para el docente: Revisa y corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente (sin tachar la escritura original), agrega los signos de puntuación faltantes, completa las palabras que falten e indica si falta información adicional sobre el animal seleccionado.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Realiza un dibujo sobre el animal que has seleccionado para agregar en la enciclopedia.*

ACTIVIDAD 13



Intención pedagógica: Revisan, corrigen y editan su texto expositivo.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten los dibujos que crearon para acompañar el texto expositivo de su animal elegido.

Momento 2. Devolución de las producciones corregidas. El docente entrega los cuadernos con las correcciones realizadas. Si detectó errores recurrentes, los ejemplifica en la pizarra para toda la clase y reitera algunos aspectos clave para mejorar las producciones: el uso adecuado de mayúsculas, la correcta separación de palabras, el empleo del punto, la inclusión de adjetivos para describir características de los animales, de adverbios para indicar cómo se comportan o realizan actividades y el uso de conectores de adición para enriquecer la información.

Momento 3. Edición de los borradores. Los estudiantes revisan las correcciones y realizan la versión final de sus escritos. Se recomienda que se realice en una hoja suelta con líneas. Los que terminan antes pueden colaborar y hacer entre todos la tapa o portada de la “Enciclopedia de animales”.



Recorrido docente: Acompaña a los estudiantes mientras escriben, asegurándote de que incorporen las correcciones. Ayuda especialmente a quienes necesiten. Es importante dar tiempo suficiente para la escritura final y promover la concentración durante el ejercicio.

Momento 4. Puesta en común. El docente invita a los estudiantes a leer en voz alta sus textos expositivos sobre animales, luego pegan el dibujo del animal junto a su texto.

Momento 5. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Comparte con tu familia lo que aprendiste sobre la "Enciclopedia de animales" y cuéntales acerca del texto expositivo que escribiste.*

ACTIVIDAD 14



Intención pedagógica: Socializan en la escuela la producción escrita de la “Enciclopedia de animales” y reflexionan sobre lo aprendido.

Momento 1. Presentación de la “Enciclopedia de animales” en la escuela. Los estudiantes de tercer grado comparten con el resto de la escuela la producción final de su trabajo colaborativo: la “Enciclopedia de animales”. Para ello, pueden ir visitando los distintos grados, mostrando y leyendo la enciclopedia. Cada uno lee en voz alta el artículo expositivo que realizó y cuenta por qué seleccionó ese animal para realizar el artículo. Luego, dejarán el material producido en la biblioteca de la escuela para poder recurrir a él.

Momento 2. Reflexión grupal. Vuelven a leer el papelógrafo de aprendizajes sobre los textos expositivos y pregunta: *¿Qué aprendimos de los textos expositivos? ¿Qué textos expositivos leímos? ¿Qué características tienen los textos expositivos? ¿Los verbos de los textos expositivos están en pasado, presente o futuro? ¿Logramos escribir un texto expositivo? ¿Cómo nos ayudaron los adjetivos, adverbios y conectores en la escritura? ¿Qué aprendimos sobre la importancia de revisar lo que escribimos?*

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Presentar información adecuada para la elaboración de un texto expositivo.
- Organizar el texto de manera clara y con información objetiva y verdadera.
- Emplear verbos en presente, adjetivos, adverbios y conectores de adición.
- Escribir de forma convencional, con letra legible, direccionalidad adecuada, correcta separación de palabras y oraciones, organización propia de un texto instructivo, y uso correcto de signos de puntuación y correspondencias fonográficas.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

87

88

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítem 2: El docente lee el artículo expositivo en voz alta dos veces, luego lee los mandatos de las preguntas, pero NO las opciones de respuesta, y da un tiempo para que los estudiantes lean en silencio el texto y respondan las preguntas. Los anima a volver a leer el texto y todas las opciones de respuesta antes de responder.

Ítem 3: El docente lee el mandato y explica que deben recordar lo que ya escribieron.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación de la función del artículo expositivo.

Respuesta correcta: “Explica e informa sobre un tema”. Opción **c**.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Señala correctamente la opción **c**.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Señala una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 2: Comprensión de lectura sobre la tortuga carey.

Respuesta correcta: **A.** “Algas y moluscos”. **B.** “Por su extinción”. **C.** “Sí” (y justifica).

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente las tres preguntas: A (subraya “Algas y moluscos”), B (subraya “Por su extinción”) y C (marca “Sí” y escribe una justificación adecuada y coherente).
- **Logrado:** Responde correctamente dos preguntas.
- **En proceso:** Responde correctamente una pregunta.
- **Insuficiente:** No responde correctamente ninguna de las tres preguntas.

Ítem 3: Escritura sobre el animal elegido para la “Enciclopedia de animales”.

Respuesta correcta: Redacta información organizada y coherente sobre el animal elegido.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe un texto organizado, coherente y con ortografía adecuada, incluyendo datos específicos sobre el animal elegido.
- **Logrado:** Escribe un texto organizado y coherente, aunque con pequeños errores ortográficos o de gramática.
- **En proceso:** Escribe un texto con organización parcial, faltan datos importantes o contiene errores significativos en la escritura.
- **Insuficiente:** No escribe, su texto no es legible o no sigue las características de un texto expositivo.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación de la función del artículo expositivo. Evalúa si los estudiantes comprenden el propósito del texto expositivo. Se puede modificar la pregunta utilizando una actividad de completar espacios en blanco, como *El artículo expositivo sirve para _____*. También se pueden cambiar las opciones incorrectas o distractoras.

Ítem 2: Comprensión de lectura sobre un artículo expositivo. Evalúa la capacidad de los estudiantes para extraer información explícita y comprender el contenido de un texto expositivo. Se puede cambiar el tema del texto, manteniendo una estructura que incluya información clara y precisa sobre un animal de los del fascículo. Procurar que los ítems contengan preguntas que permitan evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica.

Ítem 3: Producción de un artículo expositivo breve. Evalúa la capacidad de los estudiantes para escribir un texto expositivo sencillo. Se les puede brindar una infografía sobre otro animal y que tengan que redactar un pequeño texto expositivo.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso e insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación de la función del artículo expositivo.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Volver a explicar de forma sencilla qué es un artículo expositivo y su función principal (explicar e informar sobre un tema). Leer ejemplos breves de artículos expositivos y realizar preguntas guiadas como: *¿De qué trata este artículo?* o *¿Por qué crees que es importante este texto?*
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que expliquen a sus compañeros qué es un artículo expositivo y su función, utilizando ejemplos del tema evaluado o de otros temas. Proponer la lectura de diferentes textos expositivos y analizar cómo varía la información presentada según el propósito del texto (por ejemplo, un artículo sobre animales versus uno sobre fenómenos naturales).

Orientaciones para el Ítem 2: Comprensión de lectura sobre un artículo expositivo.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer nuevamente el texto expositivo con apoyo del docente, destacando en voz alta las ideas principales y detalles importantes (por ejemplo, *¿Qué come la tortuga*

carey?). Proponer actividades de subrayado guiado, donde los estudiantes identifiquen palabras clave en el texto relacionadas con las preguntas de la evaluación. Realizar ejercicios prácticos como preguntas de verdadero o falso, relacionadas con el texto, para reforzar la comprensión literal.

- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que identifiquen las ideas principales y detalles relevantes de otros textos expositivos de forma autónoma. Proponer preguntas inferenciales y críticas como *¿Qué pasaría si no protegemos a la tortuga carey? o ¿Por qué crees que es importante escribir sobre este tema?*

Orientaciones para el Ítem 3: Producción de un artículo expositivo breve.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Practicar la escritura de oraciones simples sobre un tema conocido, asegurándose de incluir datos claros y relevantes (por ejemplo, *La tortuga carey vive en el océano*). Realizar ejercicios donde completen oraciones o párrafos incompletos relacionados con un tema expositivo. **Ver actividades complementarias.**
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que escriban un artículo expositivo breve sobre un tema de interés personal, asegurándose de incluir datos específicos y lenguaje claro. Proponer la revisión y mejora de sus propios textos o los de sus compañeros, centrándose en la claridad, coherencia y uso de conectores adecuados. Invitar a los estudiantes a presentar oralmente sus textos, enfatizando la claridad y la intención de informar al público.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ofrecen aquí indicaciones básicas para profundizar la enseñanza de la lectura y la escritura, destinadas especialmente a estudiantes que aún no leen y escriben. Estos refuerzos son fundamentales para todas las secuencias que siguen y deben ser ofrecidos a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades, todas las veces que sea necesario. Se presentan actividades complementarias centradas en el principio alfabético y la conversión fonema-grafema. Es fundamental brindarles una enseñanza sistemática y guiada, explicándoles cómo funciona el sistema de escritura y asegurando que reciban el apoyo necesario para evitar que esta situación se prolongue.

