

1. **Lee** fluidamente un cuento. **Selecciona** del texto 3 oraciones con verbo en pasado y 3 en presente. **Determina** sujeto y predicado.

–Abuelo, ¿cantamos?

El abuelo se animó y fue por su bajo quinto, lo afinó y empezó a cantar un corrido. Sabía muchos: de amores, de batallas, de bandidos generosos, y algunos que contaban la vida de gentes muy queridas o muy temidas en el pueblo.

Cantando todos, les llegó la noche, y cuando la Luna hizo bailar las sombras de los árboles como si fueran chinelos sin colores, el niño más pequeño recargó la cabeza en las rodillas del abuelo y se quedó dormido. Él dejó a un lado su hermosa guitarra y cargó al niño:

–Vamos a dormir –dijo–. Mañana tenemos mucho que hacer...

Al día siguiente, desde antes de que saliera el sol, las señoras ya llenaban sus canastos de tortillas olorosas y guisaban el arroz y el mole en grandes cazuelas de barro. Para esa fiesta ahorraban durante muchos meses, y ese día el pueblo olía a ajonjolí, a canela, a chocolate y a ramas de pino.

En el jardín del pueblo empezaron a juntarse las bandas de música, las cuadrillas de danzantes, las niñas de las pastorelas; y cuando llegaron los coheteros, empezó el convite. Marchaban bailando por las calles, seguidos por los curiosos. Así, la columna fue creciendo, haciéndose más ancha y más larga, como un gran río. Los perros ladraban de puro gusto desde las puertas de las casas.

A las once de la noche se prendió el castillo y todos vieron encandilados cómo los rehiletes lanzaban chorros de luces y se convertían después en peces de colores que más arriba volvían a ser rehiletes. Una cascada de luz cayó desde lo alto y la torre del castillo se desprendió girando a enorme velocidad: subió tan alto, tan alto, que sus luces desparramadas se confundieron con las peregrinas estrellas de diciembre.

Susana Mendoza, “Las tres palomitas” en *La vendedora de nubes y otros Cuentos*, Andrea Gómez, ilus. México, SEP-CONAFE, 2000.

SC 19: Cuentos para todos

■ Presente

■ Pasado

Sugerencias para la o el docente

1. **Lee fluidamente un cuento.** El profesor puede seleccionar el cuento, velará que el estudiante lea correctamente, respetando signos de puntuación y entonaciones adecuadas de acuerdo a la trama y las funciones que se desarrollan en el texto. Luego realizan preguntas sobre el texto.