

Año del Fomento de la Vivienda  
Dirección General de Educación Inicial

## EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Guía metodológica del trabajo diario en el Nivel Inicial para los educadores y las educadoras del Grado Preprimario.



Santo Domingo, R.D.  
2016

**Ministerio de Educación**  
**Dirección General de Educación Inicial**

**Cuarta edición**

Abril, 2016

**Título original:**

“El Trabajo Diario en el Nivel Inicial”

**Elaborado por:**

Clara Vargas

Libertad López

**Revisado y actualizado por:**

Rosa Divina Oviedo. M. Ed.

**Equipo de revisión:**

Clara Báez, M.A.

Ramona Virginia Cruz Castillo, M.A.

Julia Vargas, M.A.

Evelyn Paula Bonifacio, M.A.

Ramona Altagracia Almánzar, M.A.

María Antonia Marte, M.A.

Maritza del Villar, M.A.

Fe Rosalía Alba Veloz, M.A.

Andrea Núñez, M.A.

Judith Graciano, M.A.

María Georgina Acevedo, M.A.

Paola Rodríguez, M.A.

Licda. Paula Ceballos

Licda. Belkis Ma. Batista

Licda. Francisca Severino

Licda. Yakelin Félix Ferreras

**Seguimiento y acompañamiento al proceso de producción:**

Clara Báez, M.A.

Ramona Virginia Cruz Castillo, M.A.

Ramona Altagracia Almánzar, M.A.

María Antonia Marte, M.A.

**Seguimiento a la diagramación e impresión:**

Ramona Altagracia Almánzar, M.A.

María Antonia Marte, M.A.

**Diseño gráfico:**

Mayra González

**Corrección de estilo:**

Víctor Antonio Gómez

Impreso en Santo Domingo

República Dominicana



**MINERD**

Ministerio de Educación  
República Dominicana

## ***AUTORIDADES***

**Danilo Medina Sánchez**  
*Presidente de la República*

**Margarita Cedeño de Fernández**  
*Vicepresidenta de la República*

**Carlos Amarante Baret**  
*Ministro de Educación*





## PRESENTACIÓN

El compromiso de obligatoriedad con el último grado del Nivel Inicial dirigido al grupo de niños y niñas de cinco años del grado Preprimario ha sido asumido con toda la responsabilidad y el empeño que amerita, razones por las cuales se ha verificado un aumento progresivo de la cobertura de este Nivel.

Es importante destacar los esfuerzos que se han realizado para el mejoramiento de la calidad de los procesos pedagógicos que se desarrollan en el Nivel Inicial, siendo un compromiso de primer orden para la presente gestión, por todo cuanto este Nivel aporta a la formación integral de las niñas y los niños.

Con gran satisfacción se presenta la guía **“El Trabajo Diario en el Nivel Inicial”, ¿cómo organizar adecuadamente la jornada de cada día?** en el entendido de que esta es una herramienta de gran significado para que educadores y educadoras, conjuntamente con la participación de los niños, niñas, familiares y/o tutores, puedan organizar adecuadamente la labor pedagógica, así como la debida ambientación de los espacios donde se desarrollan actividades. Esto así para favorecer procesos educativos tomando en cuenta la naturaleza, características y necesidades propias de los niños y las niñas, promoviendo el desarrollo de las competencias sustentadas en el currículo vigente del Nivel Inicial, en un clima de cooperación, respeto y alegría.

La presente guía es un referente útil para estructurar la práctica educativa dando direccionalidad, coherencia y sentido al horario de actividades pudiendo ser, a su vez, flexible y abierto.

***¡La Revolución Educativa ha Llegado a la Escuela!***



**Lic. Carlos Amarante Baret**  
Ministro de Educación



## INTRODUCCIÓN

La intervención pedagógica en el Nivel Inicial debe estar impregnada de amor, sabiduría, utilizando herramientas pertinentes que permitan desarrollar las competencias fundamentales en los niños y las niñas, por lo que se deben tomar en cuenta las diferencias individuales, sociales y culturales. De lo que se habla aquí es de algo más que del horario de un salón de clases.

Todos los días se nos presenta un gran dilema como educadores y educadoras del Nivel Inicial, nos preguntamos con frecuencia: ¿Qué hacer para que los niños y niñas aprendan? ¿Qué actividades pueden ayudar en el trabajo diario? ¿Cómo lograr la motivación de los niños y las niñas por aprender? ¿Por qué me piden que desarrolle un horario de actividades diarias?

Lo mejor de todas estas preguntas es el deseo de que nuestros niños y niñas aprendan, se diviertan y estén felices al venir cada día al centro educativo. No hay mayor premio para una educadora que ver la sonrisa de un niño o una niña, que su familia exprese lo felices que se sienten de todo lo que está aprendiendo su hijo o hija.

El horario de actividades es la organización del tiempo de trabajo con los niños y las niñas para favorecer el desarrollo integral mediante estrategias y actividades pedagógicas de manera lúdica tomando en cuenta sus necesidades (fisiológicas, alimentación, aseo, descanso, entre otras) e intereses. Facilitando a estos la interiorización de unos marcos de referencias en el tiempo y en el espacio, posibilitando el desarrollo adecuado de sus actividades y relaciones.

Esta guía metodológica del trabajo diario en el Nivel Inicial te mostrará el valor del tiempo organizado a través de un horario de actividades, previamente planificado, de lo que debemos tener pendiente para la organización del tiempo, el ambiente y las actividades de la rutina, además de cuál es tu rol y el rol de la familia en este trabajo de todos los días en el Nivel Inicial.

Para lograr que puedas comprender y disfrutar de la lectura de este documento lo hemos organizado en capítulos, cada uno presenta temas importantes para el manejo adecuado del horario de actividades que puede ser de jornada regular o de jornada extendida. El primer capítulo explica todo lo relacionado al Nivel Inicial en cuanto a su alcance y enfoque curricular, el segundo capítulo explica qué es un horario de actividades y las actividades que lo componen, con ejemplos de horario para media o una jornada extendida, por último un capítulo con los talleres curriculares y sugerencias de cómo realizar excursiones, juegos y canciones infantiles en el Nivel Inicial.

Espero que lo disfrutes y lo pongas en acción.

  
**Clara Báez, M. A.**

**Directora General Educación Inicial**





# TABLA DE CONTENIDO

Presentación

Introducción

<b>1</b>	<b>1. Nivel Inicial: Organización, principios y enfoque curricular.....11</b>
	1.1. La organización en el Nivel Inicial.....13
	1.2. Los principios en el Nivel Inicial.....14
	1.3. El enfoque curricular por competencias.....17
	1.3.1. Las competencias fundamentales y específicas.....18
<b>2</b>	<b>2. El horario de actividades en el Nivel Inicial.....21</b>
	2.1. ¿Qué es el horario de actividades diarias?.....23
	2.2. Descripción de los momentos del horario de actividades diarias....24
<b>3</b>	<b>3. Los talleres curriculares.....43</b>
	3.1. ¿Qué son los talleres curriculares en el Nivel Inicial para la Jornada Escolar Extendida?.....45
	3.2. ¿Cómo se desarrollan los talleres curriculares?.....45
	3.3. ¿Cómo evaluar los talleres curriculares?.....61
<b>4</b>	<b>4. Anexos.....63</b>
	4.1. Horario de actividades en el Nivel Inicial para los centros educativos de Jornada Escolar Extendida y Jornada Regular.....65
	4.2. Sugerencias de actividades de expresión corporal y gimnasia.....68
	4.3. Sugerencias de ejercicios de psicomotricidad.....73
	4.4. Sugerencias de actividades de expresión plástica.....76
	4.5. Sugerencias de actividades de literatura.....78
	4.6. Sugerencias de actividades de música.....80
	<b>Referencias bibliográficas.....83</b>



# CAPÍTULO 1

**NIVEL INICIAL:**

**ORGANIZACIÓN, PRINCIPIOS Y  
ENFOQUE CURRICULAR**

## **Descripción del capítulo:**

En este capítulo se aborda la organización en el Nivel Inicial, los principios que lo sustentan y el enfoque curricular por competencias, una nueva manera de promover el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas.







## 1.1. LA ORGANIZACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

El Nivel Inicial abarca la atención que reciben los niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años.

Durante estos primeros años de vida los niños y las niñas desarrollan habilidades, capacidades y destrezas para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas y valores, a construir formas y herramientas de comunicación y desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo.

“Los primeros años de vida del niño y de la niña son decisivos, por lo que una educación adecuada es vital para su desarrollo integral como personas y para su capacidad de integración al contexto sociocultural en el que se desenvuelven. En esta etapa se estructuran las bases neurológicas, físicas, cognitivas y psicológicas de la persona, que estarán presentes a lo largo de la vida y que se consolidan en sucesivas etapas de desarrollo. En este proceso son fundamentales las experiencias y las oportunidades de relacionarse con su medio y con las personas que le rodean”. Diseño Curricular Nivel Inicial, 2014.

En el Nivel Inicial se organizan los grupos por edades con una o dos personas adultas a cargo del grupo según la edad y la cantidad de niños y niñas, con el objetivo de acompañarlos y apoyarlos en su desarrollo integral.

El Nivel Inicial está organizado en dos ciclos y en cada ciclo se da atención a los grupos según edad.








# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## 1.2. LOS PRINCIPIOS EN EL NIVEL INICIAL

Cuando el currículo del Nivel Inicial habla de principios se refiere a las características esenciales que guían y orientan el trabajo que se debe realizar con los niños y las niñas cada día en el salón de clases. Estos provienen de las últimas investigaciones sobre el desarrollo humano y de los fundamentos que sustentan la educación integral en la primera infancia. Los principios dicen la forma en que los niños y niñas aprenden y cómo enseñar respetando estos principios.

El siguiente cuadro describe algunos ejemplos de cómo se pueden poner en práctica los principios del Nivel Inicial en el salón de clases.

Principios	Cómo lo puedo vivir en el salón de clases
<p><b>1. Principio de actividad</b></p> 	<p>Que en todas las actividades los niños y las niñas sean los protagonistas. Es fundamental permitirles que exploren, experimenten, descubran, indaguen e interactúen con todo lo que les rodea en situaciones diversas.</p> <p>Que puedan tocar, oler, indagar, explorar, sentir, observar, escuchar, luego les hago preguntas abiertas sobre su experiencia: qué es esto, cómo es, de dónde viene, para qué sirve, cómo se siente, entre otras.</p>
<p><b>2. Principio del juego</b></p> 	<p>Cada actividad diseñada en la planificación debe ser como un juego para los niños y las niñas, esta debe ser placentera, dinámica y divertida. Lo más importante es ver a los niños y niñas reír, disfrutar y desarrollarse de manera integral. Aprender no es aburrido, es un espacio de alegría y celebración.</p>
<p><b>3. Principio de aprendizaje significativo</b></p> 	<p>Las actividades de cada día y en todos los momentos del horario deben ser significativas para los niños y las niñas, que estos puedan interpretarlas desde lo que saben.</p> <p>Que les otorguen sentido a los objetos, hechos y conceptos. Por ejemplo, al aprender los colores los relacionan con su color favorito, con el color de su casa, de su ropa preferida, del carro de su papá, de la casa de la abuela. Los colores comienzan a tener sentido y significado.</p> <p>Al realizar la actividad de juego en el horario de actividades diarias es necesario darles la oportunidad a los niños y a las niñas de seleccionar una zona de juego y desarrollar un juego según su elección, permitiendo que den significado a lo que aprenden.</p>



## 4. Principio de bienestar



Los niños y las niñas son sujetos de derecho desde su nacimiento, por tanto toda situación de aprendizaje debe realizarse tomando en cuenta sus intereses, capacidades y necesidades, de forma tal que ellos y ellas sientan seguridad, protección y aceptación.

Nunca se les debe decir a los niños y las niñas: “Si no haces esa actividad te quedas sin comer y sin ir al patio”, nunca se deben usar castigos que atenten contra su estado físico o emocional. Nunca usar palabras ofensivas o pegarles.

Siempre conversar con ellos y ellas. Si alguno realiza una conducta inadecuada separarlo por algunos minutos del grupo y la actividad que estén realizando en el momento, luego conversar sobre la conducta inapropiada y las consecuencias de ella.

Puede ayudar el tener un cartel en el salón de clases que exprese las conductas que son inapropiadas y las consecuencias de ellas, es importante escribir dicho cartel junto a los niños y las niñas haciendo la siguiente pregunta: ¿Qué pasa si me comporto diferente a lo que se espera?

## 5. Principio de inclusión



En el salón de clases se pueden tener niños y niñas de diferentes clases sociales o de nacionalidad extranjera, y a todos se les debe tratar de igual forma, sin hacer distinción.

Lo único que debe importar es su desarrollo, su bienestar, siempre estar pendiente de las necesidades de los niños y las niñas, respetando su cultura y estilo de aprendizaje.

Todos los niños y las niñas son iguales, son seres humanos, no importa su color de piel, su nacionalidad, su cultura.

## 6. Principio de integración



En todas las actividades o situaciones de aprendizaje se debe propiciar que los niños y las niñas tengan contacto con los objetos, los seres vivos y el ambiente de forma integral.

Es decir, que al aprender sobre algo vean su forma, color, peso, tamaño, significado, pertenencia, su uso, ubicación, importancia, características, etc.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## 7. Principio de interacción



Siempre es propicio que las relaciones entre los niños y las niñas sean espontáneas, fluidas, de respeto a los derechos de los demás, con vínculos afectivos sólidos.

Que puedan aprender a través del descubrimiento, la experimentación y el juego con los y las demás. Siempre que realizan actividades en grupos (en el momento de grupo grande y grupo pequeño, en el juego trabajo se debe permitir que participen varios niños y niñas en una misma zona de juego y realicen un mismo juego juntos).

## 8. Principio de autonomía



Dejar que los niños y niñas en la medida que van desarrollando sus capacidades y habilidades puedan realizar las actividades por sí mismos y sí mismas.

No llevarle la mano para colorear o escribir, no ponerle el pegamento para que no se salga del contorno, dejar que cada niño y niña logre realizar sus actividades por sí mismo, mostrarle cómo hacerlo, acompañarlo y ayudarlo a alcanzar la meta.

Esto les ayuda a ser independientes, asumir responsabilidades según su edad.

## 9. Principio de realidad



En las actividades que se organizan tomar en cuenta la realidad, el contexto, por ejemplo cuando se está trabajando los contenidos sobre tipos de alimentos tomar en cuenta la zona donde viven. Se contextualizan los contenidos. (Si es una zona donde se come mucho pescado, se siembra coco y plátanos, por lo tanto los niños y las niñas conocen este tipo de alimento: cómo se siembra, cómo se pesca, cómo se cocina, cómo se comercializa).

“Los principios no son simples enunciados del currículo, sino la forma de realizar nuestro trabajo”.





## 1.3. EL ENFOQUE CURRICULAR POR COMPETENCIAS

Las competencias expresan las intenciones educativas, permiten identificar la funcionalidad del aprendizaje, la integración de saberes, dando lugar a un aprendizaje significativo. Cuando se expone a los niños y niñas a distintas situaciones de aprendizaje permitimos que desarrollen competencias que los preparan para la vida.

Observemos el siguiente ejemplo de una situación de aprendizaje donde se trabajan los distintos tipos de contenidos: concepto, procedimiento y actitudes para el desarrollo de una competencia.

Ejemplo: Un grupo de niños y niñas están clasificando objetos presentados en láminas.





# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## 1.3.1. LAS COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y ESPECÍFICAS

El currículo del Nivel Inicial contiene siete competencias fundamentales, 21 competencias específicas y 160 indicadores de logro para el grupo de cinco años. A continuación se presenta la lista de competencias específicas correspondiente a cada una de las competencias fundamentales planteadas en el currículo.