Actividad 1: Completar el nombre del animal. Se presentan los nombres de los animales con letras faltantes. Los estudiantes deben completar las palabras escribiendo las letras. Acompañar prolongando los sonidos.

- **Ejemplo:**

I _ u _ n a (Iguana) G _ a _ a _ a _ o (Guacamayo) J _ ra _ (Jirafa).

T _ b _ r _ n _ l a _ c _ (Tiburón blanco).

Actividad 2: Unir el animal con su comida. Se presentan dos listas desordenadas: una de animales y otra de sus alimentos. Los estudiantes deben unir con una flecha cada animal con lo que come. Deben leer y comprender palabras sencillas.

Actividad 3: Unir el color con el animal. Se presentan dos listas desordenadas: una de animales y otra de sus colores. Los estudiantes deben unir con una flecha cada animal con su color. Deben leer y comprender palabras sencillas.

Actividad 4: Completar la información del animal. Se presenta un cuadro con espacios en blanco que los estudiantes deben completar con información sobre cada animal (dónde vive, qué come, cómo es). Deben escribir palabras, relacionando el sonido con la grafía.

- **Ejemplo: Nombre: Oso polar**

- **Dónde vive:**
- **Qué come:**
- **Cómo es:**

Actividad 5: Encontrar la palabra correcta. Presentar imágenes de los animales con cuatro opciones de palabras debajo. Los estudiantes deben encerrar en un círculo la palabra correcta, leyendo analíticamente la palabra.

- **Ejemplo, Imagen de la Iguana y cuatro opciones de palabras:**

- **(1) Jirafa.**
- **(2) Iguana.**
- **(3) Guacamayo.**
- **(4) Tigre.**

I. INSERCIÓN CURRICULAR

TERCER GRADO

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado

Comunicativa

Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos de lectura y escritura.

Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica

Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.

Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales y Valores
La adivinanza. • Función y estructura (fórmula de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmula de conclusión). • La rima y el ritmo. • La descripción. • Vocabulario simbólico (o metafórico).	• Escucha atenta de adivinanzas acordes con la edad e intereses. • Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) y uso de la descripción del objeto o realidad para comprender su contenido y presentada para descubrir la incógnita encubierta. • Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. • Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. • Elección de palabras que terminen con el mismo sonido que la palabra final de cada verso de la adivinanza que escucha. • Lectura en voz alta de adivinanzas, aplicando las normas convencionales de lectura. • Planificación de la escritura de la adivinanza: selección del objeto o la realidad que va a describir, junto con sus características, las preguntas y fórmulas de introducción y conclusión, elementos descriptivos para crear suspenso, comparación y vocabulario simbólico (o metafórico), y elementos orientadores y desorientadores que tendrá su adivinanza.	• Disfrute al escuchar adivinanzas. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha. • Disfrute al contar adivinanzas. • Creatividad e imaginación al contar adivinanzas. • Disfrute al escribir adivinanzas.

- Escritura del primer borrador de la adivinanza ajustándose a la intención y a la estructura.
- Revisión y corrección del borrador.
- Edición y publicación de la adivinanza que produce.

Indicadores de logro

- Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales.
- Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional.
- Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas.

Correspondiente a la Adecuación Curricular Nivel Primario (MINERD, 2023) pp. 104-105.

II. PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

El interés por descubrir algo que se describe, pero que no se nombra, es muy antiguo. Por eso, este tipo de texto conforma la cultura y tradición de los pueblos que consultaban oráculos e imaginaban la existencia de esfinges y seres extraordinarios que les proponían resolver acertijos y adivinanzas. Las adivinanzas son enigmas que tienen la forma de juegos con palabras que unen imaginación y poesía. En algunas adivinanzas se exponen cualidades de un objeto, sin nombrarlo de manera directa, pero aludiendo a alguna de sus características en forma metafórica para que se descubra el objeto encubierto. Otras adivinanzas juegan con letras y con la diferencia entre los sonidos de la palabra oral y la palabra escrita. En una adivinanza siempre hay elementos que orientan hacia la búsqueda de la respuesta adecuada, pero también hay algún elemento que desconcierta y presenta una dificultad que se debe superar.

Sentido del abordaje de este tipo textual

Durante la infancia, los estudiantes suelen usar las adivinanzas como parte de los juegos hechos con palabras que les interesan. Desde el punto de vista pedagógico, son textos que ponen a prueba los conocimientos del mundo de los estudiantes, que permiten asociaciones, que vinculan ideas y que invitan a la creatividad para deducir o sacar conclusiones.

Estos juegos de ingenio, que en nuestro mundo actual tienen como objetivo entretener y divertir, también desarrollan importantes capacidades cognitivas. En esta secuencia aprovecharemos las potencialidades de la adivinanza para reforzar y ampliar los conocimientos y capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes de tercer grado, que están en un momento óptimo para sintetizar los aportes de su alfabetización inicial y prepararse para el segundo ciclo. Proponemos tres clases de adivinanzas que permitirán desarrollar distintas capacidades:

- Las que describen un objeto sin nombrarlo, que permiten desarrollar conocimientos vinculados con el sentido y significado de las palabras, mediante el uso de descripciones.
- Las que describen letras, que permiten revisar sus rasgos gráficos, pero también la legibilidad de la escritura y la ortografía.
- Las que, usando las mismas letras en el mismo orden, pero con diferentes segmentaciones, cambian los límites de las palabras y forman distintas frases. Este procedimiento permite reflexionar con ejemplos concretos sobre la diferencia entre la lengua oral —que se percibe por el oído— y la lengua escrita —que se lee—. Estos textos posibilitan el repaso de la escritura con atención a la separación de las palabras.

En síntesis, resolver una adivinanza es a la vez un ejercicio de lógica y de imaginación; por eso, es tan importante desde el punto de vista educativo. Descubrir el enigma en la adivinanza fortalece los procesos de pensamiento de una manera lúdica. Además, los estudiantes disfrutan y cooperan entre sí en la búsqueda de una respuesta común. Es una actividad motivadora que ofrece la posibilidad de incorporar vocabulario nuevo, conocer recursos poéticos, pronunciar correctamente fonemas que ofrecen dificultad, y desarrollar la creatividad y el conocimiento.

El uso que el docente puede darle a las adivinanzas es tan variado y extenso como su propia imaginación.

III. RECURSOS PARA TODA LA SECUENCIA:

Recursos cotidianos (para tener diariamente a disposición):

- Guía del docente.
- Cuadernos de Lengua Española.
- Fascículos de estudiantes.
- Lápices y borradores.
- Hojas sueltas con líneas.
- Abecedario grande de aula.
- Abecedario personal de cada estudiante.
- Letras móviles grandes para uso del docente en la pizarra.
- Letras móviles personales de cada estudiante previamente recortadas del fascículo.
- Pizarra.
- Regla.
- Diccionario.
- Calendario en el aula.
- Libros de la biblioteca del aula, lecturas sugeridas en el centro educativo.

Recursos específicos de esta secuencia:

- Papelógrafo de aprendizajes.
- Papelógrafo con adivinanzas.



Tiempo estimado de implementación de la secuencia: 3 semanas + 1 semana para la evaluación y las actividades complementarias.

IV. DESARROLLO DE LA SECUENCIA

BLOQUE 1: ACTIVIDADES 1 A 4

ACTIVIDAD 1



Intención pedagógica: Comparten sus saberes previos sobre las adivinanzas. Identifican sus características y funciones.

Momento 1. Presentación del papelógrafo. El docente les dice a sus estudiantes que presten atención a lo que va a decir, para averiguar qué textos van a leer. Lee enfatizando las palabras en negritas. Puede repetir su lectura.

Si quieres saber el nombre de los textos que leerás,

pensarás y pensarás y verás que no te cansa.

*El nombre empieza con **a**,*

en la mitad lees **divina**
y el final rima con **panza**.

Cuando los estudiantes descubren la palabra (adivinanza), les pregunta qué tuvieron que hacer para encontrarla. La idea es que reconozcan que pensaron y siguieron las pistas que les daba el texto. El docente presenta los propósitos que se trabajarán en la secuencia y lee el papelógrafo de aprendizajes junto con sus estudiantes:



En este tiempo trabajaremos para:

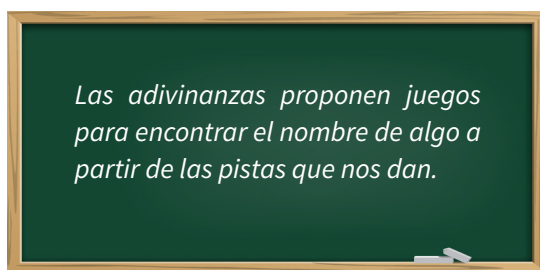
- Leer y descubrir adivinanzas.
- Identificar distintos tipos de adivinanzas.
- Inventar y escribir nuevas adivinanzas.

Momento 2. Conversación sobre las adivinanzas. El docente invita a los estudiantes a compartir lo que saben sobre las adivinanzas. Les pregunta si conocen alguna y, si es así, las resuelven colectivamente. Luego, guía una reflexión: *¿Qué hacemos cuando alguien nos dice una adivinanza?* Esto permite explorar el intercambio comunicativo que implica resolverlas y compartir un momento agradable.

El docente ayuda a identificar las características de las adivinanzas, comparándolas con otros textos como acertijos o juegos de preguntas y respuestas. Formula preguntas como: *¿Cuándo se usan? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué las hace especiales?* Además, explica que las adivinanzas no tienen autor y suelen conocerse de familia en familia.

Durante toda la secuencia se recomienda que la fecha se escriba diariamente en el cuaderno. La fecha en formato largo resulta especialmente útil para la alfabetización, siempre que el docente la trabaje de manera consciente: permite relacionar los sonidos con las letras, mostrar la separación de palabras, ejercitar el trazado correcto de las letras y el uso de mayúsculas. En cambio, la fecha corta se recomienda cuando los estudiantes ya han avanzado en la decodificación, porque favorece una escritura más funcional, rápida y práctica. Es valioso incluir el día de la semana, ya que ayuda a los estudiantes a orientarse en el tiempo y a organizarse dentro de la semana.

Momento 3. ✎ Escritura en el cuaderno. Se indica el título para el cuaderno: **Las adivinanzas**. El docente conversa con los estudiantes para acordar una definición de las adivinanzas. Se sugiere un texto como:



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Pregunta a tus familiares si conocen adivinanzas. Escríbelas en el cuaderno.*



Intención pedagógica: Conocen la estructura y función de las adivinanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta qué adivinanzas les contaron y escribieron en sus hogares. Intercambian adivinanzas.

Momento 2. El docente escribe en la pizarra la adivinanza que está en la actividad n° 2 del fascículo: *Adivina, adivinador...Tengo un hermoso plumaje, /grande y afilado pico. / Y todo lo que otros dicen, / me lo aprendo y lo repito. / ¿Quién soy?* La lee en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura en silencio en sus propios fascículos; luego, la leen en voz alta por turnos e intercambian sus ideas sobre el resultado de la adivinanza.

Momento 3. La forma de la adivinanza. Introducción. El docente pregunta: *¿Cómo empieza? La frase inicial, ¿a quién se dirige? ¿Cómo lo llama? ¿Para qué?* Se trata de que los estudiantes observen que la frase inicial puede ponerse en todas las adivinanzas, porque es una introducción que tiene la función comunicativa de invitar al que escucha o lee a que la adivine; es decir, para que participe del juego y trate de adivinar; por eso lo llama *adivinator*. Es similar a la frase de inicio de los cuentos “Había una vez”, cuando la escuchamos, sabemos el tipo de texto de que se trata.

Momento 4. La forma de la adivinanza. El objeto. El docente continúa la conversación poniendo especial atención en el cuerpo de la adivinanza. *¿Cuál es la información importante que da?* Les pide a los estudiantes que lean las palabras que les dan información: plumaje y pico. Pregunta si conocen el significado y resuelven dudas. *¿Quién o qué tiene plumaje y pico?* Seguramente, los estudiantes dirán que aves o pájaros. Ahora hay que averiguar qué ave. Siguen leyendo: todo lo que otros dicen / me lo aprendo y lo repito. El docente pregunta: *¿Conocen algún ave que repite lo que otros dicen?* Este tipo de preguntas ayuda a determinar un campo de conocimiento y facilita la búsqueda. Además, son preguntas que promueven procesos de inferencia, porque dan pistas para realizar inferencias correctas.

Momento 5. La forma de la adivinanza. La conclusión. Los estudiantes observan que al final de la adivinanza hay una pregunta. El docente les pide que expliquen para qué sirve. Pueden considerar que indica que se diga o anote la resolución de la adivinanza. Es una **conclusión**.



Momento 6. Actividad n° 2 del fascículo. En parejas, completan la actividad. Deben identificar los nombres de las partes de la adivinanza y completar los espacios con las palabras faltantes.

Momento 7. Puesta en común. El docente pide a los grupos que compartan sus respuestas. Él mismo o un estudiante las escribe en la pizarra. Las tres partes de la adivinanza son: **introducción, cuerpo y conclusión**.

*Una adivinanza es un juego de palabras que da pistas para **descubrir** algo.*

*Las adivinanzas tienen una frase inicial que se llama **introducción**.*

*En el cuerpo de la adivinanza encontramos las **pistas** para adivinar algo.*

*La frase final es la **conclusión**.*

Momento 8.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión:

Lee y descubre con tus familiares la siguiente adivinanza:

Adivina, adivinador...

A la hora que brilla el sol

lucimos entre las flores.

Volamos aquí y allá

regalando mil colores.

¿Quién soy?

ACTIVIDAD 3



Intención pedagógica: Desarrollan el lenguaje figurado. Conocen la estructura y significado de las adivinanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pregunta cómo les fue en la lectura de la adivinanza. *¿Descubrieron la respuesta? ¿Cuál era? ¿Había alguna palabra que no conocían? ¿Cuál? ¿Qué significa “lucir”?* Luego la escribe en la pizarra, la vuelven a leer en voz alta y hacen aclaraciones entre todos. Reflexionan: *¿Qué palabras les orientaron más en la búsqueda? ¿Hay alguna palabra que les ayudó a resolver la adivinanza? ¿Qué seres vuelan entre las flores? ¿Cuáles tienen muchos colores?* Atención: la adivinanza parece favorecer la referencia a las mariposas, pero también es posible pensar en colibríes. Luego, aclara que la adivinanza indica que las mariposas vuelan de día, pero no menciona la palabra día. *¿Qué pista nos da la adivinanza para pensar que es un animal que vuela de día?*

El docente debe aclarar que en las adivinanzas se utilizan expresiones poéticas para que las definiciones no sean tan obvias y que al adivinador le cueste un poco más descubrir la respuesta. En este caso, la adivinanza dice “la hora que brilla el sol” para dar una pista de que estamos hablando del día porque es cuando los insectos como las mariposas están activos y visibles, volando y mostrando sus colores brillantes. La hora que brilla el sol es una forma poética de decir día. Luego pregunta: en caso de querer hacer más difícil esta adivinanza, *¿cómo podemos decir “volamos” de otra forma que sea más poética y necesite de la interpretación del adivinador?* Vuelve a leer la adivinanza y da un ejemplo: *A la hora que brilla el sol / lucimos entre las flores / Volamos aquí y allá / regalando mil colores.* *¿Si en lugar de “volamos” lo cambiamos por “flotamos” o “movemos las alas”?* Los estudiantes participan y comparten sus ideas.



Momento 2. Actividad n° 3 del fascículo. Los estudiantes, organizados en parejas, leen la Actividad n° 3 y resuelven. El docente lee los mandatos y verifica la comprensión.



Recorrido docente: Asiste especialmente a los estudiantes que requieren más ayuda.

Momento 3. Puesta en común. El docente escribe la adivinanza en la pizarra. Pide a los grupos que lean sus respuestas de la adivinanza y de las preguntas para analizar la adivinanza. Conversan sobre qué significan en la adivinanza estas frases: “*llevo mi casa encima*”, “*hilito de plata*” y “*camino sin patas*”. Luego, escribe las respuestas completas en la pizarra, corrigen entre todos y revisan sus escrituras.