Competencias fundamentales	Competencias específicas
<b>1. Ética y ciudadana</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocen que pertenecen a una comunidad local y nacional en la que viven, identificando sus derechos y deberes y los elementos básicos de la cultura dominicana y de otras culturas.</li> <li>2. Participan en acuerdos de convivencia para relacionarse con los y las demás en los diferentes momentos y actividades que se desarrollan en la rutina.</li> </ol>
<b>2. Comunicativa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprenden algunos textos orales en situaciones de comunicación cotidianas familiares, educativas, sociales y culturales.</li> <li>2. Comprenden literalmente e intentan interpretar progresivamente el significado en algunos textos.</li> <li>3. Comunican algunas ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias con intención de que otras personas comprendan el mensaje.</li> <li>4. Expresan ideas, experiencias, pensamientos y sentimientos en forma gráfica o escrita de manera no convencional y progresivamente convencional, identificando la estructura de algunos textos.</li> <li>5. Expresan sus emociones, pensamientos e ideas aplicando procedimientos y técnicas de diferentes lenguajes artísticos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos para crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.</li> <li>6. Realizan interpretaciones sencillas y hacen uso de símbolos y vocabulario matemático para expresar ideas y relaciones entre objetos y situaciones cotidianas, de manera oral, escrita, gráfica, corporal o con objetos concretos.</li> <li>7. Expresan y comprenden, progresivamente, hechos y acontecimientos sociales y culturales de su entorno.</li> </ol>



Competencias fundamentales	Competencias específicas
<b>3. Pensamiento lógico, creativo y crítico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecen relaciones sencillas en sus argumentos, recreando y explicando los procedimientos utilizados.</li> <li>2. Perciben la realidad cuando observan, comparan, clasifican y organizan la información tomando en cuenta algunos atributos o características de los objetos y situaciones concretos.</li> <li>3. Utilizan los conceptos, procedimientos y relaciones matemáticos en situaciones diversas.</li> <li>4. Conversan sobre situaciones cotidianas compartiendo su opinión y escuchando y respetando la opinión de los y las demás.</li> <li>5. Disfrutan, exploran y opinan sobre las imágenes, sonidos, movimientos y formas que perciben a través de sus sentidos, en su relación con las manifestaciones del arte.</li> </ol>
<b>4. Resolución de problemas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifican y resuelven problemas sencillos de su entorno inmediato proponiendo algunas alternativas.</li> <li>2. Exploran su entorno natural y social formulando preguntas y planteando hipótesis, buscando respuestas para comprenderlo y contribuir a su protección.</li> </ol>
<b>5. Científica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploran su entorno natural y social formulando preguntas y planteando hipótesis, buscando respuestas para comprenderlo y contribuir a su protección.</li> <li>2. Ofrecen explicaciones a algunos fenómenos naturales, mostrando comprensión de ideas y conceptos que la explican de forma científica, con lenguaje simple y comprensible a su edad.</li> </ol>
<b>6. Ambiental y de la salud</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reconocen como seres vivos, exploran la diversidad de los seres vivos de su entorno y comprenden la importancia de su cuidado.</li> <li>2. Conocen, exploran y se relacionan consigo mismos y consigo mismas y las demás personas, aplicando algunos hábitos para el cuidado, alimentación e higiene corporal, la prevención de riesgos, así como normas de seguridad.</li> <li>3. Valoración del ejercicio físico en su crecimiento y salud.</li> <li>4. Importancia del estiramiento, relajación, movimiento y descanso.</li> </ol>
<b>7. Desarrollo personal y espiritual</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocen y aceptan sus características como únicas y distintas a las de las demás personas.</li> <li>2. Usan sus habilidades para realizar actividades y asumir retos apropiados a su edad y etapa de desarrollo.</li> <li>3. Conviven de manera fraterna con los y las demás y el mundo que les rodea, en apertura a la trascendencia.</li> </ol>



# CAPÍTULO 2

## EL HORARIO DE ACTIVIDADES EN EL NIVEL INICIAL

### Descripción del capítulo:

En este capítulo vamos a recordar qué es un horario de actividades diarias, vamos a identificar las actividades que lo componen, el para qué de cada una, los procedimientos metodológicos que se realizan en ellas, el rol de la educadora y asistente, los recursos que se utilizan y el tiempo aproximado de los distintos momentos.





# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## 2.1. ¿QUÉ ES EL HORARIO DE ACTIVIDADES DIARIAS?

El horario de actividades es la organización del tiempo para el trabajo con los niños y las niñas y de esta forma favorecer su desarrollo integral, mediante estrategias y actividades lúdicas pedagógicas, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

### ¿Qué debemos tener pendiente para organizar el horario de actividades diarias?

- Que las actividades sean variadas: Que se realicen actividades sentados, con movimientos, al aire libre, individuales, en grupo, dándole oportunidad al niño y la niña a desarrollar todas sus habilidades, destrezas y actitudes.
- Que sea flexible, eso quiere decir que si se presenta una necesidad o situación fuera de tu control como educadora este pueda ser variado temporalmente.
- Que el tiempo disponible para cada actividad tome en cuenta las necesidades educativas especiales y particulares de cada niño o niña, por ejemplo hay niños y niñas que necesitan más tiempo para realizar un ejercicio, permítele unos minutos más para que lo concluya y el grupo continúa con las actividades que siguen.
- En la planificación se diseñan las actividades de cada momento del horario para que los niños y las niñas logren los aprendizajes esperados según su edad.

**CENTRO MODELO DE EDUCACION INICIAL  
PADRE LAMAECHE**

**HORARIO DE ACTIVIDADES**  
Prof. Sol Margarita

Horario de actividades del Nivel Inicial (Grupo de niñas y niños de 3 años)

Momento	Descripción	Tiempo
Recepción de los niños y las niñas.	Saludo a cada niño, niña, recibir y calentar sus pertenencias en el lugar asignado.	7:30-8:00 a.m.
Consejería de entrada.	Chequeo físico (saludable, calce, calzado correspondiente).	8:00-8:15 a.m.
Encuentro de grupo.	Saludo al grupo, cantos, saludos, oración, diálogo sobre el tema, actividades de rutina.	8:15-8:30 a.m.
Juego libre.	Planificar el juego, jugar, conformar y hacer reaccionar.	8:30-9:00 a.m.
Juego al aire libre (recreo).	Recreo (jubilados en el patio).	9:00-10:30 a.m.
Regreso y desayuno.	Comer sin ruidos, lavar y ordenar, tomar agua, momento de reposo de los alimentos.	10:30-11:00 a.m.
Exposición grupal (grupo grande y grupo pequeño).	Actividades con el grupo grande y actividades de observación individual con el grupo pequeño.	11:00-11:30 a.m.
Higiene.	Lavar las manos, cara, rostro y capullo de los dientes.	11:30-11:45 a.m.
Recreo.	Jugar al recreo.	11:45-12:15 p.m.
Higiene.	Lavar las manos, cara, rostro y capullo de los dientes.	12:15-12:30 p.m.
Recreo.	Asamblea con los niños, niñas, cantar, jugar libre del momento del día de la vida y actividades de rutina con los niños y las niñas. Hora de reposo de los alimentos, momento de descanso.	12:30-1:15 p.m.
Actividad grupal.	Actividades de arte, literatura, gimnasia, música, expresión corporal.	1:15-1:30 p.m.
Trabajo cotidiano.	Actividades de arte, literatura, gimnasia, música, expresión corporal, salud.	1:30-1:45 p.m.
Exposición grupal (grupo grande y grupo pequeño).	Actividades con el grupo grande y actividades de observación individual con el grupo pequeño.	1:45-2:00 p.m.
Juego y actividades al aire libre.	Actividades en el patio.	2:00-3:00 p.m.
Despedida del día.	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo pasaron el día? ¿Qué cosa les gusta? Saludo a cada niño, niña y momento de despedida.	3:00-4:00 p.m.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## 2.2. DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS DEL HORARIO DE ACTIVIDADES DIARIAS

A continuación se describen cada uno de los momentos del horario de actividades: Qué hacer, cuál es el tiempo aproximado, cómo hacerlo y con qué hacerlo.



### EL RECIBIMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS Y LA CEREMONIA DE ENTRADA

Preguntas	RECIBIMIENTO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	CEREMONIA DE ENTRADA
¿Cuál es el tiempo?	15 min.	15 min.
¿Para qué se realiza este momento?	Para saludar y tener contacto con cada niño o niña a su llegada al centro educativo, que los niños y niñas aprendan normas de convivencia. La docente entra en contacto con las familias, verifica las condiciones en las que llegan los niños y las niñas al centro educativo.	Para desarrollar en los niños y las niñas valores patrióticos, sentido de pertenencia a una comunidad.
¿Qué se hace en este momento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar con alegría y afecto.</li> <li>• Observar cada niño y niña, sus necesidades.</li> <li>• Dialogar con la familia si es necesario sobre temas de importancia como la educación y el cuidado de sus hijos e hijas.</li> <li>• Recibir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar la fila.</li> <li>• Saludar a todos y todas con una canción, pensamiento, poesía o rima.</li> <li>• Izar la bandera.</li> <li>• Recordar las conmemoraciones y cumpleaños.</li> <li>• Orar.</li> <li>• Dar avisos.</li> </ul>
¿Cómo se realiza este momento?	Saludar a cada niño y niña de manera afectiva, prestando atención a sus necesidades individuales. Solicitar que coloque sus pertenencias en su lugar. Es un momento que puedes aprovechar para informar a las familias.	Organizar a los niños y niñas para la ceremonia de entrada, modélales con tu actitud como se debe estar durante esta ceremonia. Recordar las normas de este momento siempre. Cantar siempre el himno nacional.
¿Qué recursos se necesitan?	La voz, el cuerpo, los estantes para colocar las pertenencias que traen de su casa los niños y las niñas.	El patio, un asta, la bandera nacional, radio para poner el himno y canciones para celebrar las conmemoraciones.
¿Cuál es el rol como educadora?	Saludar a los niños y niñas. Informar a las familias. Motivar a utilizar normas de cortesía y convivencia.	Organizar la fila. Orar junto a los niños y niñas. Cantar el himno nacional e izar la bandera. Apoyar en el orden y respeto de las normas de ese momento. Mostrar respeto a los símbolos patrios.





## RECORDAR QUE...

### **Durante la llegada de los niños y las niñas:**

---

- ✓ Presta atención con quién llegan los niños y las niñas al centro educativo.
- ✓ Llama a cada niño o niña por su nombre.
- ✓ Felicita a los que están de cumpleaños con canciones, aplausos y un saludo especial.
- ✓ Aprovecha esta oportunidad y en la medida de lo posible integra a los adultos y adultas.
- ✓ Recuerda que hay padres y madres que también se están iniciando en el proceso educativo y tú puedes orientarles acerca de cómo ayudar en la educación de sus hijos e hijas.
- ✓ Estimula a los niños y las niñas a saludar y procura que sean gentiles y afectuosos en el trato con unos y otros, tal y como tú lo eres con ellos y ellas.
- ✓ Trata de cerca a los más tímidos, ayúdalos a integrarse.
- ✓ Observa su estado de ánimo; los niños y niñas en condiciones saludables, al llegar, empiezan a jugar y a relacionarse gustosamente y de manera espontánea.
- ✓ Si el niño o la niña ha dejado de asistir por un tiempo debe ser recibido o recibida con regocijo y dirígete a los niños y niñas para hacer notar su presencia e integrarlos al grupo y que ellos y ellas puedan escuchar: ¿Qué pasó?, ¿Cómo se siente? Así él o ella se enterará acerca de qué hicieron mientras no estaba. Preguntar: ¿Quién quiere ayudarlo?
- ✓ Deja que los niños y las niñas interactúen libremente y se desplacen espontáneamente.
- ✓ Integra a los adultos y adultas que lleguen con los niños y las niñas, que les canten, hagan adivinanzas, jueguen y den avisos sobre la comunidad.
- ✓ Sorpréndelos un día con un banderín, con un distintivo, cintas de colores, un presente elaborado por sus padres, madres y familiares.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## EL ENCUENTRO DE GRUPO

Preguntas	ENCUENTRO DE GRUPO
¿Cuál es el tiempo?	45 minutos, según la edad de los niños y niñas.
¿Para qué se realiza este momento?	Propiciar diálogos que permitan el desarrollo de competencias comunicativas, para iniciar el día con un plan claro, para ubicarse en el tiempo.
¿Qué se hace en este momento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar la lista, identifica la fecha y el clima del día.</li> <li>• Recordar el centro de interés, proyecto o situación de aprendizaje que están trabajando.</li> <li>• Realizar preguntas generadoras del diálogo sobre el centro de interés o proyecto que están trabajando.</li> <li>• Desarrolla la actividad planificada para el abordaje del contenido que se está trabajando.</li> </ul>
¿Cómo se realiza este momento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con una canción de saludo o bienvenida, motiva a los niños y niñas a iniciar el día con alegría y entusiasmo.</li> <li>• Presentar el calendario para recordar qué día es, qué día fue ayer, qué día será mañana y el estado del tiempo.</li> <li>• Utilizar objetos, imágenes, sonidos o cualquier recurso que te permita generar el diálogo sobre el centro de interés o proyecto que están abordando.</li> <li>• Utilizar carteles, afiches, láminas, libros que puedan aportar información sobre el tema abordado y planificado.</li> </ul>
¿Qué recursos se necesitan?	Calendario, registro de asistencia, cartel de tiempo y el clima, un espacio amplio si es posible con alfombra para sentarse en una ronda en el suelo, materiales didácticos según el tema, papelógrafos y marcadores.
¿Cuál es el rol como educadora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar diálogos que permitan el desarrollo de competencias.</li> <li>• Llevar la asistencia de los niños y niñas.</li> <li>• Ubicar a los niños y niñas en el tiempo y el espacio a través de la fecha y el clima.</li> <li>• Recordar el plan de trabajo del día a los niños y las niñas.</li> </ul>



## Durante el encuentro de grupo:

- ✓ Permitir a los niños y las niñas que expresen sus deseos, sentimientos e ideas.
- ✓ Utilizar el cartel de asistencia para que se pongan presentes.
- ✓ En relación a los que no están presentes: Pregunta a los niños y niñas si saben por qué no asistieron, si están enfermos exhortarlos a visitar a su compañerito (a), o si tienen teléfono que llamen. Hazle ver que te interesan; otro día puede ser uno de ellos y ellas, y recordarán esta actitud.
- ✓ Felicitar a los que están de cumpleaños, invítalos a que canten, digan poesía, cualquier actividad que los niños y las niñas decidan ofrecer en su nombre (hacerles un dibujo, darles un beso, que los festejados y las festejadas decidan el juego de ese día).
- ✓ Invitar a observar el estado del tiempo, cómo está el tiempo. Si es posible sal con los niños y las niñas al patio para que vean cómo está el día. ¿Sienten frío? ¿Calor? ¿Cómo está el sol? ¿El cielo? ¿Se puede ver el sol? ¿Se siente? ¿Hay sombra? ¿Dónde? ¿Por qué? Si el día está lluvioso que saquen las manos por la ventana, ¿cómo está el agua?: fría, fuerte, suave, ¿por qué?
- ✓ Conversar con los niños y niñas para que ellos y ellas manifiesten su impresión sobre el tiempo, si está soleado, nublado, lluvioso...
- ✓ Llevar objetos, láminas, carteles, afiches, libros, revistas que presenten información relevante sobre el centro de interés o proyecto que están trabajando.
- ✓ Conversar con los niños y niñas sobre sus vivencias recientes, retomando los aspectos importantes que les recuerden lo que hicieron el día anterior, el centro de interés o proyecto que están abordando.
- ✓ Cantar canciones alusivas al centro de interés, proyecto o situación de aprendizaje que están trabajando.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## EL JUEGO-TRABAJO



Preguntas	JUEGO-TRABAJO O EXPLORACIÓN ACTIVA
¿Cuál es el tiempo?	45 minutos.
¿Para qué se realiza este momento?	Para que los niños y las niñas se ejerciten en el desarrollo de un plan hasta su evaluación, que aprendan a trabajar en equipo y a respetar las normas de convivencia.
¿Qué se hace en este momento?	Propicia que los niños y las niñas hagan un plan de juego, apoya para que lo desarrollen, observa sus comportamientos y manejo de procedimientos al jugar. Motiva a ordenar el salón después del juego y realiza un recuento para cerrar la actividad destacando qué hicieron, cómo y cuáles dificultades enfrentaron.
¿Cómo se realiza este momento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar las tarjetas de cada niño o niña para que diga: ¿Qué quiere jugar? ¿Cuál es su plan? ¿Con qué? ¿Dónde? ¿Con quién quiere jugar?</li> <li>• Observar el desarrollo del juego paseando y participando por las diferentes zonas de juego.</li> <li>• Preguntar a los niños y niñas sobre qué hace, por qué y cómo durante el juego.</li> <li>• Recordar, cuando queden cinco minutos, que el tiempo se está terminando.</li> <li>• Motivar a recoger y ordenar el salón.</li> <li>• Invitar y propiciar el recuento de lo que hicieron, cómo, con quién y con qué.</li> </ul>
¿Qué recursos se necesitan?	Salón organizado en zonas de juego, cada área etiquetada con su nombre, estantes, mesas, sillas y materiales educativos.
¿Cuál es mi rol como educadora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a los niños y las niñas en la elaboración del plan de juego, apoyarlos en el desarrollo de este.</li> <li>• Observar el proceso del juego en cada zona.</li> <li>• Motivar el proceso de organización y orden del salón después del juego.</li> <li>• Estimular con preguntas generadoras un recuento y evaluación de los planes realizados en las diferentes zonas de juego.</li> </ul>

## DURANTE EL JUEGO-TRABAJO

### Se realizan cuatro momentos:

- 1. Planificación:** Los niños y las niñas dicen qué quieren hacer y cómo.
- 2. Desarrollo del juego:** Los niños y las niñas realizan su plan de juego en la zona seleccionada.
- 3. Orden:** Los niños y las niñas recogen los materiales y recursos utilizados durante el juego, organizando el lugar de trabajo.
- 4. Recuento y evaluación:** Los niños y las niñas comentan lo qué hicieron, cómo lo hicieron, con qué y con quién compartieron el juego, dialogan sobre conflictos y posibles soluciones.

# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



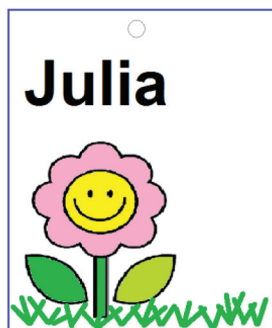
EN CADA MOMENTO DEL JUEGO-TRABAJO O LA EXPLORACIÓN ACTIVA SE DEBE TENER PENDIENTE:

Momentos	Qué hacer en cada uno de los momentos:
<p><b>Planeación:</b></p> <p>¿Qué piensas hacer?                      ¿Cómo lo vas hacer?                      ¿Dónde lo vas hacer?                      ¿Con qué materiales?                      ¿Dónde piensas encontrar esos materiales?                      ¿Con quién te gustaría hacer tu plan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distribuir los materiales de juegos en zonas, de manera que propicies la participación de los niños y las niñas.</li> <li>✓ Motivar a cada niño y niña a diseñar una tarjeta que lo identifique.</li> <li>✓ Construir las reglas para la convivencia social con ellos y ellas, por ejemplo: No interrumpir a los que están en otras zonas.</li> <li>✓ Familiarizar a los niños y niñas con las diferentes zonas de juego-trabajo.</li> <li>✓ Formular preguntas y sugerencias que posibiliten estructurar el plan o proyecto de trabajo de los niños y las niñas.</li> <li>✓ Preocuparse por cada niño y niña en particular.</li> <li>✓ Respetar la elección que hacen los niños y las niñas.</li> <li>✓ Ayudar a conformar los grupos, estimular a los niños y las niñas que no se animan a participar o integrarse a un grupo.</li> <li>✓ Ayudar a los niños y las niñas en la identificación de las zonas de juego: Nombre de los materiales, posibilidades y características de estos.</li> <li>✓ Esperar, observar, apoyar, fomentar, extender y sugerir algunas variantes que les permitan enriquecer el plan.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo del juego:</b></p> <p>¿Qué estás haciendo?                      ¿Cómo puedes hacerlo de otra manera?                      ¿Qué otro material puede sustituir a ese que planeaste y que no conseguiste?                      ¿Cómo puedes compartir el material?                      ¿Por qué no has hecho tu plan? ¿Qué necesitas?                      ¿En qué te puedo ayudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar una actitud de respeto, apoyo, respaldo y ayuda hacia cada niño y niña, que les facilite el goce y disfrute del juego-trabajo.</li> <li>✓ Brindar el tiempo suficiente para que solucionen los problemas; si es necesario, oriéntalos y apóyalos.</li> <li>✓ Ser amable con los niños y las niñas que se sienten frustrados en la consecución de su proyecto y oriéntalos en el proceso hasta que lleguen a su final.</li> <li>✓ Manejar el tiempo de acuerdo a la concentración, dispersión, pérdida de interés del grupo.</li> <li>✓ Permitir que los niños y las niñas hablen entre sí, que busquen materiales, dramaticen, rehagan las cosas y resuelvan conflictos.</li> <li>✓ Pasar por las diferentes zonas de juego para ayudar a resolver conflictos, a terminar proyectos inconclusos, suministrando materiales, dando sugerencias.</li> </ul>
<p><b>Orden</b></p> <p>¡Quedan 5 minutos!                      ¡Vamos a recoger!                      Dejemos todo en su lugar para mañana volverlo a encontrar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avisar a los niños y niñas cuando está llegando el momento de finalizar, de tal manera que se les dé tiempo para concluir o detener su plan hasta otro momento.</li> <li>✓ Motivar a los niños y las niñas a ordenar cada material en el lugar que le corresponde, a dejar las zonas de juego <b>limpias y organizadas</b>.</li> <li>✓ Recordar que pueden dejar la construcción o proyecto realizado para mostrarlo en el recuento del juego.</li> </ul>
<p><b>Recuento y evaluación:</b></p> <p>¿Qué hiciste?                      ¿Cómo lo hiciste?                      ¿Con qué lo hiciste?                      ¿Tuviste alguna dificultad?                      ¿Qué te faltó para completar tu plan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivar a los niños y las niñas a mostrar sus producciones, felicítales y reconoce su esfuerzo y trabajo.</li> <li>✓ Formular preguntas sobre qué hicieron, cómo lo hicieron, con qué materiales.</li> <li>✓ Conversar sobre los conflictos y situaciones difíciles que enfrentaron, cómo lo solucionaron.</li> </ul>



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## CÓMO HACER LAS TARJETAS PARA USAR EN EL JUEGO-TRABAJO



Entregar a cada niño y niña una cartulina cortada en forma cuadrada o rectangular, entrega lápices de colores, marcadores. Puedes también entregar revistas, tijeras y pegamento para que seleccionen imágenes y puedan decorar su tarjeta. Pídeles que escriban su nombre.

Usarán las tarjetas cuando inicies el momento de la planeación del juego, se levanta la tarjeta de un niño o niña y se pregunta:

¿De quién es esta tarjeta? Y luego haz las preguntas sugeridas para el diseño del plan:

¿Qué piensas hacer?

¿Cómo lo vas hacer? ¿Dónde lo vas hacer?

¿Con qué materiales? ¿Dónde piensas encontrar esos materiales?

¿Con quién te gustaría hacer tu plan?



Cada día se seleccionan entre 5 a 6 niños y niñas para hacer el plan completo, esto así para que el tiempo estimado pueda dar. Al resto de los niños y niñas solo pregúntales: ¿Dónde quieren ir a jugar? Cada niño y niña coloca la tarjeta en la zona que decidió.

## CÓMO ORGANIZAR LAS ZONAS DE JUEGO.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## MATERIALES Y RECURSOS A COLOCAR EN LAS ZONAS DE JUEGO:

Arte	Juegos lógicos	Dramatización	Construcción	Biblioteca	Ciencia
<p><b>Logran...</b> Expresión y comunicación a través de las artes plásticas. Desarrollo de la motora fina y la creatividad.</p>	<p><b>Logran...</b> Desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.</p>	<p><b>Logran...</b> Expresión y comunicación de ideas, pensamientos y sentimientos a través de la dramatización.</p>	<p><b>Logran...</b> Desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.</p>	<p><b>Logran...</b> Expresión de la comunicación oral y escrita. Desarrollo del hábito de lectura y la búsqueda de información</p>	<p><b>Logran...</b> Desarrollo de la curiosidad, la investigación, resolución de problemas, recolección de datos.</p>
<p><b>¿Dónde ubicarlo?</b> En un lugar con acceso al baño para lavarse las manos después de usar materiales como pegamento o pintura.</p>	<p><b>¿Dónde ubicarlo?</b> En un lugar tranquilo, cerca de la biblioteca.</p>	<p><b>¿Dónde ubicarlo?</b> En un lugar donde los niños y niñas se puedan mover y conversar sin molestar a las otras áreas de juego.</p>	<p><b>¿Dónde ubicarlo?</b> En un lugar donde los niños y niñas se puedan mover y conversar sin molestar a las otras áreas de juego.</p>	<p><b>¿Dónde ubicarlo?</b> En un lugar tranquilo, cerca de la biblioteca.</p>	<p><b>¿Dónde ubicarlo?</b> En un lugar tranquilo, cerca de la biblioteca.</p>
<p><b>Materiales:</b> Pintura, pinceles, pegamento, papeles de diferentes texturas y colores, materiales de desecho, crayolas, tizas, marcadores, envases, delantales.</p> <p><b>Mobiliarios:</b> Estante, mesa de seis sillas, porta-papelógrafos.</p>	<p><b>Materiales:</b> Manipulativos, juegos de memoria, de lotería, de bingo, tarjetas de diferentes tipos, rompecabezas, juego de letras, juegos de mesas, ábacos, pizarras pequeñas para escribir, marcadores de pizarra, borrador, hojas ralladas, lápices de carbón</p> <p><b>Mobiliarios:</b> Mesa de cuatro sillas, estante.</p>	<p><b>Materiales:</b> Disfraces, utensilios de cocina, ropa de hombre y mujer, accesorios de vestir, utensilios de limpieza de la casa, florero, mantel de mesa, muñecas, biberones, juegos de cocina, entre otros.</p> <p><b>Mobiliarios:</b> Mesa y sillas simbolizando un comedor, espejo largo, estufa de juguete, nevera de juguete, cuna de muñecas.</p>	<p><b>Materiales:</b> Bloques de madera de diferentes tamaños, forma y volumen. Bloques de plástico de diferentes tamaños. Accesorios: medios de transporte, personas, animales, plantas, etc.</p> <p><b>Mobiliarios:</b> Estante, alfombra para seis niños o niñas.</p>	<p><b>Materiales:</b> Libros de cuentos, poesías, fábulas, historietas, enciclopedias, revistas, periódicos, CD, radio, audífonos, audio libros, CD de música, entre otros.</p> <p><b>Mobiliarios:</b> Alfombra, cojines de diferentes tamaños, porta-libros, revistero.</p>	<p><b>Materiales:</b> Utensilios para ciencia, microscopio, lupa, pecera, hormiguero, maceta de plantas, plantas sembradas, arena, tierra, caracoles, piedras, entre otros.</p> <p><b>Mobiliarios:</b> Estante, mesa de cuatro sillas.</p>



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## HIGIENE Y MERIENDA



Preguntas	HIGIENE	MERIENDA
¿Cuál es el tiempo?	5 min.	15 min., según la edad de los niños y las niñas.
¿Para qué se realiza este momento?	Crear hábitos saludables del cuidado de su cuerpo.	Crear hábitos de alimentación y tener energía para desarrollar las actividades del día.
¿Qué se hace en este momento?	Que los niños y las niñas se laven las manos, brazos y cara correctamente.	Organizar y apoyar a los niños y las niñas en el proceso de alimentación.
¿Cómo se realiza este momento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informa a los niños y niñas que llegó el momento de lavarse las manos antes de comer.</li> <li>• Muestra a los niños y las niñas cómo lavarse correctamente las manos.</li> <li>• Ten los materiales disponibles: agua abundante, jabón, toallas desechables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza los niños y niñas en fila para ir al comedor o área dispuesta para la alimentación.</li> <li>• Inicia este momento con una oración de acción de gracias por los alimentos, motiva a los niños y niñas a comer.</li> <li>• Apoya aquellos niños y niñas que presenten dificultades para comer, motívalos, anímalos.</li> <li>• Al terminar invítalos a recoger y limpiar su área y colocar en un envase disponible sus utensilios de comer.</li> </ul>
¿Qué recursos se necesitan?	Jabón, agua abundante, área de lavado, toallas desechables.	Mesas, sillas, utensilios de comer (vaso, plato, cucharas, servilletas de papel).
¿Cuál es mi rol como educadora?	<p>Mantener disponibles los materiales para la limpieza: jabón y toallas desechables.</p> <p>Organizar el proceso de ir al baño a lavarse las manos.</p> <p>Modelar cómo se deben lavar las manos.</p> <p>Motivar a lavarse las manos correctamente.</p> <p>Recordar a los niños y las niñas la importancia de la higiene.</p>	<p>Organizar el proceso de ir hacia las áreas de comida.</p> <p>Apoyar en el momento de la ingesta de alimentos motivando los niños y niñas a comer solos, a comer todo tipo de alimentos.</p> <p>Apoyar en el proceso de limpieza y orden del lugar donde se realiza la comida.</p> <p>Organizar a los niños y las niñas para que después de comer se laven las manos, la cara y se cepillen los dientes.</p>







Durante la higiene y la alimentación:

---

- ✓ Organiza a los niños y las niñas para poner el mantel a la mesa por turno (puedes organizar dos turnos, uno con la responsabilidad de preparar la mesa y otro para recogerla), así se tiene mayor participación de ellos y ellas.
- ✓ Rota a los niños y las niñas ayudantes, cada dos días o semanalmente. Entre los niños y niñas pueden negociar su turno, orientándolos a tomar esta decisión.
- ✓ Organiza turnos con los padres, madres y tutores que viven alrededor del centro educativo y que tienen posibilidades de compartir este momento.
- ✓ En el momento de lavarse las manos observa a cada niño y niña y verifica que lo esté haciendo correctamente. Puedes colocar un cartel, por ejemplo el que ofrece el Ministerio de Salud Pública sobre cómo es la manera correcta de lavarse las manos, esto le ayudará a recordar cómo hacerlo.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## EL JUEGO AL AIRE LIBRE



Preguntas	EL JUEGO AL AIRE LIBRE
¿Cuál es el tiempo?	30 min.
¿Para qué se realiza este momento?	Para la satisfacción de sus necesidades físicas, emocionales y sociales, el equilibrio y la utilización de las posibilidades de su cuerpo (saltar, correr, trepar...). Además de la socialización y el juego en grupo.
¿Qué se hace en este momento?	Dirigir los juegos al aire libre, observar el juego de los niños y niñas, motivar a jugar en equipo. En algunas ocasiones la docente propone algún juego o se integra a este.
¿Cómo se realiza este momento?	Organizar a los niños y niñas para salir al patio. Orientar y participar en diversos juegos. Vigilar los juegos espontáneos de los niños y niñas. Organizar el siguiente período al aire libre.
¿Qué recursos se necesitan?	El patio del centro, juegos de trepar, columpios, pelotas, aros, tizas de pared o piso, tobogán, gomas para saltar, entre otros.
¿Cuál es el rol como educadora o asistente de educadora?	Organizar el ambiente, jugar con los niños y las niñas, vigilar su juego en el patio.

### Durante el juego al aire libre:

- ✓ El entorno del patio de recreo se puede preparar de modo que estimule el interés por la naturaleza, los juegos espontáneos y otras actividades que permitan al niño y la niña usar su imaginación, fantasía y creatividad.
- ✓ Si el espacio es muy pequeño, tratar de organizarlo de tal manera que no limite a los niños y niñas a poder moverse libremente.
- ✓ Con la participación de los padres y las madres cambiar la disposición del material del patio para que se mantenga el interés en los niños y niñas.
- ✓ Organiza las experiencias con agua, los niños y niñas la disfrutaban plenamente al aire libre, por ejemplo: En los baldes plásticos podrán nadar barcos, flotar objetos.
- ✓ Organiza juegos de competencias, juegos de ronda, estimula al juego en equipo y a las experiencias que permitan el cumplimiento de normas, de acuerdos y actividades en un colectivo.
- ✓ Brinda la oportunidad a los niños y las niñas para limpiar el área, mojar las plantas, quitar las hojas secas, remover la tierra.
- ✓ Respeta los juegos de los niños y niñas y los pequeños grupos que se forman de manera espontánea.
- ✓ Presta atención a los niños y las niñas, que no se han animado a jugar, ayúdalos a integrarse o a organizar un juego.
- ✓ Trata de evitar accidentes y si es necesario orientar a la solución de los conflictos.
- ✓ Participa en los juegos, propicia la interacción.



## DESCANSO



Preguntas	
¿Cuál es el tiempo?	10 min., si es después del patio. 60 min., si es después del almuerzo.
¿Para qué se realiza este momento?	Para reponer fuerzas y energía, para la relajación del cuerpo y mantener el cuerpo saludable.
¿Qué se hace en este momento?	Propicia un ambiente relajante y motivar a los niños y niñas al descanso.
¿Cómo se realiza este momento?	Organiza el lugar, colocando colchas o toallas grandes para este momento. Colocar música instrumental de relajación. Motivar a los niños y niñas al descanso y relajación.
¿Qué recursos se necesitan?	Colchas o toallas grandes, cojines, CD de música instrumental o de relajación y un radio.
¿Cuál es el rol del educador o la educadora?	Organizar el ambiente, motivar al descanso y la relajación.