Momento 4. Jugamos a las adivanzas. El docente lee en voz alta adivanzas de animales y los estudiantes deben levantar la mano para decir la respuesta. Quien responde, escribe la respuesta en la pizarra. Los estudiantes leen cada una de las respuestas. El docente puede utilizar las siguientes adivanzas y agregar más, si lo desea:

- Adivina, adivinador... Vuelo de noche, duermo en el día y nunca verás plumas en ala mía ¿Quién soy? (Murciélago).
- Adivina, adivinador... Canto en la orilla, vivo en el agua y no soy pescado ni chicharra. Entonces ¿Quién soy? (Rana).
- Adivina, adivinador... En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora. ¿Quién es? (Araña).
- Adivina, adivinador... Roer es mi labor, comer queso es mi aperitivo y el gato mi mayor enemigo. ¿Quién soy? (Ratón).
- Adivina, adivinador... Soy una estrella mojada y sin luz. ¿Quién soy? (Estrella de mar).
- Adivina, adivinador... No soy grande y voy despacio. No tengo piernas, pero cada vez que puedo me escapo al monte. ¿Quién soy? (Caracol).
- Adivina, adivinador... Mi madre me hizo una casa, que no tiene puertas ni ventana, pero si quiero salir tengo que romper la muralla. (Pollito).

Momento 5.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Comparte adivanzas de animales en la casa. Copia en el cuaderno la adivinanza que más les agradó o alguna adivinanza que aporte la familia.*

ACTIVIDAD 4



Intención pedagógica: Desarrollan habilidades de lectura, inferencia y escritura colaborativa mediante juegos de adivanzas de animales.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. El docente pide a los estudiantes que compartan la tarea para el hogar, escucha las formas de resolver de los estudiantes y los guía hacia la comprensión de la respuesta correcta. Escriben en la pizarra la adivinanza completa, todos corrigen en sus cuadernos y la leen en voz alta.



Momento 2. Actividad N° 4 del fascículo: juego de crucigrama (Vocabulario). El docente explica que jugarán al crucigrama con adivanzas de animales. Pueden resolverlo en grupos de tres estudiantes (en cada grupo debe haber un lector fluido).



Recorrido docente: Asiste especialmente a quienes más lo necesitan, ayuda a leer las adivinanzas y a reflexionar sobre las posibles respuestas.

Momento 3. Puesta en común. El docente dibuja el crucigrama en la pizarra. Cada grupo lee una adivinanza en voz alta, pasa a escribir la respuesta en la pizarra e indican cómo se dieron cuenta de la respuesta, señalando las pistas que los orientaron. Corrigen entre todos y revisan sus escrituras. Respuestas del crucigrama: abeja – jirafa – hormiga – ballena – zorro.



Momento 4. Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Inventa en familia una adivinanza de un animal. Escríbela en el cuaderno.*

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 5 A 7

ACTIVIDAD 5



Intención pedagógica: Identifican y usan la rima en las adivinanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen en voz alta las adivinanzas de animales que inventaron en sus hogares, el resto adivina.



Momento 2. Adivinanza de letras: El docente les indica que lean las adivinanzas de la Actividad N° 5 (parte A) del fascículo y escriban la respuesta. Lo hacen en grupos de tres estudiantes.

- Adivina, adivinador... Una letra alta y delgada es. / La luna y el sol la llevan, / pero en el aire no la ves. / ¿Qué es?
- Soy una letra redondita, me encuentras en flor y voy, pero nunca en casita. ¿Quién soy?

Momento 3. Puesta en común: El docente recupera las respuestas de los grupos, pide a un estudiante que lea las adivinanzas en voz alta y luego lo hace él. Pregunta: *¿Sobre qué son estas adivinanzas? ¿Qué debemos buscar? ¿Cómo nos orienta?* Espera que sus estudiantes contesten. Les da tiempo para conversar entre ellos. Entre todos buscan elementos orientadores. Observan que indica buscar una letra. En un caso no dice que la letra tiene dos adjetivos: “alta” y “delgada”. En otro caso usa el adjetivo “redondita”. El docente pregunta: *¿Qué letras altas y delgadas conocemos? ¿y cuáles redonditas? ¿Por qué se menciona a la luna y al sol en una adivinanza y a flor y voy en otra?* Orienta, diciendo que esas palabras llevan la letra por descubrir.

Momento 4. La rima: El docente introduce la importancia de la rima en las adivinanzas para crear ritmo y musicalidad. Pide a los estudiantes que identifiquen y subrayen las palabras que riman en cada adivinanza: ves - es - voy - soy - redondita y casita. El docente escribe las rimas en la pizarra. Un estudiante pasa y subraya las palabras que riman. El docente hace notar que la rima es cuando las palabras terminan con sonidos iguales o parecidos, puntualiza que las palabras que riman en la adivinanza tienen igual terminación.



Momento 5. Actividad nº 5 del fascículo (parte B). El docente anima a completar la parte B de la actividad del fascículo. Deben leer la adivinanza y completar con una palabra que rime con enero y sombrero, por ejemplo: carnicero, limonero, marinero. Ponen en común las respuestas. El docente escribe las respuestas en la pizarra y entre todos verifican que esté bien escrita y que la rima sea correcta.

Momento 6. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Resuelve esta adivinanza y completa con una palabra que rime: Adivina, adivinador, soy la letra del amor. Estoy en luna y también en sol, pero no me busques en _____. ¿Quién soy? _____.*

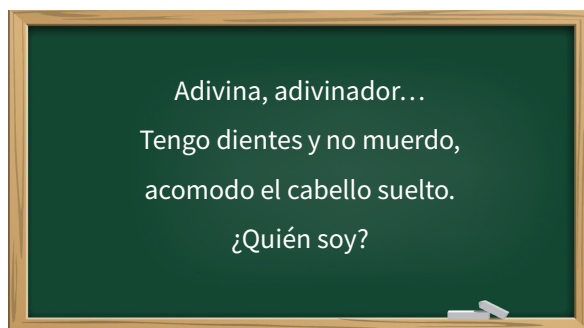
ACTIVIDAD 6



Intención pedagógica: Desarrollan la comprensión de las adivinanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten sus respuestas (La respuesta es la letra L, la palabra que rima puede ser: motor, caracol, sabor, entre otras). Comparan, revisan si la escritura y la rima son correctas.

Momento 2. Descripción y vocabulario simbólico o metafórico. El docente escribe en la pizarra la siguiente adivinanza:



Luego pide a un estudiante que lea en voz alta e identifiquen la respuesta. Otro estudiante pasa a escribirla y señalan las palabras que riman. El docente pide que identifiquen dos cosas:

1. Las palabras que describen físicamente el objeto, como por ejemplo: *Tengo dientes*.
2. Las expresiones o palabras que nos dan pistas y nos ayudan a imaginar (vocabulario metafórico), como por ejemplo: *No muerdo, acomodo el cabello*.



Momento 3. Actividad n° 6 de fascículo. El docente arma grupos cooperativos de tres estudiantes (con un lector fluido en cada uno). Resuelven las cuatro adivinanzas de objetos cotidianos. Identifican palabras que lo describen y palabras o expresiones que ayudan a imaginarlo (vocabulario metafórico).

Momento 4. Puesta en común. El docente pide a los grupos que lean sus respuestas. Respuestas correctas: Lápiz - Espejo - Reloj - Silla. Luego pide a un estudiante que lea la primera adivinanza en voz alta. El docente orienta para identificar las palabras que describen al objeto y las expresiones que ayudan a imaginarlo (vocabulario metafórico):

- **Adivinanza 1 (lápiz):** **Palabras que describen:** *alargado, punta.* **Palabras que ayudan a imaginar:** *Se desgasta, dibujar, formar letras.*
- **Adivinanza 2 (espejo):** **Palabras que describen:** *Reflejo.* **Palabras que ayudan a imaginar:** *Te devuelvo lo que quieras mostrar, no tengo voz ni corazón, reflejo tu expresión.*
- **Adivinanza 3 (reloj):** **Palabras que describen:** *Giro, agujas.* **Palabras que ayudan a imaginar:** *Marcó el tiempo, tic-tac es hermoso.*
- **Adivinanza 4 (silla):** **Palabras que describen:** *Patatas, asiento.* **Palabras que ayudan a imaginar:** *Te sostengo, ven a descansar.*

Momento 5.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Resuelve esta adivinanza. Subraya con un color las palabras que describen el objeto.*

*Tengo patas pero no corro,
si comes siempre me adorno.
Mis brazos son planos,
me usan a diario los humanos.
¿Quién soy?*

ACTIVIDAD 7



Intención pedagógica: Juegan con adivinanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Pide a un estudiante que lea en voz alta la tarea para el hogar y la adivinanza. Los estudiantes exponen sus respuestas de la adivinanza (mesa) y las palabras que describen al objeto (patas, plana). El docente pide que identifiquen cuáles palabras o expresiones ayudan a imaginar el objeto: No corro - Me adorno - Me usan a diario los humanos



Momento 2. Actividad n° 7 del fascículo. Leer los mandatos y verificar la comprensión. Resolver de forma individual.