### Durante el descanso:

- ✓ Prepara el ambiente con música suave instrumental, que invite a la relajación y el descanso.
- ✓ Coloca colchas o toallas grandes en un lugar fresco (si es posible dentro del salón para propiciar mayor intimidad). Si es dentro del salón puedes cerrar las ventanas para que la luz sea tenue y encender los abanicos.
- ✓ Anima a descansar y hacer silencio.
- ✓ Avisa cinco minutos antes de que termine el descanso, con voz suave despierta a los que se durmieron durante este momento.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## GRUPO GRANDE Y GRUPO PEQUEÑO



PREGUNTAS	GRUPO GRANDE	GRUPO PEQUEÑO
¿Cuál es el tiempo?	45 minutos, según las edades de los niños y las niñas	
¿Para qué se realiza este momento?	Para realizar actividades que desarrollen la motora fina, la motora gruesa, las destrezas de pensamiento, el trabajo en equipo. Es un buen momento de la rutina para desarrollar actividades vinculadas al centro de interés o proyecto.	Para trabajar con los niños y las niñas individualmente, poder apoyar las necesidades particulares de cada niño y niña.
¿Qué se hace en este momento?	Ejercicios de la motora fina y gruesa con el grupo de niños y niñas. Ejercicios de lógico matemática, lectura y escritura, de uso de los manipulativos, juegos de tarjetas, bingo, lotería, memoria, enhebrado, encajado, entre otros.	Desarrollar actividades para favorecer el pensamiento lógico, crítico y creativo, actividades de lectura y escritura, ejercicios para afianzar conceptos, manipular materiales o realizar producciones complejas.
¿Cómo se realiza este momento?	Con todos los niños y las niñas en la mesa o al aire libre, según lo amerite. Explica las instrucciones de manera clara y precisa, sin tantos mandatos a la vez que confundan, entrega los materiales a los niños y niñas, motívalos a realizar su trabajo.	Con un pequeño grupo en una mesa realiza las actividades previamente planificadas (un ejercicio por semana).
¿Qué recursos se necesitan?	Materiales didácticos según destreza a trabajar, portafolio, materiales gastables, entre otros.	Mesa de herradura, materiales gastables, caja de letras, libros diversos, tarjetas, juegos educativos, ábacos, juegos de contar, hojas ralladas, lápices de carbón, sacapuntas y borras, carpeta, tarjeta de nombres de los niños y niñas, tarjetas de objetos diversos.
¿Cuál es el rol del educador o la educadora?	Organiza actividad y materiales. Motivar a los niños y niñas a realizar los ejercicios sugeridos. Observa y registra cómo realizan sus trabajos los niños y las niñas. Guardar en los portafolios los trabajos que ameriten.	Organiza actividad y materiales. Motivar a los niños y niñas a realizar los ejercicios sugeridos. Observa y registra cómo realizan sus trabajos los niños y las niñas. Dar atención personalizada a cada niño y niña. Guardar en los portafolios y carpetas los trabajos que ameriten.



## Durante el grupo grande y grupo pequeño:

- ✓ Es un momento del horario de actividades donde se realizan dos actividades de manera simultánea.
- ✓ Es necesario que se organicen los grupos pequeños de diferentes formas según la necesidad, por ejemplo: puedes un día organizar el grupo para aquellos que no pueden realizar una destreza o puedes organizarlo con niños que manejan un concepto y con otros que no lo manejan para que los niños y niñas se ayuden unos a otros.
- ✓ Las actividades de grupo grande son diferentes todos los días, pero para trabajar uno o dos contenidos, por ejemplo: quieres que los niños aprendan a clasificar objetos, puedes realizar una actividad cada día diferente pero en todas debes hacer clasificación (por color, forma, tamaño, tipo de utilidad.)
- ✓ En grupo pequeño es una misma actividad donde todos la deben realizar, por lo tanto cada día debes tener un grupo diferente.
- ✓ Organiza los materiales previamente para que no tengas a los niños y las niñas esperándote y se pierda la concentración y motivación del momento. Puedes tener dos canastas, una que diga grupo grande y otra que diga grupo pequeño, las que debes preparar al inicio del día.
- ✓ Este es un buen momento del horario de actividades para observar el progreso de los niños y niñas y tomar nota o registrar los logros o necesidades en el desarrollo de sus destrezas, capacidades, valores y actitudes.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## LA ACTIVIDAD GRUPAL

Preguntas	Expresión artística	Expresión corporal	Expresión musical	Educación física y/o psicomotricidad	Literatura
¿Cuál es el tiempo?	45 min.				
¿Para qué se realiza este momento?	Para desarrollar la sensibilidad por las artes plásticas, sus destrezas motoras finas, su creatividad. Expresión de sus emociones, pensamientos e ideas aplicando procedimientos y técnicas de las artes plásticas.	Expresar sus emociones, pensamientos e ideas mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos para crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.	Expresar sus emociones y pensamientos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos para crear o reproducir sonidos, movimientos y formas.	Reconocimiento y cuidado de su cuerpo. Dominio de su esquema corporal. Expresar con el cuerpo ideas, sentimientos y emociones. El reconocimiento de su lateralidad permitiéndoles el conocimiento de las posiciones espaciales orientándose y desplazándose en el medio que les rodea. La conciencia de su propio cuerpo y de las diversas posibilidades de movimientos que tienen.	Comprender literalmente, intentar interpretar progresivamente el significado en algunos textos.
¿Qué se hace en este momento?	Producciones de gráfico-plástico, dibujo, coloreado, pintura, modelado, recorte, pegado, collage, manualidades, esculturas. Mesa de agua para usar pintura. Mesa de arena o materiales para experimentar sensaciones. Técnicas de pintura, coloreado y doblado.	Actividades de expresión corporal como son: calentamiento, ejercicios y juegos de ronda, relajamiento. Expresión de ideas, sentimientos y emociones. Ejercicios de la motora gruesa y psicomotricidad.	Enseña canciones infantiles, folklóricas y populares. Prepara bailes de diferentes ritmos. Manipular y producir ritmos con los instrumentos musicales. Prepara un repertorio de canciones. Compón canciones.	Dramatización de historias, cuentos y fábulas.	Cuenta cuentos, fábulas, historietas, poesías y décimas. Recitar poesías y décimas. Inventar cuentos y fábulas.

# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



Preguntas	Expresión artística	Expresión corporal	Expresión musical	Educación física y/o psicomotricidad	Literatura
¿Cómo se realiza este momento?	Entrega los materiales y explica la técnica. Permite que los niños y niñas expresen sus ideas, sentimientos y emociones a través del arte.	Da las instrucciones de los ejercicios, luego invita a realizarlos, observa cómo lo hace cada uno y explícale cómo hacerlo de manera correcta. Permite que los niños y niñas expresen sus ideas, sentimientos y emociones a través de la expresión de su cuerpo.	Explica la actividad. Modela la acción a realizar: si es cantar, canta; si es bailar, baila. Permite que los niños y niñas expresen sus ideas, sentimientos y emociones en el canto, el baile o al tocar un instrumento musical.	Explica el cuento, historieta o fábula que van a dramatizar. Presenta los personajes y vestuario para estos. Permite que los niños y niñas expresen sus ideas, sentimientos y emociones a través de la dramatización.	Presenta el cuento, poesía, fábula o historieta. Puedes leerla, contarla utilizando expresión corporal, presentando tarjetas con cada momento de ella en secuencia, realizando actividades de dibujo, de inventar su final, de cambiar los personajes, entre otros.
¿Qué recursos se necesitan?	Papeles de colores, hojas blancas, lápices y marcadores, pintura, pinceles, materiales para manualidades, plastilina, barro, arcilla, pegamento, revistas, entre otros.	Pelotas de diferentes tamaños, aros, sogas, cintas, gomas, tobogán, gusano para trasvasar.	Instrumentos musicales, pañuelos de colores, radio, CD de música.	Disfraces, accesorios como: pelucas, bufandas, corbatas, lentes, sombreros, collares, cintas, maquillaje, zapatos. Ropa de hombre y mujer, entre otros.	Libros de cuentos, fábulas, historietas y poesías. Tarjetas con las imágenes del cuento. Hojas blancas y lápices de colores.
¿Cuál es el rol del educador o la educadora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar y ejecutar las actividades.</li> <li>• Permitir que los niños y niñas expresen sus ideas, sentimientos y emociones a través de los diferentes lenguaje de las artes.</li> <li>• Tener disponibles los materiales en cantidad y variedad suficiente.</li> <li>• Posibilitar que todos los niños y niñas participen.</li> </ul>				



## EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Durante la actividad grupal:

---

- ✓ Ten a mano todo el material que necesitas para las diferentes actividades a realizar.
- ✓ Motiva y estimula las actitudes espontáneas de los niños y las niñas.
- ✓ Propicia que los niños y las niñas tengan abundantes materiales para manipular y utilizar en las actividades.
- ✓ Proporciona herramientas para hacer cosas que despierten el interés.
- ✓ Usa la música, dramatizaciones, bailes, como un catalizador de las habilidades expresivas.
- ✓ Usa la expresión libre, que permita crear y manifestar movimientos, imaginando situaciones e imitando diferentes acciones.
- ✓ Practica y conoce los ejercicios físicos antes de enseñárselos a los niños y las niñas.
- ✓ Da las explicaciones bien claras, precisas, con voz viva y alegre.
- ✓ Concluye con una actividad de reposo o lenta que propicie un estado de relajamiento.
- ✓ Organiza una zona en el aula donde los niños y las niñas puedan colocar sus producciones.
- ✓ Motiva a los niños y las niñas a que representen diversos roles y que los demás adivinen el personaje interpretado.
- ✓ Propicia situaciones en las que ellos y ellas deben dar su opinión sobre el caso y cómo lo solucionarían; por ejemplo: a mi vecina le regalaron un perro y no sabe qué hacer con él, ¿qué ellos le dirían?
- ✓ Cuenta un cuento, una historia, pidiéndole luego a cada niño y niña que agregue, quite y cambie situaciones hasta hacer la historia o cuento diferente.
- ✓ Organiza juegos verbales: se realizan sin juguetes. Estos están basados en la utilización de la palabra y de los conocimientos que los niños y niñas tienen, por ejemplo: juegos de adivinanzas.
- ✓ Invita a los niños y niñas a contar su versión de un cuento, brindándoles algunas pautas y pistas.
- ✓ Da importancia a las dramatizaciones espontáneas de los niños y las niñas, enriqueciéndolas, proporcionándoles materiales.
- ✓ Si tiene posibilidad de conseguir un radio grabador, se puede grabar alguna tertulia de los niños y niñas, que ellos se escuchen y se identifiquen, que digan cómo se reconocieron a ellos mismos y a los demás compañeros y compañeras.
- ✓ Si el espacio es muy pequeño, trata de organizarlo de tal manera que no limite a los niños y niñas a poder moverse libremente.
- ✓ Organiza las experiencias con agua, los niños y niñas la disfrutan plenamente al aire libre, por ejemplo: En los baldes plásticos podrán nadar barcos, flotar objetos. También se puede organizar un día de manguera, si no hay agua podría ser con la cubeta, igual lo disfrutarán.





## EVALUACIÓN DEL DÍA Y ORGANIZACIÓN DEL SALÓN



PREGUNTAS	EVALUACIÓN DEL DÍA	ORGANIZACIÓN DEL SALÓN
¿Cuál es el tiempo?	10 min.	5 min.
¿Para qué se realiza este momento?	Para valorar el trabajo realizado, los aprendizajes, los conflictos generados y cómo solucionarlos, dar informaciones para el siguiente día.	Dejar el salón ordenado, guardar y organizar los materiales utilizados durante el día.
¿Qué se hace en este momento?	Genera un diálogo con los niños y niñas con preguntas generadoras sobre lo realizado y producido durante la jornada de ese día.	Organizar el ambiente y guardar los materiales utilizados.
¿Cómo se realiza este momento?	Todos los niños y niñas sentados en ronda conversar sobre: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría que cambiara? ¿Qué trabajos disfrutaron al hacerlo? Permitir que los niños y niñas se expresen.	Organizar el ambiente, colocar cada material en su lugar y dejar todo el salón ordenado.
¿Qué recursos se necesitan?	Las producciones realizadas por los niños y las niñas durante el día.	Ubicar los materiales para ordenarlos.
¿Cuál es el rol del educador o la educadora?	Permitir que los niños y las niñas valoren sus producciones y actividades realizadas. Además de que identifiquen que aprendieron.	todo en orden y clasificado.



## EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

### Durante la evaluación del día y organización del salón:

- ✓ El proceso de evaluación aporta los elementos que permiten determinar los aprendizajes que progresivamente van incorporando los niños y las niñas.
- ✓ La evaluación al final de cada día permite determinar la eficacia y validez de las estrategias y actividades realizadas con los niños y las niñas.
- ✓ Permite que los niños y las niñas se expresen espontáneamente sobre: qué hace, cómo, por qué, con qué, con quién o quiénes, cómo se siente, cómo se involucra.
- ✓ Organizar al final del día te permite llevar un inventario de los recursos y materiales disponibles. Esto te permite tomar medida para reparar, reponer o eliminar cualquier material necesario para el trabajo con los niños y las niñas.
- ✓ Da tiempo para que los niños y las niñas finalicen sus juegos y ordenen sus cosas antes de cerrar el día.

# CAPÍTULO 3

## LOS TALLERES CURRICULARES

### Descripción del capítulo:

En este capítulo vamos a conocer los talleres curriculares diseñados para el horario de actividades de centros con Jornada Escolar Extendida: qué son, cómo se realizan, cuál es el rol de la educadora y cuáles recursos se necesitan en cada taller. Talleres Curriculares en el Nivel Inicial. Grado Preprimario, Programa de Jornada Extendida, 2014.

En los anexos se colocarán sugerencias de actividades para realizar con los niños y las niñas en dichos talleres.







## 3. LOS TALLERES CURRICULARES

Los talleres curriculares se utilizan en los centros educativos con Jornada Extendida, que son aquellos centros que realizan sus actividades educativas durante ocho horas de trabajo.

### 3.1. ¿QUÉ SON LOS TALLERES CURRICULARES EN EL NIVEL INICIAL PARA LA JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA?

Son una estrategia de intervención educativa para propiciar aprendizajes significativos para los niños y las niñas. Estos crean oportunidades para desarrollar habilidades, destrezas, valores y actitudes para el logro de las competencias fundamentales descritas en el currículo del Nivel Inicial.

Es una forma de organización en la que se destaca el trabajo autónomo, colectivo y dinamizado de las actividades previamente planificadas por la educadora o el educador. Constituyen oportunidades privilegiadas para diseñar y construir un modo de organización del trabajo pedagógico centrado en que cada niño y niña construya y amplíe aprendizajes para la vida.

Los talleres propuestos para realizar en los centros educativos de Jornada Extendida con los niños y niñas del grado Preprimario pretenden favorecer las competencias fundamentales planteadas en el currículo, las cuales expresan las intenciones educativas de mayor relevancia. Estas son esenciales para el desarrollo integral del ser humano.

A través de los talleres podemos favorecer el enfoque textual, funcional y comunicativo de la lengua, utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación) de forma integrada y globalizada. Son procedimientos que concretizan los proyectos de aulas, de investigación y los centros de interés.

### 3.2. ¿CÓMO SE DESARROLLAN LOS TALLERES CURRICULARES?

Cada día los educadores y las educadoras del Nivel Inicial, en la Jornada Extendida, planifican diferentes talleres en los que se pondrán en práctica diversas técnicas y estrategias de aprendizaje, generando la motivación y el interés de los niños y las niñas. Los talleres permiten desarrollar las diferentes competencias fundamentales establecidas en el currículo.

Los talleres propuestos son los siguientes: creatividad literaria, música, expresión corporal, psicomotricidad, educación artística (artes visuales, expresión plástica), títeres y teatro. De acuerdo a la característica del centro educativo y en base a sus posibilidades se sugiere que incorporen el taller de idiomas.

Los talleres curriculares se realizan en el período de la tarde dentro del horario de Jornada Escolar Extendida. A continuación se presenta el horario de actividades de la Jornada Escolar Extendida.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## HORARIO DE ACTIVIDADES DE JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

Momentos	Descripción	Tiempo
Recibimiento de los niños y las niñas.	Saludar a cada niño, niña, invitar a colocar sus pertenencias en el lugar indicado.	7:30-8:00 a.m.
Ceremonia de entrada.	Cantar himno nacional, orar, celebrar conmemoraciones.	8:00-8:15 a.m.
Encuentro de grupo.	Saludar al grupo, cantar, calendario, clima, dialogar sobre un tema, experiencia u objeto.	8:15-9:00 a.m.
Juego-trabajo.	Planificar el juego, jugar, ordenar y hacer recuento.	9:00-9:50 a.m.
Juego al aire libre (recreo)	Recreo (actividades en el patio).	9:50-10:20 a.m.
Higiene y descanso	Lavar las manos, cara y brazos, tomar agua, descansar, hacer ejercicios de relajación.	10:20-11:30 a.m.
Experiencias grupales: Grupo grande y grupo pequeño	Actividades con un grupo grande y actividades de atención individual con un grupo pequeño.	10:40-11:25 a.m.
Higiene	Lavar las manos y brazos antes del almuerzo.	11:25- 11: 40 a.m.
Almuerzo	Ingerir alimentos.	11:40 -12:15 p.m.
Higiene	Lavar las manos, cara, brazos y cepillado de los dientes.	12:15-12:30 p.m.
Descanso	Acostados (en colchonetas, toallas, colchas, algún paño del tamaño del niño o la niña) y escuchando una música suave, los niños y las niñas bajo la supervisión de las docentes, realizan su descanso.	12:30-1:15 p.m.
Actividad grupal	Actividades de arte, literatura, gimnasia, música, expresión corporal.	1:15-1:50 p.m.
Talleres curriculares	Actividades de arte, literatura, gimnasia, música, expresión corporal, teatro.	1:50-2:45p.m.
Experiencias grupales (grupo grande y grupo pequeño)	Actividades con un grupo grande y actividades de atención individual con un grupo pequeño.	2:45-3:30 p.m.
Juego y actividades al aire libre	Actividades en el patio.	3:30-3:50 p.m.
Evaluación del día. Organización y despedida.	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo pasamos el día? ¿Qué cosas deben mejorar? Ordenar el salón, materiales y recursos. Despedir a cada niño y niña.	3:50-4:00 p.m.



## Características de los talleres curriculares en la Jornada Escolar Extendida:

- ✓ Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- ✓ Sigue sus intereses y motivaciones partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- ✓ Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del niño y la niña.
- ✓ Potencia el trabajo cooperativo.
- ✓ Permite a los niños y niñas seguir su propio ritmo de aprendizaje.
- ✓ Con el desarrollo de los talleres se pretende que los niños y las niñas aprendan una técnica determinada, aprovechen y conozcan distintos materiales, adquieran hábitos de respeto, limpieza y orden, se interrelacionen con todos los niños y las niñas.
- ✓ El espacio utilizado dentro de la metodología de talleres tiene buena iluminación, agua de fácil acceso, buena acústica, el mobiliario permite a los niños y niñas tener disponibles mesas y sillas o áreas para moverse según sea necesario.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## TALLER DE CREATIVIDAD LITERARIA<sup>1</sup>

Preguntas	Descripción
¿Qué es?	Son actividades para el desarrollo de la imaginación, la fantasía, la creatividad y el gusto por la lectura, donde se favorece el uso funcional y comunicativo de la lengua.
¿Qué aprenden los niños y las niñas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El gusto y el hábito por la lectura.</li> <li>✓ La imaginación, la fantasía como medio para el desarrollo de pensamientos, sentimientos, ideas, emociones y necesidades reconociéndose como personas diferentes.</li> <li>✓ La creatividad.</li> <li>✓ El pensamiento crítico, divergente y lógico.</li> <li>✓ El lenguaje, en la utilización de un vocabulario rico y variado, así como el lenguaje comprensivo y productivo.</li> <li>✓ La identificación y reconocimiento de diferentes géneros literarios.</li> <li>✓ La capacidad de evocar eventos según las acciones y efectos.</li> <li>✓ La actitud positiva con relación al uso y cuidado de los libros.</li> <li>✓ El reconocimiento de los estímulos gráficos de su entorno (afiches, letreros, entre otros).</li> <li>✓ Conceptualizaciones adecuadas, clarificaciones progresivas de conceptos, ideas.</li> </ul>
¿Qué se hace?	La lectura, escritura y creación de cuentos, fábulas, poemas, refranes, trabalenguas, retahílas, historietas, entre otros. Dramatización u otras actividades relacionadas.
¿Cómo se hace?	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colocar a los niños y las niñas en semicírculos; esto les permitirá mantener la atención de todo el grupo.</li> <li>○ Iniciar siempre presentando la actividad a los niños y niñas, nombrar el tipo de texto que utilizarán en la actividad, esto ayudará a que puedan reconocer las características de la diversidad textual.</li> <li>○ Al trabajar el texto mostrar al grupo la portada y leer el título.</li> <li>○ Preguntar sobre el contenido: ¿De qué creen que trata? ¿Qué pasará? ¿Por qué?</li> <li>○ Conversar con los niños y las niñas acerca del autor.</li> <li>○ Presentar por escrito el tipo de texto que se va a trabajar (en papelógrafo o cartulina).</li> <li>○ Conversar con los niños y las niñas acerca de qué van a hacer, qué van a trabajar y qué conocen al respecto.</li> <li>○ Mostrar las láminas e ilustraciones y preguntar a los niños y a las niñas sobre lo que observan: ¿Qué creen que están haciendo?, ¿cómo creen que concluye?, ¿cómo les gustaría que finalizara?</li> </ul>

<sup>1</sup> Ver actividades sugeridas en los anexos de este documento.





Preguntas	Descripción
¿Cómo se hace?	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mantener la motivación y el interés de los niños y las niñas a través de una narración de forma animada de la historia, haciendo inflexiones y entonaciones de la voz cuando esta lo amerite.</li> <li>○ Llevar una secuencia lógica del género literario que se esté trabajando.</li> <li>○ Mantener una debida entonación, pronunciación, tono, acento, pausa, postura, mímica, gestos y ritmo de narración, ya que esto contribuye a la correcta formación del niño y la niña y a la comprensión del texto, así como a diferenciar un texto literario de otro.</li> <li>○ Invitar a identificar los personajes de la lectura y relacionarlos con el contexto, de esta manera el niño y la niña darán más sentido al mensaje.</li> <li>○ Durante la narración del texto hacer pausas y preguntar a los niños y niñas: ¿qué ustedes creen que pasará?, ¿qué harían ustedes? lo que permitirá notar si están captando el mensaje de la lectura.</li> <li>○ Preguntar a los niños y las niñas, para mantener su atención: ¿De qué estamos hablando? ¿Quién es el personaje principal? ¿Conocen uno igual? ¿Cómo es?</li> <li>○ Invitar a los niños y las niñas a realizar dramatizaciones de acciones que han sido impactantes para ellos en relación al texto literario que se haya trabajado. Si se está trabajando el cuento o una fábula, imitar voces y acciones acorde con el personaje que corresponda.</li> <li>○ Entonar en forma adecuada y coherente el texto literario que se esté trabajando.</li> <li>○ Usar diferentes estrategias al realizar el trabajo con diversos textos literarios: utilización de títeres y lectura en voz alta, entre otras.</li> </ul>
¿Cómo se hace?	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversar acerca de los diversos valores y normas de convivencia promovidos a través del texto literario que se esté trabajando.</li> <li>○ Permitir a los niños y las niñas que emitan su opinión sobre el texto trabajado: qué les pareció, qué les gustó, qué no les gustó, por qué, cómo se sintieron.</li> <li>○ Preguntar sobre el texto trabajado, si han escuchado otro igual o parecido, quién se los contó, con cuál ilustración de las colocadas en el aula se podrían comparar los personajes del texto trabajado.</li> <li>○ Responder preguntas o inquietudes que surjan a partir del texto.</li> <li>○ Solicitar a los niños y las niñas hacer dibujos, luego comentar el contenido del texto.</li> <li>○ Construir la secuencia del texto (si es un cuento o fábula), en la pizarra, con ayuda de los niños y las niñas.</li> <li>○ Escribir todo lo que ellos y ellas expresen, luego organizarlo, dándole secuencia lógica.</li> <li>○ Invitar a cambiar el final del texto.</li> <li>○ Vincular los textos literarios con los contenidos curriculares que se están trabajando.</li> </ul>



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Preguntas	Descripción
<p><b>¿Qué materiales se necesitan?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los materiales que se utilizan tienen gran importancia en relación a la pertinencia (si son adecuados y si se relacionan con el contenido del texto literario que se esté trabajando). Por lo que se pueden utilizar recursos como:</li> <li>✓ Libros de cuentos con láminas, colores llamativos, resistentes y con letras grandes</li> <li>✓ Materiales ilustrativos (juguetes, láminas, objetos del medio)</li> <li>✓ Radio, disco compacto de cuentos</li> <li>✓ Teatrín, títeres</li> <li>✓ Televisor, videos de cuentos cortos</li> <li>✓ Libros de cuentos hechos por los niños y las niñas</li> <li>✓ Libros diversos de autores/as dominicanos/as y extranjeros/as: poesías, cuentos, fábulas, adivinanzas, retahílas,</li> </ul> <p>CARTELES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas blancas, lápices de colores, lápices de carbón.</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Cartulina</li> <li>✓ Papelógrafo</li> <li>✓ Marcadores de colores gruesos y finos.</li> </ul>
<p><b>¿Cuál es el rol del educador o la educadora?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propiciar situaciones en las que los niños y las niñas demuestren las habilidades y destrezas en el uso del lenguaje oral.</li> <li>✓ Presentar por escrito las adivinanzas para luego leerlas y dar respuestas conjuntamente con los niños y las niñas.</li> <li>✓ Presentar por escrito refranes, retahílas, trabalenguas y poemas para su posterior lectura y análisis.</li> </ul>



## TALLER DE MÚSICA 2



Preguntas	Descripción
<p><b>¿Qué es?</b></p>	<p>Son actividades para emplear los elementos del sonido y del ritmo como recursos didácticos que permitan promover la formación integral del niño y la niña, ejercitando sus capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes. Utilizando la música como manifestación artística cultural influye en la construcción de su identidad y sentido de pertenencia a una comunidad local y nacional.</p>
<p><b>¿Qué aprenden los niños y las niñas?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Destrezas visuales, auditivas, vocales, rítmicas, corporales e instrumentales.</li> <li>✓ Dominio de la voz, tono, acento, ritmo, pulso.</li> <li>✓ La sensibilidad del oído.</li> <li>✓ La curiosidad activa frente a las diversas formas de la actividad musical.</li> <li>✓ La atención.</li> <li>✓ La memorización y la capacidad de análisis.</li> <li>✓ El sentido crítico y estético.</li> <li>✓ La identificación de autores/as de canciones y géneros musicales.</li> </ul>
<p><b>¿Qué se hace?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades para escuchar y conocer canciones, bailar utilizando pañuelos de colores y al ritmo de la música, componer canciones, tocar instrumentos musicales de percusión, escuchar música instrumental y aprender el nombre de sus compositores/as, aprovechando esto para trabajar contenidos curriculares como el pulso, el acento, el ritmo, entre otros.</li> <li>✓ La participación en experiencias educativas que se realizan mediante procedimientos y experiencia, así como las representaciones variadas de la realidad y las expresiones creativas y artísticas diversas donde intervienen el conocimiento, la imaginación, la expresión y el entendimiento.</li> <li>✓ Dramatizaciones al imitar sonidos y movimientos.</li> <li>✓ La entonación de canciones de diferentes ritmos musicales.</li> <li>✓ Actividades donde se trabaje la intensidad, distinción de sonidos y ritmos.</li> <li>✓ La utilización de instrumentos de percusión, como panderos, maracas, tambores, chinchines...</li> <li>✓ La realización de exploraciones sonoras con diferentes objetos.</li> </ul>

2 Ver actividades sugeridas en los anexos de este documento.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Preguntas	Descripción
<p>¿Cómo se hace?</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tener los recursos a utilizar preparados y en buenas condiciones. En cantidad y variedad suficiente para cada niño y niña.</li> <li>○ Colocar a los niños y las niñas en semicírculo.</li> <li>○ Hacer algunos ejercicios de respiración y relajación.</li> <li>○ Presentar la actividad que se va a realizar.</li> <li>○ Presentar el nombre de la canción y los personajes que se encuentran en ella.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modelar los ejercicios para que ellos y ellas puedan imitarlos.</li> <li>○ Motivar a los niños y las niñas para que participen en las actividades creándoles expectativas.</li> <li>○ Durante el desarrollo de la actividad observar a los niños y las niñas, si alguno está haciendo el ejercicio de manera inadecuada explícale cómo hacerlo.</li> <li>○ Tomar nota en tu registro anecdótico sobre avances, necesidades, dificultades que evidencien los niños y las niñas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los niños y las niñas pueden expresar cómo se sintieron, si les gustó la actividad realizada y qué fue lo que más les gustó.</li> <li>○ Al finalizar todos guardan los recursos y materiales utilizados.</li> </ul>
<p>¿Qué materiales se necesitan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrumentos musicales diversos: tambores, maracas, panderos, güiras, triángulos, pitos y campanas, entre otros.</li> <li>✓ Instrumentos musicales elaborados por los niños y las niñas, como tambores, maracas, panderos y güiras con recursos del medio como: envases plásticos, tapitas de botellas...</li> <li>✓ Repertorio de canciones infantiles.</li> <li>✓ Radios grabadores, cámaras fotográficas y de videos.</li> <li>✓ Discos compactos o casetes de canciones infantiles.</li> <li>✓ Canciones infantiles de artistas famosos/as, tanto nacionales como extranjeros/as.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el rol del educador o la educadora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar las actividades de los talleres de música.</li> <li>✓ Tener listos los materiales y a la mano antes de iniciar el taller.</li> <li>✓ Posibilitar que los niños y las niñas disfruten de las actividades del taller de música.</li> <li>✓ Posibilitar que todos los niños y las niñas tengan material suficiente y variado.</li> <li>✓ Observar a cada niño y niña, sus logros y dificultades, tomar nota de estos en su registro e instrumentos de evaluación.</li> <li>✓ Mantener los materiales en buen estado y organizados en el lugar que les corresponde.</li> <li>✓ Conocer las actividades antes de realizarlas con los niños y niñas.</li> </ul>



## EXPRESIÓN CORPORAL<sup>3</sup>



Preguntas	Descripción
¿Qué es?	Expresión corporal: Es una forma de comunicación a través del movimiento del cuerpo. Permite desarrollar en los niños y las niñas una conexión entre el lenguaje oral y el lenguaje corporal. Permite un verdadero conocimiento de su cuerpo y esquema corporal.
¿Qué aprenden los niños y las niñas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento y cuidado de su cuerpo.</li> <li>✓ Dominio de su esquema corporal.</li> <li>✓ Expresar con el cuerpo ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>✓ El conocimiento de su lateralidad, permitiéndoles el dominio de las posiciones espaciales, orientándose y desplazándose en el medio que les rodea.</li> <li>✓ La conciencia de su propio cuerpo y de las diversas posibilidades de movimiento que tienen.</li> </ul>
¿Qué se hace?	Hacer movimientos rítmicos con distintas partes del cuerpo, bailar con diferentes ritmos musicales, realizar juegos moviendo el cuerpo, saltar, marchar al compás de un sonido, trepar objetos bajos y venciendo obstáculos, expresar ideas, emociones y sentimientos con su cuerpo.
¿Cómo se hace?	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formar un semicírculo en el aula o en el espacio del centro educativo destinado para tales fines.</li> <li>○ Ejercitar las distintas partes del cuerpo, a modo de calentamiento, para que estén en condiciones de realizar los diferentes movimientos y posturas que requieran las próximas actividades a realizar.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modelar los ejercicios para que ellos y ellas puedan imitarlos.</li> <li>○ Motivar a los niños y las niñas para que participen en las actividades creándoles expectativas.</li> <li>○ Durante el desarrollo de la actividad observar a los niños y las niñas, si alguno está haciendo el ejercicio de manera inadecuada explícale cómo hacerlo.</li> <li>○ Tomar nota en tu registro anecdótico sobre avances, necesidades, dificultades que evidencien los niños y las niñas.</li> </ul>

3 Ver actividades sugeridas en los anexos de este documento.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Preguntas	Descripción
<p>¿Cómo se hace?</p>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se puede trabajar la relajación, el control de la respiración. Poner música donde el niño y la niña desarrollen su creatividad e imaginación, como por ejemplo: música que evoque sonidos del mar, hacer que se tumben como si estuvieran en la playa, tomando y soltando aire al ritmo de los sonidos.</li> <li>○ Preguntar a los niños y las niñas acerca de las actividades realizadas: ¿Qué les gusto? ¿Qué posición o situación los hizo sentirse cómodos o incómodos?</li> </ul>
<p>¿Qué materiales se necesitan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Radio, discos compactos.</li> <li>✓ Pañuelos.</li> <li>✓ Cintas de colores.</li> <li>✓ Caretas de expresión de sentimientos.</li> <li>✓ Barras para el equilibrio.</li> <li>✓ Aros.</li> <li>✓ Accesorios como: pelucas, lentes, zapatos de hombre y mujer, nariz de payaso, pintura de cara, pinceles, corbatas, bufandas, sombreros, gorras, pulseras, collares, pintalabios.</li> <li>✓ Pelotas grandes, medianas y pequeñas.</li> <li>✓ Colchas para hacer ejercicios.</li> <li>✓ Cintas elásticas.</li> <li>✓ Espejos.</li> <li>✓ Sillas.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el rol del educador o la educadora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar las actividades de los talleres de expresión corporal.</li> <li>✓ Tener listos los materiales y a la mano antes de iniciar el taller.</li> <li>✓ Posibilitar que los niños y las niñas disfruten de las actividades del taller de expresión corporal.</li> <li>✓ Posibilitar que todos los niños y las niñas tengan material suficiente y variado.</li> <li>✓ Observar a cada niño y niña, sus logros y dificultades, tomar nota de estos en su registro e instrumentos de evaluación.</li> <li>✓ Mantener los materiales en buen estado y organizados en el lugar que les corresponde.</li> <li>✓ Conocer las actividades antes de realizarlas con los niños y niñas.</li> </ul>