Parte A: Juego con rimas. Deben crear rimas con: corazón, luna, sol, cama.

Parte B: Juego con descripciones. Deben escribir descripciones sobre corazón, luna, sol, cama.

Parte C: Juego con expresiones que nos permitan imaginar el objeto. Deben escribir expresiones que permitan imaginar los objetos: corazón, luna, sol, cama.



Recorrido docente: Apoya a quienes necesitan más ayuda, para escribir las expresiones que le permitan imaginar objetos cotidianos.

Momento 3. Puesta en común. El docente organiza la puesta en común para que los estudiantes lean sus respuestas: primero exponen las respuestas del apartado A (rimas); luego las del B (descripciones) y luego las del C (vocabulario metafórico). El docente o algunos estudiantes escriben las respuestas en la pizarra para que los demás verifiquen la correcta escritura. Si se presentan errores (palabras que no riman, no describen o no permiten imaginar el objeto), reflexionan sobre por qué la respuesta es incorrecta y entre todos buscan una alternativa.

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resume lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Elige un objeto de tu hogar. Escribe dos palabras que rimen con el objeto; dos palabras que lo describan y una expresión que permita imaginar cómo es el objeto.*

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 8 A 12

ACTIVIDAD 8



Intención pedagógica: Planifican y crean adivinanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes leen sus rimas, descripciones y expresiones para imaginar el objeto, sin decir previamente cuál objeto eligieron. Los demás compañeros tienen que adivinar.

Momento 2. Revisión de papelógrafo de aprendizajes. Leen el papelógrafo de aprendizajes, marcan con una cruz los objetivos cumplidos y observan que aún tienen pendiente la escritura de adivinanzas. El docente anticipa que empezarán a crear sus propias adivinanzas de animales. Primero lo harán de forma oral y luego de forma escrita.

Momento 3. Elementos fundamentales de las adivinanzas. El docente propone crear adivinanzas basadas en los animales de la enciclopedia que trabajaron en la secuencia anterior, una letra o un objeto del aula. Explica que una buena adivinanza debe incluir información que ayude a descubrir el animal (*elementos orientadores*) y también datos que hagan el desafío más interesante (*elementos desorientadores*), para que no sea demasiado fácil.

Repasan juntos la estructura de una adivinanza: *¿Cómo debería comenzar? ¿Debe tener información que oriente y que desoriente? ¿Cómo debería terminar?* El docente escribe en la pizarra los elementos que no deben olvidar para inventar y escribir una adivinanza:

- Elegir un animal, letra u objeto.
- Iniciar con la frase: *Adivina, adivinador...*
- Describir el animal, letra u objeto del aula.
- Usar una expresión para imaginar ese objeto.
- Incorporar alguna rima.
- Terminar con la pregunta: *¿Quién/qué soy?*

Escriben en el cuaderno las orientaciones de la pizarra: **Título: ¿Cómo hacer una adivinanza?**

Momento 4. Inventamos adivinanzas de forma oral. El docente comparte un ejemplo de adivinanza: *Adivina, adivinador... Tiene un gran peso, en el agua siempre está. Se parece a un elefante de mar. Nunca vacía y sabe bien nadar. ¿Quién es?* (La ballena). Analizan si tiene todos los elementos de las orientaciones. Luego, invita a los estudiantes a pensar en sus propias adivinanzas sobre animales. Les da tiempo para crearlas mientras toma nota de las más originales para compartirlas más adelante.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Juega con tus familiares a inventar y descubrir adivinanzas de animales. Explícales todos los elementos que debe tener una adivinanza.*

ACTIVIDAD 9



Intención pedagógica: Escriben adivinanzas de animales.

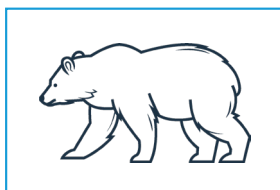
Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comentan la experiencia de inventar adivinanzas de animales con sus familiares.

Momento 2. Escritura del borrador de la adivinanza de animales El docente organiza a los estudiantes de a dos. Las parejas deben elegir un animal (pueden usar de referencia la enciclopedia de animales que elaboraron en la secuencia anterior). Escriben el borrador en el cuaderno.



Recorrido docente: Recuérdales que deben incluir la fórmula de inicio (Adivina, adivinador...) y la fórmula de conclusión (¿Quién es? ¿Quién soy?). Además, anima a los estudiantes a que los versos de la adivinanza contengan alguna rima. Pasa por los grupos y los ayuda a pensar las terminaciones de las palabras para producir rimas.

Momento 3. Respuesta escrita y dibujo. El docente reparte dos hojas sueltas con líneas a cada pareja. En una de ellas, deben realizar un dibujo del animal a descubrir en su adivinanza y en la otra la respuesta a su adivinanza (el nombre del animal). Por ejemplo:



Oso polar

Mientras tanto, el docente corrige los cuadernos con los borradores de la adivinanza del animal. recoge y guarda los dibujos y las respuestas con el nombre escrito del animal.



Orientación específica para el docente: Revisa y corrige las escrituras de los cuadernos, subraya las palabras que necesiten revisión y escríbelas correctamente (sin tachar la escritura original), agrega los signos de puntuación faltantes o signos de interrogación, señala el uso de mayúsculas, la correcta separación de palabras, el correcto trazado de las letras y la correcta ortografía. Además, verifica si las adivanzas tienen la fórmula de introducción y de cierre, si tienen rima y elementos orientadores. Completa las palabras que falten.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Comparte con un familiar la adivinanza que has inventado hoy.*

ACTIVIDAD 10



Intención pedagógica: Revisan y editan la escritura final de adivanzas.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten con sus compañeros las adivanzas que han inventado en la actividad anterior. Las leen en voz alta.

Momento 2. Escritura final de la adivinanza del animal. El docente entrega una hoja suelta con líneas y solicita a los estudiantes que escriban la versión final de la adivinanza que inventaron, teniendo en cuenta las correcciones realizadas en el cuaderno. Por ejemplo:

Adivina, adivinador...
Soy blanco como la nieve,
en el frío suelo andar,
si me ves en los hielos,
seguro voy a cazar.
¿Quién soy?



Recorrido docente: Verifica que todos incorporen las correcciones, brinda explicaciones sobre las correcciones de forma individual, anima a los estudiantes a realizar una escritura final correcta, limpia y ordenada; da el tiempo necesario para realizarla.

El docente guarda en una carpeta las adivinanzas de animales y en otra, las respuestas y los dibujos. Quedarán **reservados para la Actividad n° 12**, en la que jugarán con todas las adivinanzas.

Momento 3. Escritura del borrador de la adivinanza de letras. De forma individual, los estudiantes eligen una letra del abecedario para crear una adivinanza. El docente escribe en la pizarra la adivinanza: *Adivina, adivinador... Una letra alta y delgada es. La luna y el sol la llevan / pero en el aire no la ves ¿Cuál es?* Entre todos observan las características para tener en cuenta:

- Empezar con la frase: *Adivina, adivinador...*
- Describir la grafía de esa letra, en el ejemplo: es alta y delgada.
- Elegir dos palabras que lleven esa letra, en el ejemplo: luna y sol.
- Elegir una palabra que **no** tenga esa letra, en el ejemplo: aire.
- Usar alguna rima, en el ejemplo: es y ves.
- Terminar con la pregunta final, en el ejemplo: *¿Cuál es?*

Cada estudiante piensa su adivinanza y luego la escribe en su cuaderno, siguiendo las orientaciones dadas previamente.



Recorrido docente: El docente les recuerda que deben incluir la fórmula de inicio (*Adivina, adivinador...*) y la fórmula de conclusión (*¿Quién es? ¿Quién soy?*). Además, los anima a que los versos de la adivinanza contengan alguna rima y los ayuda a pensar las terminaciones de las palabras para producir rimas.

Momento 4. ✎ Escritura en el cuaderno. El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Tarea para el hogar: Recortar del fascículo la tarea para el hogar y pegarla en el cuaderno. Leer el mandato en voz alta para asegurar la comprensión: *Comparte con un familiar la adivinanza que has inventado hoy.*

ACTIVIDAD 11



Intención pedagógica: Publican la versión final de las adivinanzas de letras.

Momento 1. Recuperación de la tarea para el hogar. Los estudiantes comparten con sus compañeros la respuesta de la adivinanza. La leen en voz alta.

Momento 2. Escritura final de la adivinanza de la letra. El docente entrega una hoja suelta con líneas y solicita a los estudiantes que escriban la versión final de la adivinanza que inventaron, teniendo en cuenta las correcciones realizadas en el cuaderno. Por ejemplo:

Adivina, adivinador...
Una letra alta y delgada es.
La luna y el sol la llevan
pero en el aire no la ves
¿Cuál es?



Recorrido docente: El docente verifica que todos incorporen las correcciones y brinda explicaciones sobre ellas de forma individual. Anima a los estudiantes a realizar una escritura final correcta, limpia y ordenada, y da tiempo necesario para realizarla.

Momento 3. Respuesta de la adivinanza de las letras. El docente reparte una hoja suelta con líneas a cada estudiante. Deben escribir la respuesta a su adivinanza. Por ejemplo:

La letra L

Momento 4.  **Escritura en el cuaderno.** El docente propone conversar sobre lo trabajado en clase: *¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?* Cada uno escribe una frase que resuma lo realizado, mientras el docente ayuda a quien más lo necesita.



Intención pedagógica: Juegan a las adivinanzas. Reflexionan sobre lo aprendido.

Momento 1. Preparación para el juego. El docente organiza a los estudiantes en un círculo. Reparte las adivinanzas escritas en hojas sueltas, mezcladas y sin nombre. Explica que cada estudiante tomará una adivinanza que no sea la suya y la leerá en voz alta. Las hojas con las respuestas se encuentran en el centro del círculo en una mesa.

Momento 2. Juego de adivinanzas. Un estudiante comienza leyendo la adivinanza en voz alta: “Adivina, adivinador...”. Los demás intentan adivinar la respuesta levantando la mano. El autor de la adivinanza confirma si alguien acierta. El estudiante que haya acertado debe buscar la hoja con la respuesta y el dibujo (en caso de los animales).

Momento 3. Elaboración del libro “Mis adivinanzas”: El docente propone elaborar un libro con sus adivinanzas para mostrar a toda la comunidad educativa en el mural de la escuela. Una alternativa adicional, si se cuenta con los recursos, es grabar audios con las adivinanzas para compartirlas de forma oral.

Momento 4. Reflexión final. El docente realiza una breve reflexión sobre lo aprendido: *¿Qué características hicieron que algunas adivinanzas fueran más fáciles o más difíciles? ¿Les gustó leer y escribir adivinanzas? ¿Qué les resultó más fácil y más difícil?* El docente refuerza la importancia del esfuerzo, la creatividad y el trabajo colaborativo, destacando los logros alcanzados.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes logren:

- Crear una adivinanza con un enigma que invite a resolverlo.
- Utilizar la fórmula de inicio y de cierre de las adivinanzas.
- Incluir descripciones orientadoras que faciliten la comprensión del enigma.
- Utilizar rimas.
- Utilizar expresiones que ayuden a imaginar ese animal, letra u objeto.
- Identificar palabras con y sin esa letra.
- Escribir de manera legible, respetando la correcta separación de palabras.
- Usar punto y seguido para separar oraciones, mayúsculas al inicio de las oraciones y en los nombres propios.

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A. La prueba escrita y consideraciones para su aplicación

Evaluación de aprendizaje: La adivinanza

Nombre: _____
Apellido: _____

1. Subraya la opción correcta. Las adivinanzas son:

a. Explicaciones sobre un tema.
b. Transcripciones de textos desconocidos.
c. Juegos con palabras.
d. Instrucciones para hacer algo.

2. Lee la adivinanza y contesta las preguntas.

Adivinanza: *Yo vivo en casa encima,
desciendo por el árbol
y me quedo en la punta
cuando me falta el pelo.*

A. ¿Cuál es? _____

B. Subraya la opción correcta. Esta adivinanza:
a. Describe un objeto. b. Describe una letra.
c. Describe un animal.

C. Subraya la opción correcta. En esta adivinanza, ¿qué animales o seres vivos encuentras?
a. Que se mueven en el agua. b. Que se quedan en la punta.
c. Que se tiran por el árbol cuando se caen. d. Que se encuentran en el fondo del mar.

3. Lee la adivinanza y contesta las preguntas.

Adivinanza: *Yo vivo en casa encima,
desciendo por el árbol
y me quedo en la punta
cuando me falta el pelo.*

A. ¿Cuál es? _____

B. Subraya la opción correcta. Esta adivinanza:
a. Describe un objeto. b. Describe una letra.
c. Describe un animal.

C. Subraya la opción correcta. En esta adivinanza, ¿qué animales o seres vivos encuentras?
a. Que se mueven en el agua. b. Que se quedan en la punta.
c. Que se tiran por el árbol cuando se caen. d. Que se encuentran en el fondo del mar.

4. Escribe una palabra que rime con:
caracol _____
caracol _____
caracol _____

5. Escribe una adivinanza. Elige uno de los objetos:
caracol _____
caracol _____
caracol _____

Pienso una adivinanza para que alguien la adivine.
Recuerda indicar pistas que orienten y otras que desorienten.

Adivinanza: _____
Es una cosa que _____
Se va por _____
¿Cuál es? _____

Orientaciones para la aplicación:

Ítem 1: El docente lee en voz alta el mandato y las cuatro opciones de respuesta.

Ítems 2 y 3: El docente lee el mandato de cada ítem y la adivinanza. No lee las opciones de respuesta. Espera a que terminen de contestar para pasar al siguiente.

Ítem 4: El docente lee el mandato.

Ítem 5: El docente lee el mandato. Explica que deben pensar una nueva adivinanza cuyo objeto a descubrir es avión o peine.

B. Claves de corrección

Ítem 1: Identificación del tipo de texto.

Respuesta correcta: c. juegos con las palabras

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona correctamente la opción **c**.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Selecciona una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 2: Comprensión de la adivinanza (animal).

A. Respuesta correcta: Caracol

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente con buena escritura y claridad.
- **Logrado:** Responde correctamente pero con errores de escritura.
- **En proceso:** Responde incorrectamente o responde con más de un error de ortografía.
- **Insuficiente:** No responde o la escritura no es legible.

B. Respuesta correcta: c. Describe un animal.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona correctamente la opción **c**.

- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Selecciona una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

C. Respuesta correcta: a. Caparazón del caracol.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona correctamente la opción **a**.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Selecciona una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 3: Comprensión de la adivinanza (letra).

A. Respuesta correcta: La letra R.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Responde correctamente con claridad y buena escritura.
- **Logrado:** Responde correctamente pero con errores de escritura.
- **En proceso:** Responde incorrectamente o responde con más de un error de ortografía.
- **Insuficiente:** No responde o la escritura no es legible.

B. Respuesta correcta: b. Describe una letra.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona correctamente la opción **b**.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Selecciona una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

C. Respuesta correcta: c. Que dice en qué parte de la palabra está la letra.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Selecciona correctamente la **opción c**.
- **Logrado:** No aplica.
- **En proceso:** Selecciona una opción incorrecta.
- **Insuficiente:** No responde o selecciona más de una opción.

Ítem 4: Identificación de rimas.

Respuestas correctas: ejemplos: ratón → canción; amarillo → sencillo; tortuga → madrugá; mercadito → arbolito

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe palabras que riman correctamente con buena ortografía y claridad.
- **Logrado:** Escribe palabras que riman correctamente, pero con pequeños errores de ortografía.
- **En proceso:** Escribe palabras que riman parcialmente o con errores significativos de ortografía.
- **Insuficiente:** Escribe palabras que no riman, la escritura no es legible o no responde.

Ítem 5: Escritura de una adivinanza.

Criterios de corrección:

- **Destacado:** Escribe una adivinanza completa y coherente, con pistas, con rimas y cuidando ortografía y presentación.
- **Logrado:** Escribe una adivinanza completa pero con pequeños errores de ortografía o presentación (con o sin rima).
- **En proceso:** Escribe una adivinanza incompleta o con pistas poco claras, errores significativos sin rima.
- **Insuficiente:** No escribe la adivinanza, la respuesta es incoherente o ilegible.

C. Pautas para diseñar una evaluación similar

Ítem 1: Identificación del propósito de las adivinanzas. Evalúa si los estudiantes comprenden la función de las adivinanzas. Se pueden cambiar las opciones incorrectas.