## PSICOMOTRICIDAD<sup>4</sup>



Preguntas	Descripción
<p>¿Qué es?</p>	<p>Desarrollo de las capacidades motrices del niño y la niña mediante el movimiento. Es un diálogo corporal de las representaciones de las emociones y esquemas mentales. Interacciones entre la motricidad y la psique o mente. Mediante una serie de actividades sistemáticas persigue la armonización del cuerpo y su adaptación al entorno.</p>
<p>¿Qué aprenden los niños y las niñas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio de la coordinación con precisión de la motricidad gruesa y de la fina.</li> <li>✓ La relajación y el control de la respiración en pro de una mejor salud.</li> <li>✓ Aprenden a realizar ejercicios de relajación para el descanso.</li> </ul>
<p>¿Qué se hace?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades que le permitan el desarrollo de destrezas motoras gruesas y finas.</li> <li>✓ Actividades que impliquen los diferentes momentos para el desarrollo de la motricidad fina, como son: rasgar, recortar y hacer bolitas, entre otras.</li> <li>✓ Juegos diversos, actividades libres y dirigidas.</li> <li>✓ Actividades rítmicas y folklóricas partiendo de las posibilidades y capacidades de los niños y las niñas a través de movimientos gimnásticos naturales, como su forma de andar, marchar, saltar, trotar, lanzar, empujar, rodar, levantar, asegurar, pegar, transportar, girar, flexionar, entre otras, tomando en cuenta las costumbres tradicionales, los valores étnicos y culturales de una ciudad o región.</li> </ul>
<p>¿Cómo se hace?</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizar los materiales que requiere la actividad a desarrollar, colocar a los niños y niñas en la postura que esta amerita y les explica en qué consiste la actividad.</li> <li>○ Formar un semicírculo con los niños y las niñas en el aula o en el espacio del centro educativo destinado para tales fines.</li> <li>○ Motivar a los niños y a las niñas a ejecutar ejercicios de calentamiento para que estén en condiciones de realizar los diferentes movimientos y posturas que requieran las próximas actividades.</li> </ul>

4 Ver actividades sugeridas en los anexos de este documento.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Preguntas	Descripción
<p>¿Cómo se hace?</p>	<p><b>IDESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modelar con arcillas o plastilina.</li> <li>○ Meter cuentas en una cuerda o cinta.</li> <li>○ Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en las manos.</li> <li>○ Pasar páginas de un libro, una a una.</li> <li>○ Trocear papeles, cada vez más pequeños.</li> <li>○ Hacer bolitas de papel o de plastilina.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comentar acerca de la actividad realizando un recuento sobre lo ocurrido.</li> <li>○ Organizar los materiales utilizados y colocarlos en su lugar.</li> </ul>
<p>¿Qué materiales se necesitan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Radio, discos compactos.</li> <li>✓ Pañuelos.</li> <li>✓ Cintas de colores.</li> <li>✓ Barras para el equilibrio.</li> <li>✓ Aros.</li> <li>✓ Pelotas grandes, medianas y pequeñas.</li> <li>✓ Colchas para hacer ejercicios.</li> <li>✓ Cintas elásticas.</li> <li>✓ Varas.</li> <li>✓ Banderines.</li> <li>✓ Gomas.</li> <li>✓ Conos.</li> <li>✓ Laberintos.</li> <li>✓ Sacos.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el rol del educador o la educadora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar las actividades de los talleres de psicomotricidad.</li> <li>✓ Tener listos los materiales y a la mano antes de iniciar el taller.</li> <li>✓ Posibilitar que los niños y las niñas disfruten de las actividades del taller de psicomotricidad.</li> <li>✓ Posibilitar que todos los niños y las niñas tengan material suficiente y variado.</li> <li>✓ Observar a cada niño y niña, sus logros y dificultades, tomar nota de estos en su registro e instrumentos de evaluación.</li> <li>✓ Mantener los materiales en buen estado y organizados en el lugar que les corresponde.</li> <li>✓ Conocer las actividades antes de realizarlas con los niños y niñas.</li> </ul>





## ARTES PLÁSTICAS<sup>5</sup>



Preguntas	Descripción
<p><b>¿Qué es?</b></p>	<p>Es una expresión y comunicación de las ideas, sentimientos y emociones que se crean con las manos a partir de diversos materiales que pueden ser modificados o moldeados por el niño y la niña.</p>
<p><b>¿Qué aprenden los niños y las niñas?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La relación ojo-mano.</li> <li>✓ El desarrollo de la motora fina.</li> <li>✓ El pensamiento.</li> <li>✓ La capacidad de abstracción.</li> <li>✓ La imaginación.</li> <li>✓ El gusto por lo estético</li> <li>✓ El conocimiento de diferentes artistas plásticos y sus obras.</li> </ul>
<p><b>¿Qué se hace?</b></p>	<p>Artes visuales, expresión plástica: elaborar tarjetas y collage, rellenar figuras, crear portalápices y portarretratos, decorar cajas y objetos, hacer cuadros, crear figuras con barro, decorar figuras, realizar actividades con pinturas utilizando técnicas diversas (la mancha, sellos de objetos, con las manos, dátilo-pintura, estampados, utilizando pinceles, al chorro), entre otras actividades que favorezcan la expresión y la creatividad de los niños y las niñas.</p>
<p><b>¿Cómo se hace?</b></p>	<p><b>NICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizar y preparar los materiales requeridos.</li> <li>○ Estimular la creación de ideas.</li> <li>○ Posibilitar que los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones</li> <li>○ Distribuir los materiales que utilizarán los niños y las niñas.</li> <li>○ Preguntar a los niños y las niñas ¿qué quieren hacer? Dejar que se expresen.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar los ejercicios para que los niños y las niñas puedan hacer imitación de estos.</li> <li>○ Motivar a los niños y las niñas para que participen en las actividades creándoles expectativas.</li> <li>○ Durante el desarrollo de la actividad observar a los niños y las niñas, si alguno está haciendo el ejercicio de manera inadecuada explícale cómo hacerlo.</li> <li>○ Tomar nota en tu registro anecdótico sobre avances, necesidades, dificultades que evidencien los niños y las niñas.</li> </ul>

5 Ver actividades sugeridas en los anexos de este documento.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Preguntas	Descripción
<p>¿Cómo se hace?</p>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comentar acerca de la actividad realizando un recuento sobre lo ocurrido.</li> <li>○ Organizar los materiales utilizados y colocarlos en su lugar.</li> </ul>
<p>¿Qué materiales se necesitan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papeles de diferentes colores y texturas.</li> <li>✓ Papel crepé.</li> <li>✓ Material de foamy</li> <li>✓ Patrones.</li> <li>✓ Cartones y cartulina.</li> <li>✓ Periódicos y revistas.</li> <li>✓ Hojas en blanco.</li> <li>✓ Tijeras.</li> <li>✓ Pegamento.</li> <li>✓ Figuras geométricas.</li> <li>✓ Figuras de diversas formas.</li> <li>✓ Plantillas de diferentes objetos.</li> <li>✓ Lápices de cera o marcadores.</li> <li>✓ Pinturas de colores variados.</li> <li>✓ Témpera.</li> <li>✓ Envases donde colocar las pinturas.</li> <li>✓ Pinceles.</li> <li>✓ Agua.</li> <li>✓ Maicena.</li> <li>✓ Delantal.</li> <li>✓ Barro, masilla o pasta de papel.</li> <li>✓ Materiales reciclables del medio: telas, papeles, cartón, fotografías, tapas, flores de plástico y tela, fragmentos de plástico, recortes de periódicos, revistas viejas de todos los tipos, formas y tamaños, palitos.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el rol del educador o la educadora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar las actividades de los talleres de educación artística.</li> <li>✓ Tener listos los materiales y a la mano antes de iniciar el taller.</li> <li>✓ Posibilitar que los niños y las niñas disfruten de las actividades del taller de educación artística.</li> <li>✓ Posibilitar que todos los niños y las niñas tengan material suficiente y variado.</li> <li>✓ Observar a cada niño y niña sus logros y dificultades, tomar nota de estos en su registro e instrumentos de evaluación.</li> <li>✓ Mantener los materiales en buen estado y organizados en el lugar que les corresponde.</li> <li>✓ Conocer las actividades antes de realizarlas con los niños y las niñas.</li> </ul>



## TEATRO<sup>6</sup>



Preguntas	Descripción
<p><b>¿Qué es?</b></p>	<p>Es un género literario que permite utilizar la expresión oral y corporal para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Desarrolla en los niños y las niñas habilidades y destrezas del lenguaje, la comunicación y la expresión corporal.</p>
<p><b>¿Qué aprenden los niños y las niñas?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactuar con sus pares y con los objetos que los/las rodean.</li> <li>✓ Expresar sentimientos de alegría, tristeza miedo a través de los gestos faciales para desarrollar destrezas, habilidades, competencias y a la vez puedan expresar sus pensamientos e ideas a través de acciones lúdicas y características propias de este tipo de juego.</li> <li>✓ Dominio del miedo escénico y desenvolvimiento en público.</li> <li>✓ La observación y reflexión sobre la propia conducta y las de otros y otras.</li> <li>✓ Desarrollo del lenguaje y la expresión y comunicación, aprenden a comunicarse de manera oral, gestual, grafica, entre otras.</li> <li>✓ La creatividad e imaginación.</li> <li>✓ Valores y actitudes: trabajo en equipo, colaboración, solidaridad, entre otros.</li> </ul>
<p><b>¿Qué se hace?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar títeres con diferentes materiales, escribir un guion para una obra, dramatizar un cuento (utilizando los títeres que han elaborado), hacer presentaciones para que los niños y las niñas puedan observarlos y realizar ejercicios para modular y cambiar la voz según el personaje, practicar sonidos onomatopéyicos, ver, leer y analizar obras de teatro infantiles, crear una obra de teatro corta, hacer diálogos, dramatizar historias e imitar personajes, entre otros.</li> <li>✓ Expresión de ideas, sentimientos y emociones a través de títeres.</li> <li>✓ Representaciones y asunción de roles diversos.</li> <li>✓ Producción y utilización de títeres.</li> <li>✓ El juego de roles.</li> <li>✓ Actividades que desarrollen las habilidades y destrezas que tienden a la utilización armoniosa y eficaz de sus recursos sensorio-motores, cognitivos, perceptivos, de valoración crítica y de expresión.</li> </ul>



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Preguntas	Descripción
<p><b>¿Cómo se hace?</b></p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tener los recursos a utilizar preparados y en buenas condiciones.</li> <li>○ Colocar a los niños y las niñas en semicírculo y explicarles en qué consiste la actividad.</li> <li>○ Motivar la participación de los niños y las niñas en las actividades creándoles expectativas.</li> <li>○ <b>DESARROLLO:</b></li> <li>○ Modelar los personajes para que ellos y ellas puedan imitarlos.</li> <li>○ Durante el desarrollo de la actividad observar a los niños y las niñas en su ejecución.</li> <li>○ Tomar nota en tu registro anecdótico sobre avances, necesidades, dificultades que evidencien los niños y las niñas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preguntar a los niños y a las niñas acerca de lo que hicieron, qué les pareció, qué fue lo que más les gustó y por qué, que no les gustó y por qué, como les gustaría que se hiciera la próxima vez, entre otras.</li> </ul>
<p><b>¿Qué materiales se necesitan?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Títeres, teatrillo.</li> <li>✓ Radio, discos compactos.</li> <li>✓ Pañuelos.</li> <li>✓ Cintas de colores.</li> <li>✓ Caretas de expresión de sentimientos.</li> <li>✓ Accesorios como: pelucas, lentes, zapatos de hombre y mujer, nariz de payaso, pintura de cara, pinceles, corbatas, bufandas, sombreros, gorras, pulseras, collares, pintalabios, breteles, objetos de la casa, fundas de papel.</li> <li>✓ Espejos.</li> <li>✓ Grabadora, micrófonos.</li> </ul>
<p><b>¿Cuál es el rol del educador o la educadora?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar las actividades de los talleres de teatro.</li> <li>✓ Tener listos los materiales y a la mano antes de iniciar el taller.</li> <li>✓ Posibilitar que los niños y las niñas disfruten de las actividades del taller de teatro.</li> <li>✓ Posibilitar que todos los niños y las niñas tengan material suficiente y variado.</li> <li>✓ Observar a cada niño y niña sus logros y dificultades, tomar nota de estos en su registro e instrumentos de evaluación.</li> <li>✓ Mantener los materiales en buen estado y organizados en el lugar que les corresponde.</li> <li>✓ Conocer las actividades antes de realizarlas con los niños y niñas.</li> </ul>



## 3.3. ¿CÓMO EVALUAR LOS TALLERES CURRICULARES?

Desde el inicio, durante el proceso y al final de cada taller, el educador o la educadora observa y da seguimiento a los aprendizajes y a las producciones de los niños y las niñas prestando atención: a las habilidades, destrezas, actitudes, valores, que evidencian y tomando nota de las necesidades y dificultades que enfrentan al momento de realizar cualquier tipo de actividad que se les solicite hacer.

Es necesario contar con instrumentos para registrar dicho desempeño, lo que se escribe no se olvida, no le dejemos a la memoria algo tan importante como el desarrollo de un niño y una niña.

Las anotaciones y notas que se toman al momento de desarrollar los talleres permiten realizar los ajustes necesarios durante el periodo de su ejecución y posteriores planificaciones.

La evaluación debe estar al servicio del niño y la niña, y su finalidad no es sancionar los resultados del aprendizaje sino de acompañar, tomar decisiones, cambiar las estrategias de enseñanza, dar apoyo individualizado y valorar los logros. A este proceso se le denomina evaluación formativa.

- ✓ Tener un cuaderno de anotaciones para los talleres.
- ✓ Un instrumento (lista de cotejos, rúbricas, entre otros) para registrar el proceso de desarrollo de los niños y las niñas.
- ✓ Tomar notas sobre situaciones relevantes que muestran alguna necesidad, dificultad o conflicto que necesite tu intervención en el momento o en próximas actividades.
- ✓ Al realizar nuevamente la planificación busca tus notas y toma en cuenta los avances, necesidades y dificultades de los niños y las niñas para diseñar las actividades.



# CAPÍTULO 4



ANEXOS

NIVEL INICIAL









## 4.1. HORARIO DE ACTIVIDADES EN EL NIVEL INICIAL

### HORARIO DE ACTIVIDADES DEL NIVEL INICIAL JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA (Grupo de niños y niñas de 5 años).

Momentos	Descripción	Tiempo
Recibimiento de los niños y las niñas.	Saludar a cada niño, niña, invitar a colocar sus pertenencias en el lugar indicado.	7:30-8:00 a.m.
Ceremonia de entrada.	Cantar himno nacional, orar, celebrar conmemoraciones.	8:00-8:15 a.m.
Encuentro de grupo.	Saludar al grupo, cantar, calendario, clima, dialogar sobre un tema, experiencia u objeto.	8:15-9:00 a.m.
Juego-trabajo.	Planificar el juego, jugar, ordenar y hacer recuento.	9:00-9:50 a.m.
Juego al aire libre (recreo).	Recreo (actividades en el patio.)	9:50-10:20 a.m.
Higiene y descanso.	Lavar las manos, cara y brazos, tomar agua, descansar, hacer ejercicios de relajación.	10:20-11:30 a.m.
Experiencias grupales: Grupo grande y grupo pequeño.	Actividades con un grupo grande y actividades de atención individual con un grupo pequeño.	10:40-11:25 a.m.
Higiene.	Lavar las manos y brazos antes del almuerzo.	11:25- 11: 40 a.m.
Almuerzo.	Ingerir alimentos.	11:40 -12:15 p.m.
Higiene.	Lavar las manos, cara, brazos y cepillado de los dientes.	12:15-12:30 p.m.
Descanso.	Acostados (en colchonetas, toallas, colchas, algún paño del tamaño del niño o la niña) y escuchando una música suave, los niños y las niñas bajo la supervisión de los docentes, realizan su descanso.	12:30-1:15 p.m.
Actividad grupal.	Actividades de arte, literatura, gimnasia, música, expresión corporal.	1:15-1:50 p.m.
Talleres curriculares.	Actividades de arte, literatura, gimnasia, música, expresión corporal, teatro.	1:50-2:45 p.m.
Experiencias grupales (grupo grande y grupo pequeño).	Actividades con un grupo grande y actividades de atención individual con un grupo pequeño.	2:45-3:30 p.m.
Juego y actividades al aire libre.	Actividades en el patio.	3:30-3:50 p.m.
Evaluación del día. Organización y despedida.	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo pasamos el día? ¿Qué cosas deben mejorar? Ordenar el salón, materiales y recursos. Despedir a cada niño y niña.	3:50-4:00 p.m.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## HORARIO DE ACTIVIDADES EN EL NIVEL INICIAL (tanda matutina)

Hora	Período	Actividades
7:45 - 8:00	<b>Recibimiento de los Niños/as</b>	Bienvenida, saludos a los niños/ y las niñas y a sus familiares.
8:00 - 8:15	<b>Ceremonia de Entrada</b>	Izar la Bandera. Himnos. Cumpleaños. Festividades Comunitarias, locales, regionales y nacionales.
8:15 - 9:00	<b>Encuentro del Grupo</b>	Inicio del día con saludos, canciones, asistencia, cartel del tiempo, descripciones, poesías, rimas. Conversaciones integradoras sobre diversos contenidos, tema. (Conceptuales, procedimentales y actitudinales.)
9:00 - 9:45	<b>Juego-Trabajo</b>	Planeamiento, desarrollo, orden y evaluación.
9:45-10:00	<b>Merienda</b>	Lavado de manos, ingerir alimentos, ordenar y limpiar las mesas.
10:00-10:20	<b>Juego al aire libre</b>	Juegos libres u organizados por la educadora o el educador.
10:20-10:40	<b>Higiene/descanso</b>	Lavado de manos, tomar agua, descansar, hacer ejercicios de relajación.
10:40-11:15	<b>Experiencias Grupales: Grupo Grande y Grupo Pequeño</b>	Las actividades de <b>grupo grande</b> son diferentes cada día (coloreo, modelado, utilización de materiales estructurados, otros que no conlleven la observación directa de la educadora.  » Las actividades de <b>grupo pequeño</b> son iguales en una misma semana, pero con grupos de niños distintos. (Trabajo con el libro, uso de la tijera, pintura, presentación de algún material nuevo, otros). Este grupo trabaja de manera directa con la educadora. No más de ocho niños y niñas por día.
11:15-11:45	<b>Actividad Grupal</b>	Cada día se realizan actividades de: » Expresión Corporal » Expresión Gráfico-Plástica » Literatura » Música » Educación Física
11:45-11:55	<b>Evaluación del Día</b>	En este momento, la educadora motiva a los niños y niñas para que expresen lo que aprendieron y cómo se sintieron.
11:55-12:00	<b>Organización y despedida</b>	Revisión de pertenencias, asignaciones, circulares, mensajes.

# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## HORARIO DE ACTIVIDADES DEL NIVEL INICIAL (Tanda vespertina)

Hora	Período	Actividades
1:45 - 2:00	<b>Recibimiento de los Niños/as</b>	Bienvenida, saludos a los niños y las niñas y a sus familiares.
2:00 - 2:10	<b>Ceremonia de Entrada</b>	Conversar sobre la Bandera. Cantar el Himno. Cumpleaños. Festividades comunitarias, locales, regionales y nacionales.
2:10 - 2:40	<b>Encuentro del Grupo</b>	Inicio del día con saludos, canciones, asistencia, cartel del tiempo, descripciones, poesías, rimas. Conversaciones integradoras sobre diversos contenidos, tema. (Conceptuales, procedimentales y actitudinales.)
2:40 - 3:30	<b>Juego-Trabajo</b>	Planeamiento, desarrollo, orden y evaluación.
3:30 - 3:40	<b>Merienda</b>	Lavado de manos, ingerir alimentos, ordenar y limpiar las mesas.
3:40 - 4:00	<b>Juego al aire libre</b>	Juegos libres u organizados por la educadora o el educador.
4:00 - 4:30	<b>Actividad Grupal</b>	Cada día se realizan actividades de: <ul style="list-style-type: none"> <li>» Expresión Corporal</li> <li>» Expresión Gráfico-Plástica</li> <li>» Literatura</li> <li>» Música</li> <li>» Educación Física</li> </ul>
4:30 - 4:50	<b>Experiencias Grupales: Grupo Grande y Grupo Pequeño</b>	Las actividades de <b>grupo grande</b> son diferentes cada día (coloreo, modelado, utilización de materiales estructurados, otros que no conlleven la observación directa de la educadora).  Las actividades de <b>grupos pequeños</b> son iguales en una misma semana, pero con grupos de niños y niñas distintos. (Trabajo con el libro, uso de la tijera, pintura, presentación de algún material nuevo, otros). Este grupo trabaja de manera directa con la educadora. No más de ocho niños y las niñas por día.
4:50 - 5:00	<b>Organización y despedida</b>	Revisión de pertenencias, asignaciones, circulares, mensajes.



## EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



### 4.2. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL Y GIMNASIA<sup>7</sup>

A continuación se presentan ejercicios de gimnasia y expresión corporal para utilizar en las actividades grupales. Se presentan actividades con aro, cuerda, saco y para ejercitar los brazos, piernas, y torso.

#### EJERCICIOS CON EL ARO:

##### 1. “Levanta el aro”.

De pie, separar los pies, doblar los brazos hacia los hombros y sujetar horizontalmente el aro, metiendo en ella la cabeza. Doblándose, levantar el aro y mirar hacia él. Repetir lentamente de 3 a 5 veces.

##### 2. “Coloca el aro detrás de la espalda”.

Pararse derecho, separar los pies, levantar las manos y sujetar horizontalmente el aro sobre la cabeza. Doblando los brazos, bajar el aro detrás de la espalda, virándolo verticalmente hacia abajo. Repetir lentamente de 4 a 6 veces. 3 “giros”. Pararse derecho, separar los pies, doblar los brazos hacia los hombros y sujetar el aro verticalmente detrás de la espalda. Gira hacia la derecha y hacia la izquierda. Repetir a ritmo medio entre 6 y 8 veces.

##### 3. “Inclinaciones hacia los lados”.

Pararse derecho, separar los pies, doblar los brazos hacia los hombros y sujetar el aro detrás de la espalda. Inclinar hacia la derecha y hacia la izquierda. Repetir a ritmo medio de 6 a 8 veces.



7

Actividades tomadas de “El Trabajo Diario en el Nivel Inicial ¿cómo organizar la jornada de cada día?” por Clara Vargas y Libertad López. (2009), tercera edición.



## EJERCICIOS CON LA CUERDA

### 1. "Pasa por encima".

Tensar la cuerda a una altura de 20-30 cm. y proponerle al niño pasar por encima de ella. Efectuarlo entre 3 y 5 veces.

### 2. "Pasa por debajo".

Tensar la cuerda a una altura de 30-40 cm. y poner al niño a pasar por debajo de ella. Repetir entre 3 y 5 veces.

### 3. "Salva la cuerda".

La cuerda está tensada al nivel de las rodillas. Primero se pasarán las manos por encima de la cuerda; luego es necesario inclinarse hacia delante. Después, apoyándose en las manos, se pasará por encima de la cuerda. Repetir de 2 a 4 veces.



### 4. "Pliega la cuerda".

Colocar la cuerda estirada sobre el piso y poner al niño que la pliegue con los dedos de los pies. Repetir 2 o 3 veces.

### 5 "Levanta la cuerda".

Sentarse en el piso, doblando las piernas, y apoyarse por detrás con las manos. Colocar la cuerda estirada delante de las puntas de los pies. Después de agarrar la cuerda con los dedos de los pies, levantarla y sostenerla en la posición. Repetir 3 o 4 veces.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## EJERCICIOS CON UN SACO

### 1. "Levanta el saco por delante".

Llevar el saco sobre las palmas de las dos manos extendidas hacia delante o sobre la palma de una mano. Realizarlo durante 20 a 30 seg.

### 2. "Levanta el saco con los pies".

Sentarse en el piso, doblando las piernas y apoyarse por detrás con las manos. Colocar el saco junto a las puntas de los pies. Agarrar el saco con las plantas de ambos pies y levantarlo sobre el suelo. Sostenerlo en esta posición. Repetir lentamente de 3 a 4 veces.

### 3. "Dibuja con los pies".

Sentado en el piso, apretar el saco con los pies y trazar con él una gran circunferencia. Hacerlo 2 o 3 veces hacia la derecha y la izquierda.

### 4. "Cambia de lugar el saco".

Sentarse en el piso, doblar las piernas y apoyarse por detrás con las manos, colocar el saco junto a los pies a la derecha. Agarrar el saco con las plantas de los pies. Levantarlo y cambiarlo de lugar hacia la izquierda. Hacer lo mismo con la otra dirección. Repetir lentamente 2 o 3 veces.



## EJERCICIOS PARA BRAZOS Y LA CINTURA:

### 1. “Tocar la trompeta”.

Pararse derecho, juntar los pies, doblar los brazos al frente, como si se sujetara una trompeta. Hacer pequeños movimientos con los dedos imitando la operación de los pulsadores, tocar “Tu!!Tu!!Tu! Hacerlo durante 15 a 20 seg.

### 2. “Lava la ropa”.

Pararse derecho, separar los pies, inclinarse un poco hacia delante y doblar ligeramente los brazos. Contrayendo y aflojando los dedos, imitar el lavado de ropa. Hacerlo a ritmo medio durante 20 o 30 seg.

### 3. “Escurre la ropa”.

Pararse derecho, separar los pies, inclinarse un poco hacia delante y doblando los brazos frente al pecho. Apretando los puños, hacer los mismos movimientos que se hacen al exprimir la ropa. Hacerlo a ritmo medio durante 20 o 30 seg.

### 4. “Limpia la ropa”.

Pararse derecho, separar los pies, doblar los brazos al nivel del pecho. Hacer amplios movimientos ya con la mano derecha, ya con la izquierda, como si se limpiara con un cepillo el polvo de su ropa en los brazos, el torso y las piernas. Ir haciéndolo a ritmo medio durante 30 a 40 seg.

### 5. “Dirigir el tránsito”.

Pararse derecho, juntar los pies, bajar las manos. Imitar los movimientos que realiza un policía que controla el tránsito. Hacerlo a ritmo medio durante 15 a 20 seg.

### 6. “Conduce el automóvil”.

Sentado en una silla, imitar los movimientos que realiza un chofer cuando hace girar el volante. Hacerlo a ritmo medio durante 20 a 30 seg.

### 7. “Trabajar con la bomba”.

Pararse derecho, separando ligeramente los pies, inclinarse un poco hacia delante, doblar los brazos, apretar los puños. Hacer delante de sí, con las manos, movimientos hacia arriba y abajo, como si se tratara de inflar con una bomba los neumáticos de un automóvil. Repetir a ritmo medio entre 8 y 10 veces.





# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## EJERCICIOS PARA PIERNAS



### 1. "Andar por la línea".

Trazar con tiza en el piso una línea recta y proponerle al niño que camine por ella. Repetir de 2 a 3 veces.

### 2. "Andar como pato".

Ponerse en cuclillas con las manos sobre las rodillas. Realizarlo durante 10 a 15 seg.

### 3. "Saltar como una pelota".

Pararse derecho, juntar los pies y bajar las manos. Saltar por la habitación dando pequeños saltitos en la punta de los pies. Repetir rápidamente durante 20 a 30 seg.

### 4. "Saltar con un solo pie".

Saltar por la habitación dando pequeños saltitos en un pie y después en el otro. Efectuarlo a ritmo rápido durante 15 a 20 seg.

## EJERCICIOS PARA EL TORSO

### 1. "La golondrina".

Pararse derecho, separar los pies y bajar las manos. Levantar un pie hacia atrás, inclinando el tronco un poco hacia delante. Abrir los brazos hacia los lados, manteniendo la cabeza erguida. Volver a la posición inicial. Repetir entre 2 y 3 veces.

### 2. "Trabajar como el rastrillo".

Proponerle al niño que represente a una persona que amontona el heno con un rastrillo. Efectuarlo durante 20 a 30 seg.

### 3. "Lava el piso".

Pararse derecho, separar los pies y las manos. Inclinandose hacia delante y bajando las manos en dirección al piso, realizar con ellas varios movimientos hacia la derecha y hacia la izquierda. Después erguirse. Repetir entre 3 y 4 veces.

### 4. "La flor que se abre y se cierra".

Sentarse en el piso, cruzando las piernas, y bajar las manos. Levantar las manos hacia los lados con las palmas hacia arriba, enderezarse, y después inclinarse hacia delante, bajar las manos. Repetir entre 3 y 4 veces.







## 4.3. SUGERENCIAS DE EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD.

### MOTRICIDAD FINA:

- ✓ Reproducir construcciones realizadas con bloques.
- ✓ Abrir y cerrar tarros o botellas.
- ✓ Modelar con arcilla o con plastilina.
- ✓ Meter cuentas en una cuerda o cinta.
- ✓ Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en la mano.
- ✓ Pasar páginas de un libro, una a una.
- ✓ Trocear papeles, cada vez más pequeños.
- ✓ Hacer bolitas de papel o de plastilina.
- ✓ Aplastar bolitas de papel o de plastilina.
- ✓ Pulsar teclas con todos los dedos.
- ✓ Adivinar qué dedos te tocó: con los ojos tapados, pasamos un lápiz por un dedo y adivinamos cuál es. Luego por dos dedos y así en aumento.
- ✓ Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.
- ✓ Rasgar papeles de diferentes texturas y grosor.
- ✓ Recortar con tijeras.
- ✓ Pasar un lápiz con una cinta atada por agujeros hechos en un cartón, como si estuviera cosiendo.
- ✓ Colorear: con pintura de dedos, con ceras, rotuladores gruesos o con lápices, si es capaz de hacerlo.
- ✓ Dibujar figuras uniendo puntos marcados.



### MOTORA GRUESA:

#### Sentarse:

- ✓ En diferentes posturas y dialogar sobre la forma correcta de hacerlo.

#### Agarrar:

- ✓ Suave y fuerte con una mano o con ambas manos.

#### Rodar:

- ✓ Objetos en línea recta y en diferentes direcciones.

#### Equilibrarse:

- ✓ En un pie sin caerse.
- ✓ Siguiendo una línea recta, sin salirse de ella, llevando un objeto en la cabeza sin dejarlo caer.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## **Abrazarse:**

- ✓ Con ambas manos, agachándose y parándose.
- ✓ Parados y elevar alternadamente las piernas.

## **Balancearse:**

- ✓ Con un brazo y ambos brazos.

## **Acostado o acostada:**

- ✓ De espalda, flexionar y extender alternadamente las piernas,
- ✓ De barriga, levantar y bajar las piernas.
- ✓ De lado, levantar y juntar las piernas.

## **Sentado o sentada:**

- ✓ Tocar las puntas de ambos pies, con la mano izquierda, con la derecha y luego con ambas manos.

## **Tocar:**

- ✓ La punta de los pies, con una mano y con ambas manos.
- ✓ Los tobillos con las puntas de los dedos.
- ✓ La punta del pie derecho con la mano izquierda y viceversa, con las piernas separadas.
- ✓ Objetos con los pies en dirección recta y en diferentes direcciones.

## **Abrir y cerrar:**

- ✓ Alternando los pies.

## **Flexionar:**

- ✓ El cuerpo moviéndose en diferentes direcciones.

## **Levantar:**

- ✓ Objetos con una y ambas manos hasta la cabeza.

## **Transportar:**

- ✓ Objetos con una y ambas manos hacia un lugar en específico.
- ✓ Objetos con rapidez.

## **Patear:**

- ✓ En una dirección con fuerza, suavemente.
- ✓ Una pelota libremente.
- ✓ La pelota con un pie, con ambos pies, en línea recta, en diferentes direcciones y hacia un punto determinado.

# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL



## Lanzar:

- ✓ Una pelota entre pares.
- ✓ Un objeto con una mano, con las dos, hacia un punto y en diferentes direcciones.
- ✓ Un objeto hacia arriba, abajo y hacia los lados.
- ✓ Un objeto hacia un círculo.
- ✓ Un objeto hacia un punto.
- ✓ A distancias cortas y largas.

## Saltar:

- ✓ Con un pie en varias direcciones.
- ✓ Una tabla sin perder el equilibrio.
- ✓ Imitando diferentes animales: gato, rana, perro, otros.
- ✓ Dentro y fuera de un aro.

## Correr:

- ✓ Libremente en diferentes direcciones.
- ✓ Tocando diferentes partes del cuerpo.
- ✓ Con dirección al frente, atrás, derecha e izquierda.
- ✓ A diferentes velocidades.
- ✓ Dando palmadas.
- ✓ Subiendo y bajando los brazos.
- ✓ En la punta de los pies.