Ítem 2: Comprensión de lectura de una adivinanza (animal). Evalúa si los estudiantes pueden interpretar el contenido de una adivinanza. Se puede usar otra adivinanza. Incorporar preguntas para evaluar: A) Identificación del sujeto (¿Quién soy?). B) Comprensión inferencial. C) Clasificación del texto (describe un animal, letra u objeto).

Ítem 3: Comprensión de lectura de una adivinanza (letra). Evalúa si los estudiantes pueden interpretar el contenido de una adivinanza. Se puede usar otra adivinanza sobre otra letra. Incorporar preguntas para evaluar: A) Identificación de la letra (¿Cuál es?). B) Comprensión inferencial. C) Clasificación del texto (describe un animal, letra u objeto).

Ítem 4: Producción de rimas. Evalúa la capacidad de los estudiantes para generar rimas relacionadas con palabras clave. Proponer palabras diferentes para generar rimas.

Ítem 5: Creación de una adivinanza. Evalúa la capacidad de los estudiantes para elaborar una adivinanza completa. Ofrecer nuevas opciones de objetos.

VII. ORIENTACIONES GENERALES PARA PROFUNDIZAR LA ENSEÑANZA

Las siguientes orientaciones se presentan en función de los niveles de desempeño obtenidos en el instrumento de evaluación: **logrado, destacado, en proceso** e **insuficiente**. Si bien se plantean actividades diferenciadas, se sugiere que los estudiantes con distintas valoraciones interactúen entre sí, generando un espacio colaborativo de aprendizaje. Se pueden organizar grupos heterogéneos en los que vayan variando los roles y así fomentar el intercambio de saberes y estrategias de resolución entre los estudiantes.

Orientaciones para el Ítem 1: Identificación del propósito de las adivinanzas.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Explicar nuevamente qué son las adivinanzas y su función principal (jugar con las palabras para resolver un enigma). Proponer actividades donde los estudiantes clasifiquen textos en diferentes categorías, identificando cuál es una adivinanza y cuál no lo es, explicando por qué.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que expliquen a sus compañeros qué es una adivinanza y cuál es su propósito, utilizando ejemplos de la evaluación o de otras actividades.

Orientaciones para el Ítem 2: Comprensión de lectura de una adivinanza (animal).

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Leer la adivinanza con apoyo del docente, destacando palabras clave que sirvan como pistas orientadoras. Proponer actividades de subrayado guiado para identificar elementos como descripciones orientadoras y desorientadoras.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Proponer que lean nuevas adivinanzas de animales y analicen sus elementos (¿Qué pistas ayudan? ¿Qué pistas confunden?).

Orientaciones para el Ítem 3: Comprensión de lectura de una adivinanza (letra).

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Practicar la lectura de adivinanzas simples de letras, destacando palabras clave relacionadas con la grafía o la posición de la letra en palabras. Leer adivinanzas en voz alta, guiando la interpretación de metáforas y pistas.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que inventen nuevas adivinanzas sobre letras, asegurándose de incluir pistas claras y algunos elementos desorientadores.

Orientaciones para el Ítem 4: Producción de rimas.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Practicar con actividades donde completen palabras que rimen (por ejemplo: *ratón* → *canción*). Realizar ejercicios de escritura guiada, proporcionando ejemplos y ayudándoles a encontrar las terminaciones adecuadas.
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Proponer que integren las rimas en frases o versos para practicar su uso en un contexto más amplio.

Orientaciones para el Ítem 5: Creación de una adivinanza.

- **Estudiantes en nivel insuficiente y en proceso:** Guiarlos paso a paso para escribir una adivinanza, usando un modelo como referencia. Proporcionar frases incompletas para que completen solo con palabras faltantes. Trabajar en parejas o grupos pequeños para que compartan ideas y se apoyen mutuamente en la escritura. **Realizar actividades complementarias.**
- **Estudiantes en nivel logrado o destacado:** Pedir que escriban adivinanzas de manera autónoma, asegurándose de incluir rimas y un balance entre pistas orientadoras y desorientadoras. Incluir la escritura de adivinanzas de objetos cotidianos. Organizar actividades donde presenten sus adivinanzas oralmente al grupo, fomentando el juego colectivo.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Estas actividades están diseñadas para reforzar la enseñanza de la lectura y escritura mediante la creación y comprensión de adivinanzas, especialmente para estudiantes que necesitan apoyo adicional. Las tareas están orientadas al principio alfabético y la relación fonema-grafema, manteniendo el contexto de las adivinanzas.

Actividad 1: Completar la adivinanza con las palabras faltantes: Presentar fragmentos de adivinanzas con palabras clave incompletas. Los estudiantes deben completar escribiendo las letras que faltan. Acompañar la actividad leyendo en voz alta y prolongando los sonidos para apoyar la identificación de las letras.

_____, **adivinator...**
 Vivo en el agua,
 no sé caminar,
 tengo muchas aletas
 para poder nadar.
¿Quién soy? _____

Actividad 2: Unir la adivinanza con su respuesta. Proporcionar una lista de adivinanzas y otra lista con posibles respuestas desordenadas. Los estudiantes deben unir con flechas cada adivinanza con su respuesta correcta. El docente lee en voz alta la adivinanza, pero no las respuestas. Los estudiantes deben intentar leer las opciones. El docente guía esa lectura con orientaciones: *¿Con qué letra empieza? ¿Cómo sigue la palabra? ¿Con qué letra termina?*

Actividad 3: Relacionar la rima con su palabra. Presentar dos listas de palabras. En ambas listas hay palabras que riman. Los estudiantes deben unir con flechas las palabras con las rimas correctas.

Actividad 4: Completar la información del objeto o animal de la adivinanza. Proporcionar un cuadro con espacios en blanco para completar información relacionada con el sujeto de una adivinanza. Los estudiantes deben escribir palabras relacionando el sonido con la grafía.

Ejemplo:

Nombre: Caracol

¿Dónde vive?: _____ ¿Qué tiene?: _____

¿Cómo se mueve?: _____

ORIENTACIONES PARA EL CUARTO GRADO

En el cuarto grado se inicia la segunda alfabetización de los estudiantes. La primera alfabetización, desarrollada en los tres primeros grados, se caracteriza por el aprendizaje de las bases de la lectura y la escritura y por el comienzo de la expansión de los usos de la lengua oral en la conversación y en la escucha, adecuados a los nuevos contextos comunicativos de los estudiantes. La segunda alfabetización, que se desarrolla en cuarto, quinto y sexto grados, continúa y amplía esos procesos. La conversación incorpora más convenciones de uso, y los textos para leer y escribir se hacen más complejos y extensos.

La *Adecuación curricular del nivel primario* (MINERD, 2023) propone una serie de estrategias clave para fortalecer la comprensión y producción oral y escrita en el cuarto grado. Entre ellas, se destacan: el desarrollo de una escucha atenta, la capacidad de adoptar una postura crítica frente a los temas y contenidos de los textos que se leen, escriben o escuchan, y el uso consciente de diferentes estructuras textuales. También se promueve el seguimiento del proceso lector con el fin de avanzar en los distintos niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica.

Asimismo, se sugiere realizar actividades como resúmenes, análisis, comentarios y organizadores gráficos de los textos trabajados; investigar en diversas fuentes de información; reconocer las estructuras propias de la lengua y aplicar de forma consciente las convenciones de la escritura al redactar. Se recomienda además aplicar el proceso de escritura completo y hacer uso de recursos variados (digitales, virtuales y físicos, entre otros). Para favorecer estas prácticas, se orienta el uso de diversas técnicas vinculadas a la comprensión y producción de textos, tales como encuestas, entrevistas, cuestionarios, lectura rápida o lectura pausada según el objetivo, resúmenes, síntesis, paráfrasis, esquemas, mapas conceptuales y subrayado, entre otras herramientas.

En cuarto grado, según la *Adecuación curricular...* (2023), se enseñan distintos tipos textuales que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de lectura, escritura y oralidad en contextos variados. Entre ellos se encuentra la **conversación**, donde se trabaja su estructura básica (inicio, desarrollo y cierre), los turnos de habla, los roles, las ideas explícitas e implícitas y las normas de cortesía. También se aborda la **carta de solicitud de permiso**, que introduce el uso de estructuras formales, oraciones enunciativas y desiderativas, y el empleo del modo subjuntivo para expresar deseos o pedidos. La **biografía** permite conocer y narrar la vida de una persona a través de verbos en pasado, adjetivos, conectores y una organización clara de los hechos.