## Marchar:

- ✓ De manera natural en diferentes direcciones.
- ✓ Tocando objetos diferentes.
- ✓ Hacia atrás, con el cuerpo ligeramente inclinado hacia el frente.
- ✓ Al compás de la música, con las manos en la cintura o en diferentes partes del cuerpo.

## Caminar:

- ✓ De manera natural y en diferentes direcciones, evitando obstáculos simples.
- ✓ Agrupados y en diferentes direcciones sin chocar con otros niños y niñas.
- ✓ Con los dos pies, con pasos cortos y largos.
- ✓ Rápidamente con el cuerpo recto, al frente y hacia atrás.
- ✓ En círculo, en diagonal, con el cuerpo rígido y con el cuerpo inclinado hasta un punto determinado.
- ✓ Al compás de la música y detenerse cuando esta sea detenida.
- ✓ En fila detrás de la maestra o el maestro, sobre figuras geométricas.
- ✓ Con el borde de los pies hacia adentro o fuera.
- ✓ Con movimientos de brazos al frente, atrás y a los lados.
- ✓ Por el patio y en diferentes direcciones pisando suave y fuerte.



# EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

## COORDINACIÓN DE BRAZOS:

### Rebotar la pelota.

- ✓ Lanzar objetos con ambas manos y luego alternando con una mano (derecha e izquierda).
- ✓ Recibir objetos con ambas manos.
- ✓ Jugar a hacer el tiro al blanco sobre objetos con una pelota; por ejemplo, jugar a los bolos.
- ✓ Los niños y las niñas darán un salto cada vez que el maestro o la maestra dé una palmada.
- ✓ La educadora o el educador lanzará una pelota hacia arriba y los niños y las niñas darán una palmada; cuando este o esta lo recoja, los niños y las niñas volverán a dar otra palmada, y así sucesivamente.
- ✓ Sostenerse sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio. Después sobre el pie izquierdo.
- ✓ Hacer una “rutina” en el que hay que andar, saltar, pasar gateando, dar vueltas maromas.

### Coordinación de pies

- ✓ Subir escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.
- ✓ Bajar escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.
- ✓ Andar de puntillas.
- ✓ Saltar con los dos pies, cayendo en el mismo lugar.
- ✓ Andar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio: se puede pintar con tiza un camino con dificultades que el niño y la niña puedan superar progresivamente: líneas curvas, ondas, zigzag, cada vez más estrecho.
- ✓ Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.
- ✓ Andar sobre un borde manteniendo el equilibrio.
- ✓ Saltar de mosaico en mosaico.
- ✓ Caminar sobre un tablero de ajedrez, simulado en el piso del salón, donde irán pisando solo un color.

## 4.4. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA.

Las actividades de expresión plástica desarrollarán en los niños y las niñas la sensibilidad por el arte, la destreza motora fina, la expresión de sus ideas y sentimientos a través de la pintura, el collage, el dibujo, entre otros.

### 1. COLLAGE

#### a) Paisaje:

Recorta imágenes de revistas o periódicos y pide a los niños y niñas que armen un paisaje o historia con dichas figuras y luego que completen utilizando lápices y marcadores de colores.





## LA FLOR DE PAPEL:

Recorta formas de pétalos con papel de regalo y de revistas, círculos de color amarillo y hojas de color verde, invita a los niños y niñas a formar flores y construir un hermoso jardín.

Una cara: Entrega recortes de ojos, orejas, nariz, boca y entrega la imagen de un ovalo o círculo, invítalos a formar un rostro, deben completar el cabello con tiras de papel o hilo de lana.

Los medios de transporte: Recorta figuras geométricas en papel de revistas o periódicos e invita a formar medios de transporte. Los niños y niñas deben seleccionar cuáles medios van a construir: aire, tierra o mar. Luego de armar los medios de transporte y pegarlos podrán colocar accesorios de otro tipo de material. Ejemplo: La calle de aserrín, las gomas de tapitas, la grama con hojas secas, entre otros.

## 2. PINTURA

Una gota de color: Coloca gotas de pintura en una hoja y entrega a cada niño y niña un sorbete, pídeles que soplen hasta formar una figura, luego deben completar la figura con marcadores de colores, por ejemplo si el niño o la niña dice que se formaron flores debe completar pintando los tallos y las hojas.

Las huellas: Puedes hacer esto con las huellas de los pies, de las manos, de los dedos. Con pintura marca las huellas y después de secarse la pintura diseña el dibujo que quieras, peces en el agua, flores en el jardín, entre otros.

La pintura libre: Conversa con los niños y niñas para que él o ella pueda hacer su plan de qué quiere dibujar, pregúntale con qué colores lo va hacer, si dice que va a pintar un arcoíris pregúntale en qué parte de la hoja debes pintarlo y por qué. Según la imagen que diga, pregúntale dónde la colocaría cada una.

Estampado: Utiliza pintura y diferentes objetos de uso cotidiano como tapas, potes, hojas secas, cajas, esponjas y pide a los niños y niñas que hagan estampados con pintura. En un primer momento puedes dejarlo que lo hagan libremente, en otro momento pueden hacer figuras utilizando el estampado.





## 4.5. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE LITERATURA.

Las siguientes actividades puedes utilizarlas en el momento de la actividad grupal de literatura, puedes cambiar elemento de cada una de estas actividades según las necesidades de los niños y las niñas.

### 1. Lee un cuento.

Selecciona un cuento de interés de los niños y niñas. Es necesario que antes de leer un cuento lo leas primero y sepas de qué se trata. Coloca a los niños y niñas en una posición que puedan mirar las páginas del libro, lee cada página mostrando las imágenes, lee despacio y modulando la voz (utilizando tonos, volumen e inflexiones diferentes de la voz).



Antes de iniciar crea expectativas en los niños y niñas diciendo: Hoy traje algo maravilloso, colorido, que a ustedes les va a encantar. Al finalizar pregunta sobre sus personajes, sobre la trama (de qué se trata el cuento), sobre el final.

### 2. ¿Qué dice la portada?

Muéstrale la portada, pregúntales ¿cuál es el título de este cuento? Algunos inventarán uno sin ninguna relación con el cuento, otros dirán uno al mirar la imagen de la portada, no importa, escucha sus ideas y tómalas en cuenta. Pregúntales con qué letra comienza señalando el título, con cuál termina, para qué se le pone un título o nombre a un cuento, escucha y valora sus ideas.

Luego lee el título, invítalos a leerlo contigo y luego pídeles que le cambien el título al cuento y que expliquen por qué eligieron ese nombre para el cuento.

Por último, lee el cuento y luego entrega hojas de colores y marcadores para que le diseñen una nueva portada al cuento, diles que debe tener: título, imagen que represente al cuento, nombre del autor.



### 3. Un nuevo final.

Lee un cuento que los niños y niñas conozcan, cuando llegues al final (no cuentes el final) y les pregunta: ¿Cómo termina este cuento? Luego los invita a inventar un nuevo final del cuento, si alguno repite el que trae del cuento le recuerda que es un final diferente.

Entrega hojas blancas y lápices de colores para que ellos dibujen el cuento con su nuevo final. Coloca las producciones en un lugar visible para todos.

### 4. ¿Dónde va cada escena?

Copia en trozos de cartulina (del tamaño de una hoja blanca) las escenas de un cuento muy conocido por los niños y niñas (cada parte de lo que sucede en la trama del cuento en una hoja), diseñale un dibujo que permita identificar de qué se trata esa escena. Puedes tomar un cuento viejo y cortar las hojas para realizar este ejercicio.

Muestra y lee cada parte del cuento (no en secuencia), diles que lo armen en el orden que va, todos pueden opinar y decir cómo es el orden del cuento. Al finalizar de armarlo pide a un niño o niña que intente leer el cuento (no tiene que saber leer de forma convencional, como se sabe el cuento lo hará de memoria o mirando las imágenes).

### 5. Inventa un cuento.

Muéstrales tres secuencias de un dibujo y pídeles que inventen un cuento a partir de las imágenes que observan. Luego puedes entregar copia de estas imágenes a cada niño y niña para que le ponga colores a las imágenes como quiera y escriba su cuento como pueda. Recuerda que puede que aún no escriba de manera convencional, deberás decirle como tú puedas hacerlo, inventa una forma de escribir.

### 6. Mira lo que dice.

Forma parejas y entrega a cada pareja un cuento, dales tiempo para que lo miren, diles que lo lean y luego nos contarán a todos de qué se trata. Después de hojearlo cada pareja debe contar su cuento, al finalizar cada pareja le deben dar un fuerte aplauso y felicitarlos, no importa cómo lo hagan.

### 7. Busca el nombre.

Fotocopia la imagen de los personajes del cuento, recórtalos y pégalos en trozo de cartulina, luego en tirillas escribe el nombre del personaje del cuento, invita a los niños y las niñas a identificar el nombre de cada personaje, para ayudarlos a identificar los nombres de los personajes pregúntales cómo se llama cada personaje, con qué letra comienza, cómo es esa letra, con cuál termina, puedes escribir en la pizarra o en papelógrafos otros nombres que comiencen igual que el nombre del personaje.

Para finalizar entrega hojas ralladas y lápiz de carbón para que copien los nombres de los personajes y dibujen un retrato de ellos al lado de cada nombre.



## EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

### 8. Dime qué sigue.

Cuenta el cuento, pero en algunas de las escenas diles a los niños y niñas que digan qué sigue; debes seleccionar un cuento conocido por los niños y niñas.

### 9. ¿Qué harías si...?

Cuenta el cuento y cuando llegues a una escena (una situación entre dos personajes) pregúntales a los niños y las niñas qué harían si... Ejemplo en el cuento de Caperucita Roja: El lobo le dice a Caperucita que se vaya por otro lugar... Qué haría si un extraño te llama y te dice ven móntate en mi carro.

Esto ayuda a los niños y niñas a trabajar situaciones de riesgo que pudieran enfrentar en la vida cotidiana.

### 10. Muéstrame el personaje.

Invita a los niños y niñas a dramatizar el cuento, reparte los personajes e invítalos hacer un diálogo entre ellos. Inicia recordando el cuento, luego haciendo gestos, movimientos y sonidos igual a los personajes del cuento, tú imitas un personaje y ellos lo hacen igual.

Utiliza un accesorio que identifique ese personaje, por ejemplo una cola, un sombrero, una capa, etc. para que todos sepan de quién se trata.

## 4.6. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE MÚSICA.

Las actividades de música son una herramienta didáctica para trabajar los contenidos curriculares mientras los niños y las niñas disfrutan al realizarlas. Los elementos fundamentales de ella son dos: el sonido y el ritmo<sup>8</sup>.

El sonido tiene tres cualidades que son: Timbre, intensidad y altura.

El ritmo tiene tres características: Velocidad, intensidad y duración.





## A CONTINUACIÓN ACTIVIDADES DE MÚSICA QUE PUEDES IMPLEMENTAR EN LOS TALLERES.

### 1. Adivina qué música es.

Lleva una serie de discos compactos o casetes con diferentes tipos de música: clásica, relajación, popular, folklórica, otras, y a medida que la va colocando pide a los niños y a las niñas que se muevan libremente, que la sientan al escucharla (si es posible invite a artistas de la comunidad para que compartan con los niños y las niñas). Hacer preguntas tales como: ¿Cuál tipo de música les gustó más? ¿Cuál les gustaría escuchar nuevamente? (compartir con los niños y las niñas los nombres de autores/as y cantantes famosos/as).

### 2. Cómo me siento.

Proporcionar a cada niño o niña dos caras dibujadas en plato de cartón, una con expresión alegre y otra triste. Colocar discos con melodías alegres y tristes. Pídeles que levanten el plato que se corresponda con el sentimiento expresado en la canción. Cómo se mueve una persona triste y una persona alegre. Invítalos a bailar con alegría y disfrutando del baile.

### 3. Juegos musicales.

Invítalos a que canten una canción con sonidos de animales e imiten los sonidos de un gallo, perro o gato. Invitar a los niños y las niñas a cantar. Pídeles que marquen con palmadas las sílabas donde existe mayor fuerza al cantar. Colocar el disco compacto o casete de la canción para que la escuchen y se familiaricen con ella, invitar a los niños y las niñas a cantar la canción conjuntamente con el/la adulto/a, luego todos/as cantan la canción por estrofas y por último los niños y las niñas cantan solos/as.

### 4. Toca el instrumento.

Utiliza instrumentos musicales sencillos para acompañar las canciones, permítele que lo toquen libremente sin instrucción, luego llevando un ritmo que marcarás con sonidos en tu voz, luego pon en la radio una canción sencilla para que lleven el ritmo con el instrumento que les tocó.

### 5. Diseña tu instrumento.

Con la ayuda de los niños y las niñas elaborar instrumentos con materiales del medio, utilizando la sabiduría de algunos personajes de la comunidad. Con potes puedes hacer maracas, con galones puedes hacer tambores, con latas de metal puedes hacer una güira, entre otros.

### 5. Muévete, muévete, muévete.

Coloca diferentes tipos de música e invita a los niños y las niñas a andar, correr, saltar y galopar al compás de la música. Utiliza una música lenta y otra rápida e invítales hacer los movimientos según el ritmo.

### 6. Lleva el ritmo con las manos.

Busca dos tipos de música con diferentes ritmos que se puedan contrastar, para que el niño y la niña aprendan a diferenciar un ritmo lento de uno más rápido; así podrá seguir el ritmo con palmadas, golpes de pandereta o tambor con el apoyo del adulto. Invita a los niños y las niñas a sentarse de forma que los pies lleguen al piso y puedan seguir con éstos el ritmo de una canción grabada o cantada por la o el docente. Junto con los niños y las niñas bailar al son de la música creando movimientos y expresándose con libertad.



## EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL

Durante las actividades colectivas o en el espacio exterior puedes invitar a los niños y niñas a cantar y acompañar las canciones con las palmas y movimientos corporales.

### **7. Soy un instrumento.**

Juega con los niños y las niñas a convertirse en instrumentos musicales y que produzcan ruidos y sonidos: percutidos con el cuerpo, garganta, pies y otras partes del cuerpo.

### **8. Cómo suena.**

Realiza un paseo con los niños y las niñas en el patio, invítalos a escuchar los sonidos, tratando de identificarlos. Hacer preguntas tales como: ¿Qué están escuchando? ¿Qué será? ¿Cómo será? ¿Cómo suena? ¡Vamos a repetirlo!

### **9. La caja de sorpresa.**

Que contenga diferentes objetos sonoros, por ejemplo maracas, sonajeros, cascabeles, pitos, campanas, entre otros. Jugar con los niños y las niñas a adivinar el sonido de los objetos, tocándolos y preguntando de cuál se trata.

### **10. Al ritmo de un tambor.**

Invita a los niños y niñas a convertir su cuerpo en un tambor, deja que los niños y las niñas respondan rítmicamente con los pies, haciendo clac con los dedos, con la lengua o dándose con las palmas de las manos en los muslos. Permite que los niños y niñas creen sus propios esquemas rítmicos y canciones.

### **11. Se va el tren.**

Invita a los niños y las niñas a formar varios grupos. Con una pandereta o sonajeros ve marcando diferentes velocidades, invítalos hacer un tren que se mueva según la velocidad en la que se toca el instrumento.

### **12. Nota alta, nota baja.**

Utiliza un instrumento con el que se produzcan notas altas y bajas. Pide a los niños y las niñas que se desplacen en punta de pie al escuchar las notas altas y que se inclinen al oír las notas bajas... Esto lo puede hacer también con campanas, tocándolas de forma ascendente y descendente.

### **13. Karaoke.**

El niño entonará un canto conocido. Acompañará el esquema rítmico con palmadas.

### **14. Componiendo canciones.**

Invita a los niños y las niñas a crear e inventar canciones de forma espontánea, respetando su fantasía. Cuando los niños y las niñas canten, utilizar palabras claves (suave... un poco más alto...). Grabar a los niños y las niñas cantando, vuelve a ponerlo para que se escuchen y/o se puedan ver.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:







## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AEISS- Estancias Infantiles (2012). *Guía de actividades para los niños y niñas de las Estancias Infantiles*. República Dominicana.
2. Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD). (2014). *Diseño curricular del Nivel Inicial*. Segunda edición.
3. Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD). (2014). *Dirección General de Educación Inicial. Talleres Curriculares para el Nivel Inicial, Grado Preprimario*. Primera edición. Santo Domingo.
4. Secretaría de Estado de Educación (1999). *El trabajo diario en el Nivel Inicial*. Ediciones de Colores, República Dominicana.
5. Secretaría de Educación Nuevo León, México (2007). *Guía de Actividades Musicales para el Nivel Preescolar*.
6. Vargas, Clara; López, Libertad (2014). *El trabajo diario en el Nivel Inicial. ¿Cómo organizar adecuadamente la jornada de cada día?* 2da. edición. Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, República Dominicana.