Además, se incluye el **informe de lectura**, que desarrolla la capacidad de resumir textos leídos utilizando conectores, verbos adecuados y adjetivos para aportar precisión. La **historieta** combina lenguaje visual y escrito, por lo que se enseña su estructura, los componentes gráficos (globos, formas, tamaños, colores) y su significado en relación con la intención del mensaje. Finalmente, el **acróstico** ofrece una oportunidad para trabajar la poesía desde el juego con las letras iniciales, el uso de nombres propios, adjetivos, versos y algunas figuras literarias. En todos los casos, se prioriza no solo el reconocimiento de la función y estructura de cada texto, sino también el manejo de recursos lingüísticos que permiten a los estudiantes producirlos con sentido.

Es evidente que tal aumento de exigencia requiere que en el cuarto grado se continúe con el minucioso proceso de enseñanza a través de secuencias de actividades estructuradas en los tres bloques correspondientes al desarrollo de la lengua oral (escucha y habla), la lectura y la escritura que se desarrolló en el primer ciclo. Para llevarlo a cabo se deberían tener en cuenta estos aspectos:

- **En cuanto a los contenidos de la lengua oral.** Se incorporan “actos de habla” y “utilización de fórmulas y uso de los turnos de habla de manera ajustada a la interacción” en la conversación. Estos contenidos requieren que los estudiantes aprendan a controlar su atención e intercambios en el tiempo real de la conversación. Estas son operaciones cognitivas que implican autocontrol y dependen de las limitaciones de los recursos del uso de la lengua oral, que deben estar disponibles y ser adecuados para enfrentar situaciones novedosas y problemáticas que se dan velozmente en el intercambio oral. Tales contenidos requieren enseñanza secuenciada y mucha práctica en el aula.

- **En cuanto a los contenidos de lectura y escritura.** Tanto en la lectura como en la escritura se incorporan más contenidos gramaticales que en el ciclo anterior. Estos contenidos involucran la comprensión y uso de estructuras oracionales compuestas y complejas; por ejemplo, “conectores de orden, tiempo y cierre para producir el informe de lectura”; “conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía”.

Se profundiza el estudio de las clases de palabras; por ejemplo, en la “utilización de verbos de opinión y de adjetivos coherentes con la valoración que hace del referente (hecho, realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario”, “utilización de onomatopeyas en la historieta para crear emoción” o “el uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes, el uso de verbos en presente y pasado de indicativo y el uso de conectores de orden, tiempo y cierre”.

Los contenidos gramaticales provienen de las gramáticas científicas y son complejos. Para posibilitar su enseñanza y aprendizaje a estudiantes de cuarto grado es imprescindible contextualizarlos; es decir, que deben ser necesariamente objeto de selección, apropiación, reformulación y reordenamiento para adecuarlos al contexto escolar, en particular, a sus finalidades y a los conocimientos previos de los estudiantes. No se trata de reproducir la gramática científica, sino de realizar un trabajo de transposición didáctica, adecuado a los estudiantes del grado. Para ello, se deben implementar dos formas complementarias de trabajo gramatical en el segundo ciclo:

- Primero, es importante incluir la gramática en las actividades de lectura y escritura para mostrar cómo los conocimientos de vocabulario y de las reglas del lenguaje ayudan a comprender mejor un texto, darle nuevas interpretaciones, prever dificultades al escribir, reconocer errores y corregirlos. Por ejemplo, se puede reflexionar sobre cómo los adjetivos sirven para describir a los personajes de un cuento o analizar cómo los verbos marcan el orden de los hechos en una noticia.
- Una vez que los estudiantes identifican el funcionamiento gramatical a partir de su uso en el texto, se pueden incorporar actividades gramaticales para definirlos y sistematizar esos conocimientos. El conocimiento gramatical nunca aparece aislado del texto y su uso.

Es por todo lo mencionado anteriormente que, al comenzar el cuarto grado, se recomienda garantizar un periodo de revisión de los contenidos y estrategias aprendidos en los tres primeros grados.

Esta revisión constituye un beneficio para todos los estudiantes porque en este periodo no solo revisan los contenidos, sino que vuelven a interactuar con el estilo del docente para sostener, enseñar, ayudar e impulsar el pensar y el hacer. Además, en todas las escuelas hay estudiantes que han tenido distintos recorridos en sus aprendizajes y es necesario conocerlos e incorporarlos al grupo ya constituido. Este proceso les permitirá revisar y reorganizar sus estrategias cognitivas, volver a plantearse problemas de lectura y escritura, de modo que puedan completar los contenidos que han quedado pendientes y consolidar sus saberes sobre la lengua oral y escrita y sus relaciones.

Se debe dedicar, como mínimo, un mes desde el comienzo de las clases para que los estudiantes revisen lo aprendido, antes de comenzar con el desarrollo de nuevos conocimientos.

Cronograma sugerido para el periodo de revisión

Este cuadro tiene carácter de sugerencia. Cada docente agregará los contenidos que considere oportuno revisar con sus estudiantes.

Semana modelo de revisión para desarrollar en el primer mes de clases				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Contenido: Conversación en clase. Actividades: Presentación del grupo. Escritura de los nombres y apellidos. Control de asistencia (se repite durante todo el primer mes de clases).	Contenido: Cuentos. Actividades: Se releen los cuentos que leyeron en la escuela. Comentan, repasan sus partes y elaboran una lista de preferidos con fundamentos, entre otras actividades posibles.	Contenido: Instrucciones. El grupo elabora una lista de instrucciones para aprender y convivir en armonía y aprender en cuarto grado. Revisa la escritura de instrucciones.	Contenido: Escritura. El grupo revisa sus trabajos escritos de años anteriores. Elabora una lista de consejos útiles para escribir bien que incluya recomendaciones gramaticales y normativas.	Contenido: Escritura colectiva de los contenidos que ya saben y los que necesitan reforzar este año.

También se recomienda continuar practicando asiduamente los tipos de lecturas y escrituras que se comenzaron a desarrollar en el primer ciclo:

Lecturas

Lectura anticipatoria	El lector puede realizar anticipaciones sobre lo que va a leer. Estas son predicciones que se relacionan con su experiencia, que le permiten prever algunos contenidos del texto antes de leer en detalle, observando, por ejemplo, las ilustraciones o haciendo una mirada rápida sobre el texto. Luego, su aprendizaje sistemático de la lectura confirma o no esa anticipación. Realizar una anticipación a la lectura, ya sea por el título o por las imágenes, permite que los estudiantes mejoren su comprensión del texto.
Lectura rápida	Consiste en leer para encontrar un dato preciso. Por eso se requiere una lectura veloz hasta encontrar la palabra clave que nombra lo que se busca. Luego se lee detenidamente. Los cuentos de estructura repetida permiten realizar este tipo de lectura.

Lectura inferencial	Completa las informaciones que el texto no desarrolla, pero que son necesarias para entenderlo. La lectura inferencial se produce en tres tiempos: leer lo que dice el texto, evocar lo que se sabe sobre ese tema y pensar qué otra información o conocimiento se necesita para entender completamente. En todo el primer ciclo es fundamental que el docente dedique tiempo y esfuerzo a enseñar este tipo de lectura.
Lectura de control	Consiste en la relectura frecuente que hace el lector para supervisar sus propios procesos de lectura. Se trata de releer para verificar. Las actividades ofrecen indicaciones y guías para llevar a cabo los procesos de releer y reforzar la comprensión.

Escrituras

Para destinatarios específicos	En la comunicación oral el que habla y el que escucha pueden ajustar su comunicación porque el que escucha dice si no entiende. En la comunicación escrita el destinatario del mensaje no está presente. Hay que imaginar cómo va a entender. Eso requiere tareas específicas para que el escritor piense en el destinatario de su mensaje.
Creativa	Se alimenta de las experiencias lectoras con poesías, canciones y cuentos y permite usar el lenguaje para jugar con los sonidos y con la significación, creando rimas o personajes y situaciones imaginarias.
Para comprender mejor la lectura	Requiere intervenir activamente en el texto que se lee a través de tareas como subrayados, preguntas e informes de lectura.
Como herramienta para aclarar el propio pensamiento	Se relaciona con la posibilidad de releer la propia escritura para acortar la distancia entre lo que se quiere escribir y lo que efectivamente está escrito. Es la razón por la que se escriben borradores antes de la última versión de un texto.



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN

Grado 3
Primaria

Guía Didáctica

para la enseñanza de la
Lengua Española



unicef 
para cada infancia